

# 景观

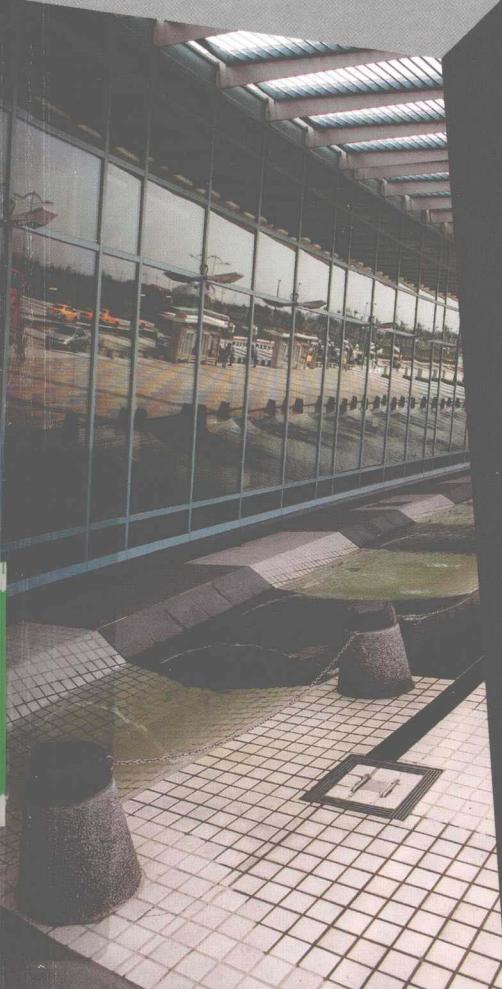
## 建筑小品设计

# 500 例

言华 辛睿 编著

## 细部设计

# 4



# 景观建筑小品设计 500例

细 部 设 计

言华 辛睿 编著

## 内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以细部设计为主要内容，其中包括栏杆、楼梯、树池花池、花钵、景观构筑物。书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片，所选图片细节性强，说明文字简明扼要，直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阔与提高读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例·细部设计 /言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5123-5339-8

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—细部设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297076号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王 倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16 · 7.5 印张 · 256千字

定价: 58.00元

## 敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 目 录 contents

## 概 论

### [ 栏杆 ] ..... 006

- |               |     |
|---------------|-----|
| 1. 现代风格 ..... | 007 |
| 2. 中式风格 ..... | 032 |
| 3. 其他 .....   | 036 |

### [ 楼梯 ] ..... 038

### [ 树池、花池 ] ..... 056

### [ 花钵 ] ..... 076

### [ 景观构筑物 ] ..... 084

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 道路车挡 .....   | 084 |
| 2. 残疾人坡道 .....  | 092 |
| 3. 采光井 .....    | 094 |
| 4. 车库入口 .....   | 098 |
| 5. 平台 .....     | 100 |
| 6. 停车位 .....    | 106 |
| 7. 门卫室 .....    | 109 |
| 8. 排水沟 .....    | 110 |
| 9. 儿童娱乐设施 ..... | 116 |

# 景观建筑小品设计 500例

细 部 设 计

言华 辛睿 编著

中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以细部设计为主要内容，其中包括栏杆、楼梯、树池花池、花钵、景观构筑物。书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片，所选图片细节性强，说明文字简明扼要，直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阔与提高读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例·细部设计 /言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5123-5339-8

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—细部设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297076号

中国电力出版社出版发行  
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>  
责任编辑: 王 倩  
责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华  
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售  
2014年2月第1版·第1次印刷  
889mm×1194mm 1/16 · 7.5 印张 · 256千字  
定价: 58.00元

## 敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪  
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换  
版权专有 翻印必究

# 目 录 contents

## 概 论

### [ 栏杆 ] ..... 006

1. 现代风格 ..... 007
2. 中式风格 ..... 032
3. 其他 ..... 036

### [ 楼梯 ] ..... 038

### [ 树池、花池 ] ..... 056

### [ 花钵 ] ..... 076

### [ 景观构筑物 ] ..... 084

1. 道路车挡 ..... 084
2. 残疾人坡道 ..... 092
3. 采光井 ..... 094
4. 车库入口 ..... 098
5. 平台 ..... 100
6. 停车位 ..... 106
7. 门卫室 ..... 109
8. 排水沟 ..... 110
9. 儿童娱乐设施 ..... 116

# 概论 Introduction

景观建筑小品属于景观中小型艺术装饰品，包括水景、景墙、园灯、园椅、展览栏、雕塑、台阶、花格、电话亭、垃圾箱等小型点缀物及带有装饰性的园林细部处理。建筑小品在景观构图、游览以及服务等方面都起着积极的作用。园林建筑小品不论是依附于景物或是建筑，还是相对独立，其造型取意都需要与园林整体环境同步考虑，使其在园林环境中起到画龙点睛的作用。它既要满足使用功能的需要，又要满足景观造景的要求，与环境结合密切，与自然相融合。

本书以实用为主，力求用简单明了的方字、丰富生动的图片展示不同景观建筑小品的应用效果，内容包括水景、园路铺装、座椅、景墙指示标识、雕塑、廊、亭、花架、桥、花坛、树池、园灯、栏杆等。希望本书的出版，能对景观设计人员、景观教学工作者以及相关人员提供帮助与参考。

## 功 能

### 1. 满足使用功能的要求

景观建筑小品通常都有具体的使用功能。如园灯用于照明；园椅、园凳用于休息；展览栏及标牌用于提供游园信息；栏杆用于安全防护、分隔空间等。为了表达景观效果，景观建筑小品往往要进行艺术处理，并且符合其在技术上、尺度上和造型上的特殊要求。

### 2. 景观要求

1) 点景，即点缀风景。景观建筑小品要与自然风景结合，成为园林景观的沟通中心或反映主题，具有“画龙点睛”的作用，如雕塑、景墙等。

2) 引导游览路线。游览路线与园路的布局、铺装的图案以及指示牌的指引密不可分。

3) 赏景，即观赏风景。以建筑小品作为观赏景观的场所中，一座单体建筑小品为静态观景的一个点，如花架、亭、亲水平台；而一组建筑小品往往成为景观全貌的一条观赏线，如廊、桥等。

## 特点

### 1. 立 意

优秀的景观建筑小品，不仅要有一定的形式美，而且要有一定的文化内涵，要表达出一定的意境和情趣。一方面景观建筑小品在形式上要注意视觉效果；另一方面在立意上要强调文化内涵，两者必须结合。

### 2. 布 局

景观建筑小品在设计上要因地制宜，与自然环境、山石、水体和植物等相结合，与周围景物巧妙形成借景与对景的效果。

### 3. 造 型

建筑小品在园林景观中起点缀作用。其造型不仅要重视美观的要求，还应根据园林景观空间的不同，设计相应的体量要求和比例关系。比如一个大型公园内，入口处为喷水池，中心广场则是规模宏大的旱地喷泉，而在精致的庭园中则宜采用滴水和涌泉。

## 分 类

### 1. 提供休息的小品

包括各种造型的靠背园椅、园凳、园桌和遮阳的伞、罩等。在设计中，或结合环境，用自然块石或用混凝土做成仿石、仿树墩的凳、桌；或利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来做椅、凳等；或单独来做，使之成为空间中的亮点；或围绕大树基部设椅凳，既可休息，又能纳阴。

### 2. 装饰性小品

主要指以装饰功能为主的小品，包括各种固定的和可移动的花钵、花坛、装饰性的景墙、景窗等，在景观中起点缀作用。

### 3. 结合照明的小品

结合照明的小品主要为园灯。其基座、灯柱、灯头、灯具都有很强的装饰作用。草坪灯、地灯、园林道路照明灯等采用各种各样的造型。现在在园林中比较常见的是把灯柱设计成树的形态，

复古式的园林灯应用别致的灯座和灯柱，在城市景观中的应用也比较多。

### 4. 展示性小品

展示性小品包括各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等，这些都能对游人起到宣传、教育的作用。

### 5. 服务性小品

主要指为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等；为保护园林设施的栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等；为保持环境卫生的废物箱等。

### 6. 雕塑小品

雕塑小品的题材多样，形体可大可小，刻画的形象可自然可抽象，表达的主题可严肃可浪漫，通常根据景观造景的性质、环境和条件而定。

# [ 栏杆 ]

栏杆是园林景观中随处可见的建筑小品构件，台基四周、踏道两旁、平坐外缘、楼梯之侧、廊柱之间以及亭榭、水阁、池岸、小桥、花坛等处都常设有栏杆。它在景观中主要起防护和分隔的作用，可以使被分割区域边界明确清晰，同时也可以点缀装饰景观环境，使绿地边缘整齐，栏杆的图案通常也有装饰作用。因此，在设计时应在满足坚固安全的同时，注意造型上的美观。栏杆的材料以木、石为主，也有使用砖瓦、琉璃、竹子之类的，形式繁多，饰纹千变万化，不胜枚举，并富一定的装饰性。

## 分类

- 1) 按形式分，栏杆可分为节间式与连续式两种。前者由立柱、扶手及横挡组成，扶手支撑于立柱上；后者具有连续的扶手，由扶手、栏杆柱及底座组成。常见的种类有木质栏杆、石栏杆、不锈钢栏杆、铸铁栏杆、铸造石栏杆、水泥栏杆、组合式栏杆等。
- 2) 按功能分，可分为围护栏杆、靠背栏杆、座凳栏杆、镶边栏杆、扶手栏杆等。

## 特点

- 1) 栏杆要与景观环境相协调。
- 2) 具有分隔空间、组织疏导人群的作用。
- 3) 具有围护和观赏两种功能。

## 设计要点

- 1) 位置选择：在地形地貌变化较大地段或交通危险地段，如岸边、台地、道路等处，栏杆主要起围护作用。在花坛、树池、草坪的周围，栏杆通常起观赏作用，设计时需选择富有设计感的栏杆来点缀环境。而主要作为分隔空间的栏杆常用做区分场地或绿地。
- 2) 高度要求：栏杆的高度必须足够，要防止因地面材料做法加厚而造成栏杆安全高度实际降低的情况。栏杆的计算部位应从栏杆下部可踏部位起计，以确保安全高度。栏杆的高度随不同环境和不同功能要有所区别。如围护性栏杆，一般高度在900~1200毫米；用作分隔空间的较低栏杆高度常在600~800毫米，如设在水边、坡地的栏杆；花坛、草坪、树池等周边的镶边栏杆，高度常在200~350毫米；座凳栏杆凳的高度为400~450毫米；靠背栏杆，既作围护又可休息，高度在900~1000毫米，其中座椅面高度为400~450毫米。
- 3) 材料选择：制造栏杆的材料很多，有木、石、砖、竹、钢筋混凝土和钢材等。各种材料既可单独使用，也可混合搭配使用。材料的选择既应与环境协调统一，又需满足功能的需要。如围护栏杆应选石质等强度高的材料，保证其安全性。
- 4) 装饰要求：栏杆要与周围环境协调统一，不同类型、不同环境要求不同形式的栏杆与之协调。



