

百年家族

的秘密



林乾讲

曾国藩家训

一部优秀的家庭教科书

人人都可以念好的「家庭经」
为人处事、持家教子的智慧收藏

林乾
——
著

大学出版社
UNIVERSITY PRESS

百年家族的秘密

林乾——著

林乾讲

曾国藩家训



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

百年家族的秘密: 林乾讲曾国藩家训 / 林乾著. —北京: 北京大学出版社, 2019.6
ISBN 978-7-301-30397-9

I. ①百… II. ①林… III. ①家庭道德—中国—清代 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 079825 号

- 书 名** 百年家族的秘密: 林乾讲曾国藩家训
BAINIAN JIAZU DE MIMI ; LINQIAN JIANG
ZENGGUOFAN JIAXUN
- 著作责任者** 林 乾 著
- 责任编辑** 闵艳芸
- 标准书号** ISBN 978-7-301-30397-9
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路205号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱** minyanyun@163.com
- 电 话** 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672
编辑部 010-62752824
- 印 刷 者** 北京环球画中画印刷有限公司
- 经 销 者** 新华书店
- 640 毫米 × 960 毫米 16 开本 19.25 印张 172 千字
2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷
- 定 价** 49.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

林乾



国家清史编纂委员会典志组专家，曾国藩研究会常务理事，中国法律史学会理事。现为教育部人文社会科学研究基地、中国政法大学法律史学研究院副院长、教授、博士生导师。在中央电视台《百家讲坛》主讲“雍正十三年”。著有《康熙惩治朋党与清代极权政治》《曾国藩大传》《清通鉴·康熙朝》《中国司法制度史》《雍正十三年》等。



自序

几年前我去意大利的佛罗伦萨，参观美第奇家族王宫，颇感惊讶的是，这个家族创造了长达三百年的辉煌，特别是其在文艺复兴中所发挥的至关重要作用，令人遐思不已。反观中国，也有创造历史的家族，如汉魏到南北朝时期，是有名的门阀政治，乃至出现“王与马共天下”的境况。但进入皇权越发强盛的隋唐以后，这样的家族几成历史的陈迹。百年家族都不易寻，个中原因，值得深思。

当曾国藩与他的九弟曾国荃一起受封爵位的时候，曾家也成为“中外瞩目第一家”，但能否保持或延续家族的荣耀，曾国藩扮演了关键的角色，而且，他扮演这样的角色，从他考中进士、步入翰林院之初，直到生命的最后一刻。

我以为，曾国藩家训中最可贵之处，是他总结了四类家族的“兴衰周期率”，即宦宦之家、商贾之家、耕读之家、孝友之家。与我们的常识性判断恰恰相反，他认为宦宦之家最易衰败，商贾之家次之，而延续长久的大多是耕读之家和孝友之家。这使我想到了南方大家族，特别是徽州地区的大家族，几乎每家门楣上都写有这样一副对联：“几百年人家无非积善，第一等好事只是读书。”

这可以说是中国家族文化传承的核心价值。为此，曾国藩提出了以下几点。

第一，愿代代出秀才，秀才是读书的种子、世家的招牌、礼仪的旗帜。

第二，“不以官位高低作为贤肖的标准”。这与常人所理解的迥然有别，反映出曾国藩对世事的透彻洞明。一般人都认为，只有家族出了高官显宦，才能光宗耀祖。曾国藩的四弟曾国潢就这样认为。为纠正这种错误的认识，曾国藩举出历史上很多一人之下万人之上的例证，包括汉朝的霍光、盛唐宰相李林甫等。这些人生前何尝不是赫奕一时，但旋踵或遭灭族之诛，或被抄家流配。因此他告诫家人，对权力要有万分的敬畏，不可有丝毫的崇拜，并提出“一入官场，即戴罪之身”的著名警示。

第三，“凡家道长久者，不恃一时之官爵，而恃长远之家规；不恃一二人之骤发，而恃大众之维持”。这一思想极为可贵。曾国藩认识到，一个家族，如果靠一人一时的官爵，是断断无法维系长久的，因而，“个人”的因素，远没有全家族都要遵守的家规更可靠、更持久。而纳入家法族规的内容，一定是经历长久积累的守则。为此，他早在道光二十七年（1847）就提出：后辈子女无法则，立见消败，即便自己贵为宰相，又有什么值得骄傲的呢？要求主持家政的曾国潢“立规条”，要求妻子“事事立个一定章程”。后来，逐渐形成三代家训。

第四，高度重视教育，认为一个担当公职的人，不但要“在邦无怨”，还要做到“在家无怨”。他通过自己多年的阅历体会，认识到人的天赋都差不多，而子女成才与否，关键在教育。为此他提出“子弟贤否，四分出于家教”。他举下围棋为例说：生来就是围棋国手的，那是有天赋，“屡学而不知局道、不辨死活者”，那是愚人。“此外皆相近之姿”，这种情况下就看教育者的作用，“教者高，则习之而高矣；教者低，则习之而低矣”。他又举学习书法为例，说生来笔姿秀挺的，在于天赋，“屡学而拙如姜芽者”，那是愚人。此外“皆相近之姿，视乎教者何如。教者钟、王，则习于钟、王；

教者苏、米，则习于苏、米。其他事皆依此类推”。如果家长不能正确对待子女的教育，不能及时发现他们的短长，而因慨叹子女没有天赋而放弃教育，“是犹执策而叹无马，是真无马哉！”这就是说，子女都有成为千里马的可能，而能否使潜在的千里马变成现实，就在于家长的教育。

早在道光二十二年（1842）前，曾国藩就有志编一部《曾氏家训》，并与他的九弟详细道及。但他很快就放弃了，为什么要放弃？他在日记中说：“因采择经史，若非经史烂熟胸中，则割裂零碎，毫无线索。故暂且不作《曾氏家训》，若将来胸中道理愈多，议论愈贯串，仍当为之。”实际还有一个原因，即曾家正在发达的路途中，而这一过程的积累肯定更有价值。后来曾国藩戎马倥偬，没有闲暇，就明确以家书、日记代替家训，因而，我也以其作为解读曾国藩家训的主要依据，这大概符合曾国藩的原意。

本书是依据我应北京爱智达人教育科技有限公司崔正山先生的邀请所做的同名讲座整理而成。崔先生对传统文化有精深造诣，对其传播更倾尽心力，特别是在两岸文化交流方面，颇有贡献。我与崔先生交往多年，受益良多。整理过程中，得到龙若飞先生及陈晶博士的帮助。特此一并致谢。

1. 家族文化的构成及家训的地位

家训在中国文化中的地位 / 001

曾国藩家训由来 / 007

2. 家族兴衰周期律

宦官之家 / 014

商贾之家 / 017

耕读之家 / 018

孝友之家 / 019

不要做代代为官之想 / 022

不以职位论高低 / 030

家道可久恃家规 / 034

3. 曾门三代家训

八宝 / 037

六恼 / 042

对家乡的爱 / 050

八本 / 053

三致祥 / 060

《富厚堂日程》 / 069

家教的开放思想 / 073

4. 定家规 重落实

大家族要讲规模礼节 / 076

四弟：主持家政者，责有攸归 / 079

欧阳夫人：须事事立个一定章程 / 082

长子媳妇过门规矩 / 084

宰相亲定功课单 / 087

5. 曾氏家教三大特点

严教：治家贵严 / 091

恶赌具最甚 / 095

不拆新屋不做兄弟 / 096

勤教：教育子弟不可须臾离“常课” / 102

身教：言传身教，六者皆要 / 105

· 在生活上示范 / 105

- 在工作上示范 / 110
- 在读书、修养、孝友、清廉上示范 / 113

6. 曾国藩的家训范本

平生最羡慕清代三大家 / 115

- 高邮王氏：学问传家 / 116
 - 桐城张家：谨慎处世 / 118
 - 宣城梅家：科学巨擘 / 123
- 《五种遗规》，句句学之 / 125
- 五书为家教范本 / 127

7. 立志

志不立，天下无可成之事 / 133

金丹换骨在立志 / 135

立什么志 / 139

《圣哲画像记》 / 141

生平有三耻，雪耻为大志 / 145

立志贵有恒、贵坚卓 / 148

8. 劝学

读书、学习的重要性 / 153

愿代代有读书种子 / 158

择善约守——开书单、朱熹法 / 164

看、读、写、作每日不可间断 / 170

9. 求 师

但取明师之益 / 180

求师第一贵专 / 182

为子择师 / 184

课子读书 / 187

10. 修 身

修身为第一、修业为最大 / 192

不伎不求 / 194

养成恬淡胸怀最难 / 198

控制自己的情绪 / 201

高而不危，全在“宽、平”二字 / 202

悔字诀、忍字诀 / 206

千万勿做机巧人 / 208

11. 择 业

人生最大之事，莫过于谋食 / 211

勿以考卷误终生 / 214

进身之始，务知自重 / 217

择人而事，不可草草 / 220

12. 交 友

择交是第一要事 / 223

早年无好友 / 224

八交九不交 / 228

13. 婚 姻

不愿与宦家结契联婚 / 233

打破嫡出与庶出的观念 / 236

不可贪恋母家富贵 / 240

不暴人短 / 242

14. 财 富

立志不靠做官发财 / 244

好积私财者为将败之征 / 246

不留遗产，但做人要有尊严 / 249

15. 养 生

养生纲领与养生六诀 / 254

- 养生八字，眠食是守 / 259
- 万事看空，毋恼毋怒为养病之本 / 264
- 动静结合 坐疗为养 / 266
- 取法苏东坡 / 270
- 文化养生，天德有四 / 273

16. 禁忌及身家八败

- 官宦之家以不干预公事为第一要义 / 276
- 有势不可使尽 / 279
- 富家子弟以戒骄为第一义 / 282
- 不改寒素规模 / 283
- 长辈恩怨，子弟不得妄生意气 / 285
- 为乡亲行方便，切忌刻薄人家 / 287
- 避免身家八败 / 288

结语：家训的效果和影响 / 291

家训在中国文化中的地位

大家都知道“六尺巷”这个有名的故事吧，说的就是清朝康熙年间时任文华殿大学士兼礼部尚书的张英，老家安徽桐城的宅子与吴家为邻，两家院落之间有条巷子，供双方出入使用。后来吴家要建新房，想占这条路，张家人不同意，双方争执不下。这时，张家人一气之下写封信给张英，要求他出面解决。张英看了信后，认为应该礼让邻里，他的回信只写了四句话：“千里来书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”

家人阅罢，主动让出三尺空地。吴家见状，也主动让出三尺房基地，“六尺巷”由此得名。这个故事所讲的就是清朝父子双宰相的张英和张廷玉家。

桐城的“六尺巷”现在已成为传统文化道德教育基地，我去过两次，参观的人络绎不绝。“六尺巷”这个地方也是曾国藩（1811—1872）跟他的弟弟曾国潢（1820—1886）一再提到的。曾家是一个大家族，曾国潢没有做官，在家主持家务。曾国藩嘱咐这个弟弟，要好好读《父子宰相家训》，说这是修身齐家的典范。这部书就是张英和张廷玉父子撰写的。张家之所以能够父子两代相继在朝担任一品大员，参与国家大政，不出问题，这和张家良好的家风分不开。曾国藩至少五次推荐《父子宰相家训》，说“句句皆吾肺腑所欲言”，可见，他对家风和家训非常重视。

“家”对中国人来说是一个非常重要的概念，与“家”有关的词语有“家庭”“家族”“家风”“家训”等。中国人为什么如此重视家训？传统文化中，中国人“家”的概念跟西方人“家”的概念不一样，可能也跟我们今天理解的“家”的概念也不一样。我们今天所理解的“家”指的是狭义的“家庭”，是指有血缘关系的两代人，现在更多的是三口之家、四口之家，五口之家都很少了。三代以上的血缘关系都不是一个狭义的“家”了，而是“大家”了。也就是说，在我们今天不少家庭中，有血缘关系的祖父辈，可以

说已经不包括在这个小小的“家”中了。但是，在旧时的中国不是这个样子的，中国古代的“家”更多的是指“家族”。今天我们国内有很多地方仍存在着古村落，大多数以姓氏来命名，如张家庄、李家庄。村庄是一种基层社会的组织结构，北方的村落一般以“屯”和“庄”来称呼，有时候村庄的名称就以居住的人的大姓命名，像我的老家，以林姓居多，所以叫“林家屯”，村一级也称林家村。

这些地名是中国传统文化在今天的遗存，反映了一种非常典型的聚族而居的村落文化。福建的土楼也是聚族而居，甚至是聚村而居。在北京也有，北京门头沟有一个叫“爨底下村”的地方，这个村子只有一个姓氏，就是韩姓，他们是明朝时从山西洪洞迁到此处，后来聚族而居，一代一代地繁衍。像这种家族从什么时期起源的呢？从汉朝开始的。西汉末年出现了好多豪门大族，这些家族除了拥有大量的土地财富外，甚至拥有自己的军队，形成了很大的庄园地主势力，成为显赫一时的大家族，特别是到了东汉后期更盛。我们熟悉的《三国演义》中，刘表、袁绍等都是豪强地主出身。这种家族文化到什么时候发展到极致呢？宋朝。宋代可以说中国的家族文化发展到了鼎盛时期，家族文化完成了一个大的建构。凡是一姓的族人，推认一个祖先，为祖先建立家庙、祠堂，还要修自己的族谱。小说《白鹿原》中，白、鹿两家是自