

文化复兴丛书

文明大走向

文化时代与思想政治变革

中华民族曾经创造出光辉灿烂的中国文化，到了近代，与西方相比，显然落后了！

经过一百多年的努力，中国人民站起来了！中国文化亦呈现复兴之势，总结以往的成就，

开辟中国文化的新时代，是我们今天的光荣任务！

——张岱年先生为《文化复兴丛书》题词

王世荣 著

中国社会科学出版社



長安縣志卷之四

長安縣志卷之四

長安縣志

長安縣志

文化时代与思想政治变革

中华民族曾经创造出光辉灿烂的中国文化，到了近代，与西方相比，显然略居下！
经过一百多年的努力，中国人民站起来了！中国文化亦呈现复兴之势，总结以往的经验，
开辟中国文化的新时代，是我们今天的光荣任务！
张岱年先生为《文化复兴丛书》题词

王世荣 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明大走向:文化时代与思想政治变革/王世荣著. —北京:
中国社会科学出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5203-1400-8

I. ①文… II. ①王… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 273390 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 陈肖静
责任校对 韩海超
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2017 年 9 月第 1 版
印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 51.75
字 数 830 千字
定 价 198.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683

版权所有 侵权必究



作者简介

王世荣，生于1956年，陕西眉县人，西北大学哲学系毕业，宝鸡文理学院教授，长期致力于推动中华文化的伟大复兴，任文化复兴丛书主编。经历“文革”十年动荡和改革开放时代，崇尚笛卡尔“我思，故我在”的理性精神和马克思的批判意识。30余年来，集诗人的想象力和学者的严谨精神于一身，孜孜不倦进行学术研究。尤其是2012年后，身残志更坚，发奋著述，笔耕不辍！先后提出了“文化时代”、“法律社会”、“系统价值论”、“新宇宙和谐论”、“幸福政治学”、“天才教育学”、“中国心灵哲学”等具有开创意义的学术思想。

著有：《政治科学新论》、《周秦政治文化喻政治伦理》、《凡人与伟人之间》；主要参编有：《中国古代道德生活史》、《周秦伦理文化概论》、《人生哲学》等。在各类期刊发表论文一百余篇，其中中国人民大学复印资料全文转载6篇，《哲学研究》、《文汇报》等均有介绍。长期担任政治学教研室主任，学院学科带头人，省政治学会理事，省哲学人文科学重点研究基地周秦伦理文化研究中心成员，宝鸡传统文化促进会常务理事，获省市政府及学术机构科研奖励二十余项。以笔名柳望河，创作大量诗歌、散文，百度百科人物。

序

——哲理与诗情

哲学讲理性，诗歌讲激情，二者似乎形同水火。但古今中外却总有些兼具理性与激情的人，成了诗人哲学家。在中国，老子五千言是哲理诗，庄子写的是哲理散文诗，屈原的楚辞饱含哲理，一篇《天问》更是探寻科学哲学的千古奇葩。后世的阮籍、寒山、王梵志、王阳明，都是杰出的诗人哲学家。西方的帕斯卡尔、卢梭、伏尔泰、尼采等，也都是公认的诗人哲学家。康德、黑格尔之后，哲学的诗性表达方式渐被学人疏远，晦涩、枯燥、思辨成了哲学的主流或唯一语言表述形态，使普通人望而生畏。当前国内的哲学研究有种上不着天、下不着地，远离人生智慧的倾向，许多论文严重八股化，下笔万言，了无新意，不知所云，实在让人失望。

王世荣教授的《文明大走向——文化时代与思想政治变革》书稿看过之后，给我留下的突出印象，就是体现了哲理与诗情的有机统一，既富理性，又有激情。通过多年相处，我知道，世荣是个有志气、有追求、不甘平庸的人，虽经种种挫折、磨难而不改其志，不失朝气、锐气。这可以从他1998年写的《咏鹤》诗看出。诗中有这样四句：“本有冲天志，扶摇云海间。虽遭风雷摧，依然向青天”。他的主业是从事哲学、伦理学、政治学的教学与科研，是教授。但他同时又是一个诗人，创作了大量新旧体诗歌。在学术上执着于追求真理，目标明确，思路清晰。当大脑极度兴奋时，思维如天马行空，会迸发出许多奇思妙想，写出极富新意的文章，如主体意识与心灵哲学、宇宙和谐论解读、意识与脑电波之谜、21世纪人类文化基本走向等。而思想启示录则把诗情与哲理融为一体，在简短、形象、生动的语言中闪烁着智慧的火花。



世荣是个时代感、使命感、责任感极强的人，喜欢思考前沿问题和社会问题，时刻关注着国家、民族和人类的命运。哲学的理性精神、诗人的激情和丰富想象力，再加上顽强的意志，成就了他此生不平常的事业。作为朋友，我希望他健康快乐，更加自由地思考、写作，在以后的人生道路上更多些诗情画意，身后留下更多哲学的花朵。

王 磊

2016年9月1日于宝鸡

引 言

人类经由蒙昧、野蛮而进入文明时代，但是要摆脱野蛮和愚昧仍然需要付出艰辛的代价。

人类的生存困境归结起来无非两个问题，一个是生态问题，一个是心态问题。心态决定生态，是人类贪婪的欲望引发了战争和纷争，破坏了人与自然的关系。

人类的悲哀就在于本身是大自然之子，却在刻意追求超自然的存在。征服自然、主宰自然表明人类的狂妄与无知，敬畏自然、回归自然才是人类唯一的出路。

自文艺复兴以来，人类走出了禁欲主义的黑夜，却陷入了纵欲主义的泥潭。必须对人类中心主义和征服论进行反思，用生态文明超越工业文明大势所趋。

知识经济、软实力的提出表明人类进入文化时代。中国应该有一场文艺复兴，复兴春秋战国文化的自由理性和创造精神，复兴大唐文化海纳百川的博大胸怀和包容意识。

东西方文化融合是 21 世纪人类文化的基本走向，在各民族国家相互依存的全球化时代，文明的共存、交流、对话是时代潮流，在多元文化背景下宽容比自由更重要。

政治是一种文明的生存方式，人的解放与幸福是政治追求的终极目标。这是一种理想的政治，崇尚妥协的政治；有规则与秩序的政治，摆脱了野蛮和血腥的政治。互联网的兴起，为金字塔形精英政治向网络型共享政治转变提供了可能。

中国的希望在于政治改革，中国五千年文明史正是一部变革史。只有政治改革，才能突破渐进性改革积累的问题和瓶颈。人民民主与协商

民主相融合的新型政治文明正在兴起。

战争与和平是人类的两种生存方式。第二次世界大战法西斯的覆灭，表明人类依靠相互征服为自己开辟道路的历史的终结。必须用正义与和平重铸人类文明，用竞技体育这种文明有规则的较量取代战争，是人类实现永久和平的曙光。

在市场经济条件下，必须对劳动价值论进行创新和发展。系统价值论把价值创造和价值实现看作一个过程，把企业内部组织与外部环境看作一个系统，认为工人劳动创造价值，企业家管理也创造价值，完善外部环境有利于价值实现。

西方的短板（木桶）理论，是一种机械论，是一种策略思维，因而具有极大的局限性。“树最长的根，决定树的高度和树冠的大小”，在强势项目上做大做强，扬长避短！长根理论是一种战略思维，是我国管理学理论的重大突破。

小孩都是天才，现代教育使他们堕落成了人才！教育是一门艺术，而艺术本身就是教育！教师是导演而不是演员，学生是演员而不是观众！求同思维向求异思维的转变是中国教育变革的灵魂，钱学森之问的答案决定中国未来。

人生有境界，教育也有境界。教人谋生的知识与能力，是一种境界；培育成就事业的理想与素质，又是一种境界；而启迪通达人生的智慧与胸襟，则是教育的至高境界！把小鸟放飞蓝天，这是解放儿童宣言！

人生是一门可能的艺术，欣赏是人性的光辉，美是心灵的曙光，朋友是心灵的伴侣，自信是成功的秘诀，兴趣是最好的学校，拥有快乐是一种智慧，道德与智慧是幸福人生的双翼。

善良是美德之魂，中国人相信世界上还是好人多，好人终有好报，多行不义必自毙！信仰缺失是人类社会一切乱象的根源，中华文化追求道义论与功利论的融合，可以为人类道德重建提供借鉴。

聪明的人快快乐乐生活，愚蠢的人自寻烦恼；糊涂的人不知道什么是快乐，什么是烦恼；圣贤的人在快乐中享受人生，在烦恼中找到智慧。常言道，知足者常乐！拥有快乐是一种智慧。

世界因心灵而生动，心灵是宇宙的中心，万物一体，息息相通，“宇宙即吾心，吾心即宇宙”。境由心生，神由心造。在物欲横流的现代社会，应该提出心灵建设的任务。

重建民族文化的自信

——《文化复兴丛书》总序

这是一个复兴和变革的伟大时代！是中华民族扬眉吐气的时代！告别过去，走向未来，把中华民族真正复兴起来，是当今摆在炎黄子孙面前刻不容缓的历史使命。

习近平指出：“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信”“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”那么，何谓文化自信？文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。

“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的”。

“实现我们的发展目标，不仅要在物质上强大起来，而且要在精神上强大起来。”

“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别加以对待，有扬弃地予以继承。”

“中华文化是我们提高国家软实力最深厚的源泉，是提高国家文化软实力的重要途径。要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬



起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。”

“中华民族在长期实践中培育和形成了独特的思想理念和道德规范，有崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想，有自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。”“以古人之规矩，开自己之生面”“实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”

习近平的重要论述，在我党的历史上第一次提出“文化自信”，强调文化发展繁荣是民族复兴的重要条件，中华文化是提高国家软实力最深厚的源泉，为我国的文化建设和文化复兴指明了方向。

中华民族向来以勤劳、勇敢、智慧、酷爱自由而著称于世，曾经创造过辉煌灿烂的古代文明，为世界文明和人类进步事业做出过伟大的贡献。中国文化在世界文化史上具有显赫的地位。

中华民族要实现伟大复兴，从计划经济到市场经济，从农业文明到工业文明，从人治专制到民主法治，从政治经济时代到科技文化时代，这些深刻的社会变革必须以文化复兴作为先导。

正像西方近代文明的崛起是以文艺复兴、宗教改革、思想启蒙运动作为先导一样。在我们民族近百年的历史发展中，如果没有思想文化观念的深刻变革，中国革命的成功是决然不可能的。同样，在今天和未来的历史发展中，离开了这一点，中国的现代化也是没有希望的。文化复兴是民族复兴的强大动力和标志，只有中华文化复兴起来，我们这个民族才能真正站立起来！

正是基于此种原因，从1990年我和贾必章先生、罗浩波先生等同仁一道发起编辑《文化复兴丛书》，著名学者张岱年先生、张岂之先生、章泽先生、霍松林先生、刘文西先生、彭曦先生、陈瑛先生、赵馥洁先生、王磊先生、刘宝才先生、黄留珠先生、赵世超先生、任登第先生、何志虎先生、白黎先生、司晓宏先生等热情支持并担任顾问。

1991年初张岱年先生为丛书题词：“中华民族曾经创造出光辉灿烂的中国文化，到了近代，与西方相比，显然落后了！经过一百多年的努力，中国人民站起来了，中国文化亦呈复兴之势，总结以往的成就，开辟中国文化的新时代，是我们今天的光荣任务！”



张岂之先生题词：“中华民族具有人文化成的创造精神，刚柔相济的辩证精神，天人合一的和谐精神，自强不息的进取精神，厚德载物的道德精神，和而不同的会通精神，经世致用的责任精神。这些人文精神与西方推崇科学和民主的理性主义人文精神相结合，就能够创造出适应时代需要的崭新的精神文化。弘扬中华优秀文化，可以增强民族自信心和凝聚力，可以提高民族整体素质！”

时任陕西省委书记章泽先生题词：“弘扬民族文化，建设社会主义精神文明。”

刘文西先生题词：“弘扬传统文化，振奋民族精神！”

陈瑛先生题词：“在中国几千年的历史发展中，人们最重视伦理道德，它占据着特别重要的地位，甚至可以说伦理道德已经成为中国古代精神文化的中心。弘扬中华文化，首先就要推陈出新，根据时代要求，把在中国人道德生活中依然鲜活的优良传统发扬光大。”

王磊先生题词：“弘扬中华优秀传统文化，就是要弘扬自强不息的进取精神，和而不同的包容意识，推己及人的仁爱情怀，独立自主的健全人格！”

所谓文化复兴，并非要将中国传统文化不加分析地予以继承，而是以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和中国特色社会主义为指导，弘扬社会主义核心价值观，用现代意识来开掘中国文化的瑰宝，弘扬传统文化的灵性和创造精神，把祖国优秀文化与时代精神结合起来，把继承与创新结合起来，建设具有民族风格的开放的生机勃勃的社会主义新文化，推动理论创新、科技创新和制度创新，推动精神文明与政治文明、物质文明与生态文明协调发展，为恢复与中国大国地位相适应的曾经在世界上享有的文化领先地位，而撞钟击鼓、添砖加瓦。

我们的宗旨是：“开放、启蒙、反思、建设”。我们处于一个改革开放的时代，新文化建设必须有开放眼光、全球意识，大胆吸收外来文化的优秀成分，走中西文化融合之路。才能促进民族文化的更新与创造；对民族传统文化必须本着批判继承的态度，剔除封建性的糟粕，发扬民主性的精华，抛弃“唯书唯上”的教条主义态度，继续完成五四以来的思想启蒙任务；对近代以来文化运动的历史进行反思，总结其经验教训；而开放、启蒙、反思必须立足于新文化的建设与创造，必须坚持社会主义方向，批判“三纲”和封建礼教，把科学民主精神和仁爱民本思想结



合起来，把爱国主义与国际主义结合起来，培育民主法治、自由平等、公平正义的公民意识；弘扬自强不息、厚德载物的民族精神，树立民族自尊心和自信心，提高中华民族的整体素质，增强民族凝聚力，使新文化成为鼓舞人民，建设富强、民主、文明、和谐的社会主义国家的精神武器。

《文化复兴丛书》编辑出版哲学、人文社会科学领域探索性论著、文学艺术方面的优秀作品，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，提倡学术争鸣，倡导求实、严谨、生动、活泼的文风，突出思想性、学术性、原创性和可读性，鼓励新人新作。使它真正成为沟通读者与作者、文化与心灵的纽带。

马克思在《黑格尔法哲学批判导言》中指出：“思想的闪电，一旦射入这块从来没有触动过的人民园地，德国人将解放成为人！”

大哲学家康德说：“所谓启蒙，就是改变那种离开他人就不会思考、不会行动的习惯，就是做独立自主的人。”

贺麟说：“当一个民族发展到和平与繁荣的阶段，当它从外部的压迫和任何形式的内部专制中解放出来时，人们就开始认识到个性和个人灵魂尊严的重要性！”

爱因斯坦说：“只有投身于社会，才能找到那短暂而有风险的生命的意义”。

重建民族文化的自信，是因为近代以来由于中国的落后，产生了崇洋媚外的心理和全盘西化的思想。由于五四新文化运动提出“打倒孔家店”，一直到“文化大革命”批判封资修，开展“批林批孔运动”，虽然五四新文化运动的方向是正确的，但是现在看来也有不够理智的方面，也就是有全盘否定中国传统文化的倾向。

毛泽东讲从孔夫子到孙中山我们要很好地研究，批判地继承这笔宝贵的文化遗产。但是，由于革命任务的紧迫和左倾路线的干扰，这个任务没有完成。改革开放以来党和国家的工作中心在经济建设方面，并且取得了举世瞩目的伟大成就。但是思想道德建设、文化教育的发展、创新型国家建设任重道远。用什么文化去教育我们的下一代？中国文化朝什么方向发展？儒家能否成为中国现代化过程中的精神家园？这些是每一位有良知的中国人必须思考的问题！现在已经到了客观分析中国传统文化的得失，深刻反省新文化以来中国文化发展的经验教训，认真思考



中国文化未来发展道路的时候了。中国的真正崛起，在于中国文化的崛起，在于中国人的尊严和价值的崛起！

海纳百川，有容乃大！中国文化历来都不拒斥外来文明。古代我们吸收了佛教文化，唐僧取经的故事广为流传。近代有严复、康有为、孙中山从西方寻求救国救民的真理。推翻了统治中国两千多年的帝制，民主共和思想深入人心。

“十月革命一声炮响给我们送来马克思列宁主义！”使中国革命的面貌焕然一新。改革开放我们学习西方的市场经济、管理经验和科学技术，学习民主法治，尊重和保障人权。中国的社会主义现代化建设成绩斐然。

中国有五千年没有中断的文明历史，这本身就是一个奇迹，尤其是春秋战国诸子百家与古代印度、古希腊文明交相辉映，中国需要一次真正的文艺复兴，继续高举五四新文化运动科学民主的旗帜，复兴春秋战国诸子文化的自由理性和创造精神，复兴大唐文化海纳百川的胸怀和包容意识，弘扬诗歌王国的审美文化与高雅情趣。坚持以人为本的和谐发展理念，把人的解放与自由、人的幸福与尊严、人的价值与全面发展作为新文化建设的根本使命。我们既反对民族虚无主义，我们更反对狭隘的民族主义。

习近平指出：“现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有能力实现这个目标。”

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”

这是恩格斯评价文艺复兴运动的一段名言。同样，中华的崛起也在呼唤着巨人，呼唤着伟大的思想和作品。“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，这是司马迁的学术宗旨；“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，这是宋代哲学家张载的学术抱负，也是《文化复兴丛书》的宏伟理想。“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，朋友们，让我们为中华民族的伟大复兴和人类的和平进步事业共同奋斗吧！

王世荣

2016年8月

目 录

序	
——哲理与诗情	(1)
引言	(1)
重建民族文化的自信	
——《文化复兴丛书》总序	(1)
导论	(1)

第一编 文明融合开启人类新时代

一 略论 21 世纪人类文化的基本走向	(19)
二 论文化时代	(24)
三 思想有多远 我们就能走多远	
——思想变革的意蕴及其实现	(37)
四 论法律社会	(45)
五 马克思主义中国化的本土历史文化渊源	(52)
六 孔子,中华民族的心灵导师	(82)
七 中国需要有一场文艺复兴	(92)
八 在人类相互依存的时代,宽容比自由更重要	(109)
九 人类迈向持久和平的曙光	(125)



第二编 中国新型政治文明正在兴起

一 政治是一种文明的生存方式	(137)
二 开辟“复兴”与“变革”的新时代 ——“四个全面”战略布局的政治学解读	(151)
三 全球化视野下加快中国民主化进程的现实思考	(164)
四 20 世纪世界不同类型民主消长的内在因素透析	(176)
五 当代中国政治思维的历史性嬗变	(188)
六 科学发展观与执政合法性的重塑	(201)
七 社会主义政治文明的价值向度	(212)
八 拓展民主理念 培育公民文化	(219)
九 当代中国治国方略论衡	(226)
十 加快中国政治改革步伐的重要契机 ——防治“非典”工作的政治学思考	(240)
十一 我国农业出路的政治经济学思考	(247)
十二 人民民主与协商民主的融合塑造中国新型政治文明 ——我国政治文明建设应该着重处理好几种关系	(252)

第三编 中国传统政治文明的历史光芒

一 “以德配天”与“以人为本”	(271)
二 秦人政治文化的特色	(282)
三 法家功利主义及其历史命运	(290)
四 水能载舟,亦能覆舟	(301)
五 重耳复国的启示	(311)
六 中国传统政治文化的历史转型	(318)

第四编 心灵哲学引导人类开发无限精神宇宙

一 唯物史观与意志自由	(339)
二 唯物史观与认识论的统一 ——《实践论》对马克思主义认识论的发展	(347)
三 论张载哲学的主体意识	(355)



四	心灵哲学的诗意诠释	(363)
五	世界因心灵而生动 ——心灵哲学与人生境界	(374)
六	宇宙和谐论解读	(405)
七	意识与脑电波之谜	(427)
八	论人的解放	(437)
九	艺术与哲学	(465)
十	为“野心”正名	(468)

第五编 道德与智慧是幸福人生的双翼

一	自我牺牲是道德的基础吗?	(481)
二	道德焦虑与信仰缺失	(489)
三	善良是美德之魂 ——对中国伦理文化精神的一种解读	(498)
四	百善孝为先 ——弘扬中华孝道促进社会和谐	(510)
五	诚信是中华民族的传统美德	(527)
六	人生是一门可能的艺术	(542)
七	欣赏是人性的光辉	(546)
八	拥有快乐是一种智慧	(557)
九	和顺安康:老百姓的幸福观	(564)

第六编 钱学森之间的答案决定中国未来

一	钱学森之问与中国教育改革	(575)
二	现代教育的内在矛盾与未来教育的核心理念	(584)
三	小孩都是天才,现代教育使他们堕落成了人才	(591)
四	现代性困境与教育艺术	(599)
五	教学艺术语境下师生角色的重新建构	(610)
六	青年期认识特点	(623)
七	把小鸟放飞蓝天:解放儿童宣言	(631)