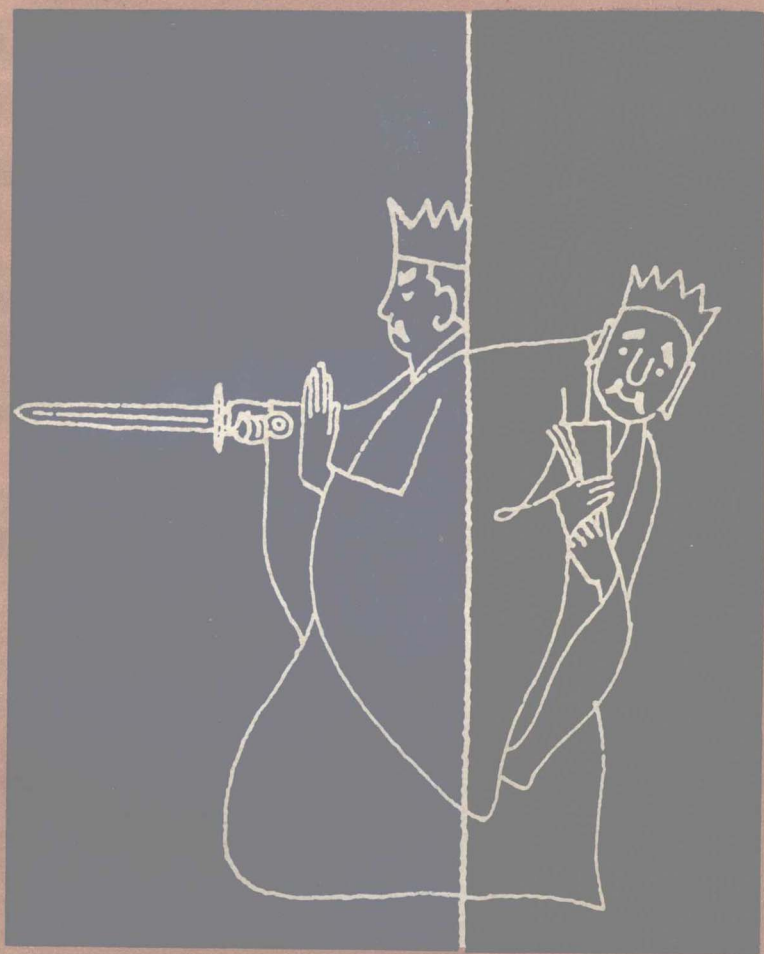




“鬼神”的秘密

湖南人民出版社

“鬼神”的秘密

(增订本)

本社编



湖南人民出版社

“鬼神”的秘密（增订本）

本社编

责任编辑：成云东 田 征

*

湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湘潭地区印刷厂印刷

*

1963年4月第1版 1982年9月第5版第6次印刷

字数：69,000 印张：4 印数：197,001—245,300

统一书号：3109·155 定价：0.32元

给 读 者

世界上有没有鬼神？这本小书就是回答这个问题的。全书共分三个部分：第一部分，对某些长期流行的有关“鬼神”的说法作出科学的解释；第二部分，由当过“师公”、“算命先生”之类的人自己来谈“鬼神”是怎么回事；第三部分，讲“鬼神”迷信恶果的故事。它通俗易懂，生动有趣。您若从头到尾把它看完，就会懂得“鬼神”的许多秘密到底在哪里了。

一九六三年，我社出版过一本《“鬼神”的秘密》。在广大读者的要求下，我们于一九六四年和一九六五年把它又印了两版。一九六五年，我社还出版过一本《学科学破迷信》。现在出的这本书，以过去那本《“鬼神”的秘密》为基础，把里头所有的故事都收了进来（即本书第十篇至第十九篇），并在不变动原意的条件下作了文字上的修改；同时，选用了《学科学破迷信》一书中的九篇文章（即本书第一篇至第九篇），对这些文章既修改了文字，又充实了内容；另外，还约请湖南省公安系统的同志，根据真实的材料写了本书最后四个故事。

欢迎您对本书提出宝贵的意见，以便今后再印时把它编得更好一些。

编 者

一九八一年六月

编 者 的 话

这本小书曾经印过四版五次，现在应读者的要求再印，已是第五版第六次了。

这次重版，在一九八一年九月版的基础上作了调整和充实：把原来的第二部分调为第一部分；第一部分调为第二部分，并增加了六篇文章；第三部分，补充了两个真实的故事。

鬼神迷信思想产生和长期存在的根本原因是生产力水平不高，长期存在的重要原因是剥削阶级的欺骗宣传。我们的社会主义新中国，生产力有了发展，科学文化水平有了提高，剥削阶级也被消灭了，相信鬼神的人比过去少得多了；但是，生产力还没有达到高度的发展，剥削阶级思想在一些人当中也还有影响，因此有些人还迷信鬼神，这并不是什么奇怪的事。

鬼神迷信思想的危害性大得很。我们要建设高度的社会主义物质文明和精神文明，就必须大力普及科学知识，进行无神论的宣传，使人们从鬼神迷信思想的束缚中解放出来；也只有这样长期地做下去，才能更好地为将来彻底消除鬼神迷信思想创造必要的物质条件和精神条件。我们多次印这本小书，道理就在这里。

一九八二年六月

目 录

“狐仙”看病，死活都“灵”	(1)
“神水”治病，害人不浅	(5)
临机应变，看风使舵	(8)
察颜观色，“未卜先知”	(14)
把戏把戏，原是假的	(21)
装神扮鬼，作“法”骗人	(25)
无中生有，信口开河	(29)
借口消灾，骗取钱财	(32)
风水风水，向盘和嘴	(34)
“观音显圣”，地主发财	(38)
世上为何无鬼神?	(41)
为什么没有天堂和地狱?	(45)
人有三魂七魄吗?	(50)
“死人还阳”是怎么回事?	(54)
梦游、说梦话、夜惊、闹睡魔同“鬼神”有关吗?	(56)
疯子是“被鬼怪缠住了”吗?	(59)
小儿夜哭是“撞犯了神灵”吗?	(61)

“鬼迷路”的秘密在哪里?	(63)
“鬼火”是什么?	(65)
人被淹死是“落水鬼找替身”吗?	(67)
雷打死人是“因果报应”吗?	(69)
真有“生肖相克”的事吗?	(74)
指纹与命运有关吗?	(78)
签语真的灵验吗?	(80)
地震是“天老爷发警告”吗?	(84)
李某人吞表托遇险记	(87)
“神医”害得我家破人亡	(90)
害人虫刘法师的下场	(92)
拨开狐狸精缠身的迷雾	(99)
神婆降神横祸来	(107)
如此成仙之道	(114)

“狐仙”看病,死活都“灵”

“神汉” 王来凤

解放前,我在北京密云县丰各庄当过一年神汉,有些人说我“很灵验,有道行”。解放后,我洗手不干了,因为我在党的教育下,懂得了搞迷信骗人是错误的。

我是一个普普通通的作田人,不是什么“仙体”。我当神汉是在一九四八年。那一年我害了一点病,家里的人从东白岩村接了个巫婆来为我“消灾”。这个巫婆闹了一阵之后,说我应该“顶奉狐仙,出马看病,超脱凡人”。我的病本来就不重,不诊也就好了。但是从此以后,家里的人都劝我按“神人”的法旨去做。我由于受了剥削阶级的思想影响,觉得当神汉不劳动,还能吃好的,喝好的,是个生财的好办法,于是就供上了“狐仙”。这样,我从一个普普通通的作田人,一下子变成了什么“仙体”。

俗话说,头三脚难踢。装神弄鬼也要装得象、做得灵。怎么才能“灵”呢?为了这个,我在平时就注意这一类的花样。谁家要是接来了巫婆、神汉,我就去看热闹,暗中学习,看他们怎样唱,怎样来神,怎样把人骗得服服帖帖。这里头并没有什么学问,日子不长,我就

学会了。后来我出马看病，人们也说我“灵验”了。

我出马的第一次，是水峪柯的一个人家接我去看病。来接我的人给我牵着驴，我坐在驴背上，心里真有些着急：头一次看病，要是不灵验，以后谁还接我？于是我在接我的人身上打算盘。我问他：“谁有病？”他说：“我妈。”我问他：“病人多大年纪？什么脾气？”他都告诉了我，并且还说他母亲在得病以前，和儿媳妇吵了一顿架。这些我都记在心里，一路走，一路盘算：这是六月，吵架是在五月初，一定吃过粽子……我心里有点底了。我一到他家，见病人在炕上躺着，扪着心口“唉呀！唉呀！”地喊着，我就打个哈欠，唱了起来：“你们来请仙家为何情？”病人的儿子和儿媳妇都跪在地上说：“请您来看看病！”我装模作样地按了按病人的脉，接着唱：“你吃粘东西生闲气，胸口揪着肚子痛。”这一下子就把跪在地上的人说惊了：“仙家讲得真正对。”他们信了，我就进一步恐吓他们：“病人今年五十三，阳寿年满终！”这真把他们吓坏了，只见儿子和儿媳拚命磕头，苦苦哀求：“大仙快给治治吧，老人家要是有个好歹……”我又唱道：“让我治，也可以，先看你们的孝心，儿子、儿媳都孝道，我再上天去求情。你们要有真心意，给我带上盘缠铜。”（“盘缠铜”就是“上天”的路费）请大家想想，这么一来，我能不“灵”么？这老太太要是死了，我当然灵，因为我已经说过“阳寿年满终”；要是好了，我也灵，因为我也说了“上天去求

情”。这就是我治病的第一手。



我治病的第二手是：“一进门，四留神”。给人看病，有时在来人的嘴里问不出所以然来，就得自己处处留心找唱词。有一次，我去蔡家洼村看病，一进门，就看见他家有个磨盘顶着牲口圈的门；再往里走，又看见他家房檐下挂着犁，墙上挂着纺车。这些，我都暗暗地记住了。等他们摆好香案，我就连打几个哈欠，泪雨涟涟地唱了起来：“你请狐仙为何情？众位神仙在旁听！”跪在地上的人都说：“哟，众位神仙都来了，我们是请您看病。”这时，我就接着唱：“你们拿神不当神，不该拿白虎顶圈门！”

听的人都慌了，连说：“我们草木之人，哪里晓得呀，仙家快给说说情吧！”我又唱：“犁沿本是三道弯，他是南山一长仙，到了你家受了气，不该挂在后房檐！”他们连连叩头。我又唱：“纺车本是织女仙，不该挂在东房山，你们拿着众神当儿戏，才让你们全家不安康。”他们说：“我们凡人哪里懂这些，都得罪神明了！”我唱：“病人有病要不活，过了三天准得完！这回我们仙家发慈悲，让你们全家还团圆；要是你家不信神，病人不久就归天！”这么一唱，如果病人死了，就是他们不信神的罪过；好了，就是我狐仙的功劳。

就是以上几手，我变得很“灵”了，把那些信迷信的人骗得东南西北都不知道了。这真是我的罪过。我原来是一个贫苦的作田人，当了神汉去骗贫苦的阶级兄弟，真是太不应该了。解放后，一九五〇年村里来了工作组，找我谈了话，给我批评教育，从此我就没有干这害人的事了。

(季路记)

“神水”治病，害人不浅

“活神仙”甘正清口述

我叫甘正清，家住湘阴县石塘乡。一天晚上，乡里陈明阳和刘正坤两人在宋正明家里玩“扶乩（读“机”，jī）”的把戏，我看到他们玩得很有趣，也想玩一玩。我从陈明阳手里接过那支“乩笔”，在手里东摔西摔，围着堂屋团团转。我白天做了一天工，人很疲劳，当时玩“乩笔”又用力过猛，搞了一阵，头就昏了，倒在地上。这时，我信口开河地说自己是“土仙”，有人便说是“土仙”附了我的体。我心里虽然好笑，口里却没有说出来，反而将错就错地装神弄鬼，闹了一阵。过了几天，农民甘美玉的脚有点痛，我开玩笑地替他画了一碗水，对他说：“你吃了我的神水，脚就会不痛的。”他真的把这碗水喝了下去。不久，他的脚痛好了，大家都说我的“神水”很灵。其实，这是因为他早就吃过很多舒筋通气的药酒，脚快诊好了，而我恰好碰上了这机会。从此，“土仙”的名气就这样传播开来，敬我这个“活神仙”的人一天比一天多起来。那些做香烛生意的人，一眼看中了这个好机会，也拚命替我宣传，说什么“活神仙会诊病，

诊一个好一个，诊两个好一双，叫瞎子能开眼，驼子能伸腰，哑巴会说话！”于是一传十，十传百，没有多久，我这“活神仙”的名字竟传遍了全县，还传到岳阳、益阳、祁阳等地去了。每天来找我看病的人川流不息，那些做香烛生意的人自然大发其财。我这时也就只好给找



我的人胡乱画水吃。我每天从早到晚，忙个不停，明知这个骗人的假把戏总有一天会水落石出的，心里实在慌得不得了，却没有法子收场了！最后，我心生一计，把来敬神的人指使到东山神土地庙去，说那里有“黑爷爷”、

“三仙”、“土仙”等列位“尊神”，到那里求他们更好一点。这样，才把那一大群求神的人引到土地庙去了，我的家里才又“太平”起来。

根据我亲身的经验，世界上哪有什么“活神仙”！那不过是些骗人的鬼话罢了。“神水”也绝对治不了病，因为它是生水，不卫生，喝了反而有发病的危险。住在我家附近的有五个瞎子、四个哑巴，他们都喝过我的“神水”，可是瞎子至今还是瞎子，哑巴现在仍是哑巴。更不幸的是石头塘甘雪堂的妹妹。她是个哑巴，吃了“神水”以后，不仅没有诊好病，反而肚痛得要死，把个毛毛小产了。我为了装神弄鬼，不知害了好多人，现在想起来，心里还难过哩！

(胜堂、春洵记)

临机应变，看风使舵

“算命先生” 吕太初口述

我十岁那年就痛瞎了眼睛，家里又很贫苦，左邻右舍见我生活没有依靠，就东扯西拉，七拼八凑，集成了十五石谷子，给我做进师钱，叫我学算“八字”〔“八字”是把一个人诞生的年、月、日、时所属的干支排列起来，作推算命运好坏的根据。如某人生于一九三〇年旧历正月初一日寅时，按照万年历推算，就可排出“庚午(年)、丙寅(月)、辛酉(日)、庚寅(时)”八个字来〕。出师的时候，还办了一桌“出师酒”，师傅再三叮嘱说：

“太伢子，‘江湖一点诀，爷娘妻子不要说，假若不听师傅言，马上七孔流鲜血’，你随时随地都要记住这几句话，莫在外面烂江湖。如果烂了江湖，就要犯咒神，受处罚的。”听他这么一说，吓得我心惊肉颤，自然不敢泄漏他教给我的那套骗术了。从这个时候起，我就照着那套秘诀在群众中进行欺骗。现在，我的觉悟提高了，也不怕“烂江湖”、“犯咒神”、“七孔流血”了。我要把这些欺骗手段，全部向群众揭穿。

八字命运都是假，说破不值半文钱。有什么“八字”？

“临机应变，看风使舵”，这才是我随身带着拿来骗人的八个字。为什么呢？比如别人叫我去算八字的时候，我一进门就要听听人家的动静。如果我听见这家人唉声叹气，说话的声音低，或者闻到了鞭炮的香气，中药的气味，那就可以断定这家人家一定是病了人，他们要替病人算八字，于是我就朝着“病”的方面去说。

算八字的时候，要多讲一些双关话。比如断定人家



父母在世不在世，我就说：“寅时中，父母头上分，如果照寅时算命，应该是爷先死。是爷先死吧？”主家如果答复“娘先死”，我就说：“那是寅时下四刻算命。”假若他答复“父母都在”，我就说：“那是寅时尾，卯时初，寅尾卯初，父母全周。”其实这都是他自己告诉我的，我不过顺着他的话，加上一些江湖术语罢了。

还有“父在母先亡”一类的双关话。如果那人父亲先死，便可解释成“父在母先亡”；如果母亲死了，父亲没死，又可以说成“父在、母先亡”。

瞎子的心里是比较清静的，我平时没事的时候，就把张三、李四家里的底细摸清楚，等到他们叫我去算命，我就说得更“灵”一些。一般到远处算命，是要困难一些，因为摸不到底细，难得说“灵”。有过一回这样的事：我到了刘家坝的一家商店门口（平时我很少到那一带去），一个姓刘的叫我算命。他是给他的爱人算，八字报完以后，我感觉奇怪：世上有几个男的能把女的八字一口气说得一字不差呢？这一定是他的爱人遭了大病，他心里非常着急，所以才要我来判断她的命运。于是我就说：“这八字如果是时辰报得真，那她今年一定会死，就是不死，也要脱一层皮；今日在，不知明日在不在。”不料这一来，惹发了他的脾气，他骂道：“她好好地回娘家去了，你怎么说她今日不知明日！”只喊要打我。我自知理亏，只好悄悄地溜走了。从此，我对算八字信心不大了，但在旧社会没法生活，不得不硬着头皮搞下去。

算命有个七字诀：“夸少哄老骂中年”。这可说是我们算八字、跑江湖的一条重要经验。为什么“夸少”？因为父母总是喜爱自己的小孩，旧社会的人们总希望自己的儿子长大成人，能够“升官发财，光宗耀祖”。在这种情况下，就要说他的八字好，将来如何“大富大贵”。