

# 新左派 New Left

陳學明/著  
孟 樊/策劃

文化手邊冊 8



揚智出版

# 新左派

---

· 文化手邊冊8 ·

## 新左派

作 者 / 陳學明

出 版 / 揚智文化事業股份有限公司

發 行 人 / 林智堅

副 總 編 輯 / 葉忠賢

登 記 證 / 局版臺業字第4799號

地 址 / 台北市新生南路三段88號5樓之6

電 話 / (02)366-0309 · 366-0313

傳 真 / (02)366-0310

郵 撥 / 1453497-6

---

南部總代理 / 昱泓圖書有限公司

地 址 / 嘉義市通化四街45號

電 話 / (05) 2311949 · 2311572

傳 真 / (05) 2311002

---

初 版 一 刷 / 1995年2月

定 價 / 120元

---

· 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 ·

101  
962

港台書室

# 新左派

## New Left

陳學明／著

孟 樊／策劃



769481



THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM  
OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

## 出版緣起

社會如同個人，個人的知識涵養如何，正可以表現出他有多少的「文化水平」（大陸的用語）；同理，一個社會到底擁有多少「文化水平」，亦可以從它的組成分子的知識能力上窺知。衆所皆知，經濟蓬勃發展，物質生活改善，並不必然意味這樣的社會在「文化水平」上也跟著成比例的水漲船高，以台灣社會目前在這方面的表現上來看，就是這種說法的最佳實例，正因為如此，才令有識之士憂心。

這便是我們——特別是站在一個出版者的立場——所要擔憂的問題：「經濟的富裕是否也使台灣人民的知識能力隨之提昇了？」答案

恐怕是不太樂觀的。正因為如此，像《文化手邊冊》這樣的叢書才值得出版，也應該受到重視。蓋一個社會的「文化水平」既然可以從其成員的知識能力（廣而言之，還包括文藝涵養）上測知，而決定社會成員的知識能力及文藝涵養兩項至為重要的因素，厥為成員亦即民衆的閱讀習慣以及出版（書報雜誌）的質與量，這兩項因素雖互為影響，但顯然後者實居主動的角色，換言之，一個社會的出版事業發達與否，以及它在出版質量上的成績如何，間接影響到它的「文化水平」的表現。

那麼我們要繼續追問的是：我們的出版業究竟繳出了什麼樣的成績單？以圖書出版來講，我們到底出版了那些書？這個問題的答案恐怕如前一樣也不怎麼樂觀。近年來的圖書出版業，受到市場的影響，逐利風氣甚盛，出版量雖然年年爬昇，但出版的品質卻令人操心；有鑑於此，一些出版同業為了改善出版圖書的品質，進而提昇國人的知識能力，近幾年內前後也陸陸續續推出不少性屬「硬調」的理論叢

書。

這些理論叢書的出現，配合國內日益改革與開放的步調，的確令人一新耳目，亦有助於讀書風氣的改善。然而，細察這些「硬調」書籍的出版與流傳，其中存在著不少問題，首先，這些書絕大多數都屬「舶來品」，不是從歐美「進口」，便是自日本飄洋過海而來，換言之，這些書多半是西書的譯著。其次，這些書亦多屬「大部頭」著作，雖是經典名著，長篇累牘，則難以卒睹。由於不是國人的著作的關係，便會產生下列三種狀況：其一，譯筆式的行文，讀來頗有不暢之感，增加瞭解上的難度；其二，書中闡述的內容，來自於不同的歷史與文化背景，如果國人對西方（日本）的背景知識不夠的話，也會使閱讀的困難度增加不少；其三，書的選題不盡然切合本地讀者的需要，自然也難以引起適度的關注。至於長篇累牘的「大部頭」著作，則嚇走了不少原本有心一讀的讀者，更不適合作為提昇國人知識能力的敲門磚。

基於此故，始有《文化手邊冊》叢書出版之議，希望藉此叢書的出版，能提昇國人的知識能力，並改善淺薄的讀書風氣，而其初衷即針對上述諸項缺失而發，一來這些書文字精簡扼要，每本約在六至七萬字之間，不對一般讀者形成龐大的閱讀壓力，期能以言簡意賅的寫作方式，提綱挈領地將一門知識、一種概念或某一現象（運動）介紹給國人，打開知識進階的大門；二來叢書的選題乃依據國人的需要而設計的，切合本地讀者的胃口，也兼顧到中西不同背景的差異；三來這些書原則上均由本地（或大陸）學者專家親自執筆，可避免譯筆的詰屈聱牙，文字通曉流暢，可讀性高。更因為它以手冊型的小開本方式推出，便於攜帶，可當案頭書讀，可當床頭書看，亦可隨手攜帶瀏覽。從另一方面看，《文化手邊冊》可以視為某類型的專業辭典或百科全書式的分冊導讀。

我們不諱言這套集結國人心血結晶的叢書本身所具備的使命感，企盼不管是有心還是無心的讀者，都能來「一親她的芳澤」，進而藉此



提昇台灣社會的「文化水平」，在經濟長足發展之餘，在生活條件改善之餘，在國民所得逐日提高之餘，能因國人「文化水平」的提高，而洗雪洋人對我們「富裕的貧窮」及「貪婪之島」之譏。無論如何，《文化手邊冊》是屬於你和我的。

**孟 樊**

一九九三年二月於台北



# 引 論

## 時代呼喚新左派

正是一九八九年那個多事之秋，台灣孟樊兄再度飛臨滬上，至愛親朋，舉杯祝酒，知人論世，不亦樂乎！

席間，我再三申述兩點：一是戈氏之變必然會斷送蘇聯的社會主義制度，不消幾年整個國家將會變色；二是西方世界並不是人間天堂，它也需要不斷變更，而目前能推動這種變更的看來只有新左派，孟樊兄聽後點頭稱是。

韶光如飛，幾年時間一晃就過去了。孟樊兄可能也還記得那次聚談，所以他在策劃編輯《文化手邊冊》時，把本人當年的話題「新左派」也列入其中，並毅然約請我來成文面世。

於是，我放下手中的一切，花了幾個月時間，寫下了這本小冊子，也算是對孟樊兄知遇之恩的一種回報。

蘇聯解體、東歐易幟後，西方社會似乎對人們更有吸引力了。遠的不論，就拿自己的身邊而言，竟有那麼多朝夕相處的同事、同學踏上西去「洋插隊」、「扒洋羹」之路，瞧他們出走時那副迫不及待、春風得意的樣子，正似乎有點兒「月亮也是西方的圓」的味道。

可能是深受大陸「正統觀點」薰陶的緣故，也可能是由於長期研究西方馬克思主義，接觸了大量對現代西方社會的批判之作，所以在我腦海裡，現代西方社會總沒有像有些人所說的那麼美好、完滿。誠然，現代西方社會與原蘇聯模式的社會相比，確實有其得天獨厚、出類拔萃之處，然而它也並不是一切盡善盡美、如願以償。總不能說現代西方社會已經進入了人類長期追求的那種理想境界吧。古往今來，人們爲了建立一種沒有剝削、沒有壓迫、沒有私欲、沒有貪婪、人人平等公正的社會，前仆後

繼，英勇奮鬥。現代西方社會無疑是人類進步連環上的重要一節，但它絕不是人類進步的終點。

「人活著不僅需要麵包，而且需要陽光和真理」，這句宗教名言給我的印象太深了。拜金主義、享樂主義、消費主義、科技主義、個人主義、功利主義的盛行，不正是說明現代西方社會缺少陽光和真理嗎？無論有些人怎樣炫耀現代西方社會，它所擁有的精神遺產無論如何不能代表人類文明的最高目標和追求方向。有些人好走極端，想當初容不得人們對現代西方社會講半句好話，否則就是「崇洋媚外」、「搞資產階級自由化」，但一說到借鑑資本主義，建立市場經濟體制，又只能道現代西方社會的「長」，而不能說其「短」，否則就是「思想僵化」。

像世間一切事物一樣，人類社會內部，也總是對立而存在、鬥爭而發展的。倘若這一社會尚有生命力，那通過這種抗爭它會滌瑕蕩穢，革故鼎新；而假如這一社會已處於腐朽階

段，那它定會在這種抗爭中滅亡，讓位於另一種新生的社會。現代西方社會既然仍存在各種各樣的矛盾，並不是真正理想的社會，那麼站在人類進步的立場上，就要對它進行變革。在這種變革中，由誰來充當這種內在的對立面呢？

西方共產黨由於長期與原蘇聯的社會制度聯繫在一起而形象不佳，再加上蘇東劇變後它也隨之元氣大傷，所以在一定時期內很難充當這一角色。社會民主黨原自以為透過蘇東劇變會大大擴充勢力，實際上「偷鷄不著蝕把米」，反而丟掉了許多地盤；更何況他們本來就不打算對現代西方社會作根本的變革，而只願當「病榻前的醫生」，所以也別對它抱多大的希望。現代托派至今死抱住「不斷革命論」不放，勢單力薄，一意孤行，實在成不了什麼氣候。看來只能把希望寄託在新左派身上了。

新左派從誕生到現在已有三十多年歷史了，起初他們只是考察、批判資本主義社會的全面異化，六〇年代中期開始發展為以大學生

和青年知識分子爲主體的激進運動，力圖以直接的政治運動改變現存的社會制度，其高潮爲一九六八年法國的「五月風暴」。

七〇年代後，新左派運動因缺乏統一的組織領導，並受到本國政府的鎮壓而漸趨沈寂。如今一講到新左派，往往是指責的多，讚揚者少。即使是讚揚者，也總是充滿了一種「哀其不幸，怒其不爭」的思想感情。可是，儘管人們可以對新左派提出這樣那樣的指責，例如說他們理論上的空想性質和行動上的無政府主義，說他們否認工人階級的革命性而依賴「嬉皮」之類，然而面對他們對現代西方社會壓抑人、導致人的全面異化的揭露和批判，對青年知識分子的批判思想和造反精神的頌揚，對無壓抑的人道主義社會的追求，和對生態運動、女權運動等的推進，平心而論，你難道還沒有意識到唯有他們才有可能打破現代西方社會的沈悶氣氛和暗淡的現實運動，衝擊對富裕社會和福利國家的妥協主義態度，從而推動對它的變革嗎？

社會變革、人類進步是不可抗拒的，新左派是推動這種變革的一支不可忽視的力量，時代呼喚新左派。

**陳學明**

上海復旦大學





# 目 錄

出版緣起 3

引論：時代呼喚新左派（侯序） 9

第一章 新左派與五月風暴 17

第一節 「五月風暴」中的新左派 18

第二節 「五月風暴」後的新左派 34

第二章 新左派與老左派 43

第一節 新左派與共產黨之區別 44

第二節 新左派與社會民主黨之區別 59

第三節 新左派與托派之區別 64

第三章 新左派與現代西方社會 69