

兰州市中小学校本课程读本系列丛书

LANZHOU SHI ZHONGXIAOXUE XIAOBEN KECHENG DUBEN XILIE CONGSHU



童蒙养正

TONGMENG YANGZHENG



杨东升 / 编著



兰州大学出版社

策划编辑 李 晖
责任编辑 钟 静
装帧设计 张馨月 李 洁
篆 刻 赵宇平

兰州市中小学校本课程读本系列丛书

丛书主编 郑作慧 副主编 郑官柱

《食物与健康》

《中国传统节日与地域特色》

《中国古代文化常识》

《彩陶文化》

《身在西固》

《礼仪常识》

《风情兰州》

《只说妙处——唐宋诗词名句新解》

《加强修养 学会做人》

《珍爱生命 呵护心灵》

■ 《童蒙养正》

《航空模型》

《认识海洋》

《仰观天文》



ISBN 978-7-311-04539-5



9 787311 045395 >

定价：42.00元

前言

(一)

中国古籍《礼记·学记》有云：“建国君民，教学为先。”教育是强国富民之本，而教育应该从儿童着手，所谓童蒙养正。

我们大家都知道，一个人在小学阶段所接受的道德启蒙教育，常常影响到他的成人、成才，甚至一生的生活质量。“教子当在幼”，“养正当于蒙”，要在孩子能够“识人颜色，知人喜怒”时便有意地施加道德启蒙教育，“使为则为，使止则止”，“少儿不教，逮于成长，终为败德”。倘若不趁小学时加以教诲，待到孩子“习惯成自然”“骄慢已习”之时再想纠偏就没那么容易了。

“幼儿养性，童蒙养正，少年养志，成年养德。”这是我国自古以来对人成长在不同阶段的要求。《易经》里有句话“蒙以养正，圣功也”，就是强调对儿童进行养成教育，培植正确待人处世的态度，以形成“正”的品行，古人对养正的重要性及思考是相当到位的。

朱熹《〈大学章句〉序》：“人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。”按朱熹说法，在古代小孩大概七八岁就开始入小学，不仅仅是王亲国戚的子女要入小学，包括平民百姓的子弟也都要入小学。小学阶段，主要教的是什么呢？是“洒扫、应对、进退之节”——教人打扫、应对人或事、或进或退的礼节，和敬爱亲人、尊敬长辈、隆崇老师、亲近朋友的道理。这些是做人最基本的，在小的时候就要学会，它既是生活教育也是人品教育，这也是中国文化教育一贯的传统。此外，还得教“礼乐、射御、书数之文”，也就是教一

些礼仪、音乐、射箭、驾马、书写、算数等等。八岁到十五岁,这一个阶段叫小学阶段。这个小学阶段完成的就是童蒙养正,就是我们今天所说的养正教育。

英国依顿公学的校长说,进一所学校,最重要的不是学习知识,而是学习习惯。国民素质的集中表现就是行为习惯,行为习惯养成教育就是素质教育,是素质教育的基础和主干,是培根育本的教育。一点一滴积累好习惯,就是一砖一瓦堆砌自己的好品德,习惯成自然,量的积累必然导致质的飞跃。

养:《说文解字》为“进善也”。有培养、涵养、教化之意,具体指品行、道德、学习等各方面的正确教化和培养。它或是潜移默化,或者是氛围熏陶,或是实践体验。

正:《说文解字》为“是也”。在易经中有正位、止于险,行中道、止于至善的意思。正,是一种价值取向,一种精神追求,它指向的是优秀的道德素质、深厚的文化底蕴、坚贞不屈的正义斗志、开拓创新的精神。“养浩然之气,正做人之本。”它是人格修养的最高境界。

“养正”,语出《易经·蒙卦》:“蒙以养正,圣功也。”其指“养天地正气”,意思就是说,儿童后天知识还没有完全形成的朦胧时期,就给他正确的行为教育,培养其纯正崇高的德行。《孟子·公孙丑上》中也有“养正”,曰:“我知言,我善养吾浩然之气。”孟子认为,这种气“至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间”。这是一种伟大的人格精神的美,它“配义与道”、集义所生,是结合“义”与“道”,经过平日修养积累而形成的,是社会的伦理道德和个体内在情感意志的统一,它体现了个体追求的生命意义和价值所在。

养正,就是涵养德行,引领正道。养习惯之根,正做人之本。

没有这种养正的教育,一生要成为圣贤或把人做好是不可能的。宋代的理学家张载非常重视童蒙养正,二程也都很重视。到朱熹,他对童蒙的教育思想进行了较为详细的整理,还专门编写了一部著作《小学》,为了方便后人学习又编写了《童蒙须知》。

俗话说:教人婴孩,教妇初来。人的童年、少年时期,是整个人生阶段的预备期,天真未泯,记忆力最强,最容易教导,也最需要教导,所谓“先入为主”也。在这时接受良好的启蒙教育,将使他们的一生受用无穷。《三字经》说:“性相近,习相远。苟不教,性乃迁。”如果我们能利用这一段黄金时期,引用圣贤的智慧,熏习我们的子弟,教导禀性淳良的儿童,使孩子从小即明事理、讲道德、孝顺父母、友爱兄弟,则无异于

从小就把握住了人生的根本。

小学阶段,是学生人生的起步阶段,形成人生观、价值观的起始阶段,也是对学生施教的最佳时期。这个时候孩子能够得到好的教育,会使他们产生良好的情绪体验,养成良好的性格和习惯,形成稳定的价值观和人生信仰,奠定孩子一生人格养成、生活幸福、融入社会、事业大成的基础。

学生通过六年的学习生活,在学校涵养品行,以实现培育具有正知、正见、正德、正行之人。这奠定孩子一生发展、一生成功、一生幸福的基础。

(二)

《弟子规》是中国传统文化教育的儿童读本,被誉为“童蒙养正宝典”。这本书的前身是宋朝大儒朱熹撰写的《小学》。朱熹在《小学》中教导孩子怎样孝养父母,怎样尊重长辈,还有在生活中的洒扫应对进退之礼节。后来,清朝康熙年间的秀才李毓秀吸取《小学》里面的精华,并对《论语·学而篇》第六章孔子的一段话“弟子入则孝,出则弟(悌),谨而信,泛爱众,而亲仁,行有余力,则以学文”,进行了广泛深入的阐发,编成了《训蒙文》,又经清朝贾存仁改编并更名为《弟子规》,列述弟子在家、出外、待人、接物与求学上应该恪守的礼仪守则规范,特别讲求家庭教育和生活教育。是适合中国文化特色,具有很强可操作性,兼顾社会、学校、家庭教育的教材;是中国传统家规、家教、家训、家道的集大成者;是教育子弟敦伦尽分、防邪存诚,培养大根大器、养成忠孝家风的最佳蒙学读物。

《弟子规》共有1080个字、360句、113件事。全书内容浅显易懂,切近实际,语言通俗明白,概括简练,三字一句,两句或四句连意,和仄押韵,句式整齐和谐,读起来抑扬顿挫、朗朗上口,很适合少年儿童的情趣口味,体现了“大道至简”的特征。由于它易记、易诵,所以容易在生活中践行和在社会上普遍推行,成为人们共同遵守的是非、善恶、美丑的行为标准,避免了墨子所说的“一人则一义,二人则二义,十人则十义”的情况。全篇先为“总叙”,然后分为“入则孝、出则悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文”七个部分。《弟子规》根据《论语》等经典编写而成,它集孔孟、老子等圣贤的道德教育之大成,提传统道德教育著作之纲领,是接受伦理道德教育、养成有德有才之人的最佳读物。

也许正因为此,《弟子规》自清朝中叶以后最为流行,一度成为私塾的必读课本,

渐渐取代了此前广泛流行的《小儿语》《读小儿语》《朱子家训》等,成为蒙学伦理道德教育的基础读本,与其他几种蒙学读物《三字经》《百家姓》《千字文》及《幼学琼林》等并传于世。

《弟子规》是根据至圣先师孔子的教诲编成的生活规范。首先,在日常生活中,要做到孝顺父母,友爱兄弟姐妹。其次,在一切日常言语行为中,要小心谨慎,讲信修睦,和大众相处时要平等、博爱,并时时亲近有仁德的人,向他们学习。这些做人方面的应对都学到、做好了,有多余的时间再去学习其他有益的学问。

《弟子规》总序讲:“弟子规,圣人训;首孝弟(悌),次谨信;泛爱众,而亲仁;有余力,则学文。”这个总序是《弟子规》的总纲,也是中国传统教育思想的最好说明。它特别强调了教育以及道德教育的先后次序问题。其中,孝弟(悌)、谨信、泛爱众、亲仁,讲的是伦理道德教育,是做人的准则,是德育。这是必须首先学好的,这是育人的第一要务。只有在这几方面做好了,进一步,“有余力,则学文”。这里讲的“学文”,就是智育,就是学习科学文化知识,知识技能教育。这就是德育为先,智育次之。这是符合人类进化之道的,也是中国古人教育经验的总结,符合教育规律。《大学》上讲:“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”德育为先,是本;智育为后,是末。这才是真正的育人之本、教育之道。这完全符合党的“育人为本,德育为先”方针,是对党的教育方针最好的诠释。

可见,我们的古人是多么的重视德行教育。中华民族五千年悠久的文明史,蕴含着五千年的智能、经验和效果。几千年来的圣贤传统文化博大精深、源远流长,堪称世界文化的精华、人类智能的宝藏。《礼记·学记》开篇就有精辟的论述:“建国君民,教学为先。”只要教育办好,社会必能安定,天下必定太平,安定和平是繁荣兴旺的基础。圣贤之教是伦理道德的教育,真诚爱心的教育,绝非像现代社会,只偏重于科技知识的传授,对于人文教育、道德教育几乎全然舍弃。忘失了唯有具足真诚爱心、道德圆备的仁者,才懂得善用文明科技,造福大地万物。

中国传统文化,历久弥新,它是我们人生幸福的金钥匙。世人越来越认识到这一点。20世纪70年代末,英国著名的历史哲学家——汤恩比教授在和池田大作的对话中,就提到了这样一点:他在系统地考察了各国文化历史的基础上,从文化学的角度提出了这样的论断:“能够真正解决21世纪人类社会问题的,只有中国的孔孟学说和大乘佛法。”无独有偶,1988年,七十多位诺贝尔奖获得者在巴黎聚会,探讨人

类社会发展问题,会议在宣言呼吁:“人类要在21世纪生存下去,必须从2500年前的中国孔老夫子那里汲取智慧。”汤恩比是大历史哲学家,谙熟世界历史。诺贝尔奖获得者是世界顶级科学家,深知科学技术的威力。他们都生活在西方国家,都把人类生存的希望寄托在中国文化上面,这绝对不是偶然的,而是奠定在他们对中国传统文化深刻的理解和认同的基础之上,懂得中华民族的祖先留给我们的安身立命、修身、齐家、治国、平天下的智能与大道,而我们却弃之已久,惭愧之至。

中华民族,古来崇尚教育,并坚信教育应从幼儿开始,教育孩子“如何做人,如何做好自己的本分,一切从落实《弟子规》开始”。要树立“学为人师,行为世范”的人生理念,做社会大众的示范。要承传先志,继往开来,就要从《弟子规》做起。《弟子规》是传统文化的启蒙经典,是儒学根本,孔孟思想的根,也是中国文化的根。诚如《论语》所云:“君子务本,本立而道生。”其他经典是枝叶花果,扎根的教育要做好,所谓“教妇初来,教子婴孩”,儿童天性未染污前,善言易入;先入为主,及其长而不易变;故人之善心、信心,须在幼小时培养;凡为人父母者,在其子女幼小时,即当教以读诵经典,以培养其根本智慧及定力;更晓以因果报应之理,敦伦尽分之道;若幼小时不教,待其长大,则习性已成,无能为力矣!

当今社会要和谐,真正的和谐从哪里来?源自于我们的内心。学习经典时谦恭的心境就是和谐。

其实,整本《弟子规》讲的就是谦恭,就是孝敬,有礼。“父母呼,应勿缓;父母命,行勿懒。父母教,须敬听;父母责,须顺承。”从孝敬自己的父母开始,以孝道为原点,进而做到“长者先,幼者后”“尊长前,声要低”尊敬所有的师长……再把仁爱之心,推及万事万物,达到“泛爱众”,正所谓“亲亲,仁民,仁民而爱物”。人与人要和谐,人与自然也要和谐,整个世界都要和谐,和谐来自我们礼敬的心。中华民族几千年来被誉为礼仪之邦,那是内在和谐的外在体现。

如何学习呢?有人说:学习传统文化要取其精华,弃其糟粕。您有被父母、祖辈、祖宗教诲的经历吗?您体会过他们对我们的那份深深眷顾吗?他们甚至在几千年前就想到了对今天的子孙的那份顾念的存心,除了精华,哪里会有糟粕?糟粕是我们那颗不理解祖先,跟祖先不能相应的心。当我们境界不到,不能深刻体会祖宗之心、之德,歪解、曲解祖宗之意、之恩,那时我们的心中才有糟粕。

我们希望教育孩子们学好《弟子规》,从小在孩子心里种下懂礼、向上、向善的种

子,给他们扎好中国传统文化的根,打好做人、做事、做学问的基础。做人就要厚道待人、感恩于人、惠及他人;做事就要求真、求善、求美;做学问就要继承、创新、立言。并将《弟子规》的内容落实到生活当中,做一个真正意义上的人、完人、真人。相信《弟子规》对于儿童人格的养成、青少年思想道德的教育、家庭的和谐、社会风气的净化,必然有莫大的助益。

所以《弟子规》是拿来做的,不是拿来背的,要解行相应。“不力行,但学文;长浮华,成何人”“但力行,不学文;任己见,昧理真”,所谓“学而时习之,不亦说乎”?学一句,做一句,做到了,才能够更深刻地感受老祖宗留给我们的智能有多么深远,才能够体会祖宗的深恩厚泽。

让我们以诚敬的心学习《弟子规》,亲近这位五千岁的老人。真正的学习是以身作则,在生活中学《弟子规》,做《弟子规》,演绎《弟子规》,这是真正的学习、承传祖宗的智能,也无愧于圣贤弟子、炎黄子孙的称号。

让我们大家共同学习《弟子规》,为弘扬中华传统美德,提升学校核心竞争力,构建和谐校园,做出自己的贡献。让我们用仁爱之心,宽厚待人,不断加强品德修养,努力学习各项才艺,做一名真正有利益大众的人;做一名讲关爱,讲奉献的人,共同构建和谐的大家庭!

相信这本励志益智的读物会得到少年儿童的喜爱。

祝愿源远流长的中华文化和传统美德能世代传承!

目录

CONTENTS

《弟子规》

总叙	001
入则孝	014
出则悌	050
谨	073
信	108
泛爱众	140
亲仁	169
余力学文	176
结束语	197

附录一

《弟子规》原文	201
中小学生守则	208
小学生日常行为规范(修订)	209
童蒙须知	211
常礼举要	215
外国部分国家《中小学生守则规范》(选)	222
学习《弟子规》 加强养成教育	229

目录

CONTENTS

附录二

南河小学学生誓词	234
南河小学学生感恩词	234
南河小学学生一日三省十问	234
校园“四字口诀”	235
教室“四字口诀”	235
诚信恒远“十六字令”	236
“路队口号”	236
我能行	236
“九好”教育目标	236
养成“十六个好习惯”	236
规则要先行	237
南小学生行为指南	238
学生一日生活规范	240
学生一日常规三字歌	246
养成教育三字歌	247
小学生礼仪三字歌	247
小学生安全歌谣	249

目录

CONTENTS

学生安全歌谣	250
乘坐汽车顺口溜	250
注意交通安全	251
用火用电安全歌	251
饮食安全歌	251
生活安全歌	251
安全教育儿歌	252
最好的安全理念	252
晨起自勉文	252
夜暮省思文	254
参考文献	256
后 记	257

《弟子规》

总 叙

总叙共八句,对孔子在《论语》中的一段论述作了缩减,是对《弟子规》全文内容的概括。内容简明,提纲挈领。

“弟子入则孝,出则弟(悌),谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”《弟子规》全书的内容,就是以这段话为中心思想展开的,依次阐说了“入则孝”“出则悌”“谨”“信”“泛爱众”“亲仁”“余力学文”七个方面的内容,把圣贤教诲具体化、可操作化,以学规形式对年幼学子进行学习指导和品行修养教育。

一生之计在青春。在商业享乐社会如何教养青少年,让他们在蒙昧年幼之时就追求立身端正、学文成才,这是世界性的难题。只有不讳疾忌医,从早抓起,从人生第一步抓起,才有解决的希望。

【原文】

dì zǐ guī	shèng rén xùn	shǒu xiào tì	cì jǐn xìn
弟 子 规	圣 人 训	首 孝 悌	次 谨 信

【注释】

弟子:年纪幼小的人,指学生。

规:规矩,规范,法度,准则。

圣人:指儒家创始人孔子。

训:教训,教导,教诲。

孝:侍奉父母为孝。

弟：通“悌”，敬爱哥哥，友爱兄弟，指弟弟服从兄长。

谨：出言慎重，寡言，行为举止小心谨慎。

信：诚信，诚实守信。

【译文】

《弟子规》这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先，在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次，在一切日常生活言语行为中，要小心谨慎，要讲信用。

读故事·懂道理

【古代链接】

孔子讲学

孔子是我国古代著名的教育家、思想家、政治家，被世人尊为“至圣先师”“孔圣人”，是儒家学派的创始人。

相传，他最早创立私塾，招收学生。据说，孔子有学生三千，著名的有七十二人。孔子教学生，以《诗》《书》《礼》《易》等儒家典籍为教材；以文、行、忠、信四项科目（历代的文献、社会的经验、对待别人要忠、与人交往要信）作为主要的教学内容，开设了六门课程，分别是：礼仪、音乐、射箭、驾车、书法和数学，后人称之为“六艺”。

教学的次第是德行、言语、政事、文学，四门教育首重德行教育。据有关学者指出，孔子根据天道归纳出五个字的人道，用以进行德行教育，它们是公、诚、仁、中、行，体现了中国文化的本质，被称为中华民族的道统。这五个字中的公，就是无私、公平、公正；诚，就是诚实无欺，不欺骗自己，不欺骗别人；仁，就是仁爱，人与人之间互爱、互敬、互助；中，就是中庸之道，无过无不及，不左不右，恰到好处；行，就是力行，就是做，天天进步，自强不息。这五个字，集中了中国文化的大成，是中国文化中做人做事的基础，是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力，构成了中华民族的道统，指引中华民族创造了辉煌的历史，也一定能够指引中华民族创造更加辉煌的未来。这五个字也是《弟子规》的灵魂，《弟子规》实际上是对这五个字的全面正确的诠释。

在孔子看来，教学最重要的是授人以礼。其中的“礼”也叫“礼法”或“礼制”。具

体而言,古代的“礼”有五种,即吉礼(祭祀天地人)、凶礼(丧葬)、宾礼(诸侯朝见天子)、军礼(军中的礼节)、嘉礼(婚礼、冠礼)。其中含有一些处理人际关系的因素。我国素来就有“礼仪之邦”的称号,从一个国家到一个家庭,上上下下都特别注重礼节。

作为我国历史上最早创办私学的教育家,孔子留下了许多宝贵的教学经验,对今天的教育者来说仍具有积极的借鉴意义。

舜的美德

舜是古代传说中的圣明君主。他孝敬父母,友爱兄弟,广施仁爱,一直被传为美谈。舜的父亲是个瞎子,生活上需要人帮忙。舜出生不久,母亲就去世了,父亲又娶了后妻,生下了一个叫象的儿子。父母光知道疼爱后母生的象,却经常虐待舜。舜受尽折磨,曾离家出走,小小年纪就过着无家可归的生活。

舜长大了,成为一个英俊有为的青年。部落联盟大首领尧把两个女儿娥皇、女英嫁给他做妻子,还让他协助自己管理部落大事。舜的父亲和弟弟见了,心中妒忌,总想害死舜,好霸占他的家产。

有一次,瞎父亲让舜去修补粮仓。舜正在仓顶上干活。瞎父亲把梯子搬走了,又放了一把火。幸亏舜发现得早,他一只手举着一个斗笠,像张开了翅膀一样跳了下来,才没被烧死。

又有一次,舜按照父亲的安排,一到家就去淘井。他刚下到井底,上边的瞎父亲和象就把石头和泥块一股脑儿填到井里。他们心想:“这回,舜可真完了。”

象马上来到舜的住处,得意地弹起琴来,他对父母说要把舜的粮仓和牛分给他。没想到舜从屋子里走了出来。原来舜在井壁上挖了暗道,他又死里逃生了。象见了舜,又吃惊又害怕,说:“哥哥,我……我正想你呢!”舜笑了笑,说:“这样才是我的好弟弟。”

对于这些有意加害他的事,舜心里都明白,但他还是一如既往地孝敬父母,疼爱弟弟。娥皇和女英对舜的处境很担忧,劝舜早日离开是非之地。舜却说:“父母年纪大了,处事不当,做儿子的要多谅解。弟弟从小受娇惯,还不懂事,做兄长的要多引导。”这些话让躲在门外偷听的父亲羞愧万分。

从此一家人和睦相处,舜的美德也长久流传下来。

闻声而泣

西晋有个人叫赵至,他十三岁时和妈妈进城,正好赶上新官上任,场面很大。妈妈说:“咱们以前也是有地位的人家,因为战乱穷了下来,今后咱们家能不能翻身全靠你了。”妈妈的话深深地打动了赵至,他决心努力读书,实现父母的愿望。

一次,他正在上课,窗外突然传来爸爸干活时吆喝牛的声音。他不由心里一酸,眼泪流了出来。老师忙问原因,赵至说:“我现在年纪小,不能分担家里的困难。爸爸已经老了,为了我能继续上学,还得在地里干重活,这让我心里难过啊!”老师听了很是感动。

后来,赵至果然很有出息。

【现代链接】

朱德之孝

朱德非常热爱母亲、敬重母亲,与母亲的感情很深,把母亲当做自己的人生楷模。

朱德的母亲很勤劳,总是天不亮就起床。全家二十多口人,妇女们轮班煮饭。轮到母亲煮饭的时候,她把饭煮好后,立刻又去种菜、喂猪、养蚕、纺棉花……从早到晚任劳任怨,很少休息。

朱德八九岁时,就开始在母亲身边帮忙;到十多岁时,就开始干些力所能及的农活了。每当从私塾放学回家,看见母亲汗流满面地辛苦劳作,他就悄悄地放下书包,挑水或放牛去了。在不太忙的季节里,他上午读书,下午种地。一到农忙时节,他便整天在地里跟着母亲劳动。

抗战爆发后的那几年,四川连续大旱,赤地千里,哀鸿遍野。有几位相亲翻巴山,过蜀水,到延安投奔革命队伍。他们见到朱德总司令后,如实汇报了四川老家的严重灾情。朱德听后,十分惦念家乡年迈的母亲。

当时根据地经常遭到日寇扫荡,八路军的供给非常困难。朱德和普通战士一样艰苦,脚穿草鞋,身穿有补丁的粗布军装,每天只有五分钱的伙食费。朱德没有麻烦党组织,而是给四川南充的一位中学同学写了一封求助信。信中说:“仪陇连年大旱,乡友四处逃亡。我们抗日根据地的经济十分困难,我虽身居要职,但津贴微薄,节约下来的钱也都资助了前线的战士,没钱接济家里。你如手头宽裕,请暂借些钱,

寄我家中。现在我没有钱,是无法奉还的;将来有没有,也很难说。打败敌人,胜利后,那时有了,一定奉还。”

这位同学接到信后,感慨万分,当即表示:“玉阶(朱德的字)为国出力,为人民献身,重负千钧,我们挨饿也得保证他母亲的生计。”随后筹措了几百元钱,设法送到了朱德家中。

朱德的母亲晚年知道儿子担任了八路军的总司令,但从不提任何要求,依然在家里过着操劳、贫苦的农妇生活。因为她知道,抗日战争正处在艰苦阶段,朱德肩负着民族的重任。她唯一的渴望是:早日把日本鬼子赶出中国,临终前能见上儿子一面。

但是,朱德母亲的愿望未能实现。1944年2月15日,她在家乡四川仪陇病逝。朱德得知母亲病逝后,万分悲痛,于4月5日含泪写下了《回忆我的母亲》。文中深情地赞颂了母亲的优秀品质,寄托了自己的无限哀思。新中国成立后,这篇文章被选入了《语文》课本,深受广大师生的喜爱。

一位新闻记者曾问朱德:“您用什么方式来报答母亲的似海深恩呢?”

朱德的回答是:“使千千万万个母亲和劳苦大众都能过上幸福的生活。”

朱德之孝,不仅是对一家一母之小孝,而且是对祖国、对人民之大孝。

不错,百事孝为先,无孝即无德。一个对自己父母都不孝顺的人,怎么可能具有高尚的人格?又怎么能为祖国、为人民奉献出自己的一切呢?

《三袋米》的故事

这是一个真实的故事。在一个特困家庭,儿子刚上小学时,父亲去世了。娘儿俩相互搀扶着,用一堆黄土轻轻送走了父亲。

母亲没改嫁,含辛茹苦地拉扯着儿子。那时村里没通电,儿子每晚在油灯下书声朗朗、写写画画,母亲拿着针线,轻轻、细细地将母爱密密缝进儿子的衣衫。日复一日,年复一年,当一张张奖状覆盖了两面斑驳陆离的土墙时,儿子也像春天的翠竹,噌噌地往上长。望着高出自己半头的儿子,母亲眼角的皱纹长满了笑意。

当满山的树木泛出秋意时,儿子考上了县重点一中。母亲却患上了严重的风湿病,干不了农活,有时连饭都吃不饱。那时的一中,学生每月都得带三十斤米交给食堂。儿子知道母亲拿不出,便说:“娘,我要退学,帮你干农活。”母亲摸着儿子的头,

疼爱地说：“你有这份心，娘打心眼儿里高兴，但书是非读不可。放心，娘生你，就有法子养你。你先到学校报名，我随后就送米去。”儿子固执地说不，母亲说快去，儿子还是说不，母亲挥起粗糙的巴掌，结实地甩在儿子脸上，这是十六岁的儿子第一次挨打……

儿子终于上学去了，望着他远去的背影，母亲在默默沉思。没多久，县一中的大食堂迎来了姗姗来迟的母亲。她一瘸一拐地挪进门，气喘吁吁地从肩上卸下一袋米。负责掌秤登记的熊师傅打开袋口，抓起一把米看了看，眉头就锁紧了，说：“你们这些做家长的，总喜欢占点小便宜。你看看，这里有早稻、中稻、晚稻，还有细米，简直把我们食堂当杂米桶了。”这位母亲臊红了脸，连说对不起。熊师傅见状，没再说什么，收了。母亲又掏出一个小布包，说：“大师傅，这是五元钱，我儿子这个月的生活费，麻烦您转给他。”熊师傅接过去，摇了摇，里面的硬币叮叮当当。他开玩笑说：“怎么，你在街上卖茶叶蛋？”母亲的脸又红了，支吾着道个谢，一瘸一拐地走了。

又一个月初，这位母亲背着一袋米走进食堂。熊师傅照例开袋看米，眉头又锁紧，还是杂色米。他想，是不是上次没给这位母亲交代清楚，便一字一顿地对她说：“不管什么米，我们都收。但品种要分开，千万不能混在一起，否则没法煮，煮出的饭也是夹生的。下次还这样，我就不收了。”母亲有些惶恐地请求道：“大师傅，我家的米都是这样的，怎么办？”熊师傅哭笑不得，反问道：“你家一亩田能种出百样米？真好笑。”遭此抢白，母亲不敢吱声，熊师傅也不再理她。

第三个月初，母亲又来了，熊师傅一看米，勃然大怒，用几乎失去理智的语气，毛辣辣地呵斥：“哎，我说你这个做妈的，怎么顽固不化呀？咋还是杂色米呢？你呀，今天是怎么背来的，还是怎样背回去！”母亲似乎早有预料，双膝一弯，跪在熊师傅面前，两行热泪顺着凹陷无神的眼眶涌出：“大师傅，我跟您实说了吧，这米是我讨……讨饭得来的啊！”熊师傅大吃一惊，眼睛瞪得溜圆，半晌说不出话。

母亲坐在地上，挽起裤腿，露出一双僵硬变形的腿，肿大成梭形……母亲抹了一把泪，说：“我得了晚期风湿病，连走路都困难，更甭说种田了。儿子懂事，要退学帮我，被我一巴掌打到了学校……”

她又向熊师傅解释，她一直瞒着乡亲，更怕儿子知道伤了他的自尊心。每天天蒙蒙亮，她就揣着空米袋，拄着棍子悄悄到十多里外的村子去讨饭，然后挨到天黑后才偷偷摸进村。她将讨来的米聚在一起，月初送到学校……母亲絮絮叨叨地说着，