

西南民俗文獻 第一卷

中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書・第四輯

西南民俗文獻

第一卷



图书在版编目 (CIP) 数据

西南民俗文献/骆小所等编. —兰州: 兰州大学出版社,
2003.8

(中国西南文献丛书; 4)

ISBN 7—311—02102—2

I. 西... II. 骆... III. 风俗习惯—文献—汇编—
西南地区 IV. K892.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081436 号

策划: 高国祥 李民发

责任编辑: 文 实

美术设计: 徐祖蕃

中国西南文献丛书

第四辑·西南民俗文献 (1—20 册)

主编 骆小所

副主编 罗 骥 陈 斌 高国华

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

天水新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 480

2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

插页: 14

字数: 694 千字

ISBN7—311—02102—2

定价: ¥6,500.00 元

350007

本輯主編：駱小所

副主編：羅驥

陳斌

高國華

出版說明

一、《中國西南文獻叢書》是有史以來第一部中國西南部地區原始資料性古籍文獻總集。本次出版為第一編（正文二〇〇冊）共分八個專輯，即第一輯《西南稀見方志文獻》、第二輯《西南稀見叢書文獻》、第三輯《西南史地文獻》、第四輯《西南民俗文獻》、第五輯《西南少數民族文字文獻》、第六輯《西南文學文獻》、第七輯《西南考古文獻》和第八輯《西南石窟文獻》；共收錄各類歷史文獻九百四十七種。本輯為第四輯。

二、《中國西南文獻叢書》以歷史上自然形成的『西南地區』為選錄文獻的地理範圍。包括現行界定的四川省、重慶市、雲南省、貴州省和西藏自治區等五省（市）區，以及周邊地區包括廣西壯族自治區、湖南省、湖北省、陝西省、甘肅省和青海省等省（區）的部分地區。

三、《中國西南文獻叢書》以先秦至二十世紀中葉為選錄文獻的時間範圍。在特殊情況下，為保證資料的完整和延續性，部分選錄文獻時間略有后移。

四、《中國西南文獻叢書》選錄文獻均具有原始資料性。版本以宋、金、元、明、

清、民國或稿本、清稿本、木刻本、泥銅活字本、石印本、鉛印本和傳抄本爲正常篩選順序；對部分精善版本另行調整收錄；對同一文獻，由於版本不同，內容略異且版本孤善者，同時進行了收錄；對部分稿本、抄本和殘損較重漫漶不清的文獻進行了重新整理。

五、《中國西南文獻叢書》選錄的部分稿本或清稿本，有原作者在成稿后將另加文字以『飛箋』形式粘貼於書內情況者，本次出版均予以保留，按『飛箋』出現的先后順序將其移置文后，并在文內原位和箋頭同時標明註號；對收錄文獻中的部分重要『眉批』，因縮版原因使原字體不易辨認者，均重新改排於原位，對下拼版『眉批』，改排於書下口，一般性『眉批』從略；對選錄的部分稿本、孤本或稀有版本文獻中的殘頁，均據原貌影印。

六、《中國西南文獻叢書》除漢文文獻外，還以專輯形式收錄了藏、彝、傣、納西、白、壯、回等七種少數民族文字文獻，并對部分重點少數民族文獻進行了漢譯、英譯等工作，翻譯文獻原著與譯著均并列選用。

七、《中國西南文獻叢書》對全書進行了綜合性論述；對專輯進行了學術闡述；對所有選錄文獻進行了版本註錄；對部分少數民族文字文獻做了內容提要說明；對部分

重點文獻和重新整理的文獻進行了校註或校勘工作。

八、《中國西南文獻叢書》全書設《前言·目錄·索引》專冊；專輯設『本輯目錄』；分冊（卷）設『本冊（卷）目錄』；少數民族文字部分設本民族卷目錄。

九、《中國西南文獻叢書》第一編在編輯出版期間得到了國家有關部委、西南西北地區省（市）自治區人民政府，海內外學術團體，教學、科研機構和典藏單位以及學術界人士的熱忱關懷、鼎力支持和無私的奉獻。在此，謹向他們表示誠摯的感謝和崇高的敬意！

中國西南地區歷史悠久、民族繁榮、文化燦爛，古籍文獻浩如烟海。《中國西南文獻叢書》隨着整理和發掘工程的逐步深入，將會不斷地進行二編、三編等的編輯出版工作，為弘揚民族文化繼續做出貢獻。

蘭州大學出版社

甘肅五涼古籍整理研究中心

《中國西南文獻叢書》編輯委員會



總主編

梁公卿 男，漢族，一九四五年十二月生，雲南省昆明市人。一九六七年畢業於雲南大學化學系。現任雲南省人民政府副省長、省文聯主席。

一九六八年至一九七〇年，在雲南省開遠十四軍直屬農場勞動。一九七〇年至一九七五年在雲南省大關縣工作，曾任中共大關縣委宣傳部副部長。一九七五年至一九八九年先後任雲南省昭通地區氮肥廠副廠長；行署小化肥辦公室副主任；中共雲南省昭通地委委員、昭通市委副書記、市人民政府市長；市委書記；地委組織部長。一九八九至一九九二年，歷任中共雲南省昭通地委副書記、行署專員；中共雲南省昭通地委書記、人大工委主任。一九九三年一月至一九九五年七月任西藏自治區人民政府副主席。一九九五年七月任雲南省人民政府副省長。

先後主持或參加了第六屆亞太地區社會科學與醫學大會、全國文科學科專業人才培養宏觀發展戰略研討會、文化產業發展與文化品牌開發研討會、中日經濟知識交流會第二十二屆年會、『雲南——從古到今的演變』（綜合學術）研討會等學術活動。先後發表《西部大開發與全面推進素質教育》、《提高文化產業發展水平和開發力度，把民族文化大省建設落到實處》等多篇學術論文和理論文章。

副總主編(按姓氏筆劃排序):

朱琚元(彝族) 雲南省社會科學院楚雄彝族文化研究所 副研究員

次旺仁欽(藏族) 西藏自治區社會科學院 副研究館員

李國文 雲南民族學院 教授

林超民 雲南大學 教授

岩溫扁(傣族) 雲南省西雙版納傣族自治州少數民族研究所 研究員

胡文和 四川省社會科學院 研究員

徐希平 西南民族大學 教授

趙世紅(納西族) 雲南省社會科學院東巴文化研究所 常務副所長

駱小所 雲南師範大學 教授

戴文年 貴州省社會科學院 副譯審

繆文遠 四川大學 教授

羅二虎 四川大學 教授

學術顧問（按姓氏筆劃排序）：

李學勤 中國社會科學院 研究員

段文杰 敦煌研究院 研究員

俞偉超 中國歷史博物館 研究員

徐蘋芳 中國社會科學院 研究員

裘錫圭 北京大學 教授

饒宗頤 香港中文大學 教授

策 劃

高國祥 甘肅五涼古藉整理研究中心 主任

李民發 敦煌文藝出版社 編 審

美術設計

徐祖蕃 甘肅省博物館 研究員

副總主編兼專輯主編



駱小所 男，漢族，一九四八年三月生，雲南省陸良縣人。一九七四年畢業於昆明師範學院中文系，一九九二年破格晉升為教授，一九九三年被國務院學位委員會批准為碩士生導師，一九九四年被授予『雲南省有突出貢獻中青年專家』稱號，一九九六年被授予『國家有突出貢獻專家』稱號，享受國務院特殊津貼，一九九七年獲教育部曾憲梓基金二等獎。現任雲南師範大學校長；中國修辭學會副會長；華中師範大學語言學系博士生導師；雲南省社會科學界聯合會副主席，雲南省語言學會會長。

著有《實用修辭》、《修辭探究》、《現代修辭學》、《藝術語言學》、《語言美學論稿》、《修辭學導論》、《藝術語言再探索》等七部個人學術專著，並多次獲得雲南省社會科學優秀成果一、二等獎。主編和合著《現代漢語引論》、《現代語言學理論》等十六部（套）。在《語言文字應用》、《修辭學習》、《學術探索》等學術刊物上發表語言藝術研究及修辭學研究論文九十二篇。主持的『漢語言文學專業面向二十一世紀語言課程體系建設』獲二〇〇一年國家優秀教學成果二等獎。

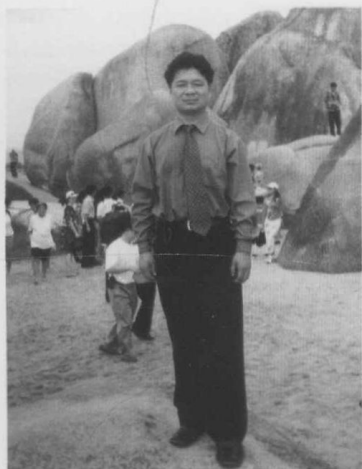
專輯副主編



羅驥 男，漢族，一九五七年生，四川省成都市人。一九八二年畢業於四川師範大學中文系，一九八五年考入四川大學中文系漢語史專業研究生，一九八八年畢業後取得碩士學位。曾先後執教於雲南教育學院中文系和雲南師範大學中文系，現任雲南師範大學職業技術學院院長、副教授；雲南師範大學教學指導委員會委員，雲南語言學會常務副秘書長，雲南高校語言教學研究會副會長兼秘書長，中國訓詁學會會員等。

主要學術成果有，出版《古漢語精要》、《北宋語氣詞研究》等專著，發表《北宋句尾語氣詞『也』研究》、《釋禹禺內并論遠古華夏崇拜問題》、《論漢語主體源於東夷》、《北宋句尾語氣詞『么』研究》、《『九黎』之『九』考》等學術論文多篇。

專輯副主編



陳斌 男，漢族，一九六二年生，雲南省個舊市人。一九八二年畢業於昆明師範學院歷史系，一九八五年考入雲南大學歷史系攻讀碩士學位，後免試推薦攻讀中國民族史專業博士學位，一九九〇年畢業并獲歷史學博士學位。現任雲南師範大學文學與新聞傳播學院教授、副院長。工作期間主要從事西南少數民族歷史和文化的研究，涉及民族史、民族學、民俗學、民間文學等學科領域。出版《瑤族文化論》、《苗族文化論》、《叢林中的映山紅》等學術著作。主持完成國家級課題一項。參與完成國家級課題《雲南沿邊境民族地區毒品問題的現狀及對策研究》，并單獨完成專題報告之一、三部分。先後在刊物上發表學術論文三十餘篇。

專輯副主編



高國華 男，漢族，一九五七年一月生，山東省萊州市人。大學本科學歷。現任甘肅省蘭州文科職業專科學校副校長、高級教師；甘肅五涼古籍整理研究中心特邀副研究員。

長期從事教學和科研工作，致力於地方古籍文獻的保護和整理，一九八九年至一九九一年間曾參與《中國西北文獻叢書》（全套二〇三冊）編纂工作。合作主編了《歷代西北職官錄》、《中國石刻文獻選編》等著作。先後發表《西北戍邊制度的演變》、《古浪縣志版本源流探微》、《西北西南民風比較》、《西北鹽政事略》等學術論文三十餘篇。

綜 述

駱小所

偉大的文化人物往往以自己的心智描述了自己所要描述的文化。他們的『立言』之作往往跨越時代，使後世研究者循文探源，得到啓示，對他們的『立言』之作譜係描寫，縱深研究，對他們描寫的文化傳宗接代，宏揚光大，《中國西南文獻叢書·西南民俗文獻》給我們展現的不僅是一些歷史文化人物的墨迹，而是他們對各種民俗文化的循根描述和對某一民俗文化的具體描寫。

何爲民俗？民俗簡單來講，就是民間風俗，民俗中的『民』，可以指民族，也可以指某一社會群體，也可以特指某一古人。民俗中的『民』從一個民族、一種文化傳統和一個社會群體擴展爲帶有人類普遍意義的概念，成爲一個具有抽象意義的集合名詞，即民間。

民俗中的『俗』是以口頭、物質、風俗或和行爲等非正式和非官方的形式創造和傳播的文化現象，是一種『民』所約定俗成的東西，它不是倡導的內容，也不是自我

標榜的東西，而是『民』在日常生活中自覺和無意識地遵循和維護的一種行為規範、道德倫理、認知方式和思維模式。具體來說，就是民俗事項，它是社會的真實的存在。它可以反映出民的真心、真俗。因此，我國古人非常重視民俗調查與記錄，尤其是統治階層，往往通過民間采風，記錄民衆的呼聲，了解百姓對民事、時事和對統治政策的回音。我國兩千五百年前的中國第一部詩歌總集《詩經》就是最早的一部民間歌謠。《詩經》除作為統治階級觀民風的重要途徑以外，也客觀地記錄了當時的生產、婚姻、服飾、宗教、祭祀、飲食等民事，為我們研究周代民俗提供了極為豐富的資料。

風俗習慣體現了某一民族的外部特點，又體現了某一民族的共同的心理素質，各個民族的風俗互相區別，又互相影響，形成了多層次多結構的特點。

民俗包括了風俗習慣和社會風氣兩部分，風俗習慣，主要指一個民族，或某一特定地域的人們在物質生活和文化生活方面長期形成的共同習慣，包括衣着、飲食、居住、生產、婚姻、喪葬、節慶、禮儀等方面的習慣、信仰等。社會風氣，主要指一定時期社會上人們在日常生活中形成的思想言行方面帶有普遍性的傾向。從風俗形成過程來講，某一社會風氣如果遺傳下來，就會形成風俗習慣；同時，從風俗習慣流傳中

的某一片斷來講，就是那段時間或某一歷史時期的社會風氣。

民俗有其自身的特點，概括來講，具有集體性、地域性、穩定性和可變性。

群體性，指處於同一人類群眾中的各個人，基本上都遵循着這一類群體的共同風尚習慣。

地域性，指人類群體往往有共同生活的地域，處在不同地域的不同類群體就具有不同的風尚習俗。

穩定性，指社會風俗一經形成，就可以在一定階段上脫離社會經濟的發展，按自身的規律遺傳，有的可以跨越幾個時代，跨過幾個社會形態。

可變性，指隨着社會制度的變革，社會風俗也要發生變化。民俗不但因地而异，因民族而异，也因時而异。

群體性和地域性的統一，形成了風俗的多樣性，但同一民族，同一地域的人們仍然有其相對穩定的習俗，這種相對穩定的習俗與隨時而異的融洽，促使了風俗的發展。

這部《西南民俗文獻》蒐集了唐、宋、元、明、清及近現代有關西南各地區的民俗文獻六十二篇，分二十冊出版。這些文獻，涉及到物質生產民俗、物質生活民俗、