



我不知道 会遇见你，真好

LUCKY
FOR
MEETING
YOU

夏晏
著

青年作家

卢思浩

豆瓣红人

夏小暖

环球旅行作家

神威

旅行作家

洛艺嘉

中国文艺媒体联盟

聂凡鼎

LONELY PLANET 中文作者

丁海笑

温暖推荐

当觉得孤独
或辛苦的时候
不妨向世界
借个肩膀



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

我不知道会遇见你

真好

LUCKY
FOR
MEETING
YOU

夏晏

著

图书在版编目 (CIP) 数据

我不知道会遇见你,真好 / 夏晏著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.2
ISBN 978-7-80769-987-3

I. ①我… II. ①夏… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 305105 号

我不知道会遇见你,真好

著 者 | 夏 晏

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 石乃月

特约监制 | 曾 丽 梁 静

责任编辑 | 孙晓敏 石乃月

装帧设计 | 新艺书文化 P-OPPY 设计

责任印制 | 刘 银 范玉洁 訾 敬

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572 转 8007

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880×1230mm 1/32

印 张 | 8

字 数 | 214 千字

版 次 | 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-80769-987-3

定 价 | 36.00 元

版权所有, 侵权必究

少年与旅途

/ 卢思浩 青年作家

很长一段时间里，我都在思考孤独到底是一个什么样的东西。

我不是一个一开始就能适应孤独的人，一个人的生活对于我来说简直是折磨。但因为种种原因，我很早就开始了一个人的生活，那时我想过一切办法去摆脱孤独。我不停地听歌，连走路时耳机都戴着；我不停地看电影、看美剧，《老友记》我不知道看了多少遍；我也尝试去旅行，试图在旅程中摆脱孤独。

但一切都没奏效。

那时我最羡慕《老友记》中的状态，好朋友六个人可以经常聚在一起，难过时挚友就在对门。我却不行，因为一个人生活在墨尔本，我的挚友都跟我隔着一个太平洋。

旅行也不似传说中那般治愈，一个人看风景，一个人去远方，听起来很浪漫，可遇到美景不知道和谁分享时，还是莫名地感到孤独。

但旅行不是全无好处，因为我在旅途中慢慢地明白了一件事，那就是——孤独是一种你与生俱来的东西，你摆脱不了，不如去习惯它。习惯之后，我发现自己看待世界的方式开始不同，我愿意去接受了——我愿意去接受孤独，于是我适应了一个人，于是我开始读懂了自己。

孤独是让你了解自己的方式，是让你和自己对话的方式，也是让你了

解世界的方式。

夏晏的这本书，我最喜欢的一句话——孤独的人相逢在路上。

因为孤独，我们了解了自己；因为了解了自己，我们可以更好地理解他人。

这本书写着夏晏一路上的点点滴滴，遇到的人、遇到的事，你可以很清晰地看到一个男孩的成长，一个男孩的领悟。每个人的领悟都有所不同，但每个人的感悟都可以给你一些启发。

我想你在读完这本书之后，也能找到属于自己的感悟。

孤独的人相逢在路上，孤独的人相遇在书中。

爱着的人，不会孤单

/ 陈黎渥 青年作家

相遇，是上天为爱着的人准备的人生大礼包。在人生旅途的很多站点，我们或许独自一人，但，只要笃信爱，勇敢地前进，我们会不断地与专属自己的人和事相逢、相认、相守，心中那关于邂逅的故事将逐渐丰盈，在世一朝，不会孤独。

读这本书时，我正走在南京的漫长细雨天里，加之东渡日本求学的日子临近，心绪无法抗拒地感伤。永远会记得走进夏晏的故事时发生的事，阴雨天里，我的世界变得明亮了，这就是好故事会有的魔力，是一本好书应该有的样子。

这是一本关于爱，关于有爱就有相遇，有相遇就不孤独，就有美丽人生的书。跟随着夏晏，我或徜徉、或疾步在南亚次大陆的古老和神奇里，我看见了前所未见的风土人情，仿佛自己也正淋着浓稠的雨；听见了来自赤道的风与海浪的问候；闻到了泰、柬的城中，某个饭馆里新奇的美味。但这些都不是让我的阴雨天放晴的阳光，故事里的人和人之间的爱才是。人，是一本好书必须关怀的对象。爱，是一本好书必须贮藏的珍宝。

一本好书，应该有关怀，应该传递爱。书如其人，情感细腻的夏晏用自己勇敢的脚步和满溢着爱的笔耕传递了货真价实的正能量故事。我们需要一些用心行走并记录的故事，哪怕一点点。我期待着像我们的邻居日本

那样，拥有一个喜多川泰和一本货真价实的正能量《由谎言开始的旅程》。我相信，夏晏的这本书，至少有了一样的关怀，一样的爱。

《努力活着，且活得丰盛》，让我想起了琳达的《像自由一样美丽——犹太人集中营遗存的儿童画作》；《路不好走，请你一路隐忍坚强》里卖明信片的小女孩，让我想起了《天虹战队小学》里那些可爱、可敬的孩子们；《等待，是最长情的告白》让我想起了很多我喜欢的作家和书，赫尔曼·黑塞、保罗·科埃略、东野圭吾、奈良美智等等，他们跨越时空，一起传递着一个信念，那就是相信爱。我跟随夏晏，不仅邂逅了很多，还让遥远国度里肆虐的贫穷和那里人们的顽强、善良与爱，滋养了我的成长。这些人和有关他们的事住进了我的心中，从此，我又多了一些朋友，经历了一些事情，相信了更多我原本已经放弃的。

夏晏对自己这本书的总结是“孤独的人相逢在路上”，我想，他所谓的孤独，绝非是时下里的一种叫做“孤独”的矫情传染病。夏晏笔下的孤独，是一种对待人生的态度，一种无畏的精神。摒除这世间纷繁复杂的负面物质，在忙碌与操劳、嘈杂与扭曲中仍然坚守信仰，依然如初地关怀这个世界，再奔波也不忘记让灵魂慢下来与世界对话。这样的人，是孤独的，但并不孤单。

因为爱着的人，不会孤单。而孤独，也不是一场难以忍受的灾难。相反，孤独是一次漫长而美丽的人生之旅。夏晏就是在这种可以引以为豪的孤独中，与另一个自己，与一些美好的人与事相遇的。

谢谢你，夏晏，用心收集被遗弃的文字，珍视被无视的人和事，给这个挣扎在信与不信、坚持与放弃之间的世界带来一本好书。

所有善良和勇敢的人，都要谢谢你。

过于喧嚣的孤独

/ 聂凡鼎 中国文艺媒体联盟创始人，《文艺生活周刊》执行董事

用了赫拉巴尔中篇小说的名字做这篇序的标题，是即兴的选择，但瞬间的闪念，似乎携带着某种真实。赫拉巴尔这篇自传体小说的调子是偏暗黑和终极性的，当然与夏晏这个“小鲜肉”千差万别，但隐匿其间的共性恰是值得探究的。

赫拉巴尔说“我为它而活着，并为写它推迟了我的死亡”。小说诗意地叙述了一个在废纸回收站工作三十五年的打包工汉嘉，他把珍贵的图书从废纸堆中捡出来，藏在家里，抱在胸口。他狂饮啤酒，“喂糖果似的喂着”那些“美丽的词句”。这是一个忧伤的故事，爱情的忧伤，文化的忧伤。汉嘉最终将自己打进了废纸包，他乘着那些书籍飞升天堂。

而在阖上夏晏这本《我不知道会遇见你，真好》后，我进入了一段离散式无逻辑的游思，正如这个水瓶座平行于人间行走的男孩儿，与习以为常的现实保持着精致的距离，却又将本心狠狠地投射到人世的物象之内，精密地探索着诗意的可能。他的文字分篇章地阅读，感觉是那种慢慢侵略带克制的新月派，是模糊时代的为艺术而艺术。而那个打包工汉嘉则是在废纸堆中，在搅拌机的碾压声中，咀嚼被废弃的文明，在苍蝇成堆的恶境中迷醉于每日的精神惊喜，几乎书中每一段落，都有着苍凉重金属的腔调和诗化的末日感。

也许夏晏看到我用赫拉巴尔与他的新书作比，会有受宠若惊的不适感，但我最想表达的是，在结束《我不知道会遇见你，真好》最后一个句号的时候，击中我的部位以及唤起的“心境”与多年前的《过于喧嚣的孤独》几乎无二。我为他能唤醒我如此遥远的溯回感到惊讶。这里没有了90后的任何符号，没有了小清新文学的惯常表达，他用最细软的纤毫抽丝的讲述，累积成一股重重的盘旋不去的磁场，这就是世间最稀缺的境界吧——缓缓地铸成化不开的哲思，悠悠地生长成并不刺人却玩味不尽的浓郁。此刻，我想起了木心，想起了那一段：

生活是一种飞行
四季是爱的衬景
肉体是一部圣经
二十年后我回来了
仍然是一见倾心

夏晏，一个身心的飞行家，一个收纳远方的行者。穿过，爱过，驻留过，相逢本身就已成歌。

- 002 少年与旅途 / 卢思浩
- 004 爱着的人，不会孤单 / 陈黎渥
- 006 过于喧嚣的孤独 / 聂凡鼎

001 你比自己想象的坚强

不畏将来，不念过去 / 002 只为让你的人生不留遗憾 / 020
陌生人，晚安 / 034 最好的时光 / 044 你比自己想象的
坚强 / 054 世间的每一次相遇都是久别重逢 / 066

073 努力活着，且活得丰盛

我们得到的都是幸运与恩赐 / 074 努力活着，且活得丰
盛 / 084 路不好走，请你一路隐忍坚强 / 096 每一段平
凡人生，都是一场英雄梦想 / 106 心之所向，一苇以
航 / 118 再见，小王子 / 128

137 等待，是最长情的告白

等待，是最长情的告白 / 138 每一场恋爱都是一场冒险 / 150 爱上你，我倾尽了所有运气 / 156 分开了，其实也很好 / 168 如果我们再勇敢一点 / 174

181 让时间永驻

看清这个世界，然后爱它 / 182 我是异乡人，一直在路上 / 188 让时间永驻 / 196 即使世界孤立我们，也要坚定前行 / 204 微醺，刚刚好 / 212 天亮了就会很美 / 218 旅行就是一场好梦成真 / 226 唯有美食不可辜负 / 232

242 后 记 孤独的人相逢在路上

LUCKY
FOR
MEETING
YOU

你比自己

想象的坚强

不畏将来，不念过去

在大叻的最后一个晚上，我打了电话给 Open Bus 的公司，预约了第二天从大叻出发去芽庄的床位。从大叻到芽庄并不远，所以出发的时间也并不在晚上而在白天，我不需要像之前的旅途那般，上了车就只能看到外面漆黑一片的夜景，偶尔有路灯闪过都会兴奋不已。

第二天从山上下来的时候，路上的风景真的很美。

也是因为遇到了好时候。一路上小雨淅淅沥沥的，一会儿下一会儿停，我们路过的环山公路上便有了不少积水。时常可以碰到小型的瀑布，它们像一片白色的丝绸挂在山间，山石受着泉水的冲刷，却在点点水花中显得越发透白。

偶尔雨停的时候，能看到远处的云，从山上开到平地，那些厚重的云朵也在慢慢地散开，原本簇在一起一团团灰蒙蒙的色彩好像被水稀释的颜料，颜色越来越淡。云层中有光透出来，一小束一小束的光被空气折射四散开来，像上帝手中的光束。光越发的炽盛，到后来，整个云层逐渐散开，

天地之间有一道巨大的光，太阳隐藏在云的身后看不清楚，而光却照亮了车外的一整片原野。这宛如神迹一般的场景吸引了车上的所有乘客，他们拿起手机疯狂地拍摄着，嘴里发出类似“ Oh, my god ”这样的感叹。

我是在这个时候和艾诺说上第一句话的。

在我沉醉于外面的风景时，感到旁边似乎有人在拍我肩膀，我一回头看到一个满头红发的女人。她的脸上并不像其他白人那样有很多雀斑，年龄估摸在三十岁的样子。我问她：“请问有什么事吗？”

“不好意思，请问你能不能帮我拍几张外面的照片？”她的座位在我旁边的上铺，正好是中间的位子，只能隐约看到外面的风景却没办法拍照。

“当然。”

这就是我们的第一次对话，简单到没有一点客套。

“你是哪里人？韩国人？”帮她拍完照片之后，我们就开始闲聊。

被误认成韩国人太多次，我几乎已经不想再多作解释：“我是中国人，你呢？”

“我是西班牙人。”我早该想到那个民族，在西贡的时候我遇到过一个来自巴塞罗那的家庭，他们分明是一样热情如火的性格。

“你是一个人旅行吗？来越南？”她说。

“对，我从柬埔寨过来的，我之前在那里做英语老师。”

“真的？我在西贡做家教，刚刚辞职。”

我有点惊讶，我以为她只是来旅行的游客，却没想到她生活在越南。

我问她：“你在越南待了多久了？旅行之后还要继续留下来吗？”

她摇了摇头：“不了，旅行结束之后我也许会去泰国看看，之后就要

回西班牙了，我太久没回去了，家人非逼着我回去。”她一边说一边做着鬼脸，耸耸肩膀，一副无可奈何又不以为意的样子，“我就打算回去看他们一眼，打个招呼就好了，之后我就回来。我在这里待了三年了，不过我还想再待一段时间。”

我没有想到她在这里生活了这么久，我们用英文交谈，聊了很多东西，交换着旅途中的信息。天色渐晚，窗外的风景好像被笼上了一层深色的纱，看不清楚风景，也只能靠聊天打发打发时间了。

车子开到芽庄的时候已经是晚上了，大巴从芽庄的海边公路上行驶而过。车子的左边，窗外有很现代的绿化带，被修剪成各种样子的植物，一整片连绵不绝的沙滩，黑色的大海；右边是一条商业街，灯红酒绿，车水马龙，咖啡屋、商场、餐厅、酒店，一家接着一家。它和国内的海滨城市似乎并没有那么多的区别，现代化的程度让我隐约有点不适应。

下了车之后，我翻出之前订好的旅馆的地址——这是我这趟旅程中第一次也是唯一一次提前订了旅馆，因为网上所有的讯息都在告诉我这并不是一个西贡那样有着背包客聚集地的地方，这里也同样不是那种小到和大叻一样我可以拖着箱子走两步就能遇到一家旅馆的目的地。我拿到自己的行李，打算回头和艾诺打个招呼再走，旅馆的地址好像就在车子停的这条街上，或许我也可以先在下客点这家餐馆吃顿饭，餐厅门口的海鲜看起来好像很新鲜的样子。

艾诺正好也在找我。

“嗨，Creaky，你订好旅馆了吗？没有的话可以去我订的旅馆碰碰运气。”她总是那么直接，把我想说的话先说了出来。

我笑了笑说：“我刚想问你呢。我订好了，旅馆就在附近。”

“那太好啦，明天要不要一起出来玩，反正我是一个人，你也是一个
人来的。”对于她的热情我有点惊讶。事实上在我的认知里欧美人的热情
往往体现在无关痛痒的事情上，对于邀请陌生人和自己一起旅行这种相对
私人的事情，并不在我预想的范围内。

我问她：“这样，可以吗？”

“当然可以，我和你说话很开心。”

“那好啊，我们怎么联系？我没有这里的电话卡。”

“那我们用电邮联系吧。”她很自然地接下了话。于是我们交换了邮
箱就回各自的旅馆了。

这条主干道是日常来往运输游客的汽车下客的地方，旅馆距离这里只
有两百多米，却让我找了很久才找到。旅馆在主干道旁边的一条小径上，
需要从路口拐进去。入口处有很多当地人摆的小摊，卖新鲜的水果、果汁、
烤肉，最有人气的是卖法棍三明治的小摊，那是东南亚很多地方都有的一
种食物，在金边的学校教书的时候有一次下班路上买过，第一次吃，后来
每次遇到都会买。那种味道有别于其他古怪的东南亚食材上的香料味，特
别美味。新鲜的法棍切开，中间放上煎熟的肉片、番茄片、黄瓜、火腿片、
肉酱，加上各色调料，最后塞进一片生菜，就是当地人常吃的早餐。

在旅馆里放好行李后，我准备出门吃点东西，因为心里惦记着之前那
家餐厅，打算去尝尝海鲜。这里的海鲜都是新鲜的，靠近海，所以价格也
很便宜。我点了一份煎鱼块，一份烤虾，一份海鲜炒饭，吃完后去旁边的
便利店买了一大包湿巾和几瓶水。