

古體小說叢刊

續夷堅志
湖海新聞夷堅續志

〔金〕元好問撰

無名氏撰

中華書局

古體小說叢刊

續夷堅志
湖海新聞夷堅續志

〔金〕元好問撰
常振國點校

無名氏撰
金心點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

續夷堅志/(金)元好問撰;常振國點校. 湖海新聞夷
堅續志/無名氏撰;金心點校. -北京:中華書局,1985
(2006重印)

(古體小說叢刊)

ISBN 7-101-05235-5

I. ①續…②湖… II. ①元…②常…③金… III.
筆記小說-作品集-中國-金代 IV. I242.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 085439 號

古體小說叢刊

續 夷 堅 志

[金]元好問 撰

常振國 點校

湖海新聞夷堅續志

無名氏 撰

金 心 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·14 $\frac{1}{2}$ 印張·2 插頁·240 千字

1986 年 5 月第 1 版 2006 年 9 月第 2 版

2006 年 9 月北京第 2 次印刷

印數:10001-12500 冊 定價:29.00 元

ISBN 7-101-05235-5/I·725

《古體小說叢刊》出版說明

中國古代小說的概念非常寬泛，內涵很廣，類別很多，又是隨着歷史的發展而不斷演化的。古代小說的界限和分類，在目錄學上是一個有待研究討論的問題。古人所謂的小說家言，如《四庫全書》所列小說家雜事之屬的作品，今人多視爲偏重史料性的筆記，我局已擇要編入《歷代史料筆記叢刊》，陸續出版。現將偏重文學性的作品，另編爲《古體小說叢刊》，分批付印，以供文史研究者參考。所謂古體小說，相當於古代的文言小說。爲了便於對舉，參照古代詩體的發展，把文言小說稱爲古體，把「五四」之前的白話小說稱爲近體，這是一種粗略概括的分法。本叢刊選收歷代比較重要或比較罕見的作品，採用所能得到的善本，加以標點校勘，如有新校新注的版本則優先錄用。個別已經散佚的書，也擇要作新的輯本。古體小說的情況各不相同，整理的方法也因書而異，不求一律，詳見各書的前言。編輯出版工作中不夠完善之處，誠希讀者批評指正。

中華書局編輯部

二〇〇五年四月

續夷堅志

〔金〕元好問撰

點校說明

《續夷堅志》四卷，金元好問撰。好問（公元一一九〇——一二五七）字裕之，號遺山，太原秀容（今山西忻縣）人。祖系出自北魏拓跋氏。好問少年時代就很負文名，金宣宗興定五年（公元一二二二）中進士，歷任內鄉令、尚書省掾、左司都事、行尚書省左司員外郎等職。金亡不仕。晚年以著作自任，有《遺山集》、《中州集》等。

《續夷堅志》是作者晚年繼宋洪邁《夷堅志》而作，雖然沒有《夷堅志》那樣大的篇幅，但內容也是比較豐富的。石巖在本書跋語中說：「《續夷堅志》乃遺山先生當中原陸沉之時，皆耳聞目見之事，非若洪景盧演史寓言也。」意思是說《續夷堅志》所記的多為實事。書中不僅記載了許多神怪故事，同時也記載了不少泰和、貞祐年間北方的真人真事，有一定的史料價值。其中有不少反映當時政治經濟情況的，有記載官僚文人及名流雅士遺聞佚事的，有記述風土人情、山川異物、名勝古跡的。還有一些，則屬於當時的人們還不能用科學道理解釋的奇聞怪事，如卷一《人生尾》、卷二《駢胎》、《生子兩頭》、卷四《山石飛墮》等。一些古代藥方在書中也有記載，如《救熏死》、《背疽方》、《揩牙方》等，可以看作《元氏集驗方》的佚文。當然，書中有不少地方宣揚了因

果報應等封建迷信思想，是應當加以分析批判的。本書作爲金、元史和小說史的一種研究資料，還有一定的參考價值。

《續夷堅志》的版本情況比較複雜，從現有的資料看，金末北方已有刻本。元寧宗至順三年（公元一三三二），吳中王東據北方刻本手抄，由他的友人宋无作跋，石巖亦有跋文。宋无跋稱四卷，王東稱四冊，蓋此書當時分爲四卷，每卷各爲一冊。元順帝至正八年（公元一三四八），《金史》刊行，王東又將其中《元好問傳》抄錄附於書後，稱本傳。王抄本後歸夏侯芥甫。至正二十三年（公元一三六三），華亭孫道明曾向夏侯氏借錄，改稱二卷。《四庫全書總目提要》謂「《續夷堅志》二卷」，可能卽出自孫氏二卷本系統。另外，宋无跋與《四庫提要》中均稱元好問曾有《續夷堅志》自序，然今本無之（《遺山集》中也不見有《續夷堅志序》），可見現存《續夷堅志》已有脫漏，并非原來面目。清嘉慶十三年（公元一八〇八），杭郡余集得讀易樓藏二卷本，余氏因宋无、王東皆云四卷，故將讀易樓二卷本重新分爲四卷，并依翁氏所輯《遺山年譜》略爲表系，付梓刊行，稱大梁書院本。二十二年後，卽道光十年（公元一八三〇），榮譽又據大梁書院本「重加校正，以付剞劂」，收入《得月簃叢書》。這次整理，我們以《得月簃叢書》本爲底本，并參校了大梁書院本和北京圖書館所藏清抄本，加了幾條簡略的校語。原書沒有目錄，爲方便讀者，補列目錄於前。

由於點校者水平有限，錯誤在所難免，希讀者教正。

常振國

一九八一年五月

續夷堅志序

有金元遺山先生，具班、馬之才，閱滄桑之變，隱居不仕，著述自娛，凡四方碑版銘章，靡不奔走其門。初嘗以國史爲己任，不幸未與纂修，乃築野史亭于家，采摭故君臣遺言往行，以自論撰，爲藏山傳人計。又以其緒餘作爲此書，其名雖續洪氏，而所記皆中原陸沉時事，耳聞目見，纖細畢書，可使善者勸而惡者懲，非齊諧志怪比也。先君子舊藏二卷，有王起善、宋子虛諸跋，而佚其自序。余筮仕中州，以此書所載大半河南北事，因攜之以資檢閱。嘉慶戊辰，余秋室太史聞而借觀，復據王、宋二跋，釐爲四卷，且益以翁氏所輯《年譜》，鏤板于大梁書院。秋室歸而板爲王六泉明府所得，今載往蜀中矣。中州印本，故屬寥寥，好事者往往以不得披覽爲歎。茲就書院本重加校正，以付剞劂，蓋不欲效中郎之獨秘云。皇清道光十年歲在庚寅夏閏月，東海松柏心道人榮譽序。

序

遺山先生當金源末造，備位下僚，浮湛散秩，游登左司。旋遭喪亂，淪落以終。晚年以著述自任，頗有志於國史，又爲人所沮，詩文之外，寄意於《中州》一集。文人少達而多窮，不信然哉！此《夷堅志》雖續洪氏，而適當百六之會，災變頻仍，五行乖舛，有開必先，動關運會，非弔詭之卮言，實機祥之外乘，不賢識小，又何譏焉！僕來豫，榮通守慶，出以相際，乃其尊甫筠圃先生讀易樓藏本。書凡二卷，而宋子虛、王起善二跋皆云四卷，又稱其別有自序，而卷中無之，不復可考矣。書中大半東京瑣事，余初來頗資聞見，因爲較其訛脫，仍分四卷，以還舊觀，手抄付梓。且依翁氏所輯《遺山年譜》，略爲表系，以附於後，庶覽者粗悉其平生云。嘉慶戊辰冬日，杭郡余集書於大梁書院。

本傳

元德明，系出拓拔魏，太原秀容人。自幼嗜讀書，口不言世俗鄙事，樂易無畦畛，布衣蔬食處之自若，家人不敢以生理累之。累舉不第，放浪山水間，飲酒賦詩以自適。年四十八卒。有《東巖集》三卷。子好問，最知名。

好問字裕之。七歲能詩。年十有四，從陵川郝晉卿學，不事舉業，淹貫經傳百家，六年而業成。下太行，渡大河，爲《箕山》、《琴臺》等詩，禮部趙秉文見之，以爲近代無此作也。于是名震京師。中興定五年第，歷內鄉令。正大中，爲南陽令。天興中，擢尚書省掾，頃之，除左司都事，轉行尚書省左司員外郎。金亡，不仕。爲文有繩尺，備衆體。其詩奇崛而絕雕剗，巧縛而謝綺麗。五言高古沈鬱。七言樂府不用古題，特出新意。歌謠慷慨，挾幽、并之氣。其長短句，掄揚新聲，以寫恩怨者，又數百篇。兵後，故老皆盡，好問蔚爲一代宗工，四方碑版銘志盡趨其門。其所著文章詩若干卷，《杜詩學》一卷，《東坡詩雅》三卷，《錦襪》一卷，《詩文自警》十卷。晚年尤以著作自任。以金源氏有天下，典章法度幾及漢、唐，國亡史作，己所當任。時金國實錄在順天張萬戶家，乃言於張，願爲撰述，既而爲樂夔所沮而止。好問曰：「不可令一代

之迹混而不傳。」乃構亭於家，著述其上，因名曰「野史」。凡金源君臣遺言往行，采摭所聞，有所得輒以寸紙細字爲記錄，至百餘萬言。今所傳者，有《中州集》及《壬辰雜編》若干卷。年六十八卒。纂修《金史》，多本其所著云。

予抄北地棗本《續夷堅志》四冊，實遺山先生所撰也。至正戊子，武林新刻《金史》，因獲一觀，謹臚此傳附于所書之後云。是年花朝日，吳下王東起善識。

目錄

續夷堅志序

本傳

卷一

| | |
|-------|---|
| 鎮庫寶 | 一 |
| 金獅猛 | 一 |
| 康李夢應 | 二 |
| 包女得嫁 | 二 |
| 鐵中蟲 | 三 |
| 王增壽外力 | 三 |
| 石中蛇蠍 | 三 |
| 任氏翁媪 | 四 |
| 鄭叟犯土禁 | 四 |

目錄

| | |
|------|----|
| 張童入冥 | 四 |
| 土禁二 | 五 |
| 羣熊 | 六 |
| 刀生花 | 六 |
| 產龍 | 六 |
| 蕭卜異政 | 七 |
| 土中血肉 | 七 |
| 玉食之禍 | 八 |
| 京娘墓 | 八 |
| 神霄丹寶 | 九 |
| 稻畫 | 九 |
| 枸杞 | 一〇 |

一

| | |
|--------|----|
| 詩識 | 一〇 |
| 敏之兄詩識 | 一〇 |
| 申伯勝詩兆 | 一一 |
| 天慶鶴降 | 一一 |
| 告成早魃 | 一一 |
| 玉兒 | 一二 |
| 王氏金馬 | 一二 |
| 王雲鶴 | 一三 |
| 董國華 | 一四 |
| 衛文仲 | 一四 |
| 一行墓石記 | 一四 |
| 明月泉 | 一五 |
| 石守道心化石 | 一五 |
| 燬寶鼎 | 一五 |
| 田鼠 | 一六 |

| | |
|---------|----|
| 天魔祟 | 一六 |
| 神哥 | 一七 |
| 王確爲兄所撻 | 一七 |
| 王全美母氏詩語 | 一八 |
| 蝨異 | 一八 |
| 單州民妻 | 一八 |
| 戴十妻梁氏 | 一九 |
| 李晝病目 | 一九 |
| 人生尾 | 二〇 |
| 石公陰德 | 二〇 |
| 馬三詆欺報 | 二一 |
| 白神官 | 二一 |
| 賈道士前身 | 二二 |
| 旬會之異 | 二二 |
| 濟源靈感 | 二三 |

卷二

貞鷄……………二四
王氏孝犬……………二四
狐鋸樹……………二四
濟水魚飛……………二五
石佛動……………二五
鬼拔樹……………二六
高尉陰德……………二六
胡公去狐……………二六
呂守詩讖……………二七
孟內翰夢……………二七
麻神童……………二八
陳守誠感……………二八
虞令公早慧……………二九
陳希夷靈骨……………二九

馬光塵畫……………二九
馬齧定襄簿……………三〇
鬼市……………三〇
原武閻氏犬……………三〇
歷年之讖……………三一
異齊之讖……………三一
桃杯……………三一
溺死鬼……………三一
棗州學鬼婦……………三二
湯盤周鼎……………三三
蓮十三花……………三三
瑞禾……………三三
黃真人……………三四
摩利支天呪……………三四
王叟陰德……………三五

| | |
|--------|----|
| 馮婦詩 | 三五 |
| 石中龜 | 三六 |
| 石中蟻 | 三六 |
| 高監償債 | 三六 |
| 范元質決牛訟 | 三六 |
| 賈叟刻木 | 三七 |
| 閻大憑婦語 | 三七 |
| 延壽丹 | 三八 |
| 救熏死 | 三九 |
| 神人方 | 四〇 |
| 背疽方二 | 四一 |
| 內藏庫龍 | 四二 |
| 都城夜怪 | 四二 |
| 都城大火 | 四二 |
| 駢胎 | 四三 |

卷三

| | |
|---------|----|
| 童哥 | 四三 |
| 生子兩頭 | 四四 |
| 生死之數 | 四四 |
| 党承旨生死之異 | 四四 |
| 天賜夫人 | 四五 |
| 北面天王 | 四六 |
| 劉政純孝 | 四六 |
| 楊洞微 | 四八 |
| 測影 | 四九 |
| 獵犬 | 四九 |
| 雷震佃客 | 五〇 |
| 方長老前身 | 五〇 |
| 老趙後身 | 五〇 |
| 劉致君見異人 | 五一 |

| | |
|-------|----|
| 潼山莊氏 | 五二 |
| 王登庸前身 | 五二 |
| 大明川異卵 | 五二 |
| 三姑廟龍見 | 五三 |
| 鏡辨 | 五三 |
| 呂內翰遺命 | 五四 |
| 宣德狂僧 | 五四 |
| 呂狀元夢應 | 五五 |
| 張子雲祈仙 | 五五 |
| 麻姑乞樹 | 五五 |
| 孝順馬 | 五六 |
| 蠍臺 | 五六 |
| 陵川瑞花 | 五七 |
| 不食而孕 | 五七 |
| 右腋生子 | 五七 |

| | |
|--------|----|
| 李茂相法 | 五八 |
| 雷氏節姑 | 五八 |
| 劉生青詞之譴 | 五九 |
| 陵川人祈仙 | 五九 |
| 抱陽二龍 | 六〇 |
| 三秀軒 | 六一 |
| 王處存墓 | 六一 |
| 張女夙慧 | 六二 |
| 脫殼楸 | 六二 |
| 金寶牌 | 六三 |
| 揩牙方 | 六三 |
| 碑子魚 | 六三 |
| 神告胥莘公 | 六四 |
| 蛙化鼠 | 六四 |
| 驢腹異物 | 六四 |