

點石齋畫報
已集

綠雪名姝

綠雪名姝



点校版

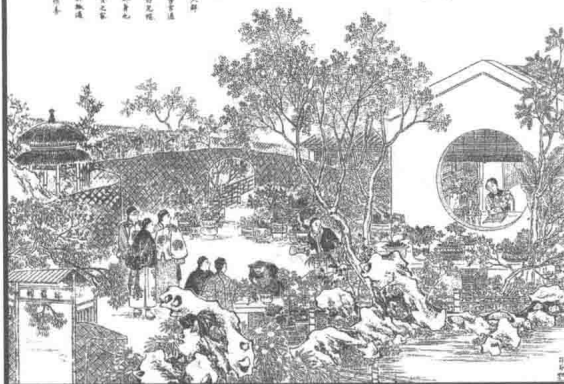
开启晚清新闻画时代，催生
同期百种画报。妙笔东西合璧，
刻绘万象新奇。四千余美图，珍
藏民族不屈挺进之历史，堪称探
索中华文化绵延新变之密钥。

清·吴友如 主编
吴友如 周慕桥 何元俊 等 绘画
武建宇 陈 瑶 点校

已集

绿雪名姝

妹名雪錄

[illegible]

点校版

清·吴友如 主编

吴友如 周慕桥 何元俊 等
武建宇 陈瑶 点校

绘画

图书在版编目 (CIP) 数据

绿雪名姝 / (清) 吴友如主编; 武建宇, 陈瑶点校.
— 北京: 中国文史出版社, 2018.5
(点石斋画报: 点校版. 已集)
ISBN 978-7-5205-0278-8

I. ①绿… II. ①吴… ②武… ③陈… III. ①版画—
作品集—中国—清代 IV. ①J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 104995 号

策 划: 金 硕
责任编辑: 金 硕

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京地大彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 7

字 数: 100 千字

版 次: 2018 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

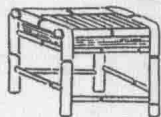
定 价: 36.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目录

点石斋画报
(已集)



华山遇仙	一	吴门桥鬼	二五
矜全废疾	二	柳树成精	二六
高僧玩世	三	戏乃有益	二七
璇闺令式	四	漱水疗疾	二八
城隍司灯	五	珙璧浸软	二九
一方无恙	六	高真羽士	三〇
瑞光塔蛇	七	爱鸚成癖	三一
画报更正	八	溺缢争替	三二
衰翁举石	九	女转为男	三三
鬼妻犹妒	一〇	悔偷灵药	三四
脱冒丧身	一一	幼孩客忤	三五
肖而不肖	一二	老蚌成精	三六
石狮吃面	一三	长舌鬼	三七
荡妇急智	一四	同衾证果	三八
义犬建亭	一五	知白守黑	三九
黠贼窃画	一六	粉象厌病	四〇
种花得果	一七	善贾深藏	四一
张孺人小影	一八	悬崖缢险	四二
珠江寻梦图	一九	顽徒恶剧	四三
绿雪名姝	二〇	鬼计徒工	四四
讼师恶谑	二一	人头漉酒	四五
贞孝可风	二二	吁嗟阔兮	四六
雷殛逆子	二三	计天然箫	四七
青豆房开	二四	狭邪炯鉴	四八

负局寻仇	四九
贪欢现报	五一
少见多怪	五二
驾言出游	五三
花萼相辉	五四
眸子眊焉	五五
女刘伶	五六
绥猺有道	五七
剪辂肆毒	五八
圣经灵应	五九
孤亭玩月	六〇
一子两桃	六一
盛筵难再	六二
以表验人	六三
惩淫速报	六四
夫也不良	六五
东灾告急	六七
设计谋虎	六八
佛诞进香	六九
情虚自状	七〇
花油造孽	七一
私逃遇贼	七二
感召异类	七三
善医心疾	七四
猪婆	七五
施嫖相攻	七六
贼还自贼	七七
负债寻死	七八
心花怒放	七九
偷荤吃素	八〇

鬼婢救生	八一
活死人	八二
五狗值更	八三
泸州大火	八四
兽分善恶	八五
塞外野人	八六
儒释两误	八七
半贼秃	八八
阴沟出火	八九
四蛇为祸	九〇
痴鬼争妻	九一
观西戏述略	九二
直上云霄	九二
驯象索食	九三
重利遭骗	九四
哑子能言	九五
太太难做	九六
巡查得力	九七
强抢女僧	九八
稳婆讹诈	九九
涓滴不遗	一〇〇
飞鸟依人	一〇一
女将操演	一〇二
鑲局失窃	一〇三
狐善了事	一〇四
老鼠感旧	一〇五
玉润香温	一〇六
跑车角艺	一〇七
徐孝子殉母	一〇八

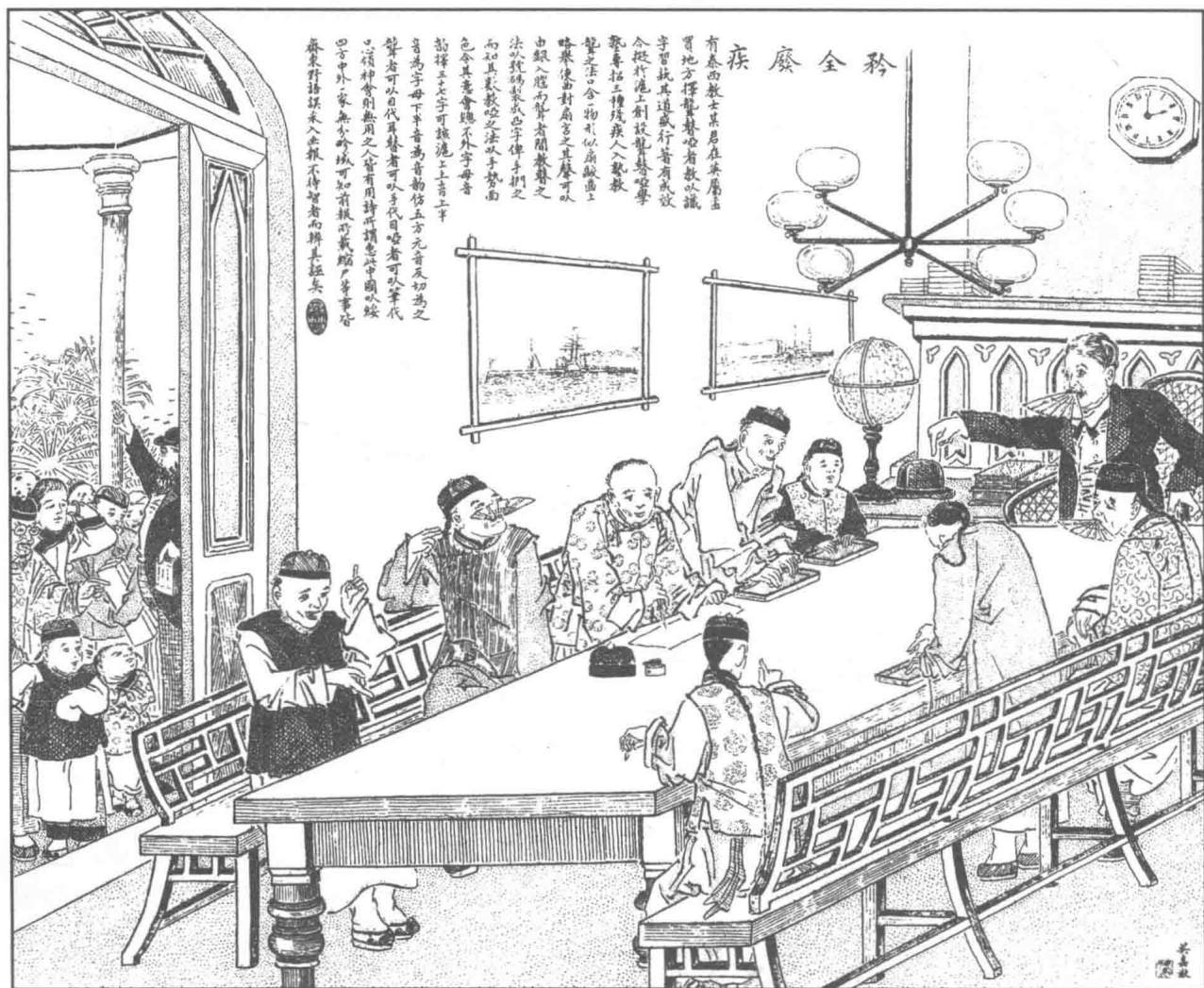
華山遇仙

進士陳模偕妻弟徐某出宰山
右過華山游蓮花玉女峯時將
暮遙望前峯有炊烟起尋徑
赴之茅屋十數椽一白髮叟迎門延
入各展邦族叟曰貴客蒞止盤飧市遠
勿嫌輶褻此地多狼虎不可行矣呼童具山蔬
薄酒飯訖叟謂長夜寂寥奏小技破睡可乎
目童子搬架上書列地作八堆指謂客曰試入之徐
尚逡巡陳闖然竟入未數武目眩耳鳴頓迷方向身如
一葉舟掀簸於驚濤駭浪間不覺號
呼叟曳之出曰毋恐此即八陣圖也
客從驚門入耳一宿而別後再訪之
迷不得路而返

華山遇仙

進士陳模，偕妻弟徐某出宰山，右過華山，游蓮花、玉女峰。時將暮，遙望前峰有炊烟起，尋徑赴之，茅屋十數椽。一白髮叟迎門延入，各展邦族。叟曰：“貴客蒞止，盤飧市遠，勿嫌輶褻。此地多狼虎，不可行矣。”呼童具山蔬薄酒，飯訖，叟謂：“長夜寂寥，奏小技破睡可乎？”目童子搬架上書，列地作八堆，指謂客曰：“試入之。”徐尚逡巡，陳闖然竟入。未數武，目眩耳鳴，頓迷方向，身如一葉舟，掀簸於驚濤駭浪間，不覺號呼。叟曳之出，曰：“毋恐，此即八陣圖也。客從驚門入耳。”一宿而別，後再訪之，迷不得路而返。





矜全廢疾

有泰西教士某君在英屬孟買地方擇聾瞽啞者教以識字習其道德行省有成就今擬於滬上創設聾瞽啞學塾專招三種殘疾人入塾教聾之法口含一物形似扇咬齒上略舉使曲對扇言之其聲可以由腦入腦而聾者聞教瞽之法以號碼制成凸字俾手扪之而知其數教啞之法以手勢面色令其意會總不外字母音韻擇三十七字可該滬上土音上半音為字母下半音為音韻仿五方元音反切為之聲者可以目代耳瞽者可以手代目啞者可以筆代口心領神會則無用之人皆有用《詩》所謂“惠此中國以綏四方”中外一家無分畛域可知前報所載縮尸等事皆齊東野語誤采入畫報不待智者而辨其誣矣

矜全廢疾

有泰西教士某君，在英屬孟買地方，擇聾瞽啞者，教以識字習藝。其道盛行，著有成效。今擬于滬上創設聾瞽啞學塾，專招三種殘疾人入塾。教聾之法，口含一物，形似扇，咬齒上，略舉使曲。對扇言之，其聲可以由腦入腦，而聾者聞。教瞽之法，以號碼制成凸字，俾手扪之而知其數。教啞之法，以手勢面色令其意會。總不外字母音韻，擇三十七字可該滬上土音，上半音為字母，下半音為音韻，仿五方元音反切為之。聾者可以目代耳，瞽者可以手代目，啞者可以筆代口，心領神會，則無用之人皆有用。《詩》所謂“惠此中國，以綏四方”。中外一家，無分畛域。可知前報所載縮尸等事，皆齊東野語。誤采入畫報，不待智者而辨其誣矣。

高僧玩世

痴和尚居吴中珠明寺，终岁不知钟声佛号，寒暑一破衲，衣垢腻不洗。与之语，所问非所答，而过后多奇验。阑入铺户，饷以酒食，或不受而去。其恒出入者，必利市三倍，故所至人争款接。得蔬果布施钱，袖入市分给儿童，群儿欢呼，随之以行，街路为塞。病者试乞方药，索纸笔书桌椅、锅子、水缸若干件，以其纸焚灰，水冲服之，辄愈。夜卧，有二犬蹲伏其旁。道光癸巳夏大雨，漂没田庐，经月不止。或询之，瞠目答曰：“家家门前火烧，便住了。”吴俗七月三十夜，人家门首插香烛于地，私祭淮张王。是夕，果霁。未几，示寂，二犬亦不食死。郡人漆其肉身，供寺中。噫嘻！和尚不痴，谓之痴者，乃真痴。



高僧玩世

痴和尚居吴中珠明寺，终岁不知钟声佛号，寒暑一破衲，衣垢腻不洗。与之语，所问非所答，而过后多奇验。阑入铺户，饷以酒食，或不受而去。其恒出入者，必利市三倍，故所至人争款接。得蔬果布施钱，袖入市分给儿童，群儿欢呼，随之以行，街路为塞。病者试乞方药，索纸笔书桌椅、锅子、水缸若干件，以其纸焚灰，水冲服之，辄愈。夜卧，有二犬蹲伏其旁。道光癸巳夏大雨，漂没田庐，经月不止。或询之，瞠目答曰：“家家门前火烧，便住了。”吴俗七月三十夜，人家门首插香烛于地，私祭淮张王。是夕，果霁。未几，示寂，二犬亦不食死。郡人漆其肉身，供寺中。噫嘻！和尚不痴，谓之痴者，乃真痴。

璇闺令式

唐氏者，济南农家妇，以勃溪故，出为佣。主妇事姑孝，姑素有目疾，晓起垢腻满眶，不得张。妇每以舌舐之，子女执巾栉侍立。唐初至，以为偶然，久而察其无倦色，犹以为姑待妇亦不薄。一日，妇欲召女巫算命，稟诸姑，姑切责之，谓非居家所宜。妇跪伏听命，徐起，仍为之舐目。唐睹此，忽大感悟，泣而言曰：“吾向者不知姑为何物，今观于主妇而知其当敬。好人家所为，必是好样。吾家亦有迈姑。十亩之产，足供茶水，乃弃而不顾。使白头人躬操爨具，吾其何以为人？今而后，受教多矣。请从此去，以赎前愆。”噫！世之忝为大家妇，而视姑若眼中钉者，岂少焉哉？诚不若农妇之尚知悔过，而良知之教，得行于闾内，尤非常妇所能。

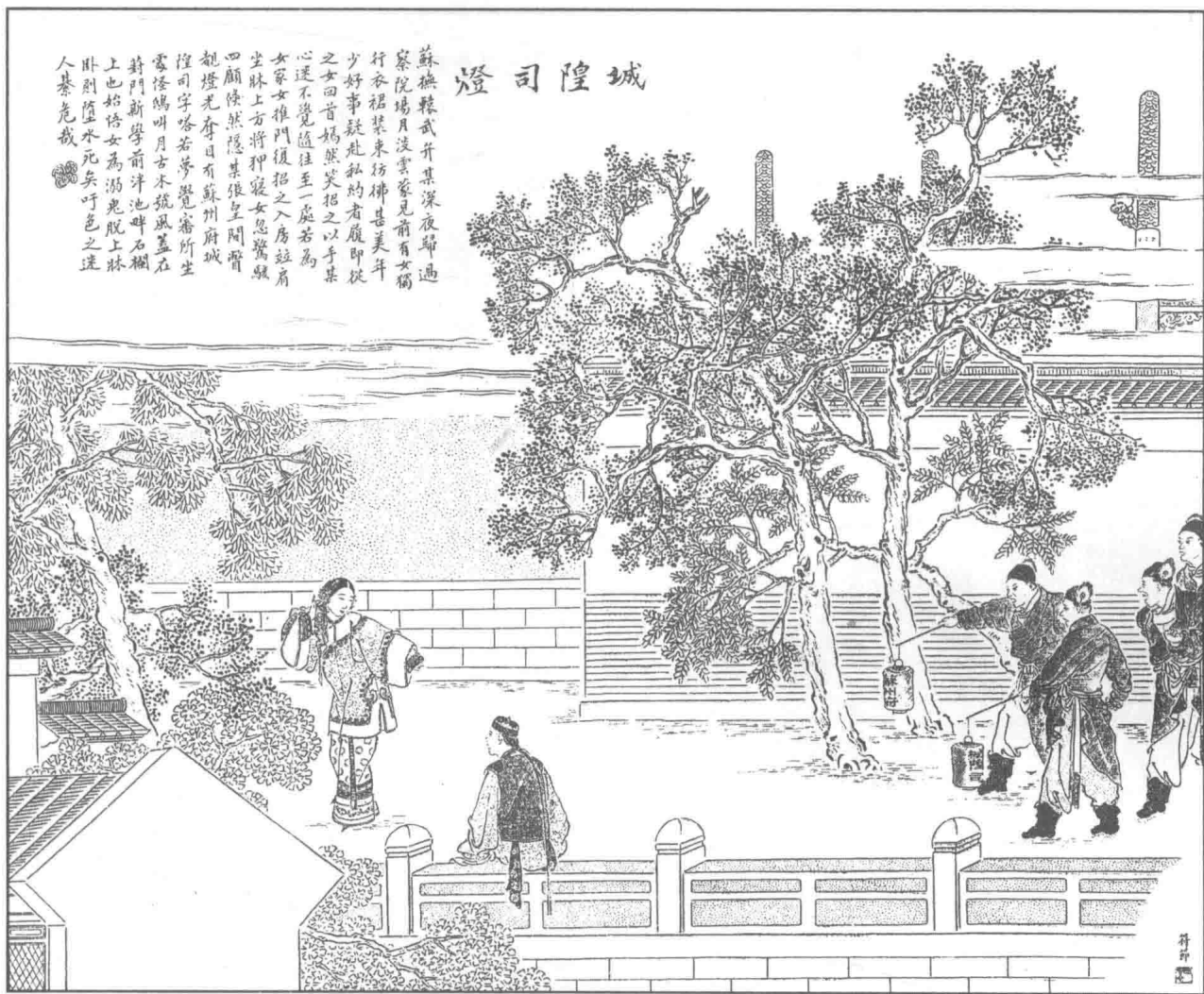


璇闺令式

唐氏者，济南农家妇，以勃溪故，出为佣。主妇事姑孝，姑素有目疾，晓起垢腻满眶，不得张。妇每以舌舐之，子女执巾栉侍立。唐初至，以为偶然，久而察其无倦色，犹以为姑待妇亦不薄。一日，妇欲召女巫算命，稟诸姑，姑切责之，谓非居家所宜。妇跪伏听命，徐起，仍为之舐目。唐睹此，忽大感悟，泣而言曰：“吾向者不知姑为何物，今观于主妇而知其当敬。好人家所为，必是好样。吾家亦有迈姑。十亩之产，足供茶水，乃弃而不顾。使白头人躬操爨具，吾其何以为人？今而后，受教多矣。请从此去，以赎前愆。”噫！世之忝为大家妇，而视姑若眼中钉者，岂少焉哉？诚不若农妇之尚知悔过，而良知之教，得行于闾内，尤非常妇所能。

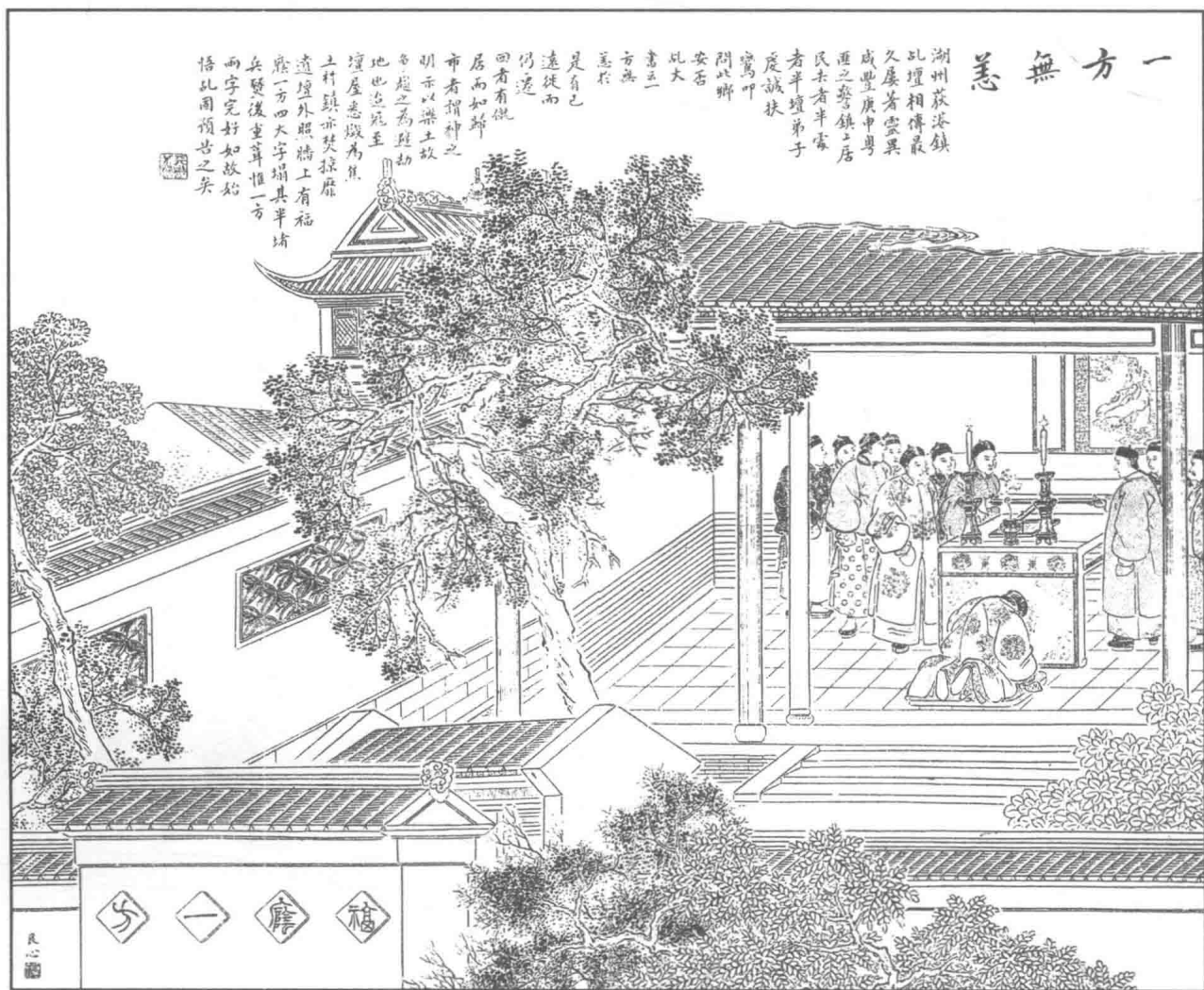
城隍司燈

蘇撫韓武弁某深夜歸過
察院場月淡雲蒙見前有女獨
行衣裾裝束彷彿甚美年
少好事疑赴私約者履即從
之女回首嫣然笑招之以手某
心迷不覺隨往至一處若為
女家女推門復招之入房並肩
坐床上方將狎寢女忽驚駭
四顧倏然隱某張皇間瞥
視燈光奪目有蘇州府城隍
司字嗒若夢覺審所坐處怪
鴟叫月古木號風蓋在葑門
新學前泮池畔石欄上也始
悟女為溺鬼脫上床卧則墮
水死矣吁色之迷人慕危哉



城隍司燈

蘇撫韓武弁某深夜歸，過察院場。月淡云蒙，見前有女独行，衣裾裝束，仿佛甚美。年少好事，疑赴私約者，履即从之。女回首，嫣然笑，招之以手。某心迷不覺，隨往至一處，若為女家。女推門，復招之入房，并肩坐床上。方將狎寢，女忽驚駭四顧，倏然隱。某張皇間瞥睹燈光奪目，有蘇州府城隍司字，嗒若夢覺。審所坐處，怪鴟叫月，古木號風，蓋在葑門新學前泮池畔石欄上也。始悟女為溺鬼，脫上床卧，則墮水死矣。吁！色之迷人慕危哉！



一方无恙

湖州荻港镇乱坛相传最久，屡著灵异。咸丰庚申粤匪之警，镇上居民去者半，处者半。坛弟子虔诚扶鸾，叩问此乡安否。乱大书云：“一方无恙。”于是有已远徙而仍迁回者，有僦居而如归市者。谓神之明示以乐土，故争趋之为避劫地也。迨寇至，坛屋悉毁为焦土，村镇亦焚掠靡遗。坛外照墙上有“福荫一方”四大字，塌其半堵。兵燹后重葺，唯“一方”两字完好如故，始悟乱固预告之矣。

瑞光塔蛇

蘇城盤門瑞光寺相傳吳赤烏時建寺已廢為菜園而塔七級歸然獨存有種菜傭月夜聞塔上墮瓦聲出視見一巨蛇光白如匹練從第二級出半身蟠第一級上及頂昂首向月吐舌咭咭不敢出聲潛叩鄰圃告眾遠近齊出仰觀莫不舌撝神悚久之蛇似覺有人漸斂身蜿蜒入塔而沒寺近郡學傍有七十餘老翁言童時曾見其尾蟠大成殿鸞吻上身亘西廡首及戟門屋脊然從未聞出而傷人蓋數百年靈物也

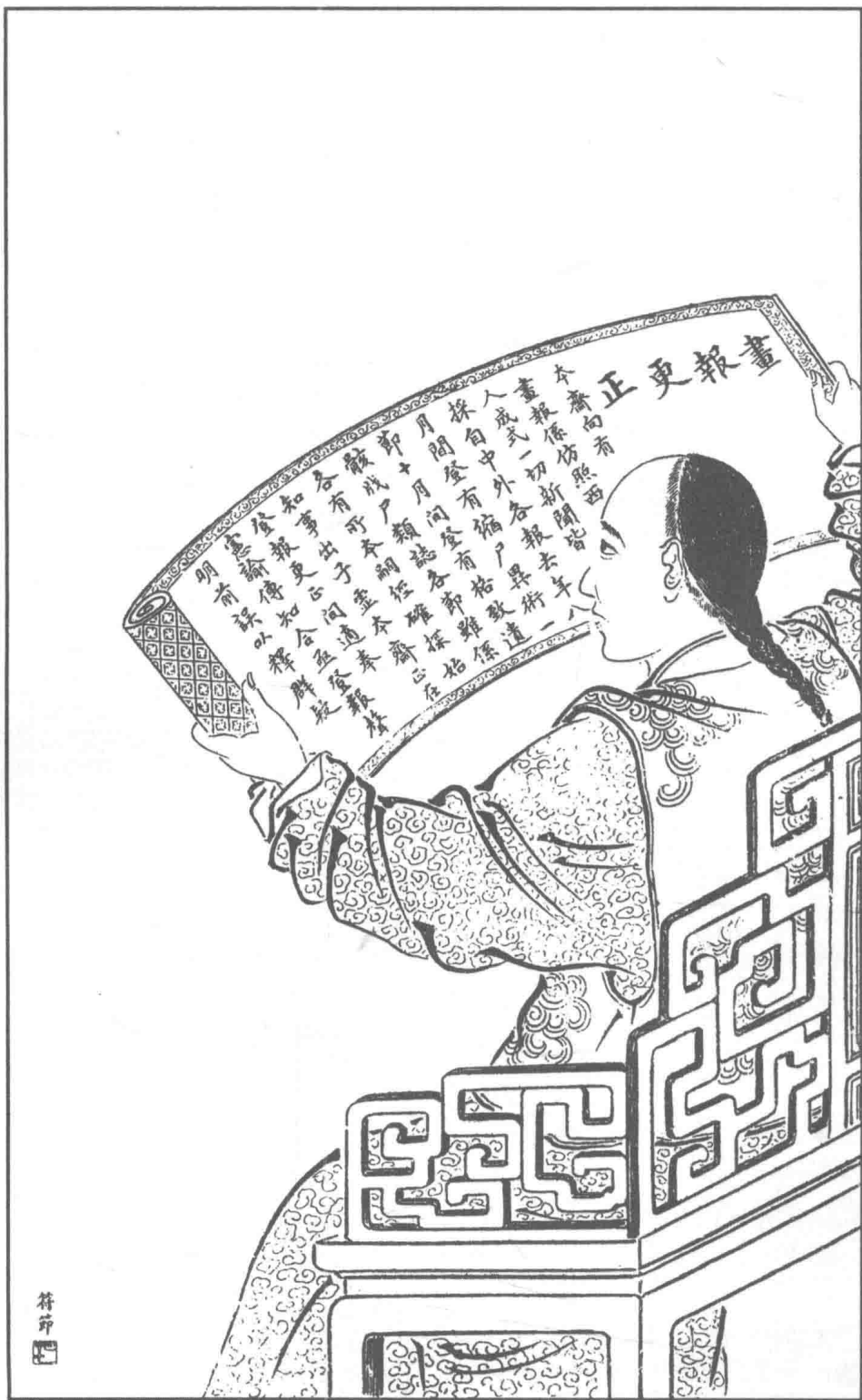


瑞光塔蛇

苏城盘门瑞光寺，相传吴赤乌时建。寺已废为菜圃，而塔七级岿然独存。有种菜佣月夜闻塔上堕瓦声。出视，见一巨蛇，光白如匹练，从第二级出，半身蟠第一级，上及顶，昂首向月吐舌咭咭。惊不敢出声，潜叩邻圃，告众，远近齐出仰观，莫不舌撝神悚。久之，蛇似觉有人，渐敛身，蜿蜒入塔而没。寺近郡学傍，有七十老翁，言童时曾见其尾蟠大成殿鸞吻上，身亘西庑，首及戟门屋脊。然从未闻出而伤人，盖数百年灵物也。

画报更正

本斋向有画报，系仿照西人成式。一切新闻，皆采自中外各报。去年八月间，登有《缩尸异术》一节，十月间登有《格致遗骸》《戕尸类志》各节。虽系各有所本，嗣经确探，始知事出子虚。本斋正在登报更正间，适奉宪喻传知，合亟登报，声明前误，以释群疑。



衰翁举石

浚川姜窰一小市集也。有姜翁者，壮年出外，为人保贖。老而家居，龙钟白发。行市中，众人皆笑，以为风吹得倒也。会夏雨时行，溪涧水溢，褰裳涉者苦之。村中少年纠集十余人，扛一石条，重数百斤者，横架涧上，以便行路。绳索交络，邪许声喧，石屹不动。翁适至，微哂曰：“诸郎毋苦，老朽试举之，未知胜任否。”即近石边，俯身下窥，略一蹲坐，以两手托石高齐胸。乘势大步，隔涧掷去，两头适平。翁略不喘汗，笑谓众曰：“幸不辱命。”仍曳杖徐步去。一市皆骇叹。太湖剧盗赤脚张三，闻翁名不敢扰。一方赖以安。放翁诗云：“时平壮士无功老。”名不出里巷，老死牖下若翁者，何可胜道？亟为表襮之。



衰翁举石

浚川，姜窰一小市集也。有姜翁者，壮年出外，为人保贖。老而家居，龙钟白发。行市中，众人皆笑，以为风吹得倒也。会夏雨时行，溪涧水溢，褰裳涉者苦之。村中少年纠集十余人，扛一石条，重数百斤者，横架涧上，以便行路。绳索交络，邪许声喧，石屹不动。翁适至，微哂曰：“诸郎毋苦，老朽试举之，未知胜任否。”即近石边，俯身下窥，略一蹲坐，以两手托石高齐胸。乘势大步，隔涧掷去，两头适平。翁略不喘汗，笑谓众曰：“幸不辱命。”仍曳杖徐步去。一市皆骇叹。太湖剧盗赤脚张三，闻翁名不敢扰。一方赖以安。放翁诗云：“时平壮士无功老。”名不出里巷，老死牖下若翁者，何可胜道？亟为表襮之。

鬼妻猶

吳人沈某續娶甫三朝新婦獨坐房中忽燭光黯淡衣櫥門呀然自開見一中年婦手携小兒冉冉出直前批其頰倒床聲嘶婢姬奔入見其兩手撐拒口喃喃語不可辨舉家咸集灌救時沈之妹在家聽其操京口音宛然亡嫂因謂之曰：“嫂素明白莫惡作劇當為兄嗣續香火計况新人乍入門無迂怒理趨設筵席焚紙燭助冥中用盍去休”鬼唯唯遂蘇然醒詰其所見狀貌果符前妻手挈兒蓋其所生五歲而殤者也

金桂

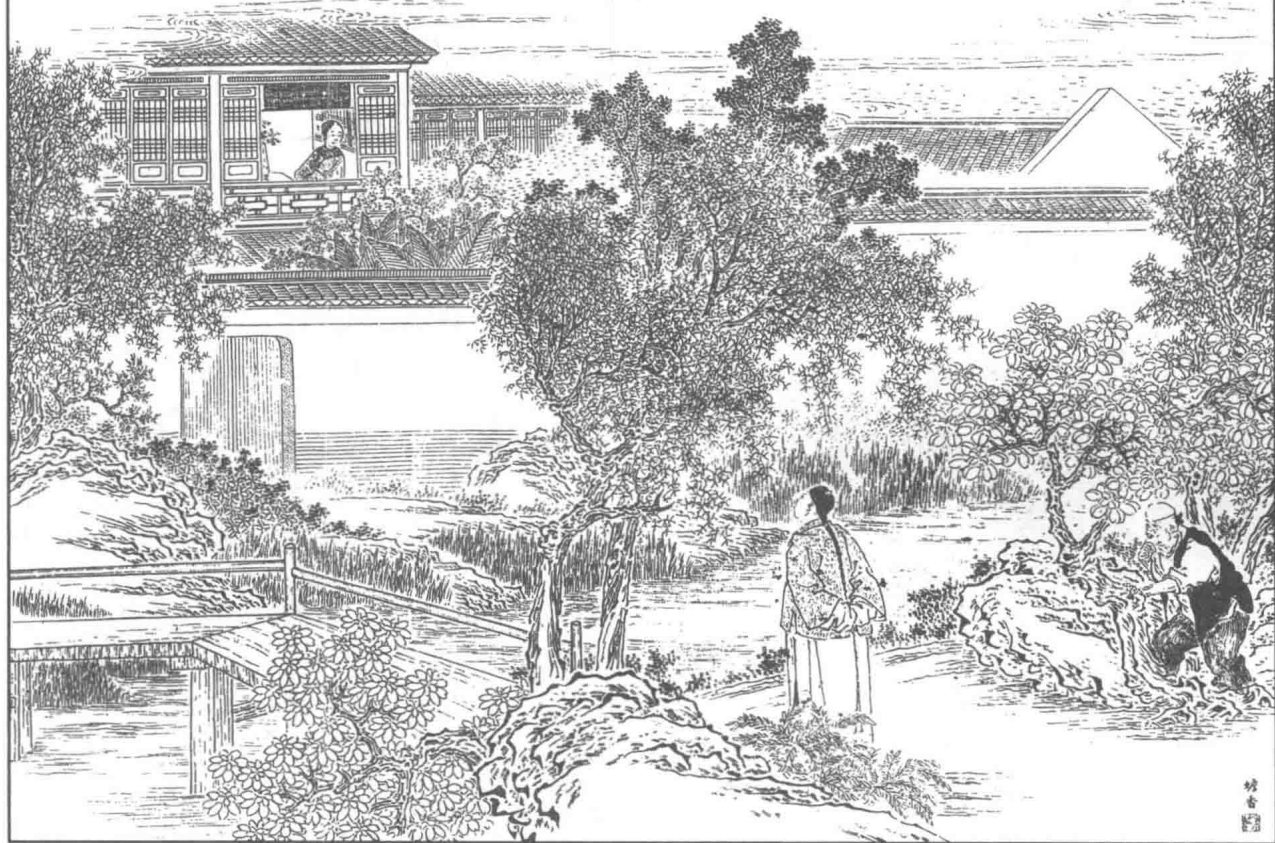


鬼妻猶妒

吳人沈某續娶。甫三朝，新婦獨坐房中。忽燭光黯淡，衣櫥門呀然自開。見一中年婦手携小兒，冉冉出，直前批其頰，倒床聲嘶。婢姬奔入，見其兩手撐拒，口喃喃，語不可辨。舉家咸集灌救，時沈之妹在家，聽其操京口音，宛然亡嫂。因謂之曰：“嫂素明白，莫惡作劇，當為兄嗣續香火計。况新人乍入門，無迂怒理。趨設筵席，焚紙燭，助冥中用，盍去休。”鬼唯唯，遂蘇然。醒詰其所見狀貌，果符前妻。手挈兒，蓋其所生，五歲而殤者也。

脱冒丧身

陽湖某生偶出散步遇故家園林石橋流水朱扉雙掩園牆一帶花石扶疏一美人倚欄凝望不覺步為之駐女俯首見生四目注視不能無情忽女子指其背後樓窗闐然闔驚顧一短衣人貌狴惡若屠者狀惘然歸頗涉冥想翌日訪問近鄰知女方待字父母亡依兄嫂居其戚某姓故生姻婭欲浼孰柯而禍作蓋巷口屠某久涎女美其夜逾垣叩樓窗自承為日間某生女惊呼而逸次夕挾刃往將強協之女陰告嫂是夕兄嫂卧前樓屠闐然破窗入兄突起捉其裾屠驚刃中兄肩跳墮而下幸傷不重呼家人并起下樓燭之其人觸石破顛死報官驗之屠也後女終歸某生偕老云



脱冒丧身

阳湖某生，偶出散步，遇故家园林。石桥流水，朱扉双掩，园墙一带花石扶疏，高楼帘卷。一美人倚栏凝望，不觉步为之驻。女俯首见生，四目注视，不能无情。忽女手指其背后，楼窗闐然闔。惊顾一短衣人，貌狴恶，若屠者状。怅然归，颇涉冥想。翌日，访问近邻，知女方待字，父母亡，依兄嫂居。其戚某姓，故生姻婭，欲浼孰柯而祸作。盖巷口屠某，久涎女美，其夜逾垣，叩楼窗，自承为日间某生。女惊呼而逸。次夕，挟刃往，将强协之，女阴告嫂。是夕，兄嫂卧前楼，屠闐然破窗入，兄突起捉其裾。屠惊，刃中兄肩。跳墮而下，幸伤不重。呼家人并起，下楼燭之。其人触石破顛死，报官验之，屠也。后女终归某生偕老云。

肖而不肖

浙人贝姓者，以善博起家，积产千金。一日，忽毒挞其子。邻人趋问故，则因其子不慧，教以樗蒲经，不能解诵也。或劝曰：“然则不慧亦佳。父以赌成家，子以不赌保家，何责也？”贝愠曰：“不赌固大好事，然此子生而有赌癖。方周岁时，尝于唾盘中罗列文房，并杂置赌具，以试其志，乃授以书卷，则抛诸地。独手取五木，爱不忍释，今年十五岁矣，睡中闻喝雉声，虽寒夜必披衣起视，吾故因其爱而教之。倘能熟读父书，未始非营生之道，不谓投琼出玖，勤致乖讹。爱之而不能精，是为可恨耳。”众退而笑曰：“千金之产，行将从来处去矣。”



肖而不肖

浙人贝姓者，以善博起家，积产千金。一日，忽毒挞其子。邻人趋问故，则因其子不慧，教以樗蒲经，不能解诵也。或劝曰：“然则不慧亦佳。父以赌成家，子以不赌保家，何责也？”贝愠曰：“不赌固大好事，然此子生而有赌癖。方周岁时，尝于唾盘中罗列文房，并杂置赌具，以试其志，乃授以书卷，则抛诸地。独手取五木，爱不忍释，今年十五岁矣，睡中闻喝雉声，虽寒夜必披衣起视，吾故因其爱而教之。倘能熟读父书，未始非营生之道，不谓投琼出玖，勤致乖讹。爱之而不能精，是为可恨耳。”众退而笑曰：“千金之产，行将从来处去矣。”