



# 布格缪勒 钢琴进阶25曲

作品 100

人民音乐出版社



27.4

5

布格 缪勒

# 钢琴进阶 25 曲

作品 100

人民音乐出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

布格缪勒钢琴进阶 25 曲/(德) 布格缪勒曲·一北

京:人民音乐出版社,1996.10

ISBN 7-103-01435-3

I. 布… II. 布… III. 钢琴-练习曲-德国

N. J657.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 15598 号

责任编辑:严 楠

著作权合同登记

图字:01-96-1159 号

Burgmüller 25 Leichte Etüden Opus 100

本书由德国彼得斯出版社独家授权

Permission of Reprint With C. F. Peters, Frankfurt

Only for sale in the People's Republic of China

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开 34面乐谱 5印张

1996年10月北京第1版 1998年4月北京第2次印刷

印数:80,036—160,060册 定价:9.60元

## 目 次

1. 坦 诉	2
2. 阿拉伯风格曲	3
3. 牧 歌	4
4. 儿童联欢会	5
5. 天真烂漫	6
6. 前 进	7
7. 清澈的溪水	8
8. 美 姿	9
9. 行 猎	10
10. 娇嫩的花	12
11. 鹤 鸽	13
12. 再 会	14
13. 安 慰	16
14. 斯提利亚人	17
15. 叙事曲	18
16. 忧 伤	20
17. 饶 舌	21
18. 烦 恼	22
19. 圣母颂	23
20. 塔兰台拉舞曲	24
21. 天使的歌声	26
22. 船 歌	28
23. 归 来	30
24. 燕 子	32
25. 骑 士	34



## 作者简介及本书说明

布格缪勒 (Johann Friedrich Franz Burgmüller) 是钢琴轻音乐作曲家，1806年生于德国巴伐利亚省的勒根斯堡，1874年2月10日死于法国塞纳—瓦兹区的波尔那村。他的钢琴曲大多为少年演奏者而作。本书是他的作品第100号，包含25首练习曲，都是兼具技术性和趣味性的小曲。弹完拜厄 (Beyer) 所著《钢琴基本教程》一类入门书的钢琴学生，可继续按本书练习，并同时弹车尔尼 (Czerny) 的作品第139或599号，以及哈农 (Hanon) 的《钢琴练指法》。本书各曲都采用短小的曲式，大部分是三段式和二段式，一小部分是回旋曲式和大三段式；手法简洁，形象鲜明，可供初级钢琴学生弹奏及作曲式分析之用。

# 坦 诉

Allegro moderato (♩ = 152)

1. *p dolce*

*cresc.*

*p dol. e poco riten.*      *a tempo*

*p dim. e poco riten. pp*



# 阿拉伯风格曲

Allegro scherzando (♩ = 152)

2.

*p*  
*p leggiero*  
*cresc.*

*f*

*dim. e poco rall.*

*a tempo*

*p*  
*cresc.*  
*dolce*

1. 2.

*cresc.*  
*risoluto*

# 牧 歌

Andantino (♩ = 66)

3. *p dolce cantabile*

*mf*

*p dolce*

*cresc.*

*p* *dim. e poco rall. pp*









# 前 进

Allegro (♩ = 132)

6.

D. C.

## 清澈的溪水

Allegro vivace ( $\text{♩} = 176$ )

7.

*pp mormorando* *cresc.*

*dimin.* *pp* *cresc.*

*p* *cresc.*

*Fine*

*dimin.* *p*

*cresc.* *dimin.*



# 美 姿

Moderato (♩ = 100)  
*leggiero*

8.

*pp*  
*Fine*

*mf*  
*cresc.*

*dimin. e poco riten.*  
*cresc.*  
♩ = 100  
♩ = 90  
♩ = 80  
♩ = 70  
D.C.

# 猎 行

Allegro vivace (♩ = 132)

9. *p* *cresc.* *f*

*f* *p*

*un poco agitato* *p*

*cresc.* *a tempo* *f*

*p*





# 娇嫩的花

Moderato (♩ = 152)

10. *p delicato*

*dimin. e poco riten.* *a tempo* *mf*

*dimin. e poco rall.* *a tempo* *p delicato*

*dimin. e poco riten.*



# 会 鹤 再 鸣

Allegretto (♩ = 168)

11.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked *p leggiero* and includes a *cresc.* instruction. The second system is also marked *p leggiero*. The third system is marked *mf*. The fourth system is marked *cresc.* and *f*. The fifth system is marked *cresc.* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.