

中国高等教育“十二五”规划教材

中国青年出版社 精品计算机图书系列



CAN DO! Learn CorelDRAW X5 the right way



集经验、技术与智慧于一体，让您一跃成为高手

CorelDRAW X5

中文版

从入门到精通

田志梅 张勇正 周冠男 / 主 编
梁隐妍 韩 枫 李培培 / 副主编

- 总结海量绘图技巧，一步迈入CD高手行列
- 涵盖软件所有功能，完美解决软件技术问题
- 1000分钟教学视频，完整展示所有操作细节
- 15天真实商业案例，引领读者达到业内水准

附赠超值 DVD 光盘

- ▶ 400分钟本书实例多媒体语音教学视频
- ▶ 150分钟CorelDRAW基础教学视频
- ▶ 500分钟CorelDRAW经典案例视频
- ▶ 1000张高清晰精美常用材质纹理图片
- ▶ 220个平面设计工作中常用图形元素

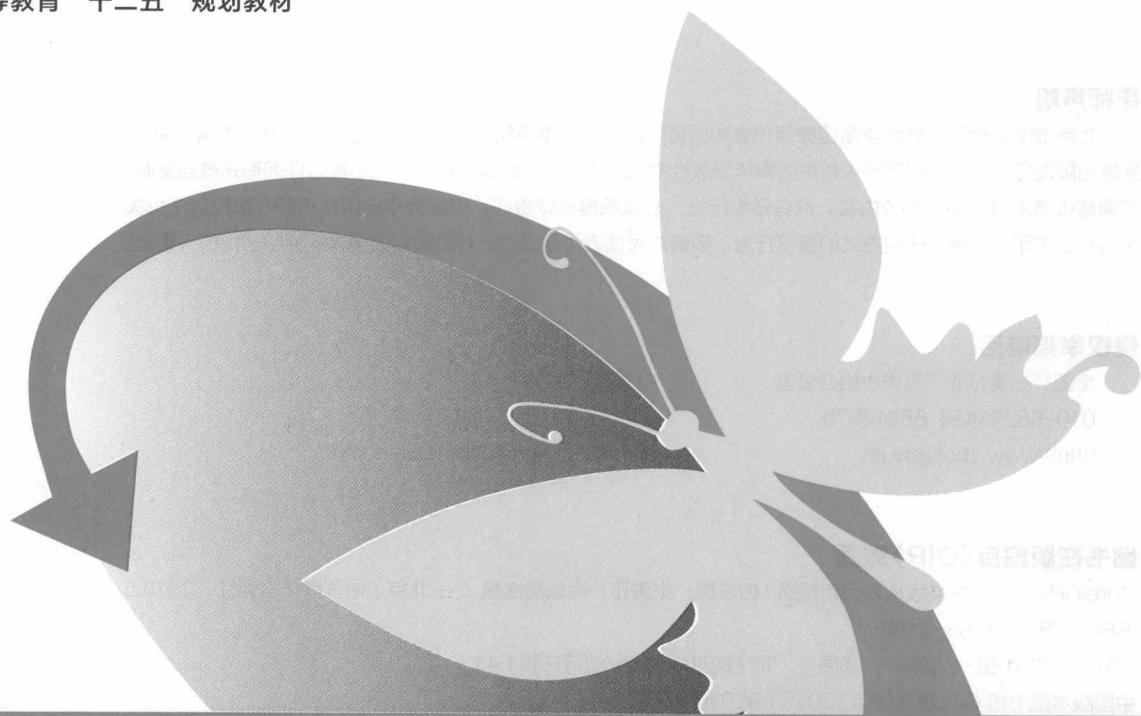


中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国福利

中国高等教育“十二五”规划教材



CorelDRAW X5

中文版

从入门到精通

田志梅 张勇正 周冠男 / 主 编
梁隐妍 韩 枫 李培培 / 副主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5 中文版从入门到精通 / 田志梅, 张勇正, 周冠男主编. — 北京: 中国青年出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5153-3188-1

I. ①C… II. ①田… ②张… ③周… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 046018 号

CorelDRAW X5中文版从入门到精通

田志梅 张勇正 周冠男 / 主 编
梁隐妍 韩 枫 李培培 / 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25.75

版 次: 2015 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3188-1

定 价: 49.90 元 (附赠 1DVD, 含视频教学 + 海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

最新版本CorelDRAW X5继续整合了抓图工具Corel CAPTURE、剪贴图库与像素编辑工具Corel PHOTO-PAINT、点阵图矢量图转换工具CorelPowerTRACE等一系列支持性应用程序。与以前的版本相比，CorelDRAW X5具有更加简洁而专业的操作界面，并增加了大量的工具和功能，使设计者的工作更加高效和灵活。

本书特点

本书由国内资深平面设计师专家总结多年软件应用经验而编著完成，是一本讲述CorelDRAW X5各项重要功能及其应用方法的技术手册。全书通过新颖的内容编排、讲解方式，带领读者逐步掌握CorelDRAW X5矢量绘图的方法和技能。

- **全真实战模拟**：动手操作是学习软件的最有效途径。本书将CorelDRAW X5的各种功能直观、生动地融合在丰富的贴近实际工作的案例中，使读者在实际应用中逐步熟悉并掌握CorelDRAW X5技术精粹。
- **大量技巧点拨**：书中在讲解软件功能与相关实例时，穿插大量Tip、“行业解密”等内容，总结丰富的实战技巧，这些技巧看似微不足道，却对操作成功与否有着重要影响。
- **高效视频教学**：本书随书光盘中含有近400分钟视频教学，与书中案例相配套，展示了软件操作的诸多细节，确保读者通过学习能顺利完成作品的制作。

内容导读

本书共分为4篇：CorelDRAW X5快速入门篇、CorelDRAW X5技术进阶篇、CorelDRAW X5精通篇、CorelDRAW X5综合应用篇。快速入门篇介绍软件的基本界面设置方法；技术进阶篇精讲CorelDRAW X5各方面的功能与使用方法，并配以丰富的实战案例，让读者全面掌握软件技术；精通篇进一步介绍图形特效、滤镜特效等高端功能，让读者的操作水平更上一层楼；综合应用篇以大型案例的形式，让读者在迈入平面设计师行列前，进行真实的演练。

光盘内容

- ① 400分钟与本书实例配套多媒体视频教学
- ② 150分钟CorelDRAW基础操作视频教学
- ③ 500分钟CorelDRAW平面设计经典案例制作视频
- ④ 1000张高清晰精美材质纹理图片
- ⑤ 220个平面设计常用元素图形

本书凝聚了武汉工业职业技术学院艺术系多位资深教师的丰富教学经验，尤其是艺术系主任余辉老师在编写过程中给予了很多建设性的建议，在此深表感谢。



行业解密



Let's go!



设计师实战

Part 01 CorelDRAW X5快速入门篇

chapter 01 CorelDRAW X5的基本操作

unit 01 图像的基本知识12

什么是矢量图 12

像素分辨率与位图 12

像素预览功能 13

什么是色彩模式 14

色彩模式在设计制作和输出中的应用 14

unit 02 CorelDRAW X5的安装和卸载15

安装CorelDRAW X5 15

卸载CorelDRAW X5 16

unit 03 CorelDRAW X5的操作界面17

CorelDRAW X5的启动和退出 17

新建图像文件 18

菜单栏 18

工具箱 19

泊坞窗 21

辅助线 21

unit 04 调整合适的视图23

图像显示模式 23

文档窗口显示模式 23

预览显示 24

缩放工具与视图管理器 25

unit 05 设置页面属性26

设置页面尺寸和方向 26

设置页面背景 26

设置页面布局 27

插入新页面并重命名页面 27

unit 06 文件的导入和导出28

导入指定格式图像 28

导出指定格式图像 28

Part 02 CorelDRAW X5技术进阶篇

chapter 02 图形的绘制

unit 07 绘制直线和曲线32

选择工具 32

手绘工具 32

贝塞尔工具 33

使用贝塞尔工具绘制卡通表情 33

艺术笔工具 35

使用艺术笔工具绘制可爱文字 36

钢笔工具 37

折线工具 38

2点线工具 38

3点曲线工具 39

B-Spline工具 39

unit 08 绘制几何图形	40
矩形工具	40
3点矩形工具	40
椭圆工具	41
3点椭圆形工具	41
智能绘图工具	42
多边形工具	42
星形工具	43
复杂星形工具	43
 使用复杂星形工具绘制简单插画	44
图纸工具	45
螺纹工具	46
基本形状工具	46
箭头形状工具	47
流程图形状工具	47
标题形状工具	48

 使用标题形状工具绘制彩带元素 标志	48
标注形状工具	50
 使用标注形状工具制作有趣的 对话	50
 平版印刷	51

unit 09 制作表格与度量图形	52
表格工具	52
新建表格	52
 使用表格工具排版页面	53
 表格工具在标志设计中的运用	54
度量工具	54
连接器工具	56
 产品标志设计	57

chapter 03 颜色的填充与调整

unit 10 填充对象颜色	62
了解CorelDRAW X5中的色彩模式	62
智能填充工具	63
 填充漂亮的色块	64
 色彩在平面设计中的意向特征	65
调色板	66
颜色滴管工具	66
属性滴管工具	67
unit 11 精确设置填充颜色	68
填充工具与均匀填充	68
渐变填充	69
图样填充	69
底纹填充	70
 填充淡雅的底纹	71

PostScript填充	72
 平面广告色彩应用	72
交互式填充工具	73
网状填充	73

unit 12 填充对象轮廓颜色	75
轮廓笔	75
精确设置对象轮廓	75
 设置轮廓以绘制抽象的植物	76
unit 13 逐色填充和取消填充	78
逐色填充	78
取消对象填充色和轮廓色	78
 制作糖酒会标志	79

chapter 04 对象的编辑与管理

unit 14 图形对象的基本操作	84
复制对象	84

剪切与粘贴对象	84
再制对象	85

 绘制规则花形图案	86
步长和重复	88
多重复制对象	88
撤销与重做	89

unit 15 变换对象 90

镜像对象	90
精确变换对象	90
“圆角/扇形切角/倒角”泊坞窗	92
对象的坐标	93
“造形”泊坞窗	94
转换为曲线	97
形状工具的运用	98

 绘制多彩图案	99
自由变换工具	101
橡皮擦工具	102
涂抹笔刷工具	102
 绘制杂乱树根图形	103
粗糙笔刷工具	104
裁剪工具	105
刻刀工具	105
 企业画册的分类	105

unit 16 查找和替换 106

查找文本	106
替换文本	106
查找对象	107
替换对象	108

unit 17 管理图层与对象 109

“对象管理器”泊坞窗	109
新建图层	109
添加图层对象	110
隐藏图层对象	111
排列图层对象	111
管理不同页面中的对象	112

unit 18 应用对象样式 113

新建图形样式	113
应用样式	113
新建颜色样式	114
编辑颜色样式	115

unit 19 组织编辑对象 116

排序对象	116
 图形在平面广告中的影响	117
群组或取消群组对象	118
合并与拆分对象	118
图形的对齐与分布	119
图框精确裁剪对象	120
轮廓转换为对象	121
 快速制作时尚插画	122
 以合适的输出格式保存文件	124

unit 20 插入对象 125

插入并编辑对象	125
插入条形码	126
 儿童插画设计	127

chapter 05 文本段落的编辑

unit 21 输入文本文字 132

输入文字	132
输入段落文本	133

unit 22 编辑文本文字 134

调整文字间距	134
显示或隐藏文本框	134
使文本适合框架	135
首字下沉	136

分栏文本	136
------	-----

 文字在版面设计中的比重	136
使文本适合路径	137

 使文本围绕对象轮廓	138
拆分文字	138

在美术字和段落文本间转换	139
--------------	-----

 文字在版面中的编排方式	140
更改大小写	141

unit23	链接与统计文本	142
	链接同一页面的文本	142
	 多行文本框显示	142

链接不同页面的文本	143
文本统计	144
 画册内页设计	145

Part 03 CorelDRAW X5精通篇

chapter 06 应用图形特效

unit24	交互式调和效果	154
	调和对象	154
	调和对象类型	155
	加速调和对象	156
	溶合指定的调和对象	157
	拆分调和对象	157
	更改新的起点或终点	158
	嵌合新路径	158

unit25	交互式轮廓效果	159
	轮廓图工具	159
	调整轮廓图偏移方向	160
	调整轮廓图颜色	160
	加速轮廓图对象和颜色	161
	 图像在平面设计中的分布	161

unit26	交互式变形效果	164
	推拉变形	164
	拉链变形	164
	扭曲变形	165
	其他变形应用	165
	 使用扭曲工具绘制花卉图形	166
	 平面广告设计的基本流程	168

unit27	交互式阴影效果	170
	添加阴影效果	170
	调整阴影透明度和羽化效果	171
	调整阴影的颜色	171
	应用预设阴影效果	172

unit28	交互式封套效果	173
	封套工具	173
	设置封套模式	174
	设置封套映射模式	174
	应用预设封套效果	174
	 使用封套工具制作简单涂鸦	175

unit29	交互式立体效果	177
	立体化工具	177
	设置立体化类型和深度	178
	调整对象立体化方向	178
	调整立体对象的颜色	179
	调整对象的立体照明效果	180
	 设置灭点绘制几何街道场景	180
	 使用立体化工具制作立体文字	182
	 户外广告设计的定位	184

unit30	交互式透明效果	186
	透明度工具	186
	调整对象透明度类型	186
	调整透明对象的颜色	187
	调整透明的角度、边界和中心点	188
	指定透明度目标	188
	冻结透明对象	189
	 调整透明度以绘制电台时尚图标	189
	 海报广告的分类	193

unit31	其他效果	195
	斜角效果	195

透镜效果	196
 应用透镜制作靓丽的色块	198
透视效果	201
 文字与图像排列效果	201

unit 32 复制、克隆效果	203
复制对象效果	203
克隆对象效果	203
 房地产宣传DM单设计	204

chapter 07 处理位图图像

unit 33 转换位图和导入位图	214
转换对象为位图	214
导入全图像	214
 导入并裁剪图像	216

unit 34 编辑位图图像	217
裁剪位图	217
改变位图大小	218
矫正图像	219
描摹位图	219
 位图转矢量图	221

unit 35 修整位图颜色	222
应用色彩模式	222
应用颜色遮罩	223

unit 36 快速调整位图	224
应用“自动调整”命令	224
应用“图像调整实验室”命令	224

unit 37 应用调整命令	225
命令的应用范围	225
调合曲线	225
颜色平衡	226
色相/饱和度/亮度	226
所选颜色	226
替换颜色	227
通道混合器	227
 调出多彩插画	228

unit 38 位图的另类调整	230
反显图像	230
极色化图像	230
尘埃与刮痕	231
 平面广告设计中的色彩效应	231
 杂志广告的设计与制作	232

chapter 08 应用滤镜特效

unit 39 精彩的三维滤镜	238
三维旋转滤镜	238
浮雕滤镜	239
卷页滤镜	240
透视滤镜	240
挤远/挤近滤镜	240
 滤镜特效在平面设计中的运用	241

unit 40 其他滤镜	242
艺术笔触	242
模糊效果	244

相机效果	245
颜色转换	246
轮廓图效果	247
创造性效果	247
扭曲效果	249
杂点效果	251
鲜明化效果	252
 艺术海报设计	253
 海报设计特点	257

chapter 09 输出图像

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| unit 41 打印输出的选项设置260 | ? 平面设计中的版面节奏 263 |
| 打印的相关选项 260 | unit 42 图像的网络发布264 |
| 常规打印选项设置 260 | 图像优化 264 |
| 颜色选项设置 261 | 导出为HTML 264 |
| 布局选项设置 262 | 发布至PDF 265 |
| 打印预览设置 262 | 吊牌的设计与制作 266 |

Part 04 CorelDRAW X5综合应用篇

chapter 10 企业形象标识设计与制作

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| unit 43 企业品牌标志设计276 | unit 44 企业形象标识系统设计280 |
|----------------------------------|------------------------------------|

chapter 11 宣传类平面广告设计

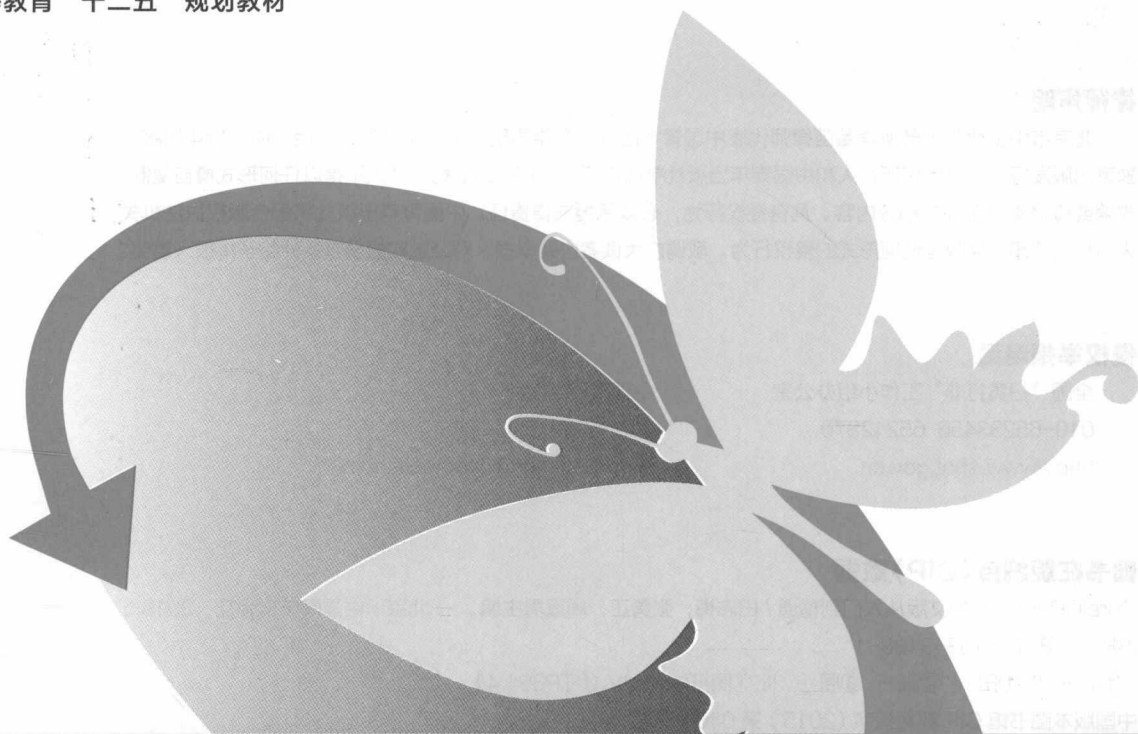
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| unit 45 产品海报设计302 | unit 49 杂志广告设计336 |
| unit 46 音乐海报设计310 | unit 50 插画广告设计342 |
| unit 47 房地产宣传广告设计321 | unit 51 网页设计353 |
| unit 48 品牌画册设计331 | |

chapter 12 产品与包装类平面设计

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| unit 52 艺术图书装帧设计364 | unit 54 食品包装设计380 |
| unit 53 酒品包装设计368 | unit 55 产品造型设计390 |

Appendix 附录

- | |
|--|
| 附录 01 CorelDRAW X5常用快捷键 402 |
| 附录 02 CorelDRAW X5常用插件介绍404 |
| 附录 03 CorelDRAW X5常见问题解答406 |



CorelDRAW X5

中文版

从入门到精通

田志梅 张勇正 周冠男 / 主 编
梁隐妍 韩 枫 李培培 / 副主编



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5 中文版从入门到精通 / 田志梅, 张勇正, 周冠男主编. — 北京: 中国青年出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5153-3188-1

I. ①C… II. ①田… ②张… ③周… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 046018 号

CorelDRAW X5中文版从入门到精通

田志梅 张勇正 周冠男 / 主 编

梁隐妍 韩 枫 李培培 / 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25.75

版 次: 2015 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3188-1

定 价: 49.90 元 (附赠 1DVD, 含视频教学 + 海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

最新版本CorelDRAW X5继续整合了抓图工具Corel CAPTURE、剪贴图库与像素编辑工具Corel PHOTO-PAINT、点阵图矢量图转换工具CorelPowerTRACE等一系列支持性应用程序。与以前的版本相比, CorelDRAW X5具有更加简洁而专业的操作界面, 并增加了大量的工具和功能, 使设计者的工作更加高效和灵活。

本书特点

本书由国内资深平面设计师专家总结多年软件应用经验而编著完成, 是一本讲述CorelDRAW X5各项重要功能及其应用方法的技术手册。全书通过新颖的内容编排、讲解方式, 带领读者逐步掌握CorelDRAW X5矢量绘图的方法和技能。

- **全真实战模拟**: 动手操作是学习软件的最有效途径。本书将CorelDRAW X5的各种功能直观、生动地融合在丰富的贴近实际工作的案例中, 使读者在实际应用中逐步熟悉并掌握CorelDRAW X5技术精粹。
- **大量技巧点拨**: 书中在讲解软件功能与相关实例时, 穿插大量Tip、“行业解密”等内容, 总结丰富的实战技巧, 这些技巧看似微不足道, 却对操作成功与否有着重要影响。
- **高效视频教学**: 本书随书光盘中含有近400分钟视频教学, 与书中案例相配套, 展示了软件操作的诸多细节, 确保读者通过学习能顺利完成作品的制作。

内容导读

本书共分为4篇: CorelDRAW X5快速入门篇、CorelDRAW X5技术进阶篇、CorelDRAW X5精通篇、CorelDRAW X5综合应用篇。快速入门篇介绍软件的基本界面设置方法; 技术进阶篇精讲CorelDRAW X5各方面的功能与使用方法, 并配以丰富的实战案例, 让读者全面掌握软件技术; 精通篇进一步介绍图形特效、滤镜特效等高端功能, 让读者的操作水平更上一层楼; 综合应用篇以大型案例的形式, 让读者在迈入平面设计师行列前, 进行真实的演练。

光盘内容

- ① 400分钟与本书实例配套多媒体视频教学
- ② 150分钟CorelDRAW基础操作视频教学
- ③ 500分钟CorelDRAW平面设计经典案例制作视频
- ④ 1000张高清晰精美材质纹理图片
- ⑤ 220个平面设计常用元素图形

本书凝聚了武汉工业职业技术学院艺术系多位资深教师的丰富教学经验, 尤其是艺术系主任余辉老师在编写过程中给予了很多建设性的建议, 在此深表感谢。



行业解密



Let's go!



设计师实战

Part 01 CorelDRAW X5快速入门篇

chapter 01 CorelDRAW X5的基本操作

unit 01 图像的基本知识	12	泊坞窗	21
什么是矢量图	12	辅助线	21
像素分辨率与位图	12	unit 04 调整合适的视图	23
像素预览功能	13	图像显示模式	23
什么是色彩模式	14	文档窗口显示模式	23
色彩模式在设计制作和输出中 的应用	14	预览显示	24
unit 02 CorelDRAW X5的安装和卸载	15	缩放工具与视图管理器	25
安装CorelDRAW X5	15	unit 05 设置页面属性	26
卸载CorelDRAW X5	16	设置页面尺寸和方向	26
unit 03 CorelDRAW X5的操作界面	17	设置页面背景	26
CorelDRAW X5的启动和退出	17	设置页面布局	27
新建图像文件	18	插入新页面并重命名页面	27
菜单栏	18	unit 06 文件的导入和导出	28
工具箱	19	导入指定格式图像	28
		导出指定格式图像	28

Part 02 CorelDRAW X5技术进阶篇

chapter 02 图形的绘制

unit 07 绘制直线和曲线	32	使用艺术笔工具绘制可爱文字	36
选择工具	32	钢笔工具	37
手绘工具	32	折线工具	38
贝塞尔工具	33	2点线工具	38
使用贝塞尔工具绘制卡通表情	33	3点曲线工具	39
艺术笔工具	35	B-Spline工具	39

unit 08 绘制几何图形	40
矩形工具	40
3点矩形工具	40
椭圆工具	41
3点椭圆形工具	41
智能绘图工具	42
多边形工具	42
星形工具	43
复杂星形工具	43
使用复杂星形工具绘制简单插画	44
图纸工具	45
螺纹工具	46
基本形状工具	46
箭头形状工具	47
流程图形状工具	47
标题形状工具	48

使用标题形状工具绘制彩带元素 标志	48
标注形状工具	50
使用标注形状工具制作有趣的 对话	50
平版印刷	51

unit 09 制作表格与度量图形	52
表格工具	52
新建表格	52
使用表格工具排版页面	53
表格工具在标志设计中的运用	54
度量工具	54
连接器工具	56
产品标志设计	57

chapter 03 颜色的填充与调整

unit 10 填充对象颜色	62
了解CorelDRAW X5中的色彩模式	62
智能填充工具	63
填充漂亮的色块	64
色彩在平面设计中的意向特征	65
调色板	66
颜色滴管工具	66
属性滴管工具	67
unit 11 精确设置填充颜色	68
填充工具与均匀填充	68
渐变填充	69
图样填充	69
底纹填充	70
填充淡雅的底纹	71

PostScript填充	72
平面广告色彩应用	72
交互式填充工具	73
网状填充	73

unit 12 填充对象轮廓颜色	75
轮廓笔	75
精确设置对象轮廓	75
设置轮廓以绘制抽象的植物	76

unit 13 逐色填充和取消填充	78
逐色填充	78
取消对象填充色和轮廓色	78
制作糖酒会标志	79

chapter 04 对象的编辑与管理

unit 14 图形对象的基本操作	84
复制对象	84

剪切与粘贴对象	84
再制对象	85

 绘制规则花形图案.....86	unit 17 管理图层与对象109
步长和重复.....88	“对象管理器”泊坞窗.....109
多重复制对象.....88	新建图层.....109
撤销与重做.....89	添加图层对象.....110
unit 15 变换对象.....90	隐藏图层对象.....111
镜像对象.....90	排列图层对象.....111
精确变换对象.....90	管理不同页面中的对象.....112
“圆角/扇形切角/倒角”泊坞窗.....92	unit 18 应用对象样式113
对象的坐标.....93	新建图形样式.....113
“造形”泊坞窗.....94	应用样式.....113
转换为曲线.....97	新建颜色样式.....114
形状工具的运用.....98	编辑颜色样式.....115
 绘制多彩图案.....99	unit 19 组织编辑对象116
自由变换工具.....101	排序对象.....116
橡皮擦工具.....102	 图形在平面广告中的影响.....117
涂抹笔刷工具.....102	群组或取消群组对象.....118
 绘制杂乱树根图形.....103	合并与拆分对象.....118
粗糙笔刷工具.....104	图形的对齐与分布.....119
裁剪工具.....105	图框精确裁剪对象.....120
刻刀工具.....105	轮廓转换为对象.....121
 企业画册的分类.....105	 快速制作时尚插画.....122
unit 16 查找和替换.....106	 以合适的输出格式保存文件.....124
查找文本.....106	unit 20 插入对象125
替换文本.....106	插入并编辑对象.....125
查找对象.....107	插入条形码.....126
替换对象.....108	 儿童插画设计.....127

chapter 05 文本段落的编辑

unit 21 输入文本文字.....132	分栏文本.....136
输入文字.....132	 文字在版面设计中的比重.....136
输入段落文本.....133	使文本适合路径.....137
unit 22 编辑文本文字.....134	 使文本围绕对象轮廓.....138
调整文字间距.....134	拆分文字.....138
显示或隐藏文本框.....134	在美术字和段落文本间转换.....139
使文本适合框架.....135	 文字在版面中的编排方式.....140
首字下沉.....136	更改大小写.....141

unit23 链接与统计文本	142
链接同一页面的文本	142
🚶 多行文本框显示	142

链接不同页面的文本	143
文本统计	144
📁 画册内页设计	145

Part 03 CorelDRAW X5精通篇

chapter 06 应用图形特效

unit24 交互式调和效果	154
调和对象	154
调和对象类型	155
加速调和对象	156
溶合指定的调和对象	157
拆分调和对象	157
更改新的起点或终点	158
嵌合新路径	158

unit25 交互式轮廓效果	159
轮廓图工具	159
调整轮廓图偏移方向	160
调整轮廓图颜色	160
加速轮廓图对象和颜色	161
❓ 图像在平面设计中的分布	161

unit26 交互式变形效果	164
推拉变形	164
拉链变形	164
扭曲变形	165
其他变形应用	165
🚶 使用扭曲工具绘制花卉图形	166
❓ 平面广告设计的基本流程	168

unit27 交互式阴影效果	170
添加阴影效果	170
调整阴影透明度和羽化效果	171
调整阴影的颜色	171
应用预设阴影效果	172

unit28 交互式封套效果	173
封套工具	173
设置封套模式	174
设置封套映射模式	174
应用预设封套效果	174
🚶 使用封套工具制作简单涂鸦	175

unit29 交互式立体效果	177
立体化工具	177
设置立体化类型和深度	178
调整对象立体化方向	178
调整立体对象的颜色	179
调整对象的立体照明效果	180
🚶 设置灭点绘制几何街道场景	180
🚶 使用立体化工具制作立体文字	182
❓ 户外广告设计的定位	184

unit30 交互式透明效果	186
透明度工具	186
调整对象透明度类型	186
调整透明对象的颜色	187
调整透明的角度、边界和中心点	188
指定透明度目标	188
冻结透明对象	189
🚶 调整透明度以绘制电台时尚图标	189
❓ 海报广告的分类	193

unit31 其他效果	195
斜角效果	195