

永恒的
激励典范

他不聪明，但他永远知道如何让生命充满希望

陈煜伟◎著

奔跑吧，阿甘

为梦想跌倒，痛也值得

任正非 马云
周鸿祎 俞敏洪

最青睐的“偶像”
最推崇的“哲学”

俞敏洪：《阿甘正传》里有一句话我特别喜欢：我知道我不够聪明，但是我知道爱在什么地方。

马云：我想我是阿甘，每当受到挫败感的时候，我都会看这部电影。

任正非：年轻人要简单，阿甘就是一个傻孩子。

周鸿祎：阿甘不聪明，但他倔强、执着、坚韧。



奔跑吧，阿甘

为梦想跌倒，痛也值得

陈煜伟著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

奔跑吧,阿甘:为梦想跌倒,痛也值得 / 陈煜伟著.—北京:
中国华侨出版社,2015.7

ISBN 978-7-5113-5558-4

I . ①奔… II . ①陈… III. ①个人-修养-通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第158998 号

奔跑吧,阿甘:为梦想跌倒,痛也值得

著 者 / 陈煜伟

责任编辑 / 文 箐

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张/16 字数/202 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5558-4

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

2014 年，阿里巴巴在美国上市，创下美国 IPO 的历史纪录。马云成了风靡全球的风云人物。他在接受美国《纽约客》杂志采访时说，他的偶像是阿甘，因为阿甘是一个简单却不言放弃的人。人们认为他很笨，但他一直坚持做自己想做的事。马云坦言，这么多年，他做的事情就是像阿甘一样坚持，而且从不抱怨。

无独有偶，互联网界另外一个风云人物——360CEO 周鸿祎在 2015 年发给员工的内部信中也提到阿甘。他这样写道，2015 年，就让我们像阿甘一样奔跑。阿甘不聪明，但他倔强、执着、坚韧。无论其他人怎么看，怎么想，他都会坚持奔跑下去，永不放弃，就能得到好的结果。

《半边天》主持人张越说，阿甘是看见了什么就走过去。别的人，是看见一个目标，先制订一个作战计划，然后匍匐前进，往左闪，往右躲，再弄个掩体……一辈子就看他闪转腾挪，活得那叫一个花哨，最后哪儿也没到达。

阿甘是谁？为什么这么多成功人士对他如此这样推崇？

阿甘是美国经典影片《阿甘正传》以及同名小说里塑造的一个人物。这个人物没有原型。在电影里面，阿甘是一个拥有成年人躯体的幼童、一个圣贤级的傻瓜、一个超越真实的普通人、一个代表着民族个性的小人物。对，他是一

个小人物。

这个小人物完美地诠释了什么叫活在当下。这个小人物颠覆了很多人对于成功的定义。

我们喜欢这样定义成功：“古之成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”这句话肯定了意志力在成功中的重要作用，却也无形中抬高了成功的门槛——超世之才。

然而，综观历史，我们不难发现，成功并不都是“超世之才”的专利；相反，有很多看上去资质平平，甚至愚笨的人最后反而取得了巨大的成功。阿甘便是如此。

阿甘的成功来自：简单和坚持。

这种成功对普通大众来说，更具有普世性。这也是这部电影及这个人物如此受欢迎的原因。

阿甘是一个简单的人，正因为简单，所以他能完全听从命令以最快的速度完成装枪；正因为简单，他会以自己的判断去做自己觉得对的事情。他从来不是一个有远大目标的人，他只是简单到完全不去考虑后果而坚持去做自己认为值得的事情，比如捕虾，比如跑步。他简单地认为，这些事情是当下要做的事情，便义无反顾地坚持去做。最后，智商不高的阿甘取得了成功。

而我们很多人很难做到这样的简单，我们想去做一件事，我们会计较得失，会考虑利弊，在现实面前妥协，自认为可以换取长远目标的成功，却可能在一次次思考妥协过程中，偏离了自己的目标，离成功也越来越远。

这样说来，阿甘并不是一个傻瓜，至少不是一个普通的傻瓜。

编者是阿甘的骨灰级粉丝，在这里抛砖引玉，剖析阿甘性格中成功的一些必不可少的因素，并引入现当代一些成功人士的故事，希望能带给您启发。希望您能够在这本书里看到自己的影子，找到认同，找到勇气，找到智慧，在时而花香满径、时而荆棘密布的人生之旅上，愉悦地去享受！

毕竟，生命就是一场终有尽头的奔跑。让我们也奔跑起来吧！



目 录

第一辑 奔跑吧，全力摆脱人生的桎梏

有希望，才有未来	003
笨拙的我拥有强烈的自信心	006
成长是经历磨难的过程	010
我做什么都比别人更卖力气	014
只要我认准的目标，我就绝不放松	017
别怕失败，要知道上帝也会失败	022
不一定要有大理想，但必须要有进取心	026

第二辑 接纳生命里那块未知的巧克力

真正的我到底是怎样的	033
这个世界上没有平庸的人	039
别抱怨，永远别抱怨	045
在苦难的课堂里长大成才	050
绝不贬低自己	055
与其懊悔过去，不如着眼未来	060

第三辑 你有没有为将来打算过呢

没有什么是随便发生的，它都是计划的一部分	067
或许你需要的就是换一种活法	073
学会劳动，学会等待	077
“试试看”永远是个好选择	082
不容许修改的计划绝对是个坏计划	086
一口吃不成胖子，远大目标也得分步走	090
如果我想好一件事，就马上去做	096
敢于涉足未知的领域	102

第四辑 这世上没有蠢人，只有蠢事

尊重别人，才能赢得尊重	109
明智选择，才能走得更远	113
宽容豁达，才能取得更大的成功	118
我就是能吃亏，不要小聪明	122
低姿态是保全自己的好办法	125
不争而争，往往会让后来居上	130

第五辑 开始一段创造财富的旅程吧

做财富的主人	135
成功并非运气，要永远脚踏实地	139
别相信那些“快速致富”的小把戏	143
在心里只给钱留一个小小的位置	147
有时候，赚钱和事业并非是一回事	151
别让物质消费你	154

第六辑 让我把这颗赤子之心呈现给你

我永远信守承诺，这也是个承诺	159
诚实是我的名片	165
无论境况好坏，我们都得保持谦逊	169
感谢一切，后面总有好事发生	173
要很努力地去爱，然后才能收获真爱	178
学会自动屏蔽外界的恶意	182

第七辑 善良是我生命中最大的福佑

拥有一颗柔软的心	189
助人为乐的能力与智商无关	193
分享你所拥有的，你会因此得到更多	197
我始终用真心对待朋友	202
原谅伤害过我们的人，其实这并不难	207
我吃了很多亏，但瞧我过得还不赖吧	210

第八辑 做一个从容淡定的退隐园丁

独处，生命中重要的一课	217
被总统接见又能如何	222
改变不了现实，那就来改变心境吧	226
慢慢走，欣赏啊	230
心里不痛快，就得学会把痛苦“格式化”	234
当生活回归简单时，幸福就来了	239
我的人生随时都能从零开始	243



第一辑
奔跑吧，全力摆脱
人生的桎梏

不因幸运而故步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标。

——易卜生

才有希望，
才有未来

普罗米修斯从天上盗取了火种，从此，人间就有了火。天神宙斯对普罗米修斯的这种做法非常恼怒，想要惩罚他。于是，他用泥土做了一个女人，给她取名为潘多拉。潘多拉非常美丽，具有高贵的气质和迷人的美丽。到了谈婚论嫁的年龄，宙斯将她送给了普罗米修斯的弟弟耶比休斯。普罗米修斯知道宙斯不怀好意，让耶比休斯拒绝，但耶比休斯贪恋潘多拉的美色，还是将她娶进了门。和耶比休斯生活一段时间之后，潘多拉发现了一个奇怪的盒子。在好奇心的驱使下，她打开了这个盒子，于是，贪婪、虚无、诽谤、忌妒、痛苦等都飞了出去。智慧女神雅典娜知道宙斯包藏祸心，潘多拉会打开那个盒子，就在里面悄悄放入了希望。因此，人类虽然不断受苦，在生活中不断遭受折磨，心中仍有希望。

阿甘便是如此，不管遭遇什么挫折，他的心中对未来、对生活、对珍妮的爱情都充满了希望。希望好像是源源不断的动力，在不断地支持着阿

甘前行。因此，当生活每一次折磨他，要将他打倒在地的时候，他都会借助希望的力量爬了起来。当珍妮离开他之后，他又借助希望的力量，默默等待，最终收获了属于自己的爱情。

不妨把目标设得高远些

林肯说过这样一句名言：“喷泉的高度不会超过它的源头，一个人的事业也是这样，不会超过自己的信念。”所以，人生的目标不妨设得高远些。没有伟大的梦想，没有远大的目标，就很难有一定要完成的决绝及破釜沉舟的勇气，最终目标实现的可能也许注定就是微乎其微的。

李嘉诚在五金厂做推销员时，以自己的勤奋用心使五金厂的业务直线上升，令自己深得老板的器重。但李嘉诚没有为已取得的成绩沾沾自喜，更没有就此止步，而是准备跳槽离去，老板提出给他加薪，也没有让他回心转意。李嘉诚跳槽的原因是看到了新兴产业的前景，不满足现状，决心寻找突破。

李嘉诚在推销五金产品的时候，就敏锐地感受到塑料制品的巨大威胁。有一次，他在酒店推销白铁桶时，与推销塑料桶的塑料公司老板相遇。此前酒店曾与李嘉诚有过购进白铁桶的口头协议，但经过比较，酒店更倾向于价廉美观的塑料桶，放弃了与李嘉诚的合作。

李嘉诚很明白，当塑料制品刚上市时，还属于奢侈品，价格昂贵，消费者大都是富人阶层，但随着技术的普及，生产成本一定会下降，塑料制品越来越平民化。塑料制品有很明显的优点，因其廉价、轻便、颜色丰富等特点会很快成为廉价的普及性大众消费品。李嘉诚看到了新兴行业的发展潜力，认定新兴行业一定会取代老的产业。于是，他毅然决

然跳槽加盟塑料公司。

在塑料公司，李嘉诚很快就取得了辉煌成就。但他对现实永不满足，他决心再次跳槽。此时，他已经储备了大量商场经验，打工已无法满足自己的雄心壮志，他索性自己创业，以自己的聪明才智开始新的人生搏击。正是这种做事永不满足的心态，使李嘉诚摆脱了最初寄人篱下的命运，经过数十年的奋斗，成就了今天的财富与地位。

对于很多人来说，经常是取得一点小小成绩便会骄傲自满，在无形之中给自己设定了一个较低的“地平线”，束缚了自己往更高境界迈进的双脚。一个人想要有更大的发展，真正实现成功，就不能满足于现有水平。只有更高更大的目标，才能催人奋进。所以，不管过去如何，不妨眼光长远一些，目标定高一些，胆子放大一点，这样，未来的高度便不可限量。

笨拙的我拥有强烈的自信心

阿甘是个笨拙的人，要知道他的智商只有 75，先天患上的脊柱疾病更让他举步维艰。可妈妈总是告诉阿甘：“你必须明白，你和身边的人没有什么不同，没有。”

阿甘笨得脑袋一根筋，他记下了妈妈的话，就此坚信不疑。于是，他在第一次遇到珍妮时，自信地告诉珍妮：“我很好，我的腿很好。”当别人问他你是不是个傻瓜，他更难得地睿智起来：“妈妈说，只有做傻事的人，才是傻瓜”。

这就是阿甘，他不聪明，但他自信满满。他的自信，不是相信自己比别人好，或者是相信自己一定能完成某事，他就是单纯地相信自己，自己相信自己。

在这些笨拙的表象之后

你听说过“钝感力”这个词吗？“钝感力”是日本作家渡边淳一在

《钝感力》一书中所创的词汇。按照渡边淳一自己的解释，“钝感力”可直译为“迟钝的力量”，即从容面对生活中的挫折和伤痛，坚定地朝着自己的方向前进。在渡边淳一看来，钝感力是“赢得美好生活的手段和智慧”。

阿甘就是一个拥有强大“钝感力”的人。他看起来笨拙、迟钝，但却有一种难以抑制的力量，这种力量让他排除周围的一切干扰、勇往直前。而“钝感力”之所以能帮助人们在复杂的环境中胜出，重要原因之一就在于钝感的背后是强烈的自信心。这种自信让我们单纯地相信自己，这个有无数可能的自己。每到一个关键点，都能知道自己该往哪里去，往什么方向走，在浮华喧嚣的社会中找到自我前进的方向，清晰地找准自己的位置，这就是笨拙的力量，钝感力的力量，以及在钝感背后强有力支撑着的自信的力量。

钝感度与自信度的相辅相成

我们知道，聪明人总是可以敏锐地察觉到周遭细微的变化，来自某人的赞许，或是某人的批评，以及周遭环境你来我往的进攻与挑衅。所以，一个聪明人经历的磨难并不少，他必须拥有彪悍的气质，承受来自各方的磨难，才能取得成就。可这世上能经受考验的聪明人不多，绝大多数人都会陷入怀疑、自我否定，最终回复平庸，甚至自暴自弃。相比之下，笨拙的人拥有强大的神经，他们就是默默地吐丝做自己的茧，不去问原因，不去问结果。

日本导演黑泽明是个电影天才，但小时候的他很笨。他智力发育得很晚，几乎是个弱智，而且很爱哭，因此得绰号“酥糖”。当时，周围的孩子们很爱欺负他，只有黑泽明的哥哥丙午常替他打抱不平，做他的保护

伞。黑泽明自己则笨得无法真正体会那些羞辱的分量，只一根筋地做着自己。最终，黑泽明这个笨孩子拥有了钝感力，取得了大成就。

黑泽明成年以后，在一次观看弱智儿童影片时突然难过得心慌、恶心，甚至想要呕吐，因为他发现小时候的自己竟然是个弱智儿童，这才明白当初的他经受了多少磨难和痛苦。可实际上呢？幼时的他从未把自己归类为“弱智儿童”，他的敏感度很低，自信心很高，只一根筋地做自己，认可自己，又何来痛苦可言呢？

相比之下，黑泽明聪明强悍的哥哥丙午却过早地陨落，他让厌世哲学占据了他聪明的头脑，推崇俄罗斯作家阿尔其巴绥夫的《最后的一线》，认可书中主人公纳乌莫夫“人生一切努力无非是在坟墓上跳舞”的虚无主义精神，最终在一次失业后自杀了，时年 27 岁。

如果你不够自信，那就试着更笨一点吧

一些人自觉不够聪明，便以此给自己的不努力找借口。这是万万不可的。你越是笨拙，就越是要努力，越是要自信，因为这自信就是你成功的突破口。当然，这个过程说起来简单，做起来不容易。因为自认笨拙，我们生怕自己的固执会让自己笨得无药可救，外界的任何风吹草动都会对自信心产生影响。如果你就是这种人，那么建议你不如再笨一点吧。笨一点，神经迟钝一点，对于外在的否定、质疑反应慢一点，你就能真正地相信自己，鼓舞着自己冲破重重阻力，一直向前。

如今的马云是个成功人士，但他曾经并不为别人所看好。他不仅没上过一流的大学，连小学、中学都是三四流的，高考就考了三次。他第一次高考时是 18 岁，信心满满地去，垂头丧气地回。但这没打击到他，他觉