

艺术何为

马克·罗斯科的艺术随笔（1934—1969）

MARK ROTHKO
ÉCRITS SUR L'ART

1934—1969

一位被“误解”诸多的艺术家的艺术独白

美] 马克·罗斯科 著

西班牙] 米格尔·洛佩兹·莱米罗 整理

蕾尔 译 岛子 校



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

MARK ROTHKO
ÉCRITS SUR L'ART 1934—1969

艺术何为

马克·罗斯科的艺术随笔（1934—1969）

[美] 马克·罗斯科 著

[西班牙] 米格尔·洛佩兹·莱米罗 整理

艾蕾尔 译 岛子 校



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

著作权合同登记号 图字：01-2014-6232

图书在版编目(CIP)数据

艺术何为：马克·罗斯科的艺术随笔（1934—1969）/（美）马克·罗斯科（Mark Rothko）著；
（西）米格尔·洛佩兹·莱米罗整理；艾蕾尔译。—北京：北京大学出版社，2016.11
（培文·艺术史）
ISBN 978-7-301-27437-8

I. ①艺… II. ①马… ②米… ③艾… III. ①艺术—文集 IV. ①J-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第195030号

Écrits sur L'art 1934-1969

Mark Rothko

Présentation, édition et notes de Miguel López-Remiro

©Éditions Flammarion, Paris, 2005 and 2007

- 书 名 艺术何为：马克·罗斯科的艺术随笔（1934—1969）
YISHU HE WEI: MAKE · LUOSIKE DE YISHU SUIBI (1934—1969)
- 著作责任者 [美]马克·罗斯科 著 [西班牙]米格尔·洛佩兹·莱米罗 整理 艾蕾尔 译 岛子 校
- 责任编辑 张丽娟
- 标准书号 ISBN 978-7-301-27437-8
- 出版发行 北京大学出版社
- 地 址 北京市海淀区成府路205号 100871
- 网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博：@北京大学出版社 @培文图书
- 电子信箱 zpup@pup.cn
- 电 话 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62750112
- 印 刷 者 三河市国新印装有限公司
- 经 销 者 新华书店
- 889毫米×1194毫米 32开本 9.75印张 240千字
- 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷
- 定 价 55.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

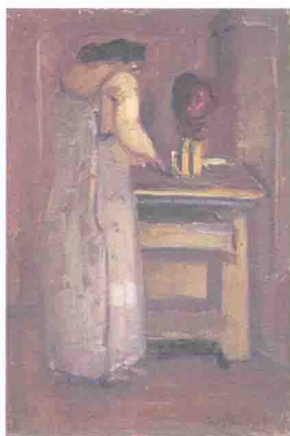
举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

绘画是一个逐渐清晰的过程：它最终会消除所有的
阻碍——画家和观念、观念和观众之间的任何阻隔。

——马克·罗斯科

马克·罗斯科作品



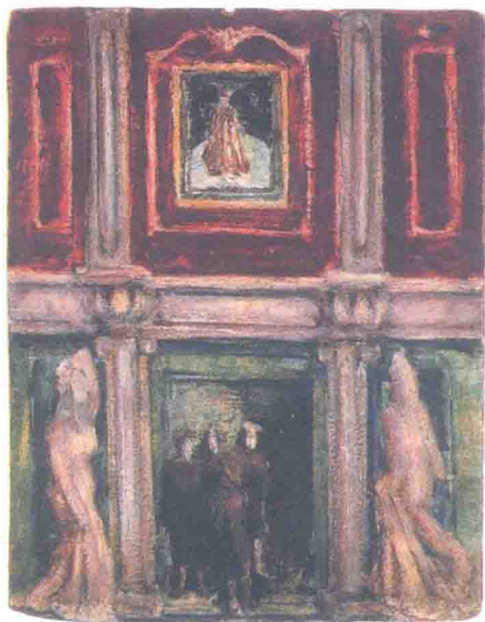
Sculptress, 1934



Woman and Cat, 1934



Three Nudes, 1935



Interior, 1936



Street Scene, 1938



Underground Fantasy, 1940



Oedipus, 1942



Omen of the Eagle, 1942



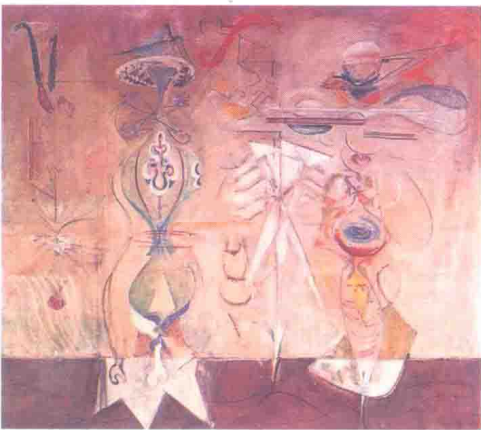
The Syrian Bull, 1943



Gethsemane, 1946



Tentacles of Memory, 1946



Slow Swirl at the Edge of the Sea, 1946



Fantasy, 1948



No.3/No.13 (Magenta, Black, Green on Orange), 1949



*White Center (Yellow, Pink and
Lavender on Rose), 1950*



*No. 6 (Violet, Green and
Red), 1951*



Untitled, 1952



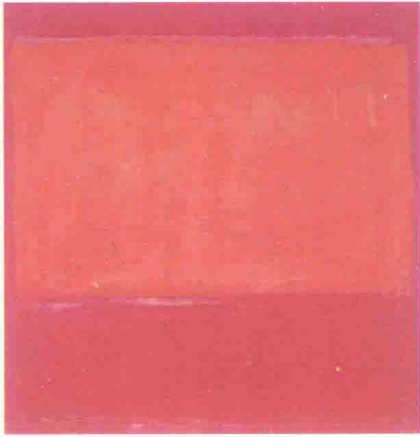
No.61 (Rust and Blue), 1953



Green and Maroon, 1953



No. 1 (Royal Red and Blue), 1954



Orange and Red on Red, 1954



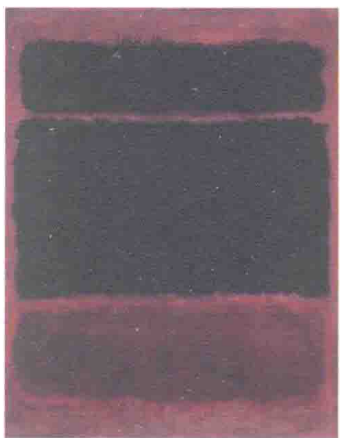
Ochre and Red on Red, 1954



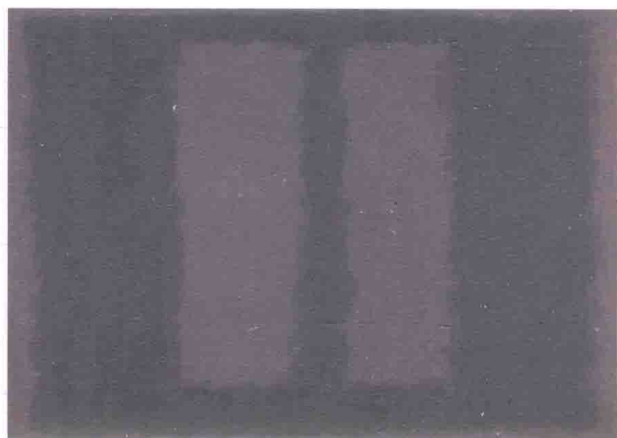
Green and Tangerine on Red,
1956



No.22 (Reds), 1957



Black in Deep Red, 1957



Black on Maroon, 1958