



自然观察
Nature series

THE SECRET LIFE OF WILD FLOWERS

野花999

黄丽锦◎著



商务印书馆
The Commercial Press

THE SECRET LIFE OF WILD FLOWERS

野花999

黄丽锦◎著

 商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

野花 999/黄丽锦著. —北京:商务印书馆, 2016
(自然观察丛书)

ISBN 978-7-100-11641-1

I. ①野… II. ①黄… III. ①野生植物—花卉—普及读物 IV. ①Q949.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 240460 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书由台湾远见天下文化出版股份有限公司授权出版,限在中国大陆地区发行。
本书由深圳市越众文化传播有限公司策划。

野 花 999

黄丽锦 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-11641-1

2016 年 1 月第 1 版

开本 889×1240 1/32

2016 年 1 月北京第 1 次印刷 印张 5 3/4

定价:42.00 元

【目录】

contents

● 作者序	003
-------	-----

● Chapter 1 我是花

一花一世界	006
花的侍卫——花萼	007
花的性别——雄蕊与雌蕊	010
花的衣裳——花冠	014

● Chapter 2 千姿百态说造型

野花的炫酷造型	018
俏丽卷发系列	018
绒毛衣系列	022
蓬蓬裙系列	025
帽子系列	028
亮丽的眼睛	031
小花伞	033
野花乐园	034
奇装异服系列	036
森林小烟火	040
含苞待放的花苞	042
野花开口笑	044

● Chapter 3 万紫千红话色彩

野花调色盘	046
野花换装秀	053
天然干燥花	059

● Chapter 4 千奇百怪嗅气味

花朵的气味	064
臭美的花	068
香臭之间	072

● Chapter 5 花的性事

男生女生配	076
内举不避亲的自花授粉	080
异花授粉的野花优生学	083

● Chapter 6 花的媒人

千里姻缘风儿牵——风媒花	090
飞鸟来传情——鸟媒花	095
虫儿来做媒——虫媒花	098
专属媒人	106
不按常理出牌的媒人	109

● Chapter 7 花招百出

团结力量大	112
似花非花	118
蜜源标记	126
停机坪	134
花距	136
蜜腺及蜜杯	139
花陷阱	142
花丛间的杀机	145

● Chapter 8 与花有约

朝起暮落——白天开的花	148
相约黄昏后——夜晚开花	152
季节之花	159

● Chapter 9 万般皆是花

花开的位置	172
地面上的花	175
埋藏在地底的小精灵	180

参考书目	183
------	-----

THE SECRET LIFE OF WILD FLOWERS

野花999

黄丽锦◎著

 商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

【目录】

contents

● 作者序	003
-------	-----

● Chapter 1 我是花

一花一世界	006
花的侍卫——花萼	007
花的性别——雄蕊与雌蕊	010
花的衣裳——花冠	014

● Chapter 2 千姿百态说造型

野花的炫酷造型	018
俏丽卷发系列	018
绒毛衣系列	022
蓬蓬裙系列	025
帽子系列	028
亮丽的眼睛	031
小花伞	033
野花乐园	034
奇装异服系列	036
森林小烟火	040
含苞待放的花苞	042
野花开口笑	044

● Chapter 3 万紫千红话色彩

野花调色盘	046
野花换装秀	053
天然干燥花	059

● Chapter 4 千奇百怪嗅气味

花朵的气味	064
臭美的花	068
香臭之间	072

● Chapter 5 花的性事

男生女生配	076
内举不避亲的自花授粉	080
异花授粉的野花优生学	083

● Chapter 6 花的媒人

千里姻缘风儿牵——风媒花	090
飞鸟来传情——鸟媒花	095
虫儿来做媒——虫媒花	098
专属媒人	106
不按常理出牌的媒人	109

● Chapter 7 花招百出

团结力量大	112
似花非花	118
蜜源标记	126
停机坪	134
花距	136
蜜腺及蜜杯	139
花陷阱	142
花丛间的杀机	145

● Chapter 8 与花有约

朝起暮落——白天开的花	148
相约黄昏后——夜晚开花	152
季节之花	159

● Chapter 9 万般皆是花

花开的位置	172
地面上的花	175
埋藏在地底的小精灵	180
参考书目	183

【作者序】

与野花交朋友

对于大自然，一直有着一种难以言喻的情感，仔细回想自己的成长过程，我想那是来自于童年时美好的自然经验。小时候，妈妈常常带着我与弟弟搭火车回外婆家玩。外婆家位于桃园县的富冈，外公务农，因此农忙的时候，我们这些都市小孩也都会去帮忙。虽然说是帮忙，其实都在玩。我们在乡野农田间嬉戏，在溪边玩耍，捉小虾及螃蟹，在大自然中玩耍让我感觉十分自在而开心。

最特别的是，小学五年级时，不知为何被分配到自然实验班。这个实验班很特别，我们常常会做实验，不怎么使用自然课本。除了做实验，我们还要种菜、养毛毛虫、养鱼，并在饲养的过程中做观察及记录。

老师还规定我们每天要做四件事：

1. 每天背一首唐诗：由五言绝句开始，和邻座的同学彼此背给对方听。
2. 每天认识一句成语：每个人认领一句成语，每天轮流上台介绍自己负责的成语。
3. 每天认识一种植物：大家在外面采集路旁的植物，老师介绍这个植物的名称。
4. 剪报：将报纸上刊载有关自然科学的报道剪下来，贴在剪贴簿上，自行阅读。

虽然当时不知道老师的用意是什么，但是在那个时期所背的唐诗及成语，对于我日后的学习很有帮助。而我也在那个时期认识了平地常见的植物，并且获得了许多与自然相关的知识。虽然老师没有教我们什么与自然相处的经验，但是她为我们播下了一颗与自然接触的种子，而这颗自然种子存在我的心中，并逐渐地生根发芽茁壮成长。

自此之后，走在路上我会习惯性地东张西望，看看周边的植物朋友，并会去找寻相关的书籍来阅读，甚至会带着同学去做自然观察。虽然上大学时，我没有就读相关的专业，但童年美好的自然经验，让我与自然一直保持着联系，让我懂得去欣赏自然的一切，并在自然中获得许多正面向上的力量。

因为剪报的习惯，我在报纸的副刊中发现了荒野保护协会创会理事长徐仁修先生的文章，自此便常常留意他的作品。后来在他的书中得知荒野保护协会的成立，因此加入了“荒野”，并进而参与自然观察班及解说员训练而成为解说员，甚至有机会成为荒野保护协会的专职人员，让我更有机会把对大自然的喜爱散播出去，引领更多的人接近自然，这一切都得感谢五年级的那位导师。

植物是我最早接触的自然朋友，对于它们一直有一份难以割舍的热情，每当心情郁闷烦躁之时，到野外拜访这些植物朋友，总会给予我许多的慰藉。尤其是路旁的小花小草，特别容易吸引我的目光，也许和我习惯性低头东张西望走路有关吧！虽然它们不引人注目，甚至被视为无用的杂草而遭踩踏或清除，但它们依然能够在一方薄土之中生存下去，并绽放出美丽的花朵。这份强韧的生命力令人钦佩及感动，也是我要学习的。因此我总是爱野花胜于温室中的花朵，欣赏它们散发出来的野性美以及那份坚韧。

感谢黄一峰先生的推荐，以及大树总编辑张蕙芬女士给我这个机会，与大家分享我的观察所得。这本书是提供给喜爱植物的伙伴的入门书，许多人认识植物是从花开始的，因此便以花为题。运用多年来在野外观察所拍摄的照片，以不同的观察主题呈现，引领大家由不同的角度去欣赏野花，搭配简单的说明，没有艰涩的文字，期望大家能以轻松的方式与植物做朋友。除了欣赏它们的美之外，也能体悟它们的生存智慧。

另外，作为一个业余的自然观察者，书中所表达的大多是个人的观察，虽然在撰写的过程中，也做了查证的工作，但难免会有疏漏，尚请各位前辈批评与指教。

常会有人问我：“如何认得这些植物朋友，看起来不是都一样吗？”有时候会半开玩笑地回答：“看气质。”其实认识植物就如同交朋友一样，当你与这位朋友深交之后，即使只看到他的背影，你一样可以认出他。如同卡佛所说：“只要爱得够深，万物都会与你谈心。”期待大家也能透过与自然的接触，获得许多的感动以及饱满的能量。

黃麗錦

Chapter 1

我是花

THE SECRET LIFE
OF WILD FLOWERS

一花一世界

在我们的周遭，处处有植物生长着，而其中最引人注目的便是“花”，许多人认识植物，便是由花开始的。而在我们的生活中，花与我们的关系十分密切。有的人以花怡情、以花为诗文，有的人则是取花为料理、以花为饮，甚至有人以花为药。我们以花表情达意，在特殊的日子，总不免以一束馨香传达祝福及情意。看着遍地怒放的缤纷多彩野花，心情不禁轻快了起来。即使原本严肃的脸孔，也能因为花朵而展露温柔的容颜，坚硬的心也会被温柔美丽的花软化。美的事物总是能令人感到舒畅及愉悦，花也因此而成了美的代名词。

对于植物而言，花是植物的繁殖器

官，担负着传宗接代的神圣任务及使命。想了解花朵的奥秘，得由一朵花开始看起。蹲下来仔细端详着路旁的小花，一朵小小的野花是由花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊组成的。这四个部分各自有其任务，各司其职，共同为繁衍后代而努力。

花朵的最外围通常是花萼，然后依序为花瓣、雄蕊、雌蕊。植物学家称具有这四部分的花为“完全花”，缺少任何一部分的为“不完全花”。“完全”或“不完全”是人类的定义，对于花而言，最重要的是完成繁衍后代的使命。

一花一世界，由一朵花便可一窥真善美。小巧可爱的花蕊，蕴藏着许多的奥秘，等待我们去探索。



花的侍卫——花萼

花萼是花的前哨守护卫兵，站在最外层，肩负着保护花瓣及花蕊的重责大任。在花尚未绽放之前，守护着花瓣；开放之后，则进行后援的工作。

花萼是萼片的统称，不同种类的花，前哨卫兵的数量不一。有些花的资源较为丰富，有着两层的花萼，最外层的称作副萼，就好像卫兵之中，有主将及副将之分一般，形成双重的守护。

花萼的颜色，大部分是绿色的，比较不起眼，也不容易引人注意，大家常常会忽略了萼片的存在，它们总是默默地做着护卫的工作。一般而言，花萼的质地较为坚硬，让昆虫不好啃食。为了将守护的

工作做得更好，有些花萼甚至全副武装，穿着棘刺装，让人不敢靠近。

当花凋落时，大部分的花萼会跟着花瓣一同掉落，有些则选择留守在子房旁，将对花的这份呵护，延续到花的爱之结晶——果实身上，伴随着果实成长，并且肩负协助果实传递的任务，这种现象称作“宿存”。像我们吃的草莓、茄子、石榴都可以见到与果实共存的花萼。

马鞭草科的海州常山家族，花萼会一直陪伴着果实成长，未成熟时护卫着果实，果实成熟后，花萼颜色转变成红色，蓝黑色的果实搭配着红色的花萼，形成一种特殊的色彩。



轮钟花的花萼有五片，羽状分裂，轮状生长，好像飞翔的羽翼。

各式各样的花萼



棉花的花萼，如同熊熊的火焰。



鼠尾草的花萼长筒状，并且具有绒毛。



异色线柱苣苔的线形花萼。



喜冬草波浪状淡黄色的花萼，让含苞待放的花看起来更加娇羞动人。



长白山罂粟毛茸茸的花萼，保护花蕾，让昆虫不好啃食。



008 悬钩子的花萼，长有棘刺，一副不好惹的样子。



蛇莓有两层花萼，具有双重的保护。



细柱西番莲的花萼，花苞时期为绿色。



高山蔷薇宿存的花萼，伴随着果实一起成长。



大青的花萼，在花冠凋谢后，颜色会变成红色，与成熟的蓝黑色果实搭配，形成一种特殊的色彩。



我们常吃的洛神花茶，其实吃的是它的花萼。

花瓣及花蕊凋谢后，萼片转为红色，果实成熟时花萼才会枯萎掉落。



陪伴果实成长的花萼



高山白珠的花冠掉落后，花萼逐渐膨大，将子房包裹住，形成一种萼果。



高山白珠的萼果，是山野间好吃的小野果。

花的性别——雄蕊与雌蕊

雄蕊是花之男士，细长的花丝上有花药，内藏无数的花粉，等待媒人来协助传递花情。雄蕊生长在花冠的内侧，生长的方式、排列的方式及数量，依植物种类的不同而有变化。花丝及花药也有许多不同的形态，运用放大镜观察会发现有趣的微观世界。

雌蕊是花之女士，高挑而富有黏液的柱头，连接着子房，等待接收花粉，孕育下一代。

红丝线的两枚雄蕊伸出花外，花丝具有逆生的毛，花药分别向左右生长，像两撇胡子，造型很特别。



阿里山杜鹃雄蕊有层次地排列，花药的造型像是一个个潜艇，前方有个小孔，花粉由洞口散出。



大青的花丝十分细长，几乎为花瓣的两倍，花丝上端着生紫色的花药。



台湾芙蓉的雄蕊聚集在一起，形成一个雄蕊筒。



含羞草拥有众多的雄蕊，细长的花丝辐射状伸展，形成圆球状。

雄蕊



皱子白花菜蓝色的花药像逗号。



新店獐牙菜的花药纵向开裂，像个大箭头。



棟有紫色的雄蕊筒，雄蕊合生在其中。



油菜花有六枚雄蕊，排列成不同的高度，中间靠近雌蕊的四枚较高，外围两枚较低，形成四长两短的形态。花药弯曲如钩。



台湾草莓的黄色花药，像一把把小扇子。

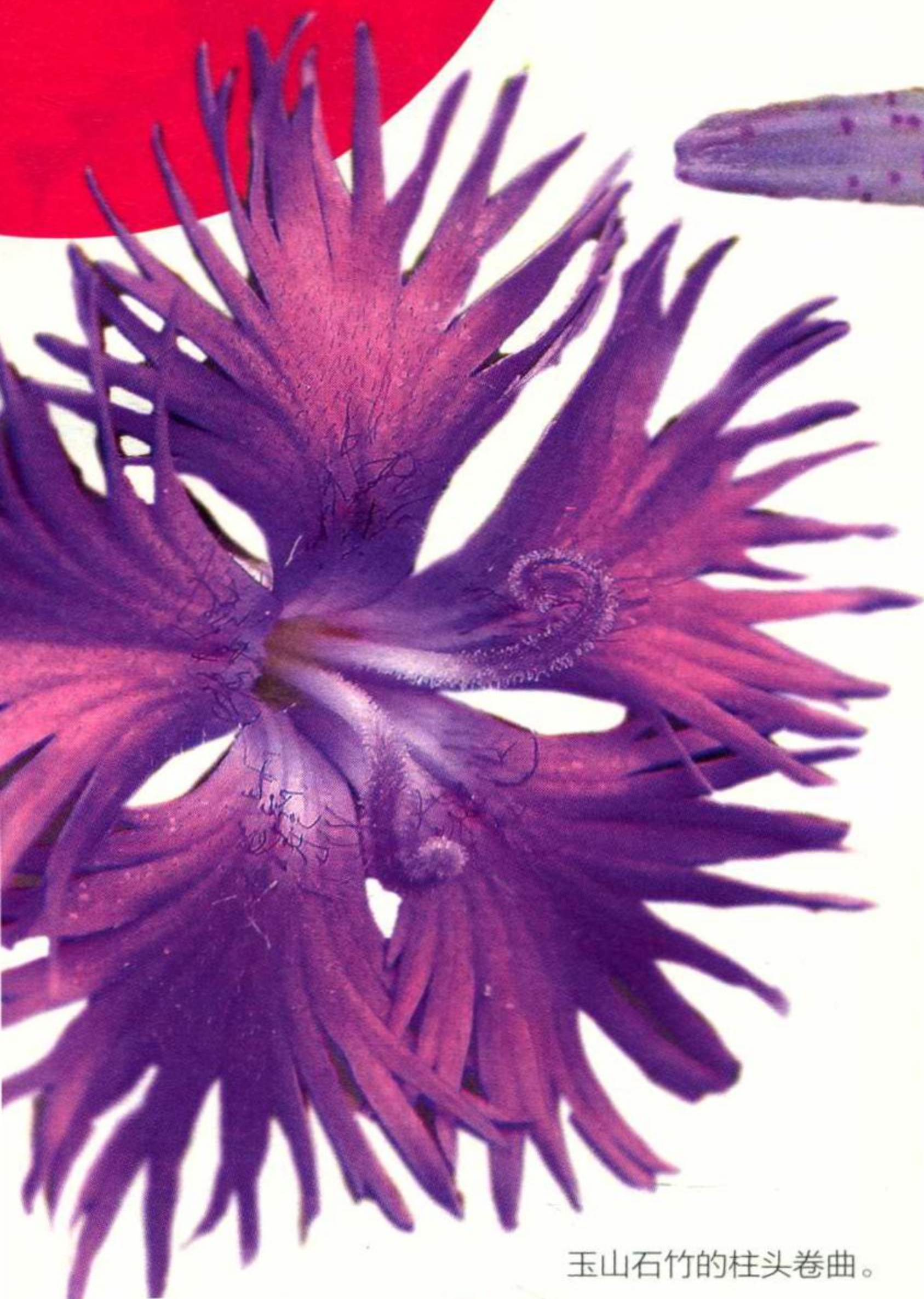


福木的雄蕊造型像是撑开手指的手掌。



叉柱花两长两短的雄蕊，彼此手牵手，形成两个蝴蝶结。

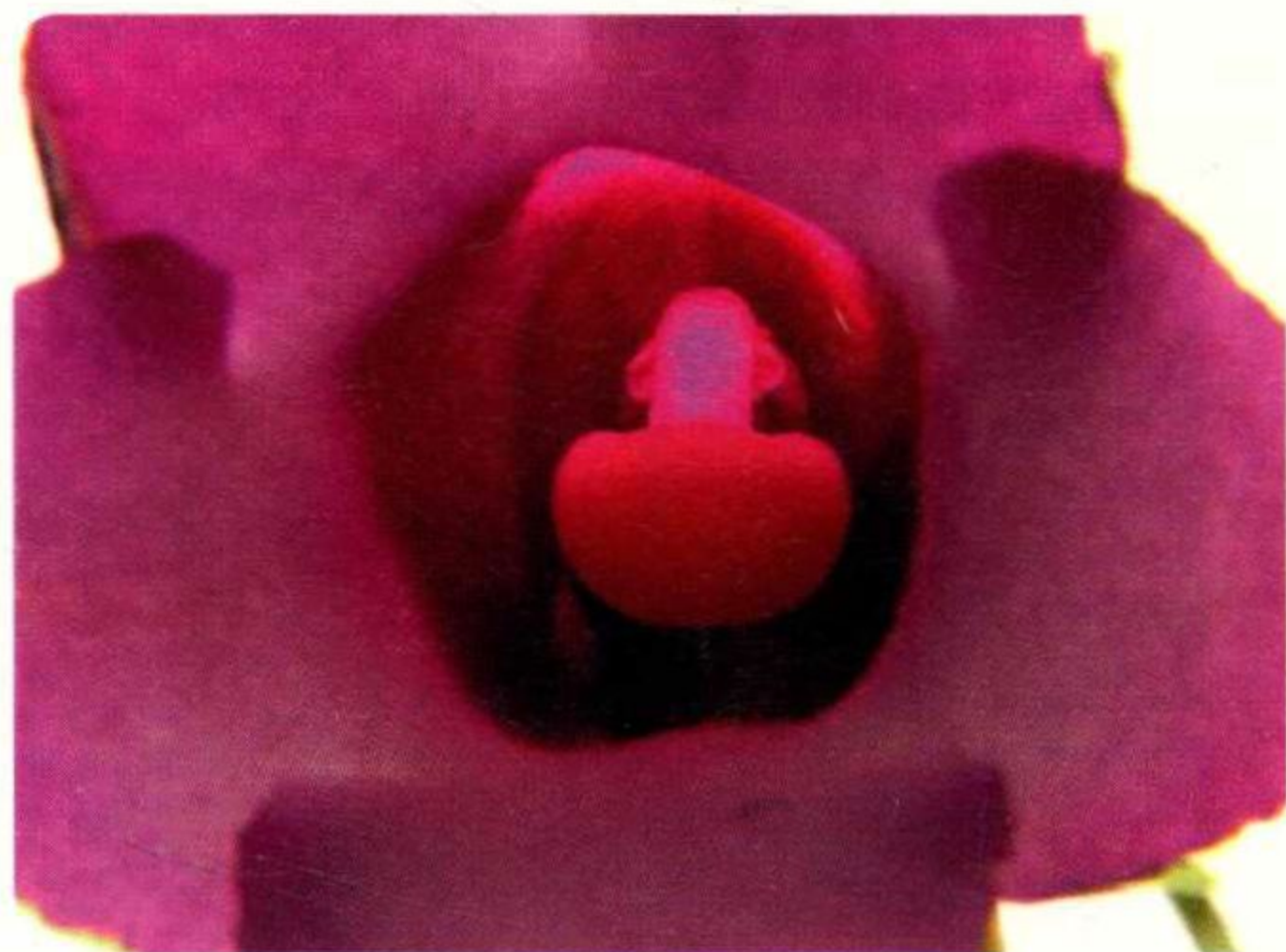
雌蕊



玉山石竹的柱头卷曲。



油点草的柱头三裂，每一个裂片再分为两叉，具有深色的斑点，可说是整朵花的焦点。



野菰的柱头是一个大圆柱，从这个角度看起来像是个香菇。



水东哥的柱头分裂成三叉。



大花马齿苋的柱头羽裂状，像是一把小花伞。



台湾马桑的柱头长条弯曲状。



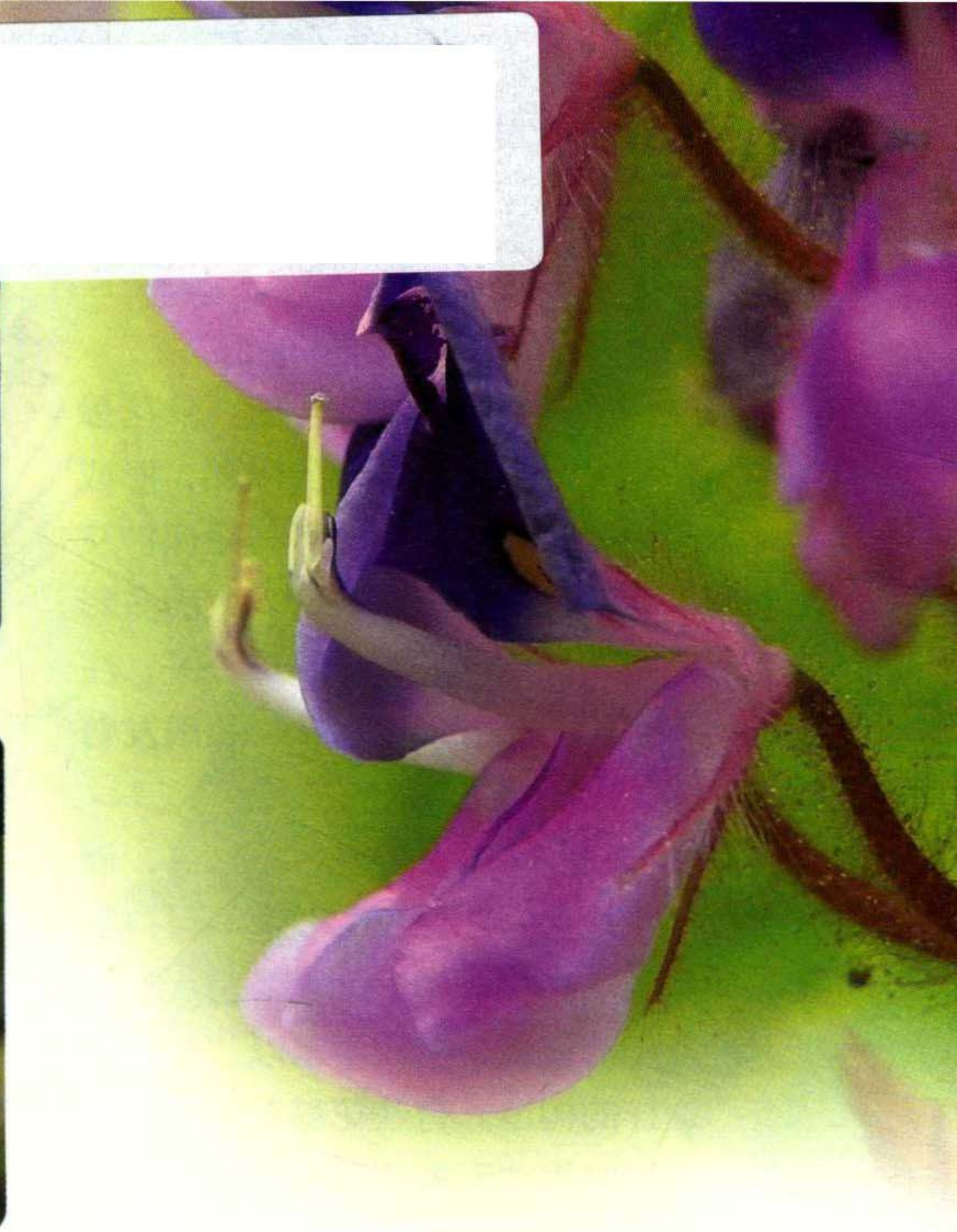
厚皮香的柱头像个铅笔头。



独丽花有长长的花柱，柱头造型像个螺丝起子。



毛脉柳叶菜的柱头像火柴头。



猫尾草的花柱，弯曲成直角状。



草海桐的花柱弯曲，柱头上有许多绒毛。



小木通雌蕊多数，被毛茸茸的雄蕊包在里面。