

*The Representatives
of the 20th Century*

33 庫文潮新

物人性表代紀世廿

譯編哲衡林



The Representatives of the 20th Century

廿世紀代表性人物

林衡哲編譯

1. 理論科學家：愛因斯坦 (Albert Einstein, 1879—1955)
2. 實驗科學家：居禮夫人 (Marie Curie, 1867—1934)
3. 發明家：愛迪生 (Thomas Edison, 1847—1931)
4. 理想主義者：羅曼羅蘭 (Romain Rolland, 1866—1944)
5. 人道主義者：史偉哲 (Albert Schweitzer, 1875—1965)
6. 傳奇性人物：海倫·凱勒 (Helen Keller, 1880—1968)
7. 哲學家：羅素 (Bertrand Russell, 1872—1970)
8. 藝術家：畢卡索 (Pablo Picasso, 1881—)
9. 作曲家：史特拉文斯基 (Igor Stravinsky, 1882—)
10. 史學家：湯因比 (Arnold Toynbee, 1889—)
11. 政治家：邱吉爾 (Winston Churchill, 1874—1965)
12. 小說家：詹姆斯·喬艾思 (James Joyce, 1882—1941)
13. 詩人：艾略特 (T.S. Eliot, 1888—1965)
14. 戲劇家：蕭伯納 (G.B. Shaw, 1856—1950)
15. 軍人：麥克阿瑟 (Douglas MacArthur, 1880—1964)
16. 建築家：萊特 (Frank Lloyd Wright, 1867—1959)

志文出版社印行

一九七五年八月十九日

The Representatives of 20th Centuries

Edited by J. S. Lin

廿世紀代表性人物

新潮文庫 33

編	譯	林	衡	哲
發	行	張	清	吉
出	版	志	文	出
地	址	台	北	市
		興	隆	路
		一	段	273
		號		
		郵	政	劃
		撥	六	一
		六	三	號
總	經	長	榮	書
地	址	台	北	市
		羅	斯	福
		路	三	段
		339	號	
電	話	三	五	二
		四	八	五
再	版	中	華	民
		國	六	十
		三	年	六
		月		
		內	政	部
		登	記	證
		內	版	臺
		業	1146	號

平裝定價60元 精裝本 元

(缺頁或裝訂錯誤隨時可調換)



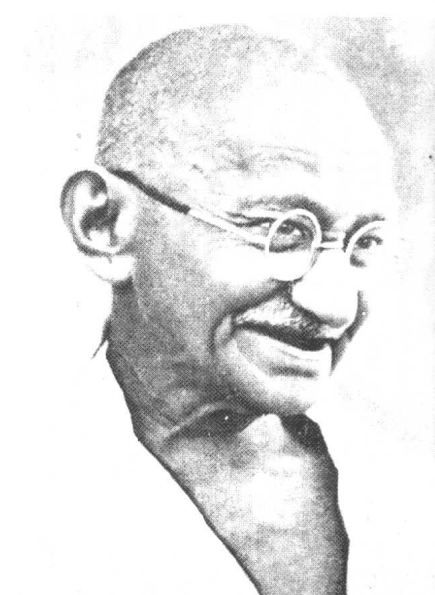
電影明星：卓別林 名攝影家 史坦肯 攝
(Charles Chaplin, 1889—)



雕刻家：羅丹 名攝影家 史坦肯 攝
(Auguste Rodin, 1840—1917)



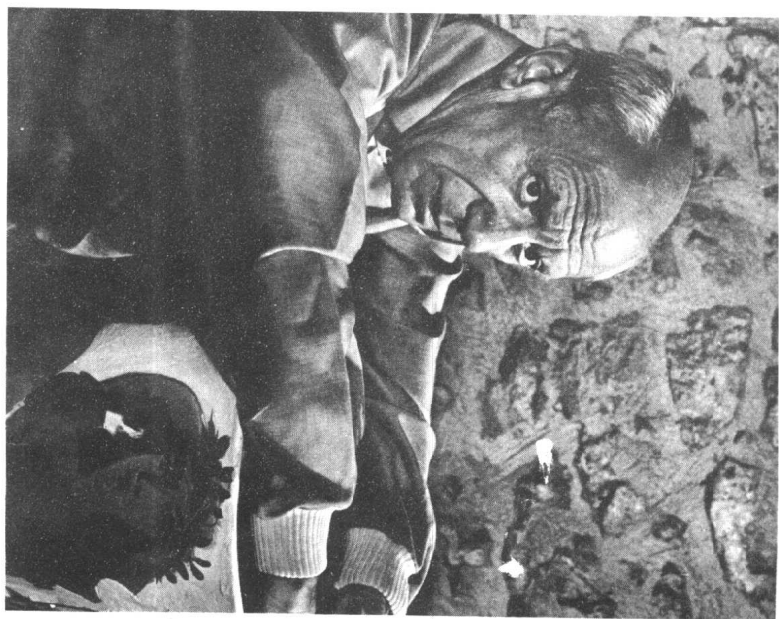
精神醫學：佛洛伊德
(Sigmund Freud, 1855—1939)



聖人：甘地
(Mohandas Karanchand Gandhi, 1869—1948)



作曲家：斯特拉文斯基 (Igor Stravinsky, 1882—) 名摄影家 Karsh 摄



藝術家：畢卡索 (Pablo Picasso, 1881—) 名攝影家 Karsh 攝



生理醫學：保羅・懷特 (Paul Dudley White, 1886—) 名攝影家 Karsh 攝



鋼琴家：盛寶斯坦 (Artur Rubinstein, 1886—) 名攝影家 Karsh 攝



軍人：麥克阿瑟
(Douglas MacArthur, 1880—1964)



出版家：亨利·魯斯 名攝影家 史坦肯 攝
(Henry Luce, 1898—1967)



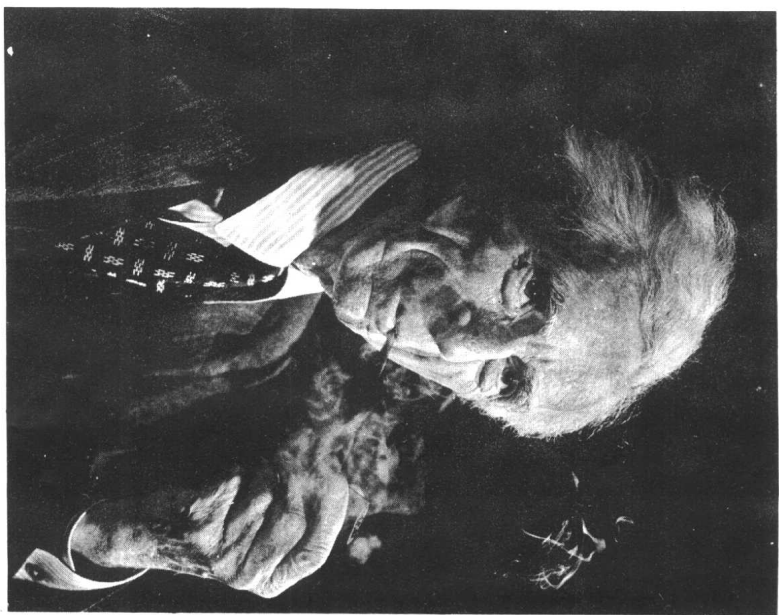
指揮家：托斯卡尼尼
(Arturo Toscanini, 1867—1957)



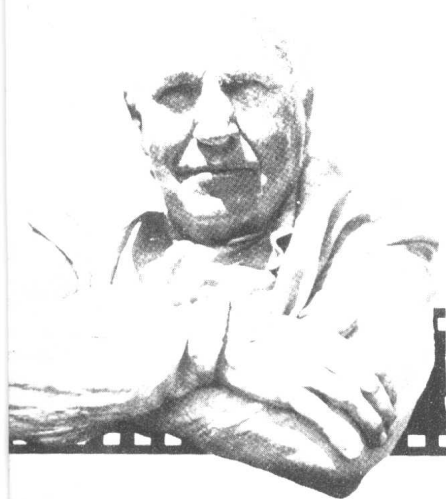
大提琴家：卡薩爾斯
(Pablo Casals, 1876—)



傳奇性人物：海倫・凱勒 (Helen Keller, 1880-1967) 名攝影家 Karsh 攝



哲學家：羅素 (Bertrand Russell, 1872-1970) 名攝影家 Karsh 攝



發明家：愛迪生
(Thomas Edison, 1847—1931)



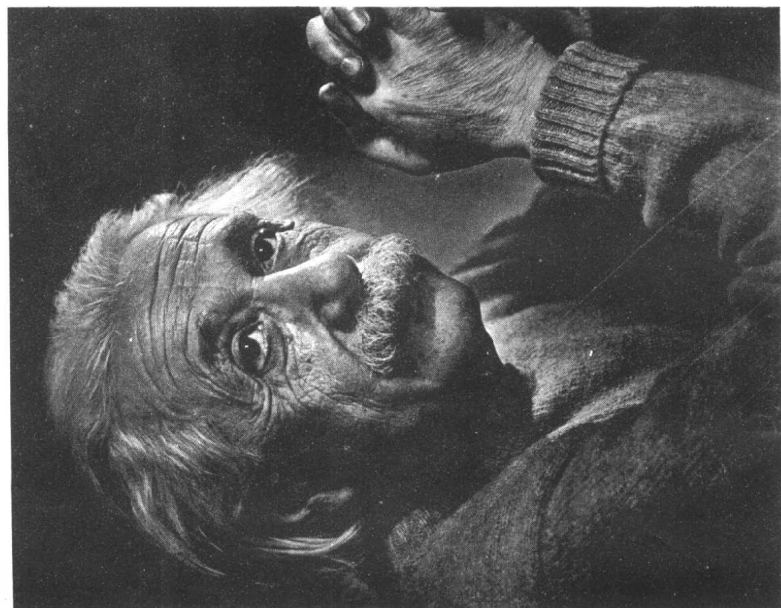
理想主義者：羅曼羅蘭
(Romain Rolland, 1866—1944)



小說家：詹姆斯·喬伊斯
(James Joyce, 1882—1941)



詩人：艾略特
(T.S. Eliot, 1888—1965)



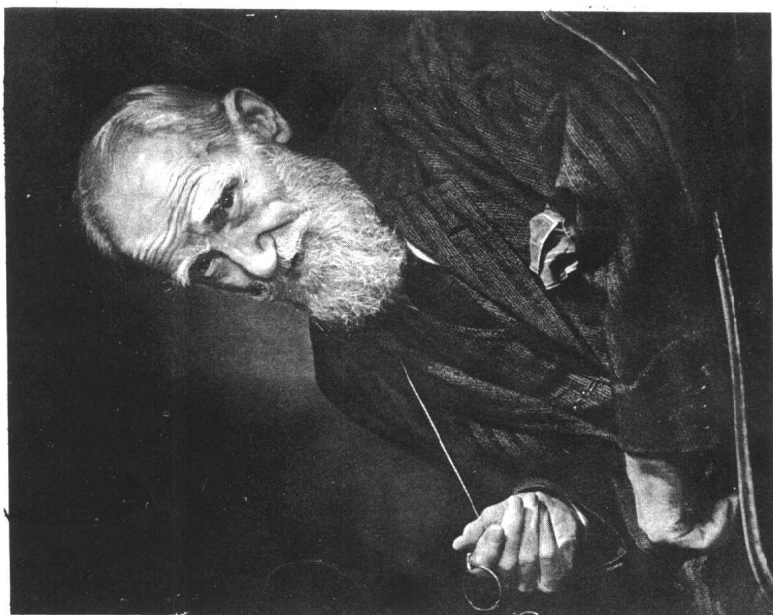
理論科學家：愛因斯坦 (Albert Einstein, 1879—1955) 名畫影家 Karsh 攝



人道主義者：史偉哲 (Albert Schweitzer, 1875—1965) 名攝影家 Karsh 攝



建築家：萊特 (Frank Lloyd Wright, 1869—1959) 名畫影家 Karsh 攝



戲劇家：蕭伯納 (G.B. Shaw, 1856—1950) 名畫影家 Karsh 攝



政治家：邱吉爾 (Winston Churchill, 1874—1965), 名攝影家 Karsh 攝



史學家：湯因比 (Arnold Toynbee, 1889—) 名攝影家 Karsh 攝



聲樂家：卡羅素
(Enrico Caruso, 1873—1921)



神學家：田立克
(Paul Tillich, 1886—1965)



存在主義者：沙特
(Jean-Paul Sartre, 1905—)



社會學家：派深思
(Talcott Parsons, 1902—)

目錄

二十世紀代表性人物序	一
(1) 理論科學家：愛因斯坦	二〇
(2) 實驗科學家：居禮夫人	二七
(3) 發明家：愛迪生	五一
(4) 理想主義者：羅曼羅蘭	五八
(5) 人道主義者：史偉哲	六九
(6) 傳奇性人物：海倫·凱勒	七七
(7) 哲學家：羅素	八五
(8) 藝術家：畢卡索	一〇五
(9) 作曲家：史特拉文斯基	一一〇
(10) 史學家：湯因比	一九
(11) 政治家：邱吉爾	二八
(12) 小說家：喬艾思	三九
(13) 詩人：艾略特	五三
(14) 戲劇家：蕭伯納	五九

15	軍人：麥克阿瑟	一六四
16	建築家：萊特	一七一
17	出版家：亨利·魯斯	一八七
18	傳記文學家：史特拉屈	一九〇
19	指揮家：托斯卡尼尼	一九四
20	大提琴家：卡薩爾斯	二〇三
21	小提琴家：克萊斯勒	二一〇
22	鋼琴家：盧賓斯坦	二二四
23	聲樂家：卡羅素	二三六
24	法學家：龐德	二四八
25	神學家：田立克	二五五
26	藝術評論家：伯納·布倫森	二六四
27	存在主義者：沙特	二七一
28	經濟學家：凱恩斯	二七六
29	社會學家：派深恩	二八五
30	人類學家：克羅孔	二九四
31	電影明星：卓別林	二九九
32	舞蹈家：鄧肯	三一〇

33	雕刻家：羅丹.....	三二三
34	生理醫學：保羅·懷特.....	三三二
35	精神醫學：佛洛伊德.....	三四四
36	聖人：甘地.....	三五五

二十世紀代表性人物序

廿世紀的歷史已經過去了三分之二，還有三分之一還未走完，因此要在目前即選擇二十世紀各方面的代表性人物似乎太早了一點，同時要是人類的文化與精神的發展是在不斷的進展狀態時，廿世紀後三分之一，應該會產生不少比前三分之二更傑出的人物才對，身為廿世紀一份子的我們，在主觀上當然是希望歷史是在不斷進展的狀態中，但是當我們平心靜氣地做客觀的觀察，便知道典型的廿世紀社會是分工愈來愈細的社會，各方面的智識正在急速地做大量的增加。因此各行各業的博士，也就愈來愈多，但真正文藝復興型的博學之士，却反而愈來愈少，這種智識的大量增加，反而形成智慧底退化，是廿世紀面臨的危機之一。試比較廿世紀四十年代以前諾貝爾科學方面的得主，與五十年代以後的得主，就不難發現科學家內心的人文精神已經愈來愈淡薄了，廿世紀後半世紀的科學家，將很難產生像前半期的愛因斯坦、歐本海默、朱利安·赫胥黎這種具有豐富人文精神的科學工作者，就是在各種藝術的領域裏，也慢慢趨向於技巧的炫耀，而非表現深邃的人文精神的內涵。事實上本書所選的代表性人物，雖然成名於廿世紀，但他們的童年及青年却是在十九世紀末樂觀的時代渡過的（沙特除外），真正的廿世紀社會的典型產物，必須要在廿世紀後半期或廿一世紀初期才會嶄露頭角。

廿世紀是人類有史以來科學最發達的時代，也是物質最得勢的時代，但是當廿世紀數以億計的人都將隨風而逝之後，將成為廿世紀的代表而永垂不朽者，不是那些華爾街的控制者，也不是那些唯物論的執行者（雖然其中有幾位將以獨裁者的身份遺名歷史），而是這些精神的巨人。他們均以豐富的人文精神闖入