

龚正伟 吴洪亮 编著



hotoshop 7.0

全方位突破



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

第1章 初识Photoshop 7.0



Photoshop 7.0

全方位突破



中国美术学院美术考级教材

TP391.4/
G5324

Photoshop 7.0 全方位突破

龚正伟 吴洪亮 编著

清华大学出版社

(京) 新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司研制并开发的功能强大的图像处理软件, 它广泛用于照片修复、平面设计、网页制作等领域, 深受广大图像工作者的喜爱。

本书将内容讲解与实例运用相结合, 实例内容涉及了照片修描、图像合成、图像的绘制、色调调整、字效设计、网页制作等, 充分展现了 Photoshop 在平面设计、网页制作等方面的具体运用。

本书结构条理清晰, 内容通俗易懂, 讲解深入浅出, 可以作为平面设计、网页制作等设计人员的参考书, 也可作为各大专院校相关专业的教学参考书。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 7.0 全方位突破

作 者: 龚正伟 吴洪亮 编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 杨海儿

封式设计: 王伟

封面设计: 康博

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.25 插页: 4 字数: 433 千字

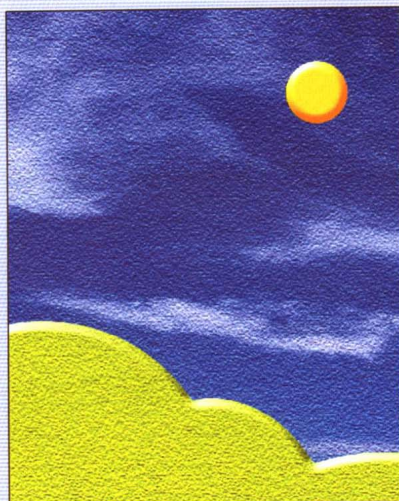
版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-05661-7/TP·3338

印 数: 0001~6000

定 价: 30.00 元

88



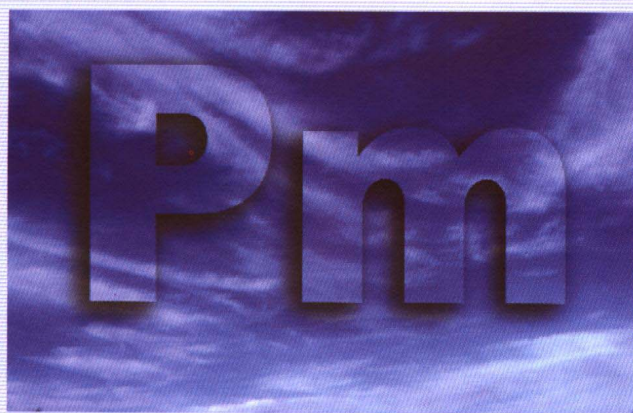
贺卡完成图



水中倒影



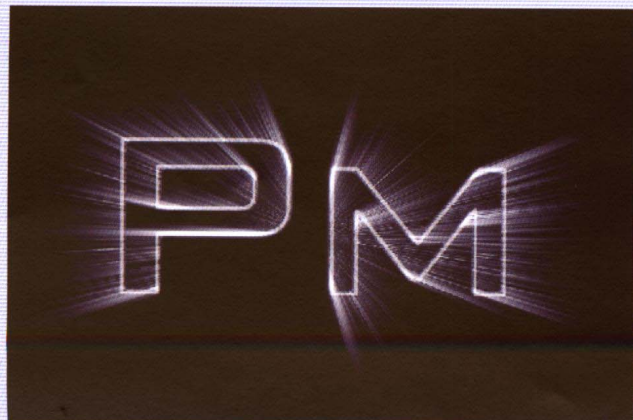
超炫火焰字



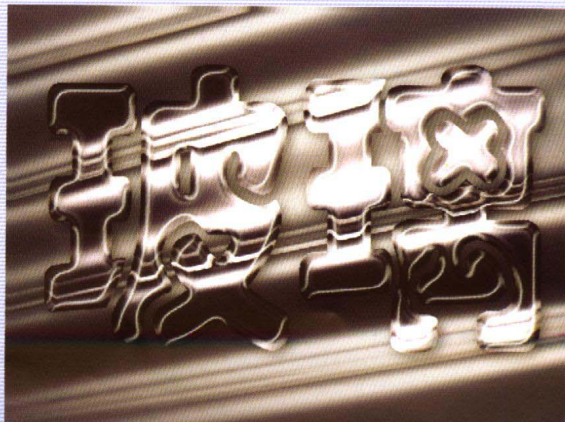
阴影字效



变异



发光字效



有机玻璃字效



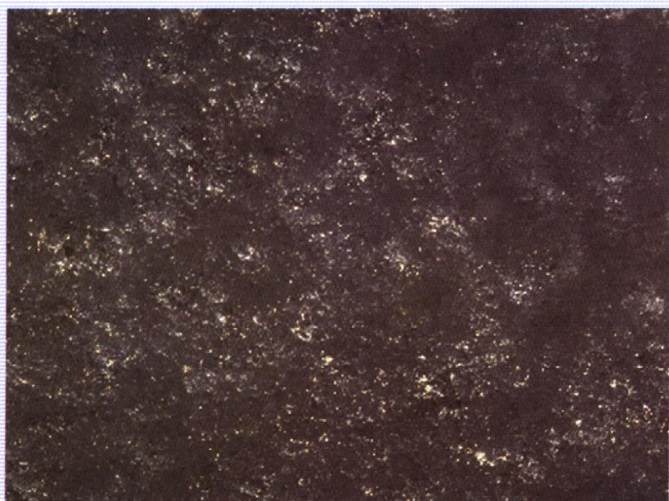
水彩画效果



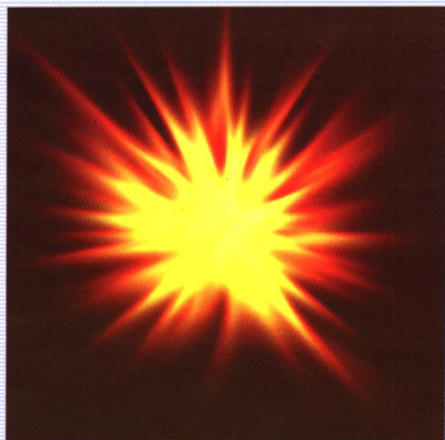
油画效果



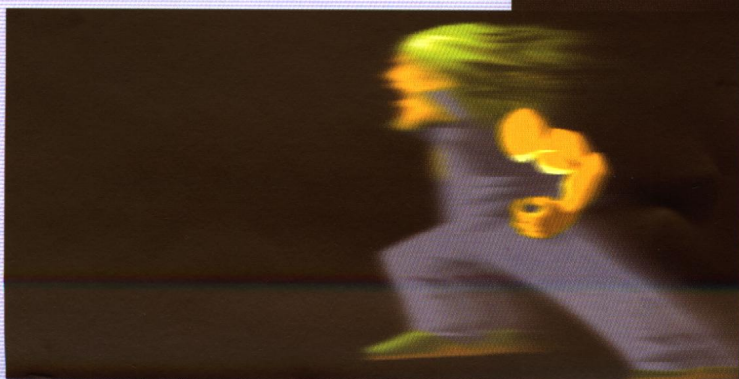
吸烟的辣椒



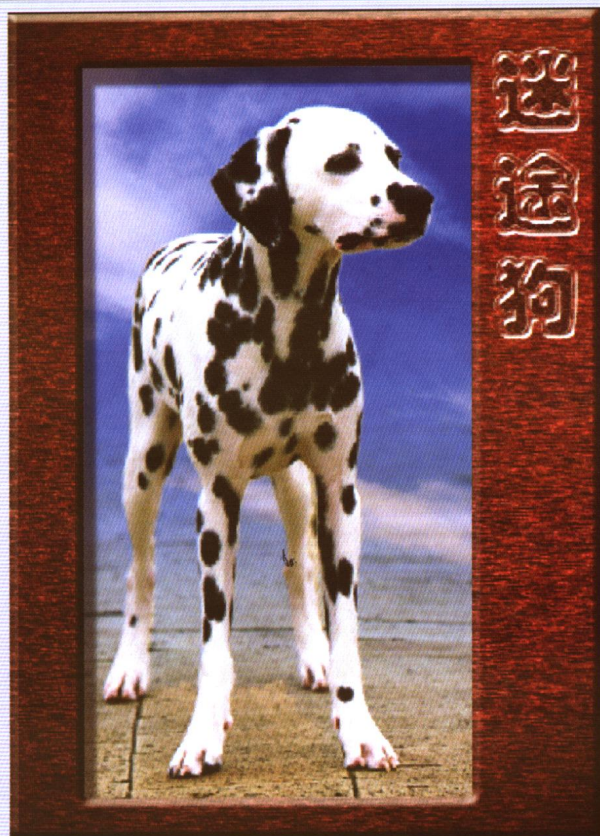
天堂之门



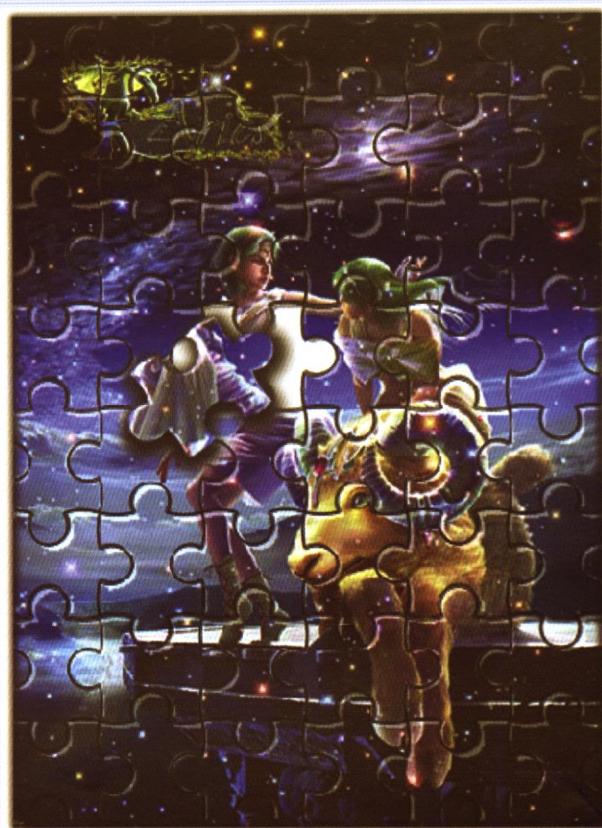
爆 炸



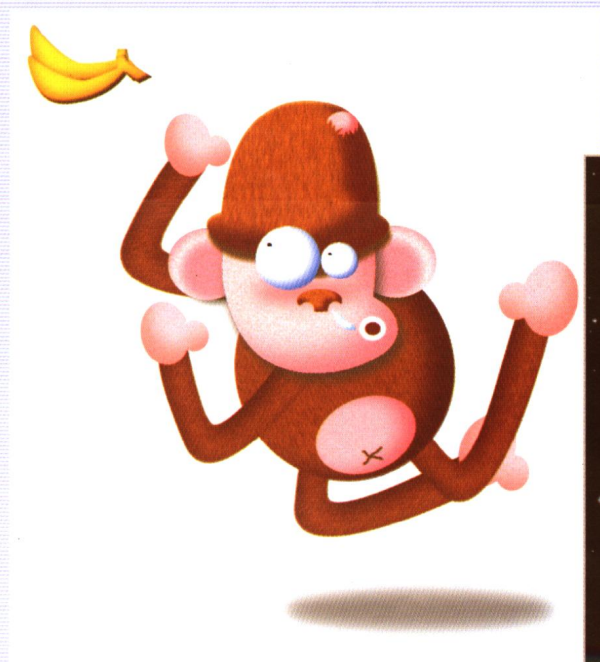
效果动画



润饰旧照片



拼板



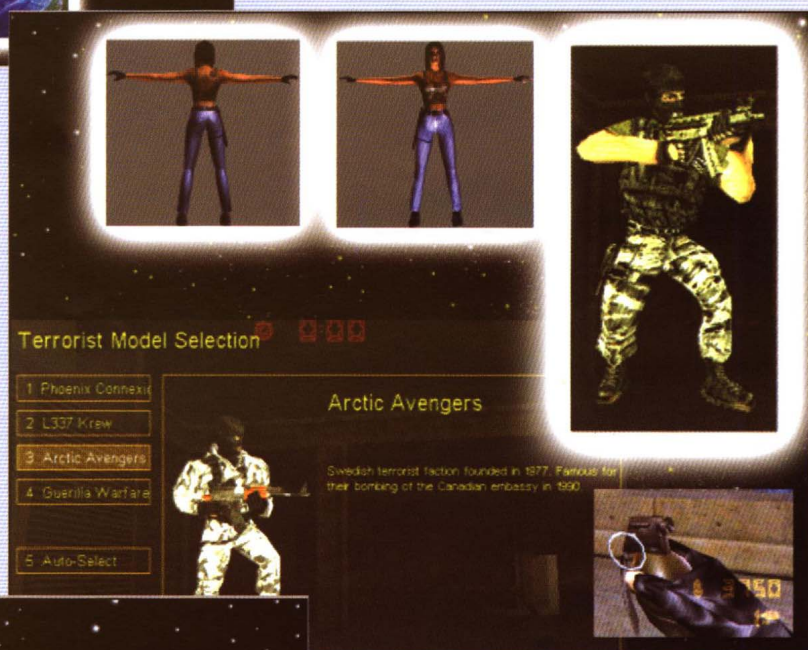
哇！香蕉掉了



个人主页效果



子页效果 1



子页效果 2



子页效果 3

前 言

科技的巨轮永不停息地向前旋转着，刚从传统的图像媒体过渡到 DTP(Desk Top Publishing)的纪元，还未及喘息，转眼又卷入了 On Line Publishing 的洪流。在媒体的转换与过渡中，Adobe Photoshop 可以说是软件界的幸运儿，不仅雄霸了设计与印前市场，而且还是网络图像的宠儿。

本书面向中高级 Photoshop 用户，系统、深入地介绍了 Photoshop 7.0 的使用方法和技巧，通过丰富的绘画示例和有代表性的综合实例，全面展示了 Photoshop 在平面设计、网页制作等领域的具体应用。全书分为 Photoshop 7.0 基础知识、中级运用和高级运用 3 部分，其中穿插了许多图像制作和优化技巧，突出了 Photoshop 7.0 在网页图像制作和处理方面的强大功能。全书内容翔实，结构清晰，实例丰富，操作简洁实用，是一本很有参考价值的提高类用书。

本书除封面署名的作者外，参加编排的人员还有钟晓萌、张杨、刘亚非、井晶淼、于振、曹木军、徐艳华、王维维、王毅、赵剑、孔祥丰、邱丽、李万红、王军、翟志强、韩伟峰、袁建华、孔祥亮、付洪伟、成凤进、陈小芹、姚献均、吴新明、杜杰霞、石玉华、陈建标和王桂福等人。限于作者水平有限，书中难免有不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

作 者

2002.6.15

目 录

第 I 部分 基础知识

第 1 章 图形图像系统简介	3
1.1 图形图像的发展	3
1.2 Photoshop 的发展	5
1.3 色彩模式	6
1.3.1 位图模式	6
1.3.2 灰度模式	7
1.3.3 RGB 模式	8
1.3.4 CMYK 模式	8
1.3.5 Index Color 模式	9
1.3.6 Lab 模式	9
1.3.7 HSB 模式	10
第 2 章 Photoshop 7.0 概述	12
2.1 Photoshop 7.0 工作界面介绍	12
2.2 Photoshop 7.0 新增功能	13
2.3 ImageReady7.0 的新增功能	15
第 3 章 创造性地使用 Photoshop 工具和滤镜	18
3.1 Photoshop 7.0 的工具分类及其应用	18
3.1.1 选区工具部分	19
3.1.2 图像的编辑工具部分	20
3.1.3 矢量对象的创建和编辑工具部分	22
3.1.4 图像编辑的辅助工具部分	23
3.1.5 其他辅助工具部分	23
3.2 Photoshop 7.0 的滤镜及其应用	24
3.2.1 滤镜的基本操作	24
3.2.2 创造性使用滤镜	26
3.2.3 外挂滤镜的使用	33
第 4 章 基本概念与基本操作	38
4.1 选区的创建与编辑	38
4.1.1 运用创建选区工具直接创建选区	39

4.1.2	运用蒙板创建选区	40
4.1.3	使用特定色创建选区	41
4.1.4	使用通道创建选区	41
4.1.5	使用路径创建选区	44
4.1.6	选区的运算	45
4.1.7	选区的保存	46
4.2	图像的编辑	46
4.2.1	图像的剪切、复制和粘贴	47
4.2.2	为选区描边	47
4.2.3	为填充定义图案	48
4.2.4	图像的变换	52
4.2.5	图层简介	52
4.3	图像色彩的控制与修整	53
4.3.1	色调的定义	54
4.3.2	直方图	54
4.3.3	色调分布控制	56
4.3.4	曲线控制色调	58
4.3.5	亮度 / 对比度	61
4.4	图像色彩的调整	62
4.4.1	色彩平衡	62
4.4.2	色相 / 饱和度	62
4.4.3	变化	63
4.4.4	替换颜色	64
4.4.5	可选颜色	65
4.4.6	去色	65
4.5	特殊色调处理	65
4.5.1	反相	65
4.5.2	色调均化	66
4.5.3	阈值	66
4.5.4	色调分离	67
第 5 章 Photoshop 7.0 创作示范		68
5.1	制作贺卡背景	68
5.2	绘制贺卡主体物	72

第II部分 中级运用

第6章 图层	85
6.1 图层的合成模式	85
6.2 图层风格	87
6.2.1 “混合选项”效果	87
6.2.2 层特效	91
6.3 图层的编组	96
6.4 图层蒙板	100
6.5 New Adjustment Layer 命令	103
6.6 图层组	103
第7章 通道与蒙板	106
7.1 颜色通道和 Channel 调板	106
7.2 编辑通道	108
7.3 通道的合并和分离	108
7.3.1 合并通道	108
7.3.2 分离通道	109
7.4 蒙板	110
7.4.1 创建快速蒙板	110
7.4.2 设置 Quick Mask 选项	111
7.4.3 Alpha 通道	112
7.4.4 Alpha 通道、蒙板和选区的转换	113
7.5 蒙板与通道的具体运用	114
7.6 通道的计算	116
7.6.1 Apply Image 命令	116
7.6.2 Calculations 命令	118
第8章 路径和切片	120
8.1 路径的特点	120
8.2 Paths 调板	121
8.3 使用 Pen 工具制作路径	122
8.3.1 制作直线段和折线	122
8.3.2 制作曲线段	123
8.3.3 直线后接曲线	123
8.4 调整路径	124
8.5 填充子路径	125

8.6 把当前路径转换为选区	126
8.7 运用路径绘制卡通图形	127
8.8 切片的基本操作	131
第 9 章 图像的获取和修复	133
9.1 通过扫描获取图像	133
9.1.1 扫描图像	133
9.1.2 关于扫描仪	135
9.2 图像缺陷分析	135
9.3 调整图像的位置	135
9.4 消除图像中的网花和染点	137
9.5 修复图像中的残缺和裂纹	139
9.5.1 运用克隆图章工具来修复图像	139
9.5.2 运用复制命令修复图像	140
9.6 调整褪色图像的颜色	140
第 10 章 Web 图像基础	143
10.1 Web 图像的要求	143
10.1.1 图像大小	143
10.1.2 像素	144
10.1.3 分辨率	144
10.1.4 画布颜色	144
10.1.5 Web 安全色	145
10.2 Web 常用图像文件格式	146
10.2.1 JPEG 格式	146
10.2.2 索引颜色输出 GIF	146
10.3 数字浮水印	149
10.4 Photoshop 7.0 中的网页图像优化	151
10.5 网站设计规范	153
10.5.1 网站规模	153
10.5.2 对页面美术设计的要求	153
10.5.3 对页面图像数量及图像进度的要求	155
10.5.4 对每页的总字节量即页面大小的要求	155
10.5.5 对 HTML 代码的标准	156
10.5.6 客户提供的资料分析	156