

蛇

倚

腰

夢

集

閒

話



倚夢閒話

第9輯

蛇腰集

國家圖書館出版品預行編目資料

蛇腰集 / 柏楊作。-- 初版。-- 臺北市：遠流
，2000 [民89]
面； 公分。-- (柏楊精選集；9) (倚夢
閒話；第9輯)

ISBN 957-32-3971-X (平裝)

855

89004006

柏楊精選集

柏楊精選集⑨

蛇腰集(〔倚夢閒話〕第9輯)

作 者——柏 楊

責任編輯——游奇惠、傅郁萍

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

臺北市100汀州路3段184號7樓之5

郵撥/0189456-1

電話/2365-1212 傳真/2365-7979

香港發行——遠流(香港)出版公司

香港北角英皇道310號雲華大廈4樓505室

電話/2508-9048 傳真/2503-3258

香港售價/港幣80元

法律顧問——王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2000年3月初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價新台幣240元

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-3971-X

Ylib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@yuanliou.ylib.com.tw

倚夢閒話

第9輯

蛇腰集

序

本集曰《蛇腰集》，蛇腰者，女人的細腰也，女人的細腰怎麼成了書名，說來實在話長。記得有一天，電視上歌唱節目，有一個鏡頭，那位女歌星老爺，其貌如花，其腰如浪，又唱又扭，扭得我幾天都睡不着覺。中秋節時，朋友請我去舞廳跳舞，我這麼大年紀啦，還跳啥舞，但仍換上西裝，儼然而往，爲的是坐在椅子上，看看舞女小姐的纖纖柳腰，像蛇一樣的款擺，也就過足了癮。於是恍然大悟，女人的細腰，真是奇妙之物，不可不隆重紀念，因之堅決的作爲書名，以誌其盛。

本集共談了五個問題，曰福州人，曰婚姻的平衡，曰胖，曰瘋衛兵，曰中醫治癌。福州人乃鐵人的化身。婚姻的平衡也就是「門當戶對」，不過經拐彎抹角一說，就更能唬人。胖用不着介紹，女人幹啥都可以，千萬別胖。瘋衛兵即紅衛兵，嗚呼，共產黨真是人類有史以來規模最大的一個騙局，使人類因文明進展而逐漸減少的硫磺氣質，受到惡毒的鼓勵，這遺害不是一朝一夕可消失的也。

中醫治癌，同樣是一個大騙局，但我們卻巴不得中醫能夠治癌，可是，如果並不能治而硬說能治，甚至硬說包治，我們就不服，萬不得已，口裏服啦，心裏仍是不服。

附錄三則，均蓋世文獻，讀者老爺千萬不要放過。
是爲序。

柏楊
丁未年二月於台北柏府

《蛇腰集》目錄

序／柏楊

轉載・轉抄／13

北海道休息問題／17

歲月不饒人／21

人老先從哪上老／25

要當洋大人啦／29

穆萬森故事／33

窗外伸進玉手／37

吃了一頓豆腐／41

這一類故事／44

「配」才是良緣／48

〈辭婚表〉／52

譯成白話文／56

牙痛奇觀／	6	1
嚇出汗來／	6	5
四海同歡／	6	9
公主身價／	7	3
各顯神通／	7	7
四大恐怖／	8	2
門當戶對／	8	5
天經地義／	8	9
愛情有價論／	9	3
要「配」才行／	9	7
颺的一聲射出／	1	0
2		
親情友情／	1	0
6		
殺妻案／	1	1
0		
靈性的平衡／	1	1
4		
牙和胖／	1	1
9		
肥／	1	2
2		
苗條萬歲／	1	2
6		

人大病大・人小病小／	130
有其必要／	134
歌星傳奇／	137
連狗都嫁／	141
硫磺疤手段／	144
寒霧和紅衛兵／	148
瘋衛兵／	150
千萬人頭落地／	152
狗舐屁股／	154
化純潔爲邪惡／	156
硫磺屎都累出來／	158
門門門門門門門／	160
門臭／	162
五偉牌／	164
先把埋伏挖出來／	166
四個前提／	168
「烏合之眾」／	170

義和團二世／172

狼的社會／174

我們的憂慮在此／176

揀罵的／178

少皮沒毛／180

發表公報／182

竟有這種奇醫／186

治癌秘方／190

新式四大不幸／194

怪病和殺人廣告／198

空前巨著／202

恍恍惚惚／206

文學博士治砍殺爾／210

連鎖法／213

【附錄一】癌症是人類的剋星・趙峯樵是癌症的剋星

【附錄二】訪專家・談「癌症」

【附錄三】
治癌專家竟是社會之癌

轉載·轉抄

對一個寫文章的朋友，最使之發昏第十一的，有兩件事焉，一件是被江洋大盜原樣翻印；一件是被正人君子原封照抄，或割裂成碎片，換上另外一個名字。這兩件事像兩塊大石頭，實在難以下嚥；即令嚥了下去，也實在難以消化。江洋大盜的幹法，前幾年盛行一時，後來官司迭起，賠錢的賠錢，坐牢的坐牢，總算暫時平息。可是正人君子的幹法，卻風雨如晦，雞鳴未已，其勇不可當的英姿，好像是誰都束手無策。

柏楊先生的大作，三生有幸，總是馬不停蹄的碰上正人君子的鐵腕，不斷被砍得面目全非。也曾在報上吶喊過，事主也曾來信道道歉過，殺人不過頭點地，道歉就算啦，不過只要求一點，那就是照抄只管照抄吧，但請不要亂改，而且一定要寫上柏楊先生的大名。蓋敵大作是啥模樣就是啥模樣，每個寫作的朋友，都有他特有的那股勁，這股勁一經修理，等於把一個人的筋從身上抽掉，雖然骨頭依舊，卻沒有了生命。至於割裂成碎片，改頭換面，隨便捏個筆名，作為是他寫的，那豈不成了小偷乎哉？把人家的凳子，搬到自己屋裏，歌掉圓腿，換上方腿，再把砍下的圓腿改成床腿，然後瞪大眼曰：「都來瞧俺做的八仙桌和彈簧床呀！」這就未免太不夠朋友矣。至於一定要署原作者大名，一方面當然是爲了要出風頭，（不過

，可憐的是，柏楊先生這麼一把年紀，再出能出幾年，能有幾年受用耶？）主要的這也是一個道德問題，把人家的桌子搬到自己屋裏，還掏出發票說是剛買來的，恐怕不僅是小偷，而成了大偷，跟江洋大盜，只一寸之遙。常有些讀者老爺來信掀底牌曰：「柏老，柏老，你怎麼又抄人家的呀！」這跟飯碗有關，故不能假裝謙讓。

柏楊先生還有一個要求，那就是，如果辱蒙轉載的話，就一定請註明「轉載某某集」，蓋也常有些讀者老爺指着鼻子說我一稿兩投，這不僅是道德問題，也是銀子問題。台北《自立晚報》編輯老爺已經警告無數次啦，如果再一稿兩投，就沒飯吃。——威脅到了財路，試想一想吧，怎能心平氣和。

可是，這些年來，情況並沒有好轉，先是《紐司雜誌》下手，而且還加上可怕的標題。後來又有《理想家庭》，期期都有，有時候到書攤上翻翻，氣得肚子更脹，前些時一位讀者老爺寄來一本《理想家庭》第五十一期，該雜誌未免有點過度心狠手辣。

《自立晚報》〔倚夢閒話〕，每星期六都要被東柳先生的「晚禱」擠掉一天，教人傷心。不過也正因為擠掉一天，倒可歇歇手腳，恢復恢復元氣。就在昨天下午，一位光臨柏府殺時間的朋友，順手在書攤上買了兩本四十六和四十九期的《理想家庭》舊雜誌，像獻寶一樣的獻給我參觀，不參觀則已，參觀了氣就更大啦。

先說五十一期吧，有一篇區日新先生的「太太善哭的好？還是不哭的好？」真是面熟面熟，簡直好像哪裏見過，我要說那是柏楊先生的大作，恐怕區先生一定跳高，說我怎麼總是