

陈锦华
编著

中日关系

大事辑览

增订本

中
日



社

陈锦华 编著

中日关系

大事辑览

增订本

中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

中日关系大事辑览/陈锦华编著. —增订本. —北京:中国人民大学出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-300-21531-0

I. ①中… II. ①陈… III. ①中日关系-国际关系史 IV. ①D829.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 130062 号

中日关系大事辑览 (增订本)

陈锦华 编著

Zhongri Guanxi Dashijilan

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京宏伟双华印刷有限公司

版 次 2012 年 1 月第 1 版

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

2015 年 7 月第 2 版

印 张 11.25

印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷

字 数 71 000

定 价 29.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前言^{*}

1998年11月26日,《中日关于建立致力于和平与发展的友好合作伙伴关系的联合宣言》申明:“双方确认中日关系对两国均为最重要的双边关系之一。”双方认为:“正视过去以及正确认识历史,是发展中日关系的重要基础。”

中日关系及其历史如此重要,应当有一个全面、系统的认识。周恩来总理在祝贺中日邦交正常化和欢迎日本田中首相宴会上的讲话指出:中日两国“有着两千年的友好来往和文化交流,两国人民

* 《中日关系大事辑览》于2012年由中国人民大学出版社出版后,《人民日报》报道称:“《中日关系大事辑览》认真梳理了两千年来中日关系发展变化的历史”,“分四个部分细致地展开了不同历史时期中日两国关系的发展脉络。全书主题鲜明、资料丰富、叙述完整,对广大读者全面了解中日关系及其存在的挑战具有很高的参考价值”。



结成了深厚友谊，值得我们珍视。但是，自从 1894 年以来的半个世纪中，由于日本军国主义者侵略中国，使得中国人民遭受重大灾难，日本人民也深受其害。前事不忘，后事之师，这样的经验教训，我们应该牢牢记取”。周恩来的讲话，客观、公正地评价了中日两国交往历史，体现了科学的唯物史观。本此要义，特就中日关系的有关大事辑为以下四题，以供研究。

一、两千年的友好来往和文化交流

二、半个世纪的侵略与反侵略

三、新中国缔造中日新关系

四、中国改革开放后的中日关系新变化

中日关系及其重要历史告诉我们：“长期和平友好合作是双方唯一选择”（《中日关于全面推进战略互惠关系的联合声明》），基础是两国人民增进了解、相互信赖、和平共处和互惠发展。当然，我们必须清醒地认识到，日本是一个尊敬强者、崇尚实力的民族。在两国关系史上，凡是中国国力强盛的年代，中日关系的主流必定是友好往来，相安无事。相反，凡是中国处于国运式微的时期，特别是 19 世纪中叶

以后的外患不断时期，日本必定对华虎视眈眈，不断谋划侵吞中国，并刻意制造事端，择机入侵。日本右翼势力有根深蒂固的军国主义基因，一旦遇到适宜的政治气候，就会滋生事端，破坏中日友好大局。

中国必须顺应世界潮流，励精图治，把自己的事情办好，坚持改革开放，实现富国强兵，不断增强中国的综合国力，使中日和平友好有必需的实力保障，确保交往合作健康发展，防止历史的悲剧重演。中日两国人民对右翼势力和军国主义活动，都应当保持高度警惕，绝不让他们破坏中日关系与地区和平稳定的阴谋得逞。与此同时，我们一定要看到，日本广大人民是主张中日友好的，是爱好和平的，是中日关系中的积极因素。以史为鉴，面向未来，就是要让历史的友好之光和惨痛教训指引后人的前进道路，弘扬积极因素，克服消极因素，让“一衣带水”的两个重要国家，实现“和平共处、世代友好、互利合作、共同发展”的崇高目标。



中日关系的相关背景数据

日本是中国的近邻，与中国隔黄海、东海相望，被喻为“一衣带水”。

2010 年，两国交往有以下若干重要数据：

两国结为友好的城市共有 245 对（2012 年增至 249 对），约占中国与世界各国 1 786 个友好城市总数的 $\frac{1}{7}$ ，接近中国同欧洲 40 个国家全部友好城市（625 个）的 $\frac{2}{5}$ ；

中国有 25 个城市与日本 15 个城市开通了直飞航线，每周的商务航班达 540 个，平均每天 77 个（2006 年数据）；

中国同日本之间的海上航线有 130 条，分别连通中国的十多个港口和日本的几十个港口（2006 年数据）；



中国在日本工作和居住的人数有 68 万之多，日本在中国工作和居住的有近 6 万人；

中国在日本留学的大学生有 9 万多名（包括台湾地区的 5 000 名），占日本全部外国留学生的 $\frac{3}{5}$ ，日本在中国的留学生有 1.5 万多名（2009 年数据）；

2003 年以前，日本连续 11 年为中国第一大贸易伙伴。2010 年两国贸易额达到 2 977.7 亿美元，中国成为日本第一大贸易伙伴，日本是中国第三大贸易伙伴（2011 年上半年被东盟超过，降为中国第四大贸易伙伴）。

2012 年自民党安倍晋三执政以后，日本政治日益右倾化，多方否定日本侵略中国的历史及其种种暴行，严重伤害了中国人民的感情，恶化了中日关系，由此波及经济交流，中日经贸合作连续两年负增长。2013 年双边贸易额为 3 130 亿美元，比上年减少 5.1%。

2014 年，两国人员往来近 560 万人次。

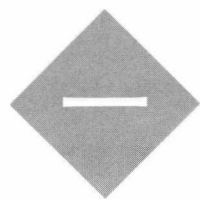
今天是昨天的延续，中日之间的密切关系由来已久，两国交往源远流长。

目 录

一、两千年的友好来往和文化交流	1
二、半个世纪的侵略与反侵略	29
三、新中国缔造中日新关系	81
四、中国改革开放后的中日关系新变化	103
参考文献与资料	130
附录 中日四个政治文件	135
中华人民共和国政府和日本国政府 联合声明	137
中华人民共和国和日本国和平友好 条约	141



中日关于建立致力于和平与发展的 友好合作伙伴关系的联合宣言	145
中日关于全面推进战略互惠关系的 联合声明	152
后 记	160
增订本跋	162



两千年的友好来往和文化交流

《史记·秦始皇本纪二十八年》记有：“齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒，与童男女求之。于是遣徐市发童男女数千人，入海求仙人。”徐市即徐福，入海后，“得平原广泽，止王不来”。中国五代时期的后周僧人义楚，在其《释氏六帖》中指出“平原广泽”就是日本。明朝初年，日本和尚绝海中津到南京，向明太祖朱元璋献诗，其中就写有“熊野峰前徐福祠”。清朝晚期的黎庶昌、黄遵宪驻节日本，都到过徐福墓并有题记诗文。徐福故事，史载有据。但徐福是否到达日本及其确切地点，史有存疑。徐福东渡求仙，是中日两国间流传最早、最广的交往佳话。

日本的考古资料证实，在日本的“绳纹文化”^①及其向“弥生文化”^②过渡的时期，中国的农耕文

① 距今1万年前后至公元前3世纪，为日本新石器时期。因当时使用的陶器上普遍饰有似花纹的绳纹而称绳纹（文）文化。

② 弥生文化，由发现弥生式陶器的东京都弥生町（在今文京区）而得名。时期为公元前3世纪至公元3世纪。农耕的产生与发展是此时期最重要的进步。在日本形成弥生文化的诸因素中，中国文化的深刻影响不可忽略。



明和水稻栽培，以及铁器、青铜器的冶炼锻造等技术开始传入日本，是中国和日本早期的经济技术与文化交流。

日本著名历史学家井上清在《日本历史》的前言中指出：公元前3世纪前后，“先是与朝鲜，随后又与中国文明接触，在其绝对影响下，公元5世纪时，遂结束了蒙昧阶段，进入文明阶段”。“日本社会就如同婴儿寻求母乳般地、如饥似渴地吸取朝鲜与中国先进文明。”

在中国古代史籍中，把居住在日本群岛上的人称为倭人，称日本为倭国。这个称呼当时并无禁忌，亦是日本人的自称。倭五王时代就曾主动要求中国南朝宋文帝册封其为倭国王。倭国正式更名为日本，约在公元670年（唐咸亨元年、倭天智九年）。中国早期记载中日间交往的史籍有《山海经》、《史记》、《汉书》和《论衡》。《汉书·地理志》明确记有：“乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”王充的《论衡》3次提及“倭人



贡鬯^①”的史实。

公元 57 年（东汉建武中元二年）日本遣使来中国东汉都城洛阳修好，光武帝刘秀“赐以印绶”。公元 1784 年在北九州的志贺岛，当地农民勘兵卫发现一枚金印，后经日本考古学家冈山奇敬、金石学家井上光贞等鉴定，这枚汉字阴刻篆体“汉委奴国王”金印，即为汉光武帝所赐“印绶”，现已作为日本国宝陈列在福冈市博物馆。东汉永初元年（公元 107 年），“伊都国国王师升遣使入贡，献生口（奴隶）百六十人，愿请见”。中国史书对倭奴国和伊都国的使节先后到达京都洛阳，都有正式记载。

公元 2 世纪以后，在中国的“三国”、“两晋”、南北朝时期，倭国、倭王不断派出使臣到中国朝献、朝贡和请求册封。据中国史书《三国志·魏书·倭人传》记载，仅在公元 239—248 年间，当

① 鬯（chàng）是一种带香味的草，加入酒中可增加香味。



时统治日本的邪马台国就 4 次派使者到魏国。公元 239 年，邪马台国“卑弥呼”女王遣使至中国，晋见魏明帝，明帝称卑弥呼为“亲魏倭王”，赐以金印紫绶。公元 248 年，新国王“壹与遣倭大夫率善中郎将掖邪狗等二十人送政等还，因诣台，献上男女生口三十人，贡白珠五千孔，青大句珠二珠，异文杂锦二十匹”。

从公元 3 世纪到 6 世纪，中国大陆处于魏晋南北朝分裂时期，动乱不断。为逃避灾祸，受害地区的居民纷纷向外迁移，其中有些人远走海外，辗转到达日本列岛。

到了公元 4 世纪，大和政权统一日本后，不断派使节向中国朝贡，陆续从中国引进文字、制度、工艺、技术等，开始创立治理国家的基础。据中国史书记载，从公元 413 年到公元 502 年，大和政权先后 13 次遣使到东晋和南朝的宋、梁各朝，要求给予册封。与此同期，中国大陆居民亦有人移居日本列岛，带去中国先进生产技术及建筑艺术，推进

了两国经济文化交流。

公元 417 年，南朝宋时，中国江南地区的织锦工、缝工随日本使者东渡，带去中国织造工艺，促进了日本丝织工艺和手工缝纫技术的发展。

佛教传入日本，始于中国大陆东渡日本的“渡来人”。公元 522 年，中国南梁人司马达^①等到达大和国，安置佛像，进行礼拜。公元 538 年，百济明王派遣使臣向钦明天皇进献金铜释迦佛像一尊及经文数卷。这些都是佛教从中国传播到日本的源头。其后，诸天皇均大力扶持佛教，以期成为王权的支柱。俄罗斯学者谢·亚·托卡列夫的《人类与宗教》记述：“公元 6 世纪中叶，一批佛教信徒和传布者自朝鲜渡海抵日，佛教在日本传布之 40 年，为日本飞鸟时代之肇始。”公元 9 世纪初，日本在中国的留学僧空海，将中国唐朝高僧、代宗和德宗

^① 司马达（生卒年不详），中国南朝梁雕塑家。何时渡日说法不一，为日本佛教造像有力的奠基者。在他的造像影响下，形成日本雕塑史上主要的一派——鞍作派艺术。著名佛像工匠鞍作止利（亦称鞍作鸟）为其孙。