



读给孩子^的
暖心童话

天一童书馆 编

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社



读给孩子的 暖心童话

天一童书馆 编



中原出版传媒集团
大地传媒

 海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

读给孩子的暖心童话 / 天一童书馆编. — 郑州: 海燕出版社,
2018.3

ISBN 978-7-5350-7458-4

I. ①读… II. ①天… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 312456 号

插 画: 武当小仙 邦乔彦 書先生 鱼疯子 着厖
雨湿空城 瑶背背 卜若梨 一留留 阿安
GAMST Lint 汪小伦 沐乐九 睡大宝 王慧

策 划: 李道魁	封面插画: 着 厖
责任编辑: 李 强	美术编辑: 闫静静
出版统筹: 王东歌	责任校对: 刘红蕊 刘 琰

出版发行: 海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 邮政编码 450008)

发行热线: 400 659 7013

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 16 开(710 毫米 × 1000 毫米)

印 张: 9.5

字 数: 108 千

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

本书所涉部分文字作品著作权由中国文字著作权协会代理, 电话:

010-65978917, 传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

Contents

目录

一粒种子 叶圣陶 / 001

月姑娘的亲事 叶圣陶 / 006

夜姑娘和白昼哥哥 陈伯吹 / 009

大林和小林（节选） 张天翼 / 015

小鲤鱼跳龙门 金近 / 020

小马过河 彭文席 / 028

花的话 宗璞 / 030

小溪流的歌 严文井 / 035

鲸和小鱼 张秋生 / 041

大树城堡 金波 / 042

一只蓝鸟和一棵树 金波 / 046

金海螺小屋 金波 / 051

萤火虫和小麻雀 冰波 / 053

怪物咕吧的大脚 冰波 / 056

小松鼠买梦 冰波 / 058

飞上天的鱼 葛翠琳 / 062

萤火虫找朋友 孙幼军 / 066

“小伞兵”和“小刺猬” 孙幼忱 / 068

小狐狸的百宝箱 汤素兰 / 070

把尾巴晾起来 汤素兰 / 073

女孩和栀子花（节选） 汤素兰 / 076

猫大王 安武林 / 080

一颗小星星 安武林 / 082

没有伙伴的蜗牛 安武林 / 085





小狐狸咕噜咕噜 陈琪敬 / 088

玛雅森林里的故事鸟 陈琪敬 / 091

第十二只枯叶蝶 王一梅 / 094

飞来的青蛙 王一梅 / 096

烦恼的小兔 吕丽娜 / 100

毛绒小熊 吕丽娜 / 102

我不是一段普通的木头 吕丽娜 / 105

巴巴熊的破屋顶 张先震 / 109

给月亮找伴 张先震 / 111

聪明老鼠笨厨师 尹慧文 / 114

换星星 周锐 / 118

风的衣服不见了 龚房芳 / 121

鼯鼠先生捡到一朵有香味的花 龚房芳 / 124

救救小星星 贺维芳 / 126

南瓜城堡里的老鼠 曾维惠 / 128

想飞的小石头 曾维惠 / 131

山林中的小屋 鲁冰 / 135

藏书楼里开出一朵花 鲁冰 / 138

孵蛋的兔子 东郭冰冰 / 141

小巫婆和老裁缝 苏梅 / 143

盘子、筷子、碗 米吉卡 / 146

一粒种子

叶圣陶

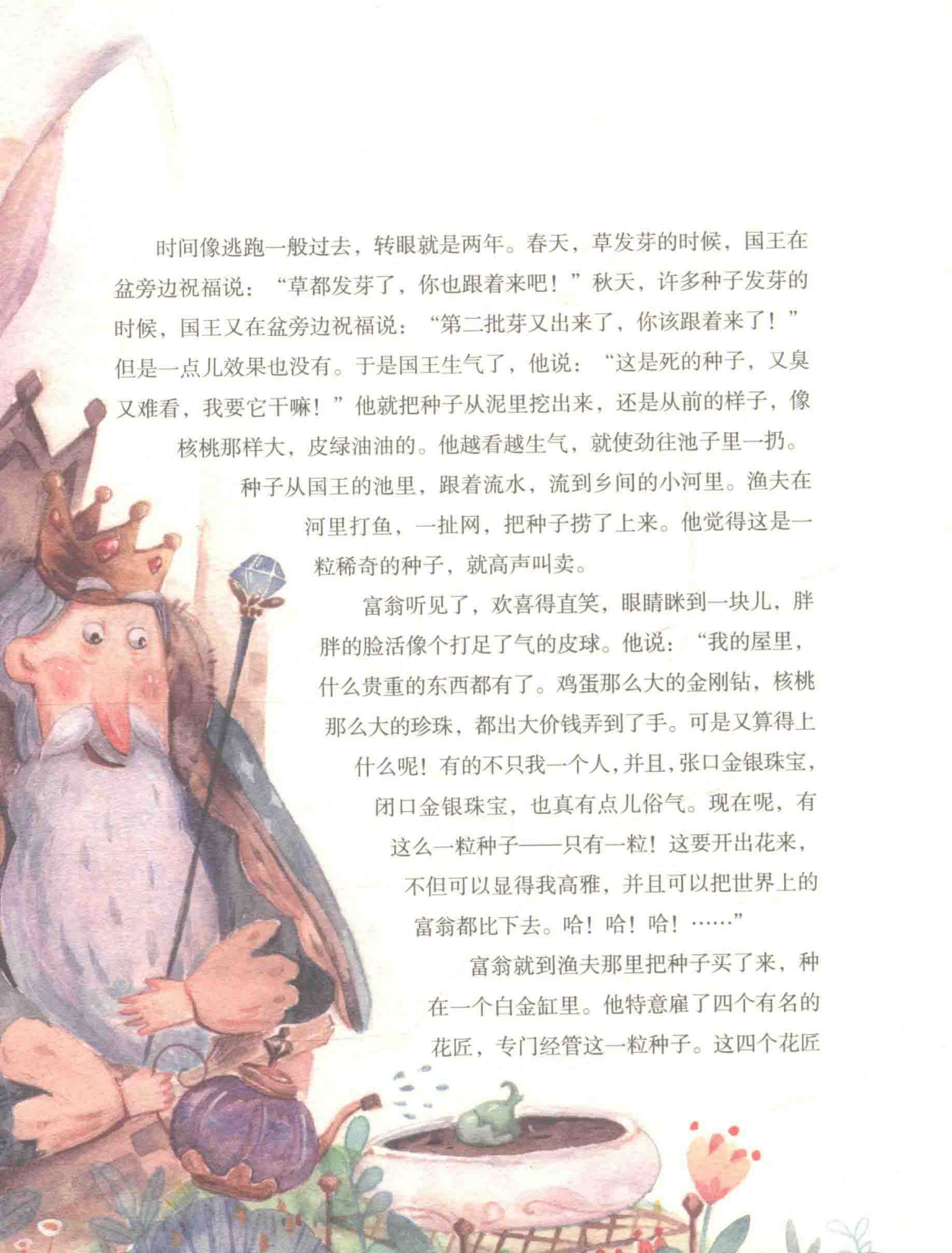


世界上有一粒种子，像核桃那样大，绿色的外皮非常可爱。凡是看见它的人，没一个不喜欢它。听说，要是把它种在土里，就能够钻出碧玉一般的芽来。开的花呢，当然更美丽，不论是玫瑰花、牡丹花、菊花，都比不上它；并且有浓郁的香气，不论是芝兰、桂花、玉簪，都比不上它。可是从来没人种过它，自然也就没人见过它的美丽的花，闻过它的花的香气。

国王听说有这样一粒种子，欢喜得只是笑。白花花的胡子密得像树林，盖住他的嘴，现在树林里露出一个洞——因为嘴笑得合不上了。他说：“我的园里，什么花都有了。北方冰雪底下开的小白花，我派专使去移了来。南方热带，像盘子那样大的莲花也有人送来进贡。但是，这些都是世界上平常的花，我弄得到，人家也弄得到，又有什么稀奇？现在好了，有这样一粒种子，只有一粒。等它钻出芽来，开出花来，世界上就没有第二棵。这才显得我最尊贵，最有权力。哈！哈！哈！……”

国王就叫人把这粒种子取来，种在一个白玉盆里。土是御花园里的，筛了又筛，总怕它还不够细。浇的水是用金缸盛着的，滤了又滤，总怕它还不够干净。每天早晨，国王亲自把这个盆从暖房里搬出来，摆在殿前的玉阶上，晚上还是亲自搬回去。天气一冷，暖房里还要生上火炉，热烘烘的。

国王睡里梦里，也想看盆里钻出碧玉一般的芽来，醒着的时候更不必说了，老坐在盆旁边等着。但是哪儿有碧玉一般的芽呢？只有一个白玉的盆，盛着灰黑的泥。



时间像逃跑一般过去，转眼就是两年。春天，草发芽的时候，国王在盆旁边祝福说：“草都发芽了，你也跟着来吧！”秋天，许多种子发芽的时候，国王又在盆旁边祝福说：“第二批芽又出来了，你该跟着来了！”但是一点儿效果也没有。于是国王生气了，他说：“这是死的种子，又臭又难看，我要它干嘛！”他就把种子从泥里挖出来，还是从前的样子，像核桃那样大，皮绿油油的。他越看越生气，就使劲往池子里一扔。

种子从国王的池里，跟着流水，流到乡间的小河里。渔夫在河里打鱼，一扯网，把种子捞了上来。他觉得这是一粒稀奇的种子，就高声叫卖。

富翁听见了，欢喜得直笑，眼睛眯到一块儿，胖胖的脸活像个打足了气的皮球。他说：“我的屋里，什么贵重的东西都有了。鸡蛋那么大的金刚钻，核桃那么大的珍珠，都出大价钱弄到了手。可是又算得上什么呢！有的不只我一个人，并且，张口金银珠宝，闭口金银珠宝，也真有点儿俗气。现在呢，有这么一粒种子——只有一粒！这要开出花来，不但可以显得我高雅，并且可以把世界上的富翁都比下去。哈！哈！哈！……”

富翁就到渔夫那里把种子买了来，种在一个白金缸里。他特意雇了四个有名的花匠，专门经管这一粒种子。这四个花匠

是从三百多人里用考试的办法选出来的。考试的题目特别难，一切种植名花的秘诀，都问到了，他们都答得头头是道。考取以后，给他们很高的工钱，另外还有安家费，为的是让他们能安心工作。这四个人确是尽心尽力，轮班在白金缸旁边看着，一分一秒也不断人。他们把本领都用出来，用上好的土、上好的肥料，按时候浇水，按时候晒，总之，凡是他们能做的他们都做了。

富翁想：这样精心照看，种子发芽一定加倍地快。到开花的时候，我就大宴宾客。把那些跟我差不多的富翁都请到，让他们看看我这天地间没第二份的美丽的奇花，让他们佩服我最阔气，我最优越。他这么想，越想越着急，过一会儿就到白金缸旁边看看。但是哪里有碧玉一般的芽呢？只有一个白金的缸，盛着灰黑的泥。

时间像逃跑一般过去，转眼又是两年。春天，快到请客的时候，富翁在缸旁边祝福说：“我就要请客了，你帮帮忙，快点儿发芽开花吧！”秋天，快到宴客的时候，他又在缸旁边祝福说：“我又要请客了，你帮帮忙，快点发芽开花吧！”但是一点儿效果也没有。于是富翁生气了，他说：“这是死的种子，又臭又难看，我要它干嘛！”他就把种子从泥里挖出来，还是从前的样子，像核桃那样大，皮绿油油的。他越看越生气，就使劲往墙外边一扔。

种子跳过墙，掉在一个商店门口。商人拾起来，高兴极了，他说：“稀奇的种子掉在我的门口，我一定要发财了。”他就把种子种在商店旁边。他盼着种子快发芽快开花，每天开店的时候去看一回，收店的时候还要去

看一回。一年很快过去了，并没看见碧玉一般的芽钻出来。商人生气了，说：“我真是个傻子，以为是什么稀奇的种子！原来是死的，又臭又难看。现在明白了，不为它这个坏东西耗费精神了。”他就把种子挖出来，往街上一扔。

种子在街上躺了半天，让清道夫跟脏土一块儿扫进垃圾车里，倒在军营旁边。一个兵士拾起来，很高兴地说：“稀奇的种子让我拾着了，我一定要升官了。”他就把种子种在军营旁边。他盼着种子快发芽开花，下操的时候就蹲在旁边看着，怀里抱着短枪。别的兵士问他蹲在那里干什么，他瞒着不说。

一年多过去了，还没见碧玉一般的芽钻出来。兵士生气了，他说：“我真是个傻子，以为是什么稀奇的种子！原来是死的，又臭又难看。现在明白了，不为它这个坏东西耗费精神了。”他就把种子挖出来，用全身的力气，往很远的地方一扔。

种子飞起来，像坐了飞机。飞呀，飞呀，飞呀，最后掉下来，正是一片碧绿的麦田。

麦田里有个年轻的农夫，皮肤晒得像酱的颜色，红里透黑，胳膊上的筋肉一块块地凸起来，像雕刻的大力士。他手里拿着一把曲颈锄，正在刨松田地里的土。他锄一会儿，抬起头来四处看看，嘴边透出和平的微笑。

他看见种子掉下来，说：“呀，真是一粒可爱的种子！种上它吧。”就用锄刨了一个坑，把种子埋在里面。

他照常工作，该耕就耕，该锄就锄，该浇就浇——自然，种那粒种子的地方也一样，耕、锄、浇，样样都做到了。

没几天，在埋那粒种子的地方，碧绿的像小指那样粗的嫩芽钻出来了。又过几天，拔干，抽枝，一棵活像碧玉雕成的小树站在田地里了。梢上很快长了花苞，起初只有核桃那样大，长啊，长啊，像橘子了，像苹果了，像柚子了，终于长到西瓜那样大，开花了。瓣是红的，数不清有多少层，蕊是金黄的，数不清有多少根。由花瓣上，由花蕊里，一种新奇的浓郁的香味放出来，不管是谁，走近了，沾在身上就永远不散。

年轻的农夫还是照常工作，在田地里来来往往。从这棵稀奇的花旁边走过的时候，他稍微站了一会儿，看看花，看看叶，嘴边透出和平的微笑。

乡村的人都来看这稀奇的花。回去的时候，脸上都挂着和平的微笑，满身都沾上了浓郁的香味。



月姑娘的亲事

叶圣陶

据说，曾经有过这样的事儿：

月姑娘要挑选一个最有用的丈夫。人家猜想，她会选中太阳吧？可是她嫌太阳太懦弱无用了，每天呆呆地站在天空中，什么事儿也不干。她不愿意有那样的丈夫。

月姑娘听说世界上最有用的是电。他能够变成光，像太阳一样照耀；他能够变成热，像木柴、煤炭一样煮东西；他能够变成力量，像牛和马一样拉车，像人一样做工：电才是她想嫁的丈夫。她请专替人做媒的月下老人到电那里去，问电要不要娶她做妻子。

月下老人非常高兴地跑去，他以为月姑娘那样漂亮，她的婚事一定一说就成功。他找到了电，眯着老花眼说：“恭喜你，你的运气来了！那位月姑娘——世界上最美丽的一位——爱上你了！她叫我来替她做媒，可不是你的运气来了？”

电觉得很奇怪，他问：“你可知道她为什么爱上了我？”

月下老人说：“她说你是世界上最有用的一个，能够做一切伟大的工作。她说只有你才配做她的丈夫。”

A soft, painterly illustration of a woman in traditional Chinese attire. She is shown from the side, looking down at a small object in her hands. She wears a dark blue or black robe with a long, flowing white veil. Her hair is dark and pulled back, adorned with a delicate floral headpiece. The background is a warm, hazy yellow, suggesting a sunrise or sunset. At the bottom of the frame, there are green plants and flowers, adding to the natural, ethereal feel of the scene.

电摇头说：“她要嫁给世界上最有用的一个，我就不配做她的丈夫了。她说我有用，那没有错，可是我还得靠着煤。我的老家是发电机，一定要等燃烧着的煤给了我力量，我才能够跑出来做各种各样的工作。这样看来，煤比我更有用，请月姑娘嫁给煤吧。如果嫁了我，她将来会失望的。我怕她将来失望，只好辜负她的好意了。”

月下老人觉得电的话很有道理，就去回复月姑娘，说这桩亲事没说成。月姑娘听说煤比电更有用，就请月下老人到煤那儿去，替她说亲。

月下老人找到了煤，又眯着老花眼说：“煤先生，月姑娘听说你是世界上最有用的一个，能够把力量给电先生，使他做一切伟大的工作。因此她爱上了你，特地叫我来替她做媒。”

煤没料到会有这样的事儿，很惭愧地说：“月姑娘的好意，我十分感激。只是我年纪老了，加上隐居在地底下几千万年，弄得浑身黢黑，万万配不上那样漂亮的月姑娘。请您老先生替我婉言谢绝了吧。您老先生果真要替月姑娘做媒，我看还是把植物先生介绍给她吧。植物先生是我的本家，可比我年轻多了。”

月姑娘又请月下老人去找植物。植物听月下老人说明了来意，也不敢答应。他埋怨说：“煤把我介绍给月姑娘，真是老糊涂了。月姑娘要挑选的是世界上最有用的一个，我虽然有用，哪儿说得上最有用呢？世界上最有用的是太阳先生。就我说吧，我所有的力量都是他给的；要是没有他，我就不能摄取泥土里和空气中的养料，做成我的血和肉。请您老先生告诉月姑娘吧：太阳是世界上一切力量的泉源，是世界上最有用的一个。要是没有太阳，也就不会有植物，不会有煤，不会有电了。”

月姑娘听了月下老人的回复，很是发愁。

月下老人安慰她说：“好姑娘，不用烦恼。太阳既然是世界上最有用的一个，你就嫁给他吧。看他呆呆地站在天空中，好像什么事儿也不干，实际上他做的却比谁都多呢。你还犹豫什么呢？我到太阳那儿去了，这一回保你一说就成功。”

月姑娘望着月下老人渐渐远去的背影，一声不响，她默默地同意了月下老人的建议。



夜姑娘和白昼哥哥

陈伯吹

秋天的黄昏，西边天空荡漾着一片晚霞，它不断地变幻着色彩。最后渐渐地暗了下来。妈妈把挂在那张又大又宽的床上的帐子放了下来，她已经准备好让孩子们睡觉了。

“妈妈，我们中午不是睡过午觉了吗，怎么现在天刚黑下来，又要让我们睡了？”良良第一个嚷着。

“就是嘛！我们中午不是睡过了吗？”珊珊和依依也接着开始撒娇了。

可是妈妈说：“乖，孩子们，睡觉对身体很要紧的！快睡吧。”

她催促着他们一个又一个地爬上了那张又大又宽的床，替他们盖好被子，还拿走了灯，走出房门。

“啊呀！不要拿走灯，妈妈！”依依叫起来了。

“妈妈！请把灯留下！”珊珊说。她是一个很有礼貌的孩子。

“我最讨厌的就是黑夜了！”良良喊着。

“别胡说！”妈妈说，“灯放在房间里，睡不着觉的！”妈妈仍旧拿走了灯，并且把房门关上了。

“啊呀！完了，又得睡了。”珊珊说。

“我讨厌黑夜！”良良说。忽然依依一骨碌翻身坐起，向四周望了望。

“怎么？夜不完全黑！”依依觉得有些奇怪，“谁拿了灯在房间里走动呢？”良良和珊珊坐起来了：“谁会在房间里走动呢？”

三个孩子在房间里睁大了眼睛，奇怪地看着那一点儿淡淡的银色的



光，晃来晃去。他们抬头往远处看，月亮正在开着的窗子旁边，望过去好像挂在房子旁边的那棵大银杏树上。

“啊呀！谁在这房间里走呢？”依依轻声道。

良良说：“啊哟！我不喜欢！”

“啊唷！我怕！”珊珊叫了起来。

“是我，是我，孩子们不要怕！”随着这和善的声音，一个人走到了床边。

孩子们这才看出是一位漂亮的阿姨。她上身穿着饰有珍珠的黑色闪光缎的夹袄，下身围着黑纱裙，裙边镶着闪闪发光的珍珠，雪白的脸，十分温柔的样子。她走起路来，裙子飘荡着，好像浮在天空的云。她的声音又低又轻，可十分动听，孩子们立刻觉得这个阿姨是他们所遇见的人们当中最和善的一个。

“您是天上的仙女阿姨吗？”依依问道。

“不，我是夜姑娘。”她说就坐在那张又大又宽的床的边沿上。孩子们也躺了下来，听她接着讲：“我听说你们不喜欢黑夜，所以就把我的灯——月亮挂在这房子边上的树上……”

“它真漂亮。”良良说。

“是的。我向我的哥哥白昼，借来一点儿光，他带着的灯是太阳，亮得很，热得很，我却只需要一点点的光就够了。每个月里，我有一大半的日子用着我的灯，来照亮黑暗的世界，其余的日子，我就让一切东西在黑暗里。这样，好让蝙蝠，还有猫头鹰可以做许多游戏。你们知道，它们是很喜欢黑暗的，愈黑愈好。”





依依说：“可我们不这样想，而且家里的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈好像也不喜欢黑夜。”

“是的，你们是这样。”夜姑娘说，“但是有许多花只为了我才开——当我在这儿时，夜来香就会发出强烈的香气来。还有许多动物，只在天黑以后才出来，特别是那些萤火虫，当我哥哥白昼在这儿时，发不出绿油油的亮光，但是它们却和我在一块儿跳舞！而且带来音乐，昆虫们常常为了我奏得更好听，你们应多听听蟋蟀、纺织娘、金铃子的歌唱，它们是秋夜出色的音乐家。还有我的夜花园——你们想想那些星孩子，它们像花朵那样美丽！”

孩子们叫起来：“呀！真的，我们也这样想。”

“这些星孩子当然在天上，”夜姑娘解释说，“可是必须等我替他们张起了可爱的蓝色的夜幕来，那时你们才能够看得见他们。”

“除了星星以外，你还带些什么来呀？”

夜姑娘说：“嗯，还有休息、睡眠和梦。人们一般在我哥哥来的时候，忙着干活，因为有阳光就可以干得好。但他们劳累了一天，就需要好好休息，所以我把睡眠带给他们。”

孩子们说：“阿姨，您不在这儿的时候，您到什么地方去了？”

“我在这世界上旅行一周，”夜姑娘回答说，“我跟着我哥哥，他也