

第四卷

风天堂

居住的

冯翔——著

一位羌寨血性文人的
“5·12”悲情记录

平旦卷 田

风天堂

居住的

冯翔——著

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风居住的天堂/冯翔著. —成都: 四川人民出版社,
2018. 1

ISBN 978-7-220-10579-1

I. ①风… II. ①冯… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 278586 号

FENG JUZHU DE TIAN TANG

风居住的天堂

冯翔 著

责任编辑
封面设计
内文设计
责任校对
责任印制

张春晓
张科
张妮
韩华
祝健

出版发行
网 址
E-mail

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)

<http://www.scpph.com>

新浪微博
微信公众号

scrmcbs@sina.com

@四川人民出版社

四川人民出版社

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259624 86259453

(028) 86259624

照 排
印 刷
成品尺寸

四川胜翔数码印务设计有限公司

成都兴怡包装装潢有限公司

145mm×210mm

印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

10.25

255 千

2018 年 5 月第 1 版

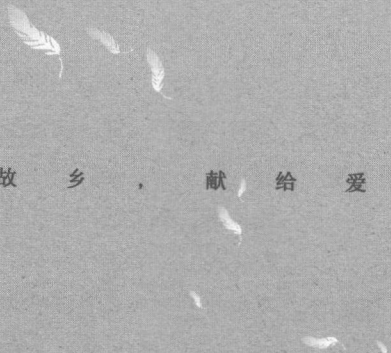
2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-220-10579-1

38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



献 给 故 乡 ， 献 给 爱 子 。

云朵在暮春里穿行

· 冯飞

1

燕子垭的云朵，和太阳一同从千佛山升起，和夕阳一同从垭子垭隐下。它一年四季轻曼飘渺地盘绕在寨子上。春天婀娜多姿，夏天清新秀丽，秋天变幻万千，冬天则回归苍野，和白雪归于一色。

冬天过得很快，又是一个暮春来临的季节。

八个暮春已飘零，我们又迎来第九个暮春。用“暮”这个字来形容春天，因是在我的心中，这个“暮”是一曲挽歌，乡关迟暮，云愁万里，只是那个在暮春离开的人，不会再回来了。

在即将到来的第九个“暮”春，我们又迎来了《风居住的天堂》这本书的再版。

每一次都不忍翻开它。它不是一本普通的书，它承载着一个羌族作家甜蜜和苦痛的心路，记录下一个已回归天堂的人灵魂深处的独白。天真烂漫的童年、纯真美好的少年；他的爱情、他的故乡、他眷恋的家园；他的爱，他的恨……那一字字用心雕砌出来的世界里，藏着一个羌族汉子坚强而细腻、豪迈而温和的铁血柔情。

我和弟弟冯翔是孪生兄弟，我们永远是一体的。在妈妈肚子里我俩就是头碰头，脚挨脚，亲亲密密在一起。虽然现在一个在天堂，一个在尘世，遥不可及，相遇相见只盼在梦里。但是，我们没有分离，永远不会分离。他那不死的灵魂在我身上，我就是他在这个世界上的影子，我

能让他和我一道看这尘世间每一抹朝霞，每一缕夕阳。

2

望乡台是地震后在望得见北川老县城的山口依山势搭起来的一座瞭望台，人们站在这里，可以远远望着已成废墟的老县城，凭吊和祭奠逝去的亲人。“望乡台，望得见悲伤，望得见思念，却望不见故乡。”“其实，故乡早已死在我的血液里。骨髓的疼痛，惊醒每个初春的鸟鸣。望乡台，无非是北川人，堆砌伤痛堆积记忆的凉席。”《望乡台》里收录了冯翔在地震后的所有作品。痛彻心扉的失子之痛，对往昔美好生活的无限追忆，对亲人挚友的深深怀念，对家园破碎的凄然无语。

3

弟弟和我，是羌族的子民。

“龙来氏羌黄河头，征程漫漫几个秋。”在岁月历史长河中，我们这支“逐水草而居”的游牧民族，迁徙到川西北高山峡谷地区。悠悠的羌笛，挺拔的碉楼，热情的沙朗，醇香的咂酒；群山逶迤，重峦叠嶂，云遮雾绕，美轮美奂……我们是“云朵上的民族”。

碧蓝的天空，雄鹰展翅飞翔。《蓝鹰草》是冯翔在师范学校读书时出的一本诗集。每一篇章，都是这个羌族少年把自己的心深深埋在诗歌里所写出来的。故乡总让他泪流满面，他在祖先和父辈流淌血汗的故乡成长。

雪山融化，变成潺潺的溪流。故乡的小河清澈而透明，静静地在山涧里奔流。木叶鱼是家乡特有的鱼，弟弟和我小时候总会赤着脚，在小河里搬动那些长满青苔的石头，想把那下面藏着的木叶鱼抓起来，放进小瓶，拿回家养在石缸里。《木叶鱼》集子里收录着冯翔创作的中短篇小说，这些小说以写实的方式描绘着故乡的风土人情和羌族人原生态的

生活场景。我们仿佛能在这里看见羌寨的袅袅炊烟，看见他们的爱恨缠绵。

4

“曾经的春逝，成了永远的伤逝……”（冯翔《春逝》）

故乡北川埋葬在 2008 年的暮春里，无数的生命幻化成魂灵在北川那残垣断壁下深深哭泣。弟弟冯翔又在下一个暮春里，亲手把自己埋葬在曲山小学废墟旁倾斜的皂角树下。他用一个羌族血性文人的方式，实现了魂归故里的心愿。他的坟茔并不孤寂，因为他伴着爱子墨墨班上的 43 个小天使，伴着曲山小学的几百个孩子，伴着曾经的那么多同事和朋友，那么多至亲至爱的人……

四月的柳絮不再飘飞，故乡的羌寨再也听不到“嘚嘚”马蹄，在那个暮春，他成了永远的过客，不再是归人。故乡再美，他今生今世永远永远也回不去了……

5

别再让泪沾湿衣襟
冬天，
正洒下晶莹的雪花
作为春天
我们相逢的祝语……

这是十五年前，冯翔在《蓝鹰草》诗集的封底上写下的一首小诗。在这个不寻常的冬天，我依然用这首小诗来作为《风居住的天堂》的结语。在来年的春天，希望用这本书，来做我们相逢的祝语。

洁白的云朵，在暮春的天空里穿行……

在这个离暮春不远的冬天里，我们又期待《风居住的天堂》这本书与我们再次相逢。

感谢每一个为《风居住的天堂》出版和再版付出努力和艰辛的人，谢谢你们！

冯飞

2018年1月21日修改于成都

—
目
录
—

望乡台

悼文系列

望乡台（诗歌）	/ 003
苍山残月的剪影（组诗）	/ 006
孩子，天堂里没有地震	/ 017
思念永存，生活继续	/ 020
两只苦难的蝴蝶	/ 022
三个亲人的“5·12”	/ 026
永生难忘的黑色时刻	/ 031
死者长已已 生者长戚戚	/ 039
深秋故乡行之旅程	/ 043
秋埋曲城	/ 048
江西福建疗伤纪行	/ 052
春 逝	/ 054
一束紫玫瑰	/ 061
回望与铭记	/ 067

43 个天使，你们在天堂快乐吗？	/ 075
暮冬琐事	/ 078
爱，在灾难中彰显和传承	/ 084
子殇行	/ 095
那一夜、那一月、那一年、那一世……	/ 101
春之断章	/ 103
清明，来自天国的电话号码	/ 106
清明，记忆的碎片	/ 110
幽州燕郡行	/ 112
我只告诉您三点	/ 114
很多假如	/ 116

木叶鱼 中短篇小说

木叶鱼	/ 121
木玛的寒冬	/ 134

河流 泪流	/ 154
摇 哥	/ 164
尴尬的时事播报员	/ 174
大贵送礼	/ 177

云流为谁停

羌寨随笔

云流为谁停	/ 183
村西古槐	/ 188
小寨秋行	/ 192
小镇夜巡	/ 194
母亲的村庄	/ 196
父亲与手机的故事	/ 198
寂寞的、凋零的鲜花	/ 200
风筝的故事	/ 203

蓝鹰草

诗歌集萃

禹 祭	/ 207
回望村庄	/ 209
周末校园黄昏素描	/ 211
拜 献	/ 214
思念心绪	/ 216
关于秋天的话题	/ 217
鼓瑟而歌	/ 220
灵魂的拷问	/ 223
红 云	/ 225
秋天的旋律	/ 227
挥 别	/ 229
烈 酒	/ 230
母亲·大山	/ 232
无 题	/ 234

三月诺言	/ 236
断层的河	/ 238
心 语	/ 240
黑夜的灯盏	/ 242
夕阳如歌	/ 244
河流·泪流	/ 246
飘雪的日子	/ 248
如果有梦	/ 250
寂寞星辰	/ 252
错 过	/ 254
守候诗句	/ 256
背 影	/ 258
走出孤独	/ 260
泪亦沧桑	/ 261
流浪的情歌	/ 263

据守在思念的边缘	/ 265
阳光穿过手掌	/ 267
北部情诗	/ 269
秋 夜	/ 271
暮秋的阳光	/ 273
故 原	/ 275
五月 流淌幸福的季节	/ 276
错 误	/ 278
羌山秋韵	/ 279
思 念	/ 281
向上飘落的雨滴	/ 282

后 记	/ 292
-----	-------

望乡台
悼文系列



望乡台（诗歌）

——清明即至，谨以此诗献给我遇难的爱子、亲人、
同事、学生、朋友

望乡台，望得见悲伤，望得见思念，却望不见故乡。

——题记

发表时间：2009年03月30日 16:10

（一）

伏在暮色里
梅子时节的雨水伴着我
望乡台啊 我站在这里望乡

虽然站在这里 看得见故乡
却无法用手抚摩故乡的苍凉

故乡 死亡在那个五月的午后
天空流血的太阳