

穿越时空的思索

我对人间万象半个世纪的回望

吴绪彬 著



人生轨迹

家乡情怀

社会热点

情感夜话

人生感悟

寄语青年

企管随想

商会论道



中国书籍出版社
China Book Press

作者简介

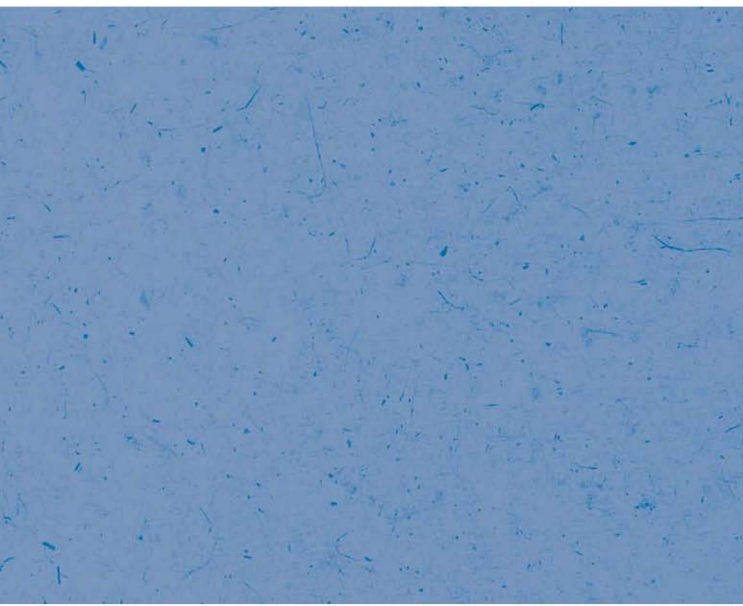
吴绪彬，中国国际广播出版社原社长兼总编辑，享受国务院特殊津贴专家。

1938年出生于福建省福清市，1962年北京大学中文系毕业后，在中国国际广播电台当了23年半记者，期间兼任《南方周末》等五家报刊的特约记者。1985年奉调筹建中国国际广播出版社，长期任社长兼总编辑。

1988年底被评为高级编辑。1993年被评为有突出贡献的国家级专家，享受国务院特殊津贴。1990年荣获日本创价学会颁发的“东洋哲学学术奖”，1994年获英国剑桥名人传记中心颁发的“20世纪成就奖”，名列《世界名人录》，并被聘为顾问。1995年被美国名人传记研究所评为年度世界“500文化名人”，获年度荣誉证书，继而又获永久荣誉证书，并被聘为顾问。

著译甚丰。独自或与人合著、合编的有《中国话中级讲座》（课本），《中国文艺邮票欣赏》、《世界名画邮票欣赏》、《现代青年生活方式》、《盘古之路》等，编译有《日语常用词例解词典》、《中国书法史》等。主编或参与主编了十多部大中型辞书、丛书。同时还在报刊上发表了大量各类文章。

日本《朝日新闻》、《新闻出版报》、《中国出版》和《南方周末》等十多家报刊曾介绍其事迹。



责任编辑：刘娜

封面设计：

WZ
O

楠竹文化
010-68964483

穿越时空的思索

我对人间万象半个世纪的回望



古往今来，对于人生的感悟之作、经验之谈，并不少见，近些年来不论书店还是网站，这类文书更是多如牛毛。然而吴绪彬同志的《穿越时空的思索》却让我眼睛一亮，不论思想的深广度、议题的新鲜感，还是情感的真诚随意、表达的辩证顺畅，都让你开卷不忍放下，如同在一定范围内形成的强烈气场，具有深深的吸引力、感染力、冲击力，使这部书在同类作品中产生了不同反响的魔力和独特的优势。

——段柄仁（研究员、中国作家协会会员。曾任中共北京市委秘书长、市人大常委会副主任，现任中国地方志指导小组成员、《北京志》和《北京年鉴》主编、北京杂文学会会长）

在我的心目中，绪彬是一个勤奋好学之士，是一个事业有成之人。然而，我读了这部《穿越时空的思索》的书稿后，却发现还有一个我所不熟悉的吴绪彬：他不止是一个饱读诗书、学富五车的普通意义上的知识分子，更是一个对世界、时代、社会和人生有着深刻洞察和体悟的思索者。

——陈熙中（北京大学中文系教授、博士生导师）

ISBN 978-7-5068-5283-8



定价：58.00元

穿越时空的思索

——我对人间万象半个世纪的回望



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越时空的思索：我对人间万象半个世纪的回望/吴绪彬著. —北京：中国书籍出版社，2015. 12

ISBN 978-7-5068-5283-8

I. ①穿… II. ①吴… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 267359 号

穿越时空的思索

吴绪彬 著

责任编辑 刘 娜

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 楠竹文化

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市顺兴印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 28

字 数 482 千字

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5283-8

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究



1957 年福建省福清一中毕业时摄



1961 年北大中文系大四时摄



1962 年 8 月 1 日北大中文系毕业合影



1963 年在国际台日语部工作时
与唐家璇（后为国务委员）、
徐敦信（后为外交部副部长）
以及两位日本专家合影



1979 年 1 月作为北京电台访日代表团的成员，
摄于东京（右一）



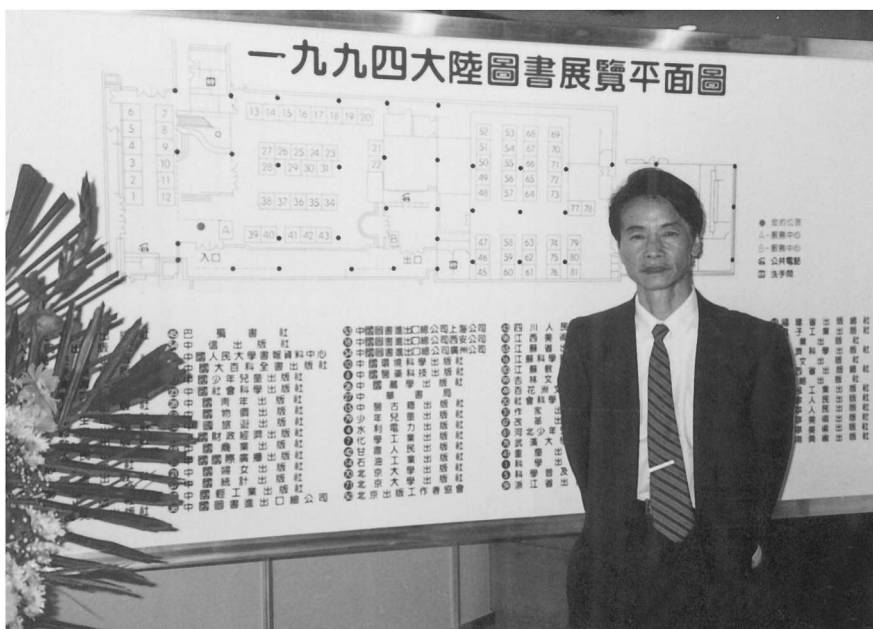
1983 年 11 月作为随行记者随时任中共中央总书记胡耀邦访日在专机上摄



1988 年中国国际广播出版社创建 3 周年纪念会合影



1994 年 10 月 24 日，作者参加中组部《学习贯彻四中全会〈决定〉专题讲座》座谈会
前排左五为张全景部长、左六为作者



1994 年赴台湾参加大陆书展



1997 年 7 月北京福清同乡联谊会会址启用仪式主席台（左三为何康老部长、左四为福清市委书记宋克宁、右二为北大副校长陈章良、右三为冠城集团董事长韩国龙）



1998 年回母校北大参加百年校庆活动



1999 年 10 月著名侨领林绍良夫妇看望在京部分乡亲



2002 年 11 月摄于母校福清一中



2005 年摄于母校福清三中



2011 年摄于家中



2013 年与北京福州商会部分理事会成员在园博园举办中秋联谊会合影。
右五为韩孝煌会长、右六为作者



2015 年 9 月 2 日与全国政协王钦敏副主席（前排中间）、薛国强中将（右三）、
中国科协副主席陈章良等合影

序一 智者的提示

段柄仁

古往今来，对于人生的感悟之作、经验之谈，并不少见，近些年来不论书店还是网站，这类文书更是多如牛毛。然而吴绪彬同志的《穿越时空的思索》却让我眼睛一亮，不论思想的深广度、议题的新鲜感，还是情感的真诚随意、表达的辩证顺畅，都让你开卷不忍放下，如同在一定范围内形成的强烈气场，具有深深的吸引力、感染力、冲击力，使这部书在同类作品中产生了不同反响的魔力和独特的优势。

此书最感人之处，一是接地气。所记所议多是人们能亲眼所见、亲耳所闻以至亲身感受的寻常现象，特别是在现实生活中，几乎天天所见能感的万千景象。不少议题，虽然日复复现，如过眼云烟，却鲜为人们所关注、所审视，现在被作者顺手抓住，给以展示和剖析，让人产生由暗见明、由小见大、由浅入深的幡然觉悟之感。把生活常态和深刻哲理融合于一章，使人们对日常生活的观感因哲理而升华，哲理也从芸芸众生的生活中汲取动能并深深扎根于群众，扎根于大地。

二是思无邪。所述所议都是以促进人民幸福、国家富强、社会繁荣为目的，所供给的精神产品，多是为社会活血化淤的通络剂，为发展点火升温的正能量。它所形成的气场中，充满着正气、清气、灵气。正气如暖风吹拂，让人识别假丑恶，走向真善美，强化正向、定力。清气如晨风徐徐，使人清醒头脑，身心舒展，带来勃勃生机。灵气如山水潺潺，令人随之而行，与时俱进，充满机动活力。此书的不少议题都给人新知，启人思索，让人受益。

三是深而美。不仅议题是人们生活常见的现象，论述也采取了紧抓人心的方式。每一个议题都把揭示其特点放在重要位置。抓住事物的特点，就能反映事物的本质，就可给人清晰的说明、深刻的印象。每一段论述都给以辩证分析，不仅展现事物的正面，而且揭示事物诸多方面甚至反面，使论述理性、深刻、全面、公正，极少绝对化、片面性，引人思索，让人服气。文词活泼、顺畅、优美，不少篇章可称美文，使读者享受思想美、逻辑美、文词美。

吴绪彬同志为什么能在古稀之年推出如此佳作？除了他有深厚的学识功底和

超常的勤奋外，丰富的生活经历也给他提供了基础性条件。他从北京大学中文系毕业后，当过记者，跑遍了全国各地，接触过各行各业，结交了三教九流，同时刻苦学习外语，阅读并翻译大量日本著述，大大拓展认知视野。担任过出版社总编，主持编纂过数量可观的文史哲经各类书籍，其中不少是广受读者欢迎的精品佳作。晚年不仅没有停止奋进的步伐，反而出人意料地果断转向，投入激烈竞争的商场，又创出了一片新的天地，成为故乡商界的智囊人物。近些年又热心于慈善事业，在扶危济困上做出了可贵的贡献。可以说他干什么都能全身心投入，都冒尖出彩，让人点头称赞。事业虽如此，家庭生活和身体健康却并非一帆风顺，包括得过几场大病……所幸改革开放后时通运泰，这又在他丰富的经历中增添了浪花和色彩。这部文稿之所以能呈现广阔的视野、深邃的思想、丰富的知识和飞扬的文采，广阔深厚的生活底蕴是基本原因。加之他勤于思考，勇于创新，笔耕不辍，思想不断冒出火花，形成了精彩的人生感悟、经验之谈，应是作者为人间正道培土搭桥，也可称智者引导人们向前向上的提示。

（段柄仁，研究员、中国作家协会会员。曾任中共北京市委书记、市人大常委会副主任，现任中国地方志指导小组成员、《北京志》和《北京年鉴》主编、北京杂文学会会长）

序二 我所知道和不知道的吴绪彬

——《穿越时空的思索》读后

陈熙中

绪彬兄是我的大学同学。1957年我们考入北京大学中文系，五年之中，虽然没有同在一个班，但是最后一学年因我们同患肺结核而住在同一个寝室里。同寝室的还有与我同班的段柄仁和阿尔丁夫（蒙族）。我们全年级总共只有70多人，四年级下学期去农村劳动前进行体检时，却查出竟有十来个同学患上了肺结核。等到下乡劳动的同学回来，就将我们这些患病者另外安排了寝室。这就是我与绪彬不同班却同寝室的原因。由于我们年级的毕业分配直到1962年10月中旬才定下来，所以我与绪彬朝夕相处的日子长达一年多。毕业后又同在北京工作，时有来往。

大学期间，绪彬勤奋好学，课余总是在图书馆攻读，白天很少在宿舍里，晚上图书馆闭馆后才回来。他喜欢买书，那时他已有一套《鲁迅全集》，我曾借来通读一遍。读书和买书这两个爱好，他一直保持着，始终未变。

毕业时，绪彬分配到当时中央广播事业局下属的中国国际广播电台日语部当编辑、记者。为了做好对日广播工作，他从1963年开始刻苦自学日语，达到编译日语词典和翻译日文书的水平。八十年代胡耀邦同志访问日本，绪彬是随行采访记者之一，记得曾在收音机中听到过他发回的新闻报道。改革开放后，在做好本职工作之余，他担任《南方周末》等报刊的特约记者，撰写各种文章和专稿，并从事著述和翻译。

1985年，绪彬奉调筹建中国国际广播出版社，其后长期担任总编辑、社长等领导工作。他原本就是读书爱书之人，加上长年记者生涯的历练和编书著书的经验，具有知识面宽、学养深厚、视野开阔、人脉广泛等突出优势，所以很快就把这个新生的出版社办得有声有色，出版了许多深受国内外读者喜爱的优秀书籍。

总之，在我的心目中，绪彬是一个勤奋好学之士，是一个事业有成之人。

然而，我读了这部《穿越时空的思索》的书稿后，却发现还有一个我所不