

Enjoying Classics

主编 徐飞

经典悦读

(第四辑)

ENJOYING

沉静与沉思的产物

个人思想与经典精神交融、共鸣成果

对人类处境和命运的深切关怀与深刻体认

涵养心胸与情怀

塑造人生品质与品位

凝成民族与国家之高尚神韵和优雅气度

一所大学的人文追求



西南交通大学出版社

经典悦读（第四辑）

主编 徐飞

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

经典悦读. 第四辑 / 徐飞主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5643-4643-0

I. ①经… II. ①徐… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075691 号

Jingdian Yue Du (Di Si Ji)

经典悦读 (第四辑)

主 编 徐 飞

出 版 人 阳 晓
责任编辑 杨岳峰
助理编辑 左凌涛
封面设计 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行 (028-87600564 028-87600533)

社址 四川省成都市二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼 (610031)

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 150 mm × 220 mm 印张 18.5 字数 206 千
2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次
ISBN 978-7-5643-4643-0 定价 42.00 元

ISBN 978-7-5643-4643-0



图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《经典悦读（第四辑）》

编委会

主 编：徐 飞

编 委：陈志坚 桂富强 朱健梅 冯晓云

甘 灵 钟 冲 郝 莉 刘国祥 汪 铮

高 凡 张雪永 邱延峻 王怀东 郝辽钢

朱剑松 郑 江 阳 晓 江久文

经典悦读

当下全社会读书的情形令人担忧。一方面，物质化、商业化和世俗化势不可挡，享乐至上和娱乐至死大行其道，新的“读书无用论”甚嚣尘上，相当一部分人几乎不读书；另一方面，互联网时代普遍的数字化，以及因电子浏览器和智能终端的广泛使用带来的阅读媒介多样化，使阅读越来越变得快餐化、浅表化和碎片化。大量的人群特别是青年人，将大把大把的时间耗费在武侠小说、玄幻小说、漫画、游戏上，或沉迷于看盗墓、读穿越、上微信、刷微博，从一个朋友圈切换到另一个朋友圈。为数不少的人虽然每天花费不少时间读报纸看杂志，了解新闻资讯，但主要关注的是事情、事件的发展、经过和结果，他们更可能感兴趣的是各种奇闻异事，一些人更愿意围观各色低俗、庸俗和媚俗的娱乐八卦。这些阅读行为，一言以蔽之可称为“浅阅读”，恰如雅斯贝尔斯多年前感叹过的情形：人们草草阅读，只知追求简短的、能快速获知又迅速遗忘的讯息，而不是能引起反思的东西。

“浅阅读”风气的泛滥，有识之士不可不察。信息爆炸和阅读媒介的日益多样化，乃是时代发展和技术进步之使然，个人顺应此种趋势而动，当属自然。阅读本是十分个人化、个性化的事情，选择什么内容阅读是个人自由，采用什么方式读更是个人权利。但须明白，对于“阅读”这一行为的意义评判，不能仅仅停留在个体层面，阅读背后还关涉国家和民族。“浅阅读”的先天缺陷显

而易见，·即快速（即时性）、快感（娱乐性）、快扔（浅显性），以及快餐化、平庸化和碎片化。“浅阅读”势必给阅读品质带来不同程度的伤害：对个人而言，惯性的“浅阅读”式读报、读图、读网等行为一旦形成，将使阅读止于资讯获取和字面意思，难以进行深入思考；若全社会“浅阅读”风气盛行，势必助长浮躁心态和功利取向，势必侵蚀和拉低整个民族的文化底蕴和精神高度。

当然，“浅阅读”毕竟也是一种阅读，不能武断地加以否认和排斥，但应尽最大努力引导，将其引向“深阅读”。一位作家说得好，文化不体现在一个国家高楼大厦的多寡，也不体现在一个国家的基本建设，但一定关乎一个民族的魂魄和整体素质。文化培育和葆持，精神提振与光大，需要沉静潜心的“深阅读”。其中，“经典阅读”不失为一种有效的深阅读。众所周知，但凡称得上“经”称得上“典”的，都代表了所在时代的最高智慧。经典是经受住岁月考验而历久弥新的人类精华，值得用心去“深阅读”。但说到读经典，很多人很可能因其太过博大宏阔或高深艰涩望而却步。

诚然，阅读大部分经典确非轻松，当读者的学识积累和思维训练尚未达到应有程度，要读懂进而领会先贤圣哲的阔博睿思和学理旨趣，注定是个艰辛和充满挑战的过程。然而，正是因为经典本身的博大精深和阅读过程的丰富性、挑战性，才可带给读者最大程度的收获与享受。实际上，经典是可以“悦读”的，只是其“悦”不同于一般快餐读物浅薄的感官享受，而是体现为读者与作者间思想共鸣的“愉悦”和读者精神超拔的“喜悦”。经典“悦读”至少可在“知”“情”“意”“志”四个层面上展开。

在“知”的层面上，经典阅读过程中认知的深化和知识的拓

展，使人有“悟悦心自足”的释然。英国伟大的思想家培根所言“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理使人有修养，逻辑修辞使人善辩”，说的就是读书的妙处。“万般皆下品，唯有读书高”，更是对读书的极致推崇。经典是人类精神遗产的宝库和人类文化学术轨迹的里程碑，是书之上品和极品。阅读经典不仅有助于扩充知识，还有助于知识的专精、广博和贯通。更重要的是，对人与自我、人与社会、人与自然的关系有更深刻的体悟，对“真源了无取，妄迹世所逐”的世风有更敏锐的警觉，对光怪陆离、神奇诡谲的大千世界有更透彻的洞察。阅读经典可以使人思维更细密，视野更开阔，胸襟更博大，使人能在多元中把握主导，在多样中把握均衡，在多变中把握趋势，避免在选择中不知所措，在决断前迷惘茫然。经典悦读之“悦”，在于增广见识，培养智识，在于知古博今，消弭浅薄、固执与偏见，通晓人间正道。经过潜心研读，若能做到见微知著，举一反三，触类旁通，进而在本原中丰盈感性，在拓展中增强理性，在变通中提升悟性，“悦读”自当精妙绝伦。

在“情”的层面上，“悦读”是心的怦然，或如王安石的“两山排闼送青来”，抑或是皇甫冉的“闲看秋水心无事”。读书素来是一件雅事，是足不出户的旅游，书中江山多娇，风景独好。书间如梦，沉醉其中，捧腹开怀，乐而忘忧。阅读还是一种精神览胜，由于经典著作寄托着作者最真实、最深刻和最丰富的情感，书中人物的一颦一笑，一嗔一怒，痛苦与欢乐，恐惧与平和，卑微与崇高，苟且与担当，以及种种的悲欢离合、生离死别和爱恨情仇，都可以通过阅读来感受。书中的情怀与思想、跌宕与精彩，让人拈页展颜，击节叹赏。读者极有可能因书中的警策隽语、独

识灼见和奇思高论，开心窍，启灵性。阅读还能将情感融入自我生命，升华自我人生。阅读中有泪水，有感动，有思索，有震撼，生活在滚滚红尘中的芸芸众生，历经了尘世劳碌或渡尽劫波，若个体心绪与书卷哲理结合，超拔的心境和顿悟便油然而生。阅读使自我平凡的人生不断放大，让人变得顶天立地；同时，又把人生还原成庸常，让人变得渺小而谦卑。读者通过这样的“阅读人生”嬗变，完成自身的精神发育。

在“意”的层面上，“悦读”表现为“会意”的欣然。卡莱尔说过，书籍里横卧着历史的灵魂，读经典就是在聆听一些高贵的灵魂自言自语。高尔基进言，当读一本好书的时候，你就在和很多高尚的人对谈。阅读之所以能成为“悦读”，实为精神和精神的对话，灵魂与灵魂的交流。读者与作者就像两个忘年好友，穿越时光隧道，一见如故，相谈甚欢。读者心智成熟而沧桑的人生经验与书中的观点要旨水乳交融，人与书浑然一体；同时，对先贤圣哲的妙谛心领神会，灵犀相通。阅读中“会意”的生发，实际上已加上了读者自身的体悟和创造。易卜生曰：“不仅作家在创作，而且往往读者比诗人更像诗人。”阅读不是被动地接受，更不能迷信权威，膜拜经典，让自己的大脑和思维成为别人文本的跑马场。阅读是一种再创造，诚如鲁巴金所言：“读书就是借助他人的思想，开发自己的思想。”通过存养诂辩，质疑问难，解构建构，推陈出新，实现从“我注六经”向“六经注我”的飞跃。

在“志”的层面上，“悦读”体现为“高贵”的泰然和怡然。《说文解字》曰：“志，从心之声。志者，心之所之也。”“志”超越功利，追随本心，不忘初心。读者通过经典去缅怀与感受那些古往今来仁人志士鲜活的人格风范和精神风骨，明志立志，且知

行合一，毕生践履。在众多古今中外的经典著作中，左丘明的《春秋左传》、司马光的《资治通鉴》，艾得蒙多·德·亚米契斯的《爱的教育》及奥格·曼狄诺的《羊皮卷》，都是“明志”的典籍。屈原的“与天地兮比寿，与日月兮齐光”，曹操的“老骥伏枥，志在千里”，以及郑燮的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，还有海明威的“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不垮他”等名句，也是励志的绝佳箴言。坚持阅读经典名著，有意识地吟诵这些名言名句，并自觉将“志”贯注其中，志存高远，可以涵养自身的浩然之气。

综上，在“知、情、意、志”四个层面上，经典“悦读”的“悦”体现为释然、怦然、欣然和怡然。需强调指出的是，追求经典阅读的“悦读”境界，需要下大力气和苦功夫。特别地，作为学术共同体和社会灯塔的大学，作为培养青年和未来接班人的大学，应当切实地担负起应有的引领责任。有鉴于此，西南交通大学近年来大力开展“经典悦读”活动，并先后推出了经典阅读推荐书目 2014 版、2015 版、2016 版。今后还将根据师生的阅读反馈，不断修订、补充和完善，适时推出年度推荐书目。学校倡导“经典悦读”活动，旨在扭转当前大学生浅表性、碎片化的阅读倾向，倡导严肃认真的深度阅读，重申读书本然的价值性。同时，在潜心研读的过程中，体悟高层次审美愉悦。活动开始后，学校官网主页专门开设“经典悦读”栏目，不断刊出高质量的读书心得、书评及随笔。虽然有些文章提及的书并非在学校推荐书目中，但这不重要，重要的是已实现了活动的初衷，即以推荐书目为引导，激发师生对书的热爱和对阅读的热情。这套丛书的出版，就是我们倡导“经典悦读”的阶段性成果。

衷心希望“经典悦读”系列丛书的出版，能为书香社会的建设尽一份绵薄之力。希冀读者能多读书，读好书，好读书，真正把读书作为一种生活方式，并尽享读书带来的无穷乐趣。

徐 飞 博士

西南交通大学校长

目 录

CONTENTS

- 001 经典悦读 徐 飞
- 001 徐 雁：从“开卷观书”到“启屏索知”
——数字化时代行之有效的若干阅读方法论（前言）
- 038 李里：孔子对中华民族的贡献
- 053 王嘉陵：带上小王子
- 057 陈天利：繁华正茂处 孤独成殇时
——读《百年孤独》有感
- 065 阳 晓：恐龙选择灭绝
——简谈蕾切尔·卡逊的《寂静的春天》
- 073 娄 超：谈谈我认识的笛卡尔
——笛卡尔《谈谈方法》读后感
- 080 宋 新：重读《生命中不能承受之轻》
——米兰·昆德拉的“存在”
- 088 高 力：荡漾在红高粱之上的酒神
——记一次对尼采《悲剧的诞生》的阅读体验
- 094 李孟圆：梭罗与他的瓦尔登湖
- 102 刘倩倩：新媒介时代，仰赖与警醒并行
——读《理解媒介——论人的延伸》有感
- 107 刘文佳：《从一到无穷大》读后感
- 112 赵周鉴：在荒岛上迎接黎明
——《月亮和六便士》读后感
- 118 徐红灿：浅谈中国哲学二元对立与一元统一的特性
——读《中国哲学简史》有感

- 124 张 樱：书里书外的克劳塞维茨
——读《战争论》有感
- 131 沈彬彬：以《左传》中的士大夫形象为镜正国人衣冠
- 138 解宇嫣：大概你也会怀念
——读《乡土中国》有感
- 146 韩红宇：《红楼梦》，一部关于“四季”的传奇
- 151 吴 件：追寻老子的“无为而治”
——读《道德经》
- 157 龚银秀：远 山
——读川端康成的《雪国》
- 162 周 璇：“交叉地带”的哲学价值偏爱与现代性焦虑
——读《平凡的世界》有感
- 168 许恒文：歌不尽的阳春白雪
——赏《诗经》有感
- 175 陈蓦然：隔山相望
——读《剑桥科学史》有感
- 183 杨 阳：《旧制度与大革命》读后感
- 189 陈天娇：讲科学的人
——读《DNA：生命的秘密》有感
- 194 王 也：浅谈《西方音乐史》
- 198 叶梦云：美与丑是我所喜欢的全部的你
- 206 赵晓芹：诗和远方
——读《月亮和六便士》
- 212 李瑞轩：寂静背后的喧嚣
——《寂静的春天》读后感
- 218 贾银钧：通向天国的情书

- 224 周 瞳：辛德勒的 Power：奏响灵魂的圣歌
——观《辛德勒的名单》所想
- 231 李娟、谭乐之：读宫崎骏：人对时代的反叛与妥协
- 242 唐健清：恐惧的暗示
- 247 李 丽：人生若只如初见
——读顾城的诗
- 254 徐禾颖：最好的年岁
——读《小王子》有感
- 260 张曼迪：《浮生物语》记
- 266 附录

CONTENTS

- 001 Enjoying Classics Xu, Fei
- 001 Xu Yan. From "Look at the Paper" to "Look at the Screen":
Several Effective Reading Strategies in Digital Age (Preface)
- 038 Li Li. Confucius's Contribution to Chinses Nation
- 053 Wang Jialing. Take along *The Little Prince*
- 057 Chen Tianli. Loneliness Culminates with the Bloom of
Flourish: Reading *One Hundred Years of Solitude*
- 065 Yang Xiao. Why Dinosaurs Choose to Die Out: Reading
Silent Spring
- 073 Lou Chao. Talk about Descartes: Reading *Discourse on the
Method of Rightly Conducting the Reason and Seeking the
Truth in the Sciences*
- 080 Song Xin. Reread *Unbearable Lightness of Being*:
"Existence" of Milan Kundera
- 088 Gao Li. Bacchus Flies over the Red Sorghum: Reading *Birth
of Tragedy*
- 094 Li Mengyuan. Thoreau and his Walden Pond
- 102 Liu Qianqian. Parallel of Dependence and Vigilance in New
Media Era: Reading *Understanding Media*
- 107 Liu Wenjia. Reading *One, Two, Three... Infinity*
- 112 Zhao Zhoujian. Greet Dawn at a Barren Island: Reading *The
Moon and Sixpence*

- 118 Xu Hongcan. Brief Discussion about Binary Opposition and Monism Unity of Chinese Philosophy: Reading *A Short History of Chinese Philosophy*
- 124 Zhang Ying. Clausewitz in and outside the Book: Reading *The Theory On War*
- 131 Shen Binbin. Dress up with Scholar-bureaucrat in *Zuo's Commentary* as a Mirror
- 138 Xie Yuyan. Maybe You Will Miss It: Reading *From the Soil*
- 146 Han Hongyu. *A Dream of Red Mansions*, a Legend of "The Four Seasons"
- 151 Wu Jian. Pursue Lao-tzu's Idea of "Govern by Doing Nothing That Goes Against Nature": Reading *Tao Te Ching*
- 157 Gong Yinxiu. Distant Mountains: Reading *Yukiguni*
- 162 Zhou Xuan. Philosophical Value Preferance and Modern Anxiety of "Corssed Area": Reading *Ordinary World*
- 168 Xu Hengwen. White Snow in Sunny Spring that no Words can Fully Expressed: Reading *The Book of Songs*
- 175 Chen Moran. Face Each Other across the Mountatin: Reading *The Cambridge History of Science*
- 183 Yang Yang. Reading *The Ancient Regime and Revolution*
- 189 Chen Tianjiao. Man of Science: Reading *DNA: The Secret of Life*
- 194 Wang Ye. Brief Discussion about *A History of Western Music*
- 198 Ye Mengyun. I Like All of You, No Matter Pretty or Ugly
- 206 Zhao Xiaoqin. Poem and Distance: Reading *The Moon and Sixpence*

- 212 Li Ruixuan. Uproar behind Silence: Reading *Silent Spring*
- 218 Jia Yinjun. Love Letter Leads to Heaven
- 224 Zhou Tong. Schindler's Power-Anthem of Soul: Reading
Schindler's List
- 231 Li Juan, Tan Lezhi. Reading Hayao Miyazaki: Humens'
Revolt and Compromise to the Times
- 242 Tang Jianqing. The Hint of Fear
- 247 Li Li. Nostalgia is a Disease: Reading Gu Cheng's Poems
- 254 Xu Heying. Best Years of Age: Reading *The Little Prince*
- 260 Zhang Mandi. Reading *The Story of Fleeting Life*
- 266 Appendix

徐 雁

【作者小传】

徐雁，男，1963年生于江苏太仓，现任南京大学信息管理学院图书馆学专业教授，兼江苏省政协常委，江苏南社研究会会长，江苏省图书馆学会阅读与用户委员会主任及中国图书馆学会阅读推广委员会副主任，中国阅读学研究会会长。

长期从事中国图书文化史研究，著有《秋禾书话》《藏书与读书》《纸老，书未黄》《旧书陈香》《书来话多》《书来话长》《阅读的人文与人文的阅读》等20多种书名中都有一个“读”或“书”字的书。

策划并主编出版了“华夏书香丛书”“读书台文丛”“六朝松随笔文库”“六朝松艺文丛书”“开卷读书文丛”“凤凰读书文丛”“书林清话文库”“开卷读书文丛”“全民阅读书香文丛”“校园书香阅读文库”等多个系列的阅读推广类随笔丛书。在我国图书馆阅读推广界，有“北王（余光）南徐（雁）”之称。2016年“4·23世界读书日”前夕出版上市的《中国阅读大辞典》，精装大十六开本，是“北王南徐”最新合作在南京大学出版社出版的力作。