

西 州

天水



(2001—2013年)

邮资门票鉴赏

APPRECIATION OF

TIANSHUI POSTAGE TICKETS



张聿军◎编著



兰州大学出版社

天水

天水



(2001—2013年)



邮资门票鉴赏

APPRECIATING
TIANSHUI POSTCARD TICKETS

张聿军◎编著



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

天水邮资门票鉴赏. 2001~2003年 / 张聿军编著. —兰州: 兰州大学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-311-04303-2

I. ①天… II. ①张… III. ①门票—鉴赏—天水市
IV. ①G249.274.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第291405号

策划编辑 田小梅
责任编辑 锁晓梅 武素珍
封面设计 刘杰

书 名 天水邮资门票鉴赏(2001—2013年)
作 者 张聿军 编著
出版发行 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路222号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 甘肃澳翔印业有限公司
开 本 889 mm×1194 mm 1/12
印 张 11
字 数 219千
版 次 2013年12月第1版
印 次 2013年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-04303-2
定 价 158.00元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



樂而不泚 鸞歌門樂
展藝皇故 周風采

海波



如《天水邮资门票鉴赏》

羲皇故里景
色史在邮资
门票之中

赖景耀



二〇一三年夏月
于西北师大

中华全国集邮联合会会士赖景耀先生贺词

天水邮资门票鉴赏
邮品与门票相结合
旅游与集邮相促进
图案与资料相对照
收藏与鉴赏相辉映
郭润康



著名邮学家、全国集邮联名誉会士郭润康先生贺词

繁荣集邮与
旅游文化
祝贺天水邮资门票鉴赏出版
王新中 二〇一三年夏于

中华全国集邮联合会会士、常务理事王新中先生贺词



甘肃省集邮漫画家任立忠先生邮漫作品《天水美》



美 天水市旅游交通图

丽的天水欢迎您
WELCOME TO TIANSHUI CITY



天水旅游精品线路

羲皇故里寻根祭祖游：伏羲庙、大地湾、卦台山、女娲庙。
 百里石窟艺术走廊游：麦积山石窟、大像山石窟、木梯寺、华盖寺、水帘洞石窟、拉稍寺。
 丝绸之路名城古韵游：南郭寺、玉泉观、胡氏民居、赵充国陵园、宋墓、李广墓、龙园、诸葛军垒、兴国寺。
 陇上江南生态休闲游：麦积山风景名胜、云凤山景区、麦积国家森林公园、卧牛山省级森林公园。
 天河沐浴温泉度假游：街子温泉、清水疗养院、武山温泉疗养院。
 现代特色农业观光游：国家级天水农业高新技术示范园、天水伟业生态示范园等。

知之·好之·乐之

(代序)

天水一中的张聿军老师告诉我要编一本《天水邮资门票鉴赏(2001—2013年)》，我为此感到高兴的同时，想到了孔子说的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”这句话。

“知之”是很容易达到的一个层次。我们集邮者被称为“集邮爱好者”，可以说已经到了“好之”的层次了。君不见，近年每逢生肖邮票发行，北京、上海这样的大城市里，有些集邮者往往是提前一两天就排队等候，风雨不顾，只为求得一纸邮票！“好之”者虽倍尝辛苦和劳累，却也幸福而自得其乐。天水是中国历史文化名城，旅游景点众多，启用邮资门票时间早、范围广、价格高，收集门票的难度可想而知。在天水当地，收集邮资门票比张老师起步早的人有之，比张老师收集齐全的人也有之，但很多人止步于“知之”。张老师则勇于面对苦和累，不曾惧怕劳与困，苦苦追索，这应该是“好之”的境界了。2011年6月19日，我参加天水羲皇故里集邮沙龙活动时得知，张老师当天早上与来自全国7个省的600余名选手一起参加了“中国·天水伏羲庙——麦积山自行车骑行旅游”活动，全程往返有92公里，那天还下着小雨。让我没想到的是，下午他返回市区的第一件事，不是回家，而是直奔沙龙活动现场，并给大家带来了他在骑行活动中，挤时间在麦积山邮政所加盖的风景日戳明信片。由此看来，张老师不但“好之”，而且是很“好之”的，这也就不难理解张老师的“乐之”了。

“乐之”比“好之”更进一步。半途而废，留下遗憾，或是浅尝辄止，叶公好龙，怎能体会到达摩九年面壁修行，玄奘万里求取真经的“乐之”？“乐之”并不只为一己之私，而是将苦中作乐得来的成果与他人共享。独乐乐，不若与人乐乐。把追索的过程作为自己人生历练的一部分，这样的人生，是厚重的人生，是充实的人生，是有意义的人生。这样的人，已达到乐而忘返的境地。从这个角度讲，张老师把自己多年积累的成果整理出版，其实是给我们提供了集邮资料，给我们以便利，体现的是张老师高尚的邮德、师德。

编辑一本地级市的邮资门票目录，全国尚无先例，体例安排是个首要的难题。是按照时间编排，还是按照旅游景点编排，或是按照邮资图分门别类？在本书中，张老师提供了一个很好的思路：按照各旅游景点门票启用的时间顺序编排，这样查阅起来就很方便。细心的张老师还把近十年来各地集邮报刊上介绍天水邮资门票的文章40余篇收录进本书。有了这些文献资料，使我们能对天水邮资门票有更深入的全方位认识，不失为创新之举。

编书是充满艰辛的过程，但成书绝对是享受的过程。很多人只是停留在“知之”“好之”的状态，所以无法体会“乐之”的境界。期望有更多集邮界的朋友，能够勇敢地突破“爱好”者的状态，像张聿军老师一样，向社会奉献出“乐之”成果，为繁荣邮苑增光添彩。

韩满琦

前言

作为中国历史文化名城,天水不但历史悠久,文化底蕴深厚,而且自然风光优美,兼具南秀北雄,旅游资源十分丰富。《天水邮资门票鉴赏(2001—2013年)》就是一部浓缩了天水历史人文、自然风光的小百科全书。本书围绕“邮资门票”这一载体,通过“门票图录”和“文献资料”两部分内容的荟萃和介绍,将天水的自然风光、风景名胜、历史文化等尽纳其中,为您打开了一扇了解天水历史人文和旅游文化的窗户。希望通过《天水邮资门票鉴赏(2001—2013年)》一书,使您能将关注的目光投向祖国西部的明珠——“陇上江南”天水。

邮资门票是一种附带有邮政资费的新型明信片式门票,由国家邮政部门与旅游景区(景点)联合开发、发行,有统一的邮政、税务、流水编号,具有门票凭证和实地邮寄的双重实用功能。作为邮政用品,它还具有收藏价值。邮资门票设计精美,一般背面加印有景区的风景名胜,正面空白处加印有景区简介。1999年“牡丹”邮资图明信片的发行、开发拉开了我国邮资门票业务的序幕。一枚门票多种用途,邮资门票一经出现,即以其印制精美、便于邮寄等特色受到旅游者和集邮爱好者的欢迎。

但现如今人们互相写信、寄明信片交流的意识淡漠,邮资门票使用后能够实寄出去的少之又少,这样使得绝大多数门票的资费都被浪费掉了,加之邮资门票相对于普通门票印制成本高,因此近些年一些旅游景区又开始转向使用普通门票了。未来邮资门票的使用会不会逐渐减少甚至消失,也未可知。果真如此,邮资门票可真要成为历史,成为仅存于集邮爱好者手中的收藏品了。

天水邮资门票最早出现于2001年。这一年,天水的街亭温泉度假村和甘谷大像山景区以“牡丹片”为载体,先后加印了天水最早的两批邮资门票。但天水邮资门票的大发展却是从2002年开始的。当年1月10日,国家邮政局发行了“马踏飞燕”邮资图明信片一枚。同年2月份,天水麦积山风景区就申请加印了以“马片”为载体的麦积山邮资门票,全国第一枚“马片”加印片也由此诞生。后来,天水还加印过“中山桥”“映日荷花”“伏羲庙”等邮资图门票。但时至今日,除伏羲庙仍在“映日荷花”邮资图门票外,“马片”已在水邮资门票中占据了独尊的地位。这和“马片”规格小巧、低碳环保以及用马踏飞燕作为中国旅游标志的资源优势都不无关系,因而众多集邮爱好者都对“马片”邮资门票情有独钟。

天水邮资门票出现伊始,就有不少本地集邮爱好者将关注的目光投向了这一新的邮政用品集藏领域。后来,许多外地邮友也参与进来,从而扩大了天水邮资门票在全国的影响力。目前已形成了一定的丰硕成果,如众多与其相关的邮集的制作、邮文的发表,还有像《天水邮资门票大全》《甘肃省天水市邮资明信片加印片图录(门票类)》等作品的问世。但遗憾的是,十多年后的今天,即使在水本地,无论是集邮爱好者还是相关的旅游、地税等部门,都未能收集或保存下一套完整的天水邮资门票。因此,编写一本内容较为全面、翔实的天水邮资门票方面的图书就显得十分必要。

本书第一部分“门票图录”在尽量全面展示天水各旅游景区邮资门票的同时,将一些图案雷同的门票省略,并辅以文字说明;第二部分“文献资料”则主要收录了发表在各种集邮报刊上的有关天水邮资门票的研究性或鉴赏性的文章,同时注明文章的来源。另外,基于版面设计及充实内容等的考虑,本书也收录了少量的非门券类邮资加印片。

编写《天水邮资门票鉴赏(2001—2013年)》一书,算是对天水邮资门票加印和集藏的一个阶段性总结,希望它能够为天水的邮政、税务、旅游、集藏等领域保留下一份珍贵的资料。这也许正是笔者编写本书时潜意识里的一个愿望吧。

第一部分 门票图录

麦积山邮资门票	003
仙人崖邮资门票	017
放马滩邮资门票	020
石门邮资门票	022
街亭温泉度假村邮资门票	025
曲溪邮资门票	027
桃花沟邮资门票	029
农业高新示范园区、伟业生态园邮资门票	031
伏羲庙邮资门票	032
南郭寺邮资门票	043
成纪博物馆邮资门票	050
玉泉观邮资门票	052
南宅子民俗博物馆邮资门票	057
秦州集报展、华天订货会、天水一中邮协成立20周年“马片”	061
大地湾邮资门票	062
大像山邮资门票	064
水帘洞邮资门票	070
矿泉疗养院、卧牛山邮资门票	073
2013年天水邮资门票	074

第二部分 文献资料

一套具有历史意义的邮资门票(苟保弟 康 仁)	077
天水旅游宣传的使者——马踏飞燕(张志刚)	078
巍峨大像山 俏丽新门票(蔺许刚)	079
我拥有玉泉观、南郭寺第一号邮资门票(康 仁)	080
伏羲庙邮资门券版式研究(薛卫东)	080
甘肃的骄傲——马踏飞燕(张志刚)	081
天水邮资门票家族又添新丁(薛卫东)	081
麦积山风景区邮资门票换版(华天仁)	082
又一套天水“马踏飞燕”门券(薛卫东)	083
马踏片庆贺文化节(谭 平)	084
宣传“羲皇故里”，提升企业形象——天水华天微电子有限公司发行“马踏飞燕”加印片(王国恒)	084
甘肃甘谷“大像山邮资门券”有两种印刷版式(苟保弟)	085



天水麦积山风景区“马踏飞燕”门票(韩满琦)	085
遍访行空马 皆纳邮集中——记马踏飞燕加印片爱好者张志刚先生(谭平)	086
麦积山风景区启用新门票(薛卫东)	087
伏羲专用邮资图闪亮登场(天水市邮政局)	087
伟哉 伏羲(杨志国)	088
天水“马踏飞燕”加印片再谈(韩满琦)	089
关于“伏羲庙”普资明信片的版式(薛卫东)	090
“羲皇故里”几上邮品?(谭平)	091
天水马片纵横谈(一)——麦积山讲解票(薛卫东)	092
天水马片纵横谈(二)——放马滩门票(薛卫东)	093
天水马片纵横谈(三)——麦积山左右副券探秘(薛卫东)	094
天水马片纵横谈(四)——马片门券中的双号片(薛卫东)	095
天水马片纵横谈(五)——神奇的133窟(薛卫东)	096
天水马片纵横谈(六)——特殊的旅游加字门券(薛卫东)	097
大像山的邮缘(韩满琦)	098
天水马片纵横谈(七)——南郭寺古树文化(薛卫东)	099
天水马片纵横谈(八)——第一枚麦积山5A门券(薛卫东)	100
介绍一组天水麦积山“马片”门票试机印样(宋天祥)	100
天水马片纵横谈(九)——杜甫与天水(薛卫东)	101
甘肃省天水市马踏飞燕片发行资料(2002—2011)(何永军)	102
天水马片纵横谈(十)——天水马片折射的历史文化(薛卫东)	103
天水马片纵横谈(十一)——饱含中国考古之最大地湾遗址(薛卫东)	105
天水麦积山马片门票加字片的属性探讨(宋天祥)	106
天水马片纵横谈(十二)——关于特殊的旅游加字门券补正(薛卫东)	107
天水马片纵横谈(十三)——丝绸之路上的“石窟走廊”(薛卫东)	108
天水马片纵横谈(十四)——“敦煌行·丝绸之路国际旅游节”敦煌卡中天水景点片不同版式(薛卫东)	109
2010版仙人崖景区“马片”门票有两种版式(何永军)	110
天水马片纵横谈(十五)——天水马片上的数字代码信息面面观(薛卫东)	111
天水马片纵横谈(十六)——佛道合一的武山水帘洞石窟群(薛卫东)	112
天水马片纵横谈(十七)——天水石窟群与鸠摩罗什法师传经(薛卫东)	113
略谈天水旅游景区的邮资门票(张聿军)	114
天水马片纵横谈(十八)——盘点2012年“马片”加印片(薛卫东)	117
天水马片纵横谈(十九)——从“马片”谈中国飞天之梦(薛卫东)	118
陇上名刹南郭寺(何永军)	119
后记	120





第一部分 门票图录

【麦积山邮资门票】

麦积山石窟简介

“东方雕塑馆”麦积山石窟是我国四大石窟之一,地处天水市麦积区麦积镇辖区,距天水火车站仅 30 公里。麦积山海拔 1742 米,又名麦积崖,是我国秦岭西端小陇山中的一座奇峰。尽管麦积山只有 142 米高,但孤峰突起,形状奇特,犹如农家麦垛,故名麦积山。洞窟开凿在山峰西南面的悬崖峭壁上,有的距山基二三十米,有的高达七八十米,由凌空纵横的一条条栈道相连接,极为险峻壮观。在如此陡峻的崖壁上修凿成百上千的洞窟和佛像,在我国众多的石窟中是罕见的。

麦积山石窟始创于东晋十六国后秦(384—417 年)时期,距今已有 1600 余年。北魏、西魏、北周三朝,大兴崖阁,造像万千。据史书记载,著名禅僧玄高、昙弘曾在此讲学,“聚集僧人三百”。隋唐、五代、宋元、明清各代开凿或重修不曾间断。尽管历史上麦积山石窟曾遭遇多次地震、火灾的损毁,但仍保存下来窟龕 194 个,泥塑、石刻 7800 多件,壁画 1000 多平方米,北朝崖阁 8 座。

麦积山景色秀美,四时皆景,是我国四大石窟中自然风光与人文景观结合得最美的旅游风景区。景区内松竹丛生,山峦叠翠,周围群峰环抱,麦积一秀崛起,自古就有“秦地林泉之冠”的美誉。“麦积烟雨”的缥缈朦胧之美更是秦州十景之冠。攀上麦积山峰顶,极目远眺,只见千山万壑,重峦叠嶂,青松似海,云雾阵阵,远景近物交织,构成了一幅壮美的图景。





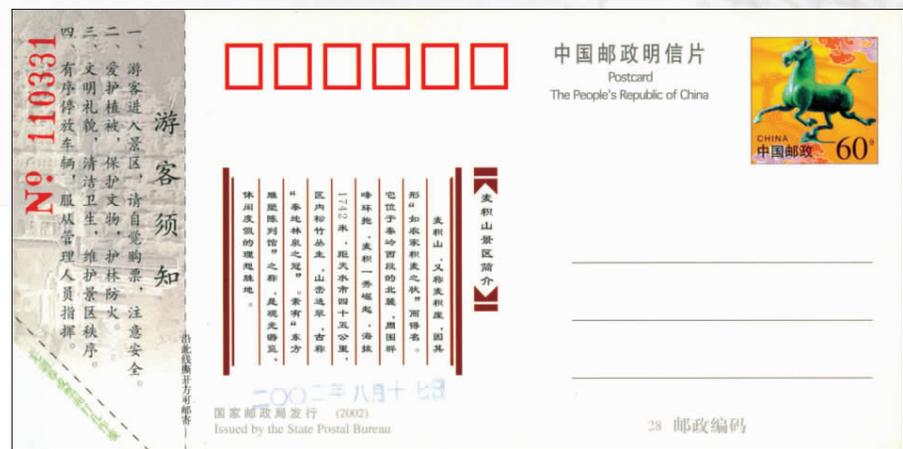
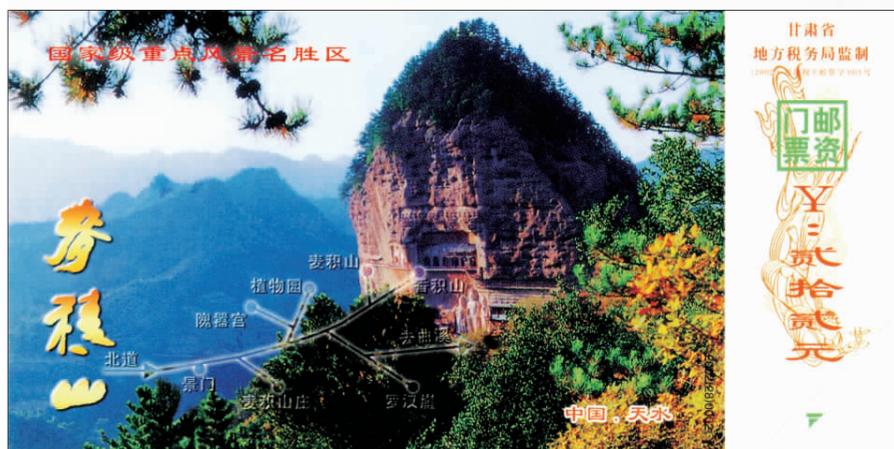
麦积山邮资门票统计表

序号	编号	名称	邮资	票价	税务编号	序号	编号	名称	邮资	票价	税务编号
1	2002(28)0002	麦积山石窟	60分	22元	(2002)甘地税 E003	22	2007(2800)-0031	麦积山石窟	80分	70元	262050701422
2	2003(2800)-0007	麦积山石窟	60分	22元	(2003)甘地税 E003	23	2007(2800)-0032	麦积山半票	80分	35元	262050701421
3	2003(2800)-0029	麦积山植物园	60分	17元	(2003)甘地税 E008	24	2007(2800)-0060	麦积山讲解票	80分	10元	262050701821
4	2003(2800)-0091	麦积山石窟	60分	22元	(2003)甘地税 E003	25	2007(2800)-0065	麦积山石窟	80分	70元	262050701422
	2003(2800)-0094	麦积山石窟	60分			26	2007(2800)-0066	麦积山半票	80分	35元	262050701421
5	(2-1)	东方微笑	60分	52元	(2003)甘地税 E014	27	2008(2802)-0003	麦积山讲解票	80分	10元	262050802121
6	(2-2)	伎乐飞天	60分	32元	(2003)甘地税 E015	28	2008(2802)-0006	麦积山石窟	80分	70元	262050802422
	2004(2800)-0009	麦积山石窟	60分			29	08-620500-11-0003-000	麦积山讲解票	80分	10元	262050802121
7	(2-1)	接引佛	60分	52元	(2004)甘地税 E003	30	09-620500-11-0004-000	麦积山讲解票	80分	10元	262050901721
8	(2-2)	胁侍菩萨	60分	32元	(2004)甘地税 E004	31	09-620500-11-0007-000	麦积山石窟	80分	70元	262050901523
9	2004(2800)-0018	麦积山石窟	60分	22元	(2004)甘地税 E005	32	09-620500-11-0008-000	麦积山半票	80分	35元	262050901522
10	2004(2800)-0035	麦积山石窟	60分	22元	(2004)甘地税 E005	33	10-620500-11-0003-000	麦积山石窟	80分	70元	262051001523
11	2004(2800)-0037	麦积山石窟	60分	30元	262050401521	34	10-620500-11-0004-000	麦积山半票	80分	35元	262051001522
12	2004(2800)-0042	麦积山石窟	60分	22元	262050401621	35	10-620500-11-0007-000	麦积山讲解票	80分	10元	262051002321
13	2005(2800)-0003	麦积山石窟	60分	32元	262050501421	36	11-620500-11-0001-000	麦积山石窟	80分	70元	262051180101
14	2005(2800)-0016	麦积山石窟	60分	70元	262050502122	37	11-620503-11-0002-000	麦积山石窟	80分	70元	262051180101
15	2005(2800)-0018	麦积山半票	60分	35元	262050502121	38	11-620503-11-0003-000	麦积山半票	80分	35元	262051181101
16	2005(2800)-0034	麦积山石窟	60分	70元	262050502122	39	11-620500-11-0006-000	麦积山讲解票	80分	10元	262051180401
17	2005(2800)-0035	麦积山半票	60分	35元	262050502121	40	12-620503-11-0006-000	麦积山讲解票	80分	10元	262051271701
18	2005(2800)-0036	麦积山讲解票	60分	10元	262050502721	41	12-620503-11-0007-000	麦积山石窟	80分	70元	262051272501
19	2006(2800)-0015	麦积山石窟	60分	70元	262050601623	42	12-620503-11-0008-000	麦积山半票	80分	35元	262051272601
20	2006(2800)-0020	麦积山半票	60分	35元	262050601622	43	11-620000-11-0001-008	麦积山敦煌卡	80分	2元	无
21	2006(2800)-0021	麦积山讲解票	60分	10元	262050601721	44	12-620000-17-0004-999	麦积山敦煌卡	80分	2元	无

注:麦积山邮资门票中第2、第3枚是“牡丹”邮资图加印片,第44枚是“爱电影 看天下”邮资图加印片,其他全部为“马踏飞燕”邮资图加印片。另外,编号2002(28)0002的第1枚麦积山石窟邮资门票有左、右副券之分,实际为2枚。

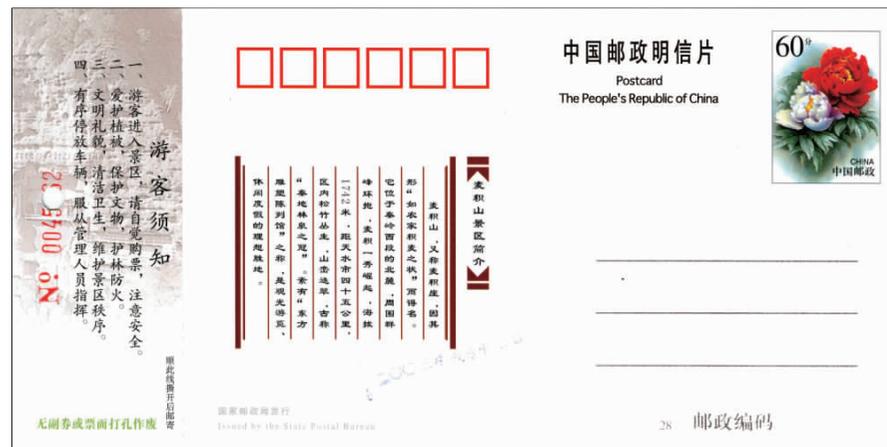
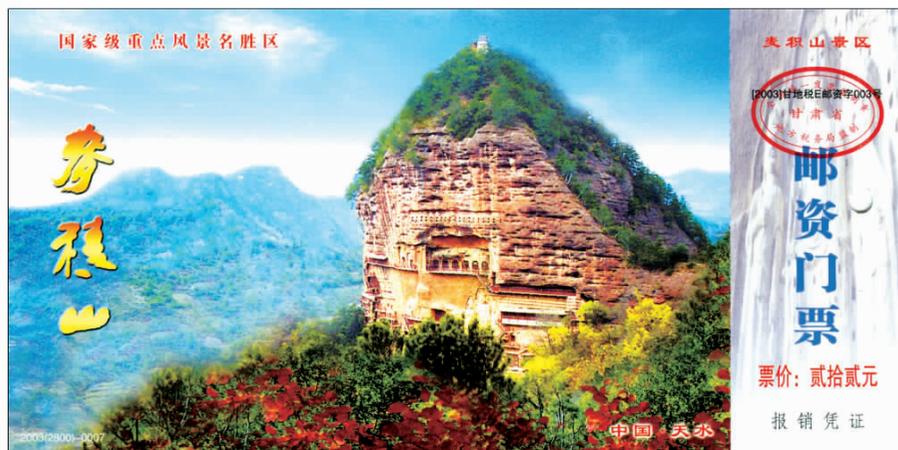


2002(28)0002, 规格 158mm × 78mm (右副券 32mm × 78mm, 使用票剪角, 副券开)

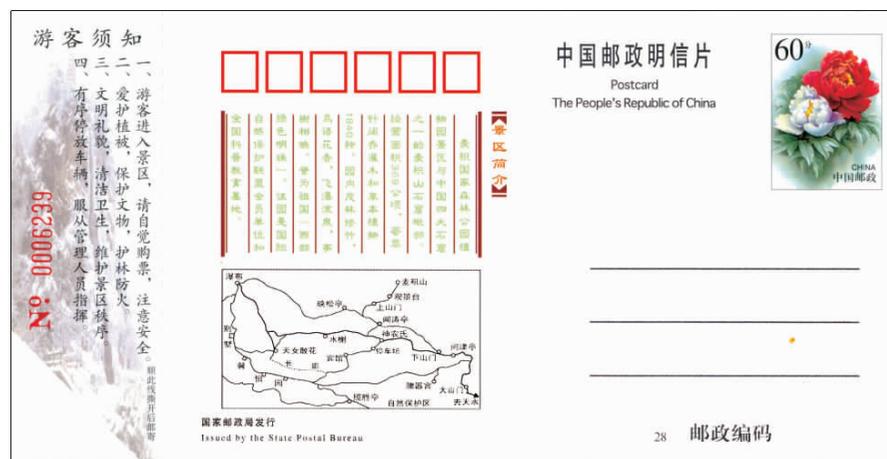


2002(28)0002, 规格 158mm × 78mm (左副券 32mm × 78mm, 使用票剪角)

2002(28)0002 麦积山邮资门票有左、右副券之分,右副券门票加印在先,为本册式,使用时间不长即售罄;左副券门票加印在后,为散片式,背图的设计去掉了取景框,刷色也略偏冷色。2002(28)0002 右副券“马踏飞燕”邮资图加印片门票是全国第一枚“马踏飞燕”加印片,也是麦积山景区的第一枚邮资门票。这枚门票还见有一种宣传样张,图案及规格与 2002(28)0002 右副券完全相同,但样张是一种“白片”,另一面空白,副券处也没有模切线。

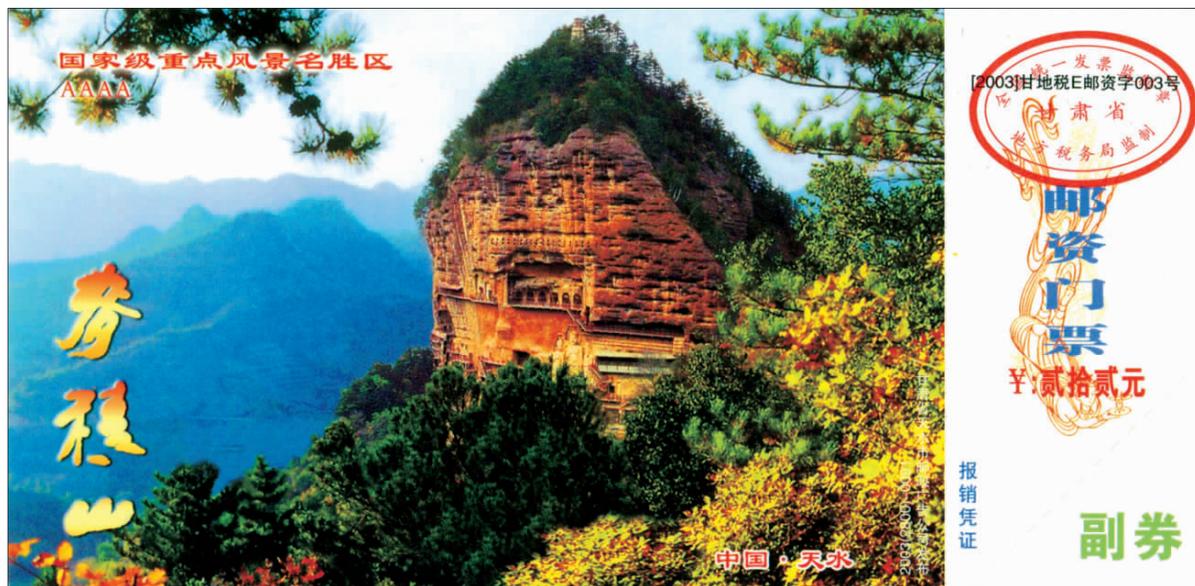


2003(2800)-0007, 规格 200mm × 102mm (左副券 40mm × 102mm, 使用票打孔)



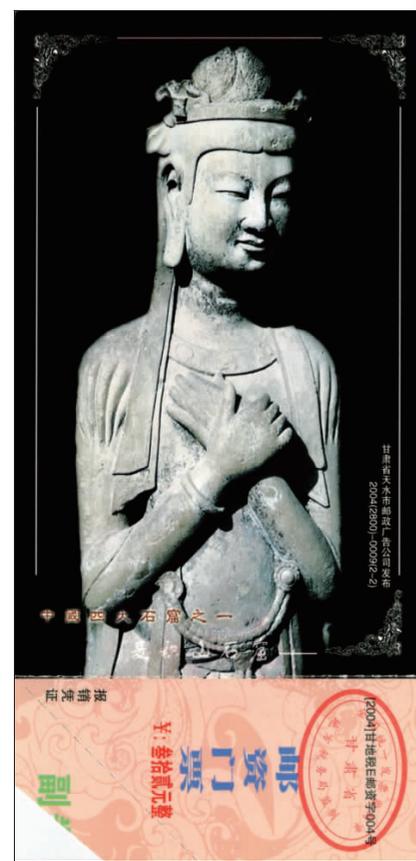
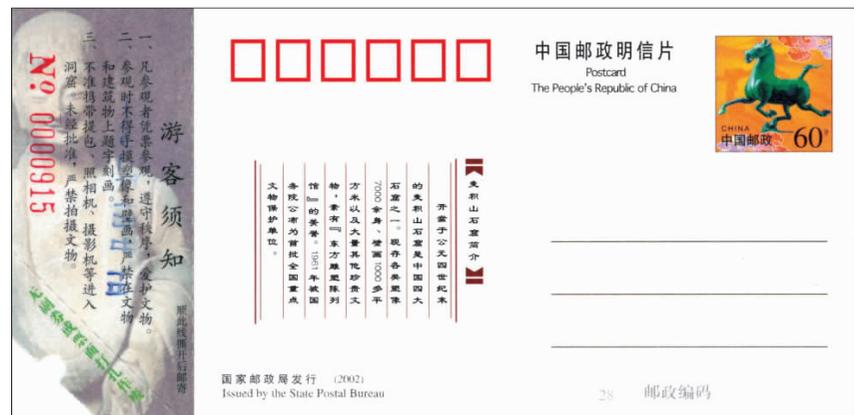
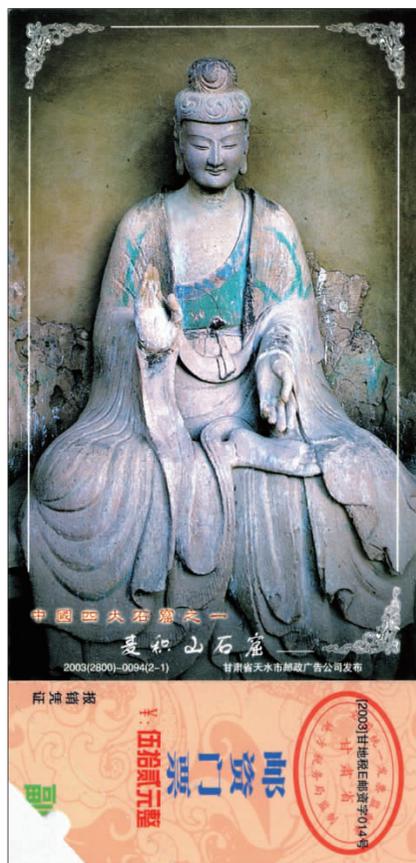
2003(2800)-0029, 规格 200mm × 120mm (左副券 35mm × 120mm, 使用票撕角)

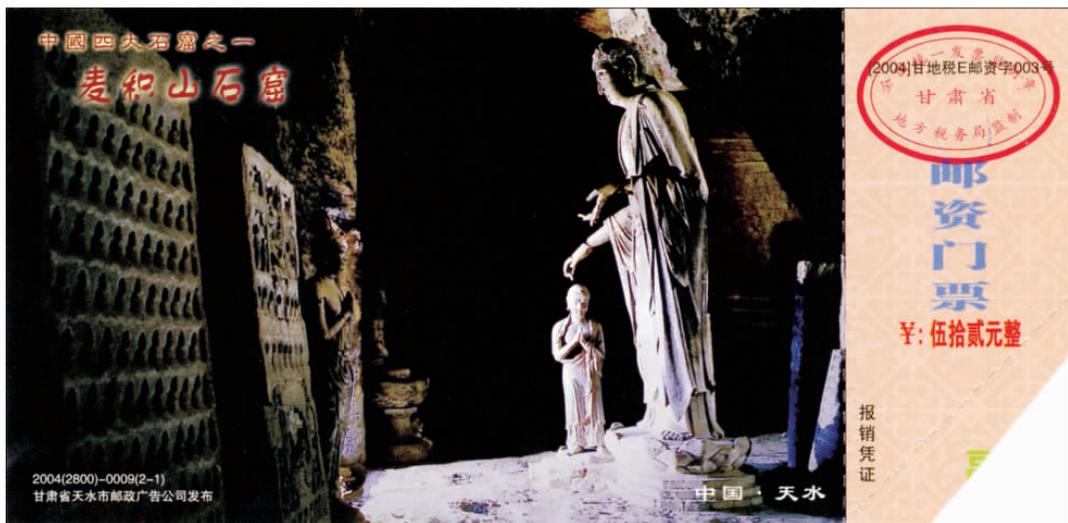
2003(2800)-0007 是麦积山邮资门票中唯一一枚非“马片”的邮资门票(“牡丹”邮资图加印片)。2003(2800)-0029 是麦积山植物园邮资门票。麦积山植物园曾长期作为一个独立旅游景点售票供游人参观,后来才纳入整个麦积山景区统一售票。这两枚门票的规格都较大。



2003(2800)-0091, 规格 160mm × 78mm (左副券 35mm × 78mm, 新票)

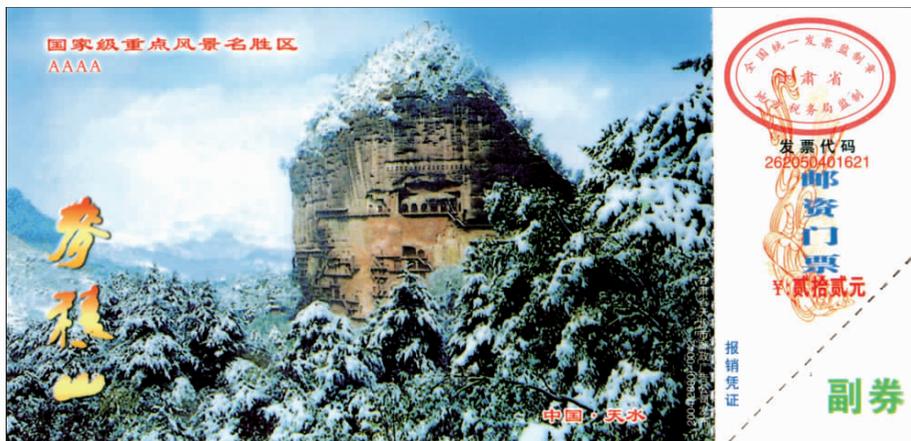
2003(2800)-0091 与 2004(2800)-0018 相同。两者的正图与 2002(28)0002 左副券基本相同,区别只是两者左侧麦积山石窟简介的外侧粗竖线变细。背图左上角增加了 4A 字样,副券设计也有变化。左下三幅图是 2003(2800)-0094 的正、背图,规格 160mm×78mm (左副券 35mm×78mm,使用票剪角),一套 2 枚,设计上乘。





2004(2800)-0009,规格 160mm×78mm[左副券 34mm×78mm,(2-2)见前页右下图,使用票剪角]

麦积山邮资门票中的 2003(2800)-0094、2004(2800)-0009、2004(2800)-0037(下左竖图)、2005(2800)-0036(下右竖图)及 2005(2800)-0003 的正图设计相同,都没有变化。本书只列出 2003(2800)-0094 的正图做参考(见前页下中正图)。



上图麦积山雪景门票的编号是2004(2800)-0042,规格162mm×78mm(左副券37mm×78mm,新票)。2004(2800)-0042与2004(2800)-0035背图图案相同,副券税务编号格式不同,2004(2800)-0035的编号是(2004)甘地税E005,是麦积山邮资门票中最后一枚使用旧税务编号的门票。两者的正图与2003(2800)-0091的正图相同。

