

一个人玩手工 锦心绣手

她品〇等编著

新手也可以轻松完成的美丽丝带绣！
手把手的步骤教学！一学就会！



化学工业出版社

yigerenwanshougong
jinxinxiushou

一个人玩手工。

锦心绣手

她品 等编著



 化学工业出版社

·北京·

我们每天都无比忙碌，而只要稍有空闲，内心深处藏匿着的那只孤独怪兽就会跑出来啃一口。这感觉，只有自己能体会。这样一个人呆着时，就想，不如做点手工吧，一个人玩也可以很温暖！即便你没有一点经验，也不用担心。本套丛书通过各种可爱又易于制作的手工作品来引导你走进多彩的创意世界，都是自己一个人就可以轻松做完的，赶快向亲戚朋友炫出自己的巧手、巧心思吧！

来吧，自己动手做些色彩明亮、实用的可爱丝带绣吧，一针一线都沉醉其中，一点点将小情绪、小烦恼化解掉，魔术般变出最个性化的绣艺作品，就算孤独，也突然变成难得的清福了！时间一久，还有谁比你更能诠释“心灵手巧”的涵义呢！

图书在版编目(CIP)数据

锦心绣手/她品等编著. —北京：化学工业出版社，
2009.3

(一个人玩手工)

ISBN 978-7-122-04611-6

I. 锦… II. 她… III. 刺绣-工艺美术-技法(美术)-中国 IV. J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第002429号

责任编辑：高 雅

装帧设计：耀午书装

责任校对：周梦华

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 4¼ 字数 118 千字 2009年6月北京第1版第2次印刷

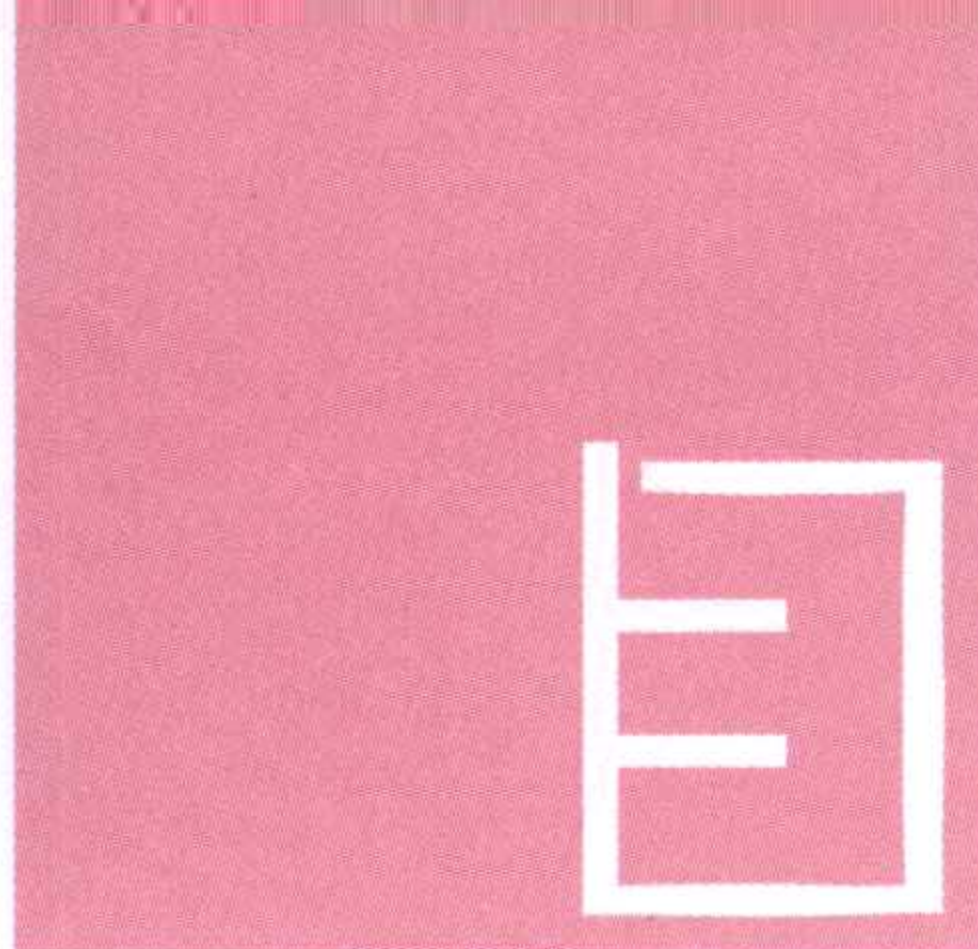
购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：23.80元

版权所有 违者必究



PART A	妖娆丝带绣	1
	丝带绣简介	2
	可爱的家伙什们	4
	丝带绣招招鲜	8
	丝带绣基本针法	11
PART B	超级绣场	17
	“丝”情画意	18
	小猪麦兜的遐想	20
	我的Secret Garden	24
	爱的两辈子	28
	接吻鱼	32
	随身宝贝	36
	难以忘怀小胸针	38
	妖娆口金包	42
	蝴蝶之舞	45
	圣诞欢歌	48
	哆啦A梦的口袋	51



巨人花园	54
雏菊之爱	58
钥匙的小家	61
玲珑家“丝”	64
针插，给绣针的家	66
针线包的秘密	70
小仙女的魔法口袋	74
一枕清香	78
戒枕奇缘	82
“守财奴”的远大梦想	86
玫瑰一小箩	90
宝瓶座的眼泪	93
萱草茶垫	96

PART A

妖娆

丝带绣



丝带绣简介

丝带绣（silk ribbon embroidery），即是用色彩丰富、质地细腻、宽窄不同的丝带为原材料，配用专门的绣法，在棉麻等布料上绣成的立体绣品。这是一种古老而又浪漫的刺绣项目，它起源于18世纪中期的法国，最早是出现在军队制服的制作中，用来装饰军人的背心马甲、金属臂铠以及军用长手套。由于这种绣法绣出的图案非常优雅美丽，后来逐渐延伸到贵族们的家庭生活中，他们的日常生活服装、日用品都受到了丝带绣的影响。

到了19世纪中叶，丝带绣在法国宫廷间风靡一时。当时的宫廷贵妇们偶然间发现，用传统只是用来修饰服装的丝带，随意设计成的花卉、草叶、蝴蝶等图案绣在布上，竟能达到令人惊艳的效果。它不仅漂亮艳丽，而且有着高贵华美的气质。因为绣出的绣品不但有着普通刺绣品那样绚丽的华彩，而且光滑而有质感的丝带能增加丝绸般的高贵细腻，实实令人为之着迷。一时间，丝带绣像一阵风一样，传遍了法国宫廷。欧洲当时的达官贵人、社会名流也无不以纷纷穿上配有丝带绣图案的服饰为荣，而丝带绣这种刺绣项目，也成为了富家小姐和贵夫人们养尊处优的休闲方式，成为有品味的标志。

但是，由于当时丝带材料的昂贵和稀少，丝带绣并没有像一般刺绣那样迅速流入寻常百姓家，而是只局限于宫廷贵妇的生活圈子；而丝带绣的绣法也以复杂为主，只能在专门的贵族刺绣教师那里才能系统学习它的技能。因此，丝带绣的作品虽然美丽优雅，却只能在上层社会的权贵与宾朋中得到人们的欣赏，在民间仍显得陌生而又神秘，“犹在深闺待人识”。

直到随着现代社会工业的发展，丝带的布料材质越来越向多种多样的趋势发展，而丝带的价格也不

像18世纪时那样昂贵，丝带绣才如同刚刚出阁的少女，开始被世界各地的人们所熟知，甚至不止一次引领过世界上的时尚风潮。如今，只要你拥有对丝带绣的学习兴趣，即使在家里也可以学习丝带绣！

丝带绣不同于其它刺绣的最大特征，在于它的立体感非常强。因为丝带这种幅宽较大而又有韧性的原材料，所绣出的图案极有层次感，绣法熟练的话还能达到以假乱真的仿真效果。而且，丝带绣上手容易，即使是并不熟悉刺绣的新手，只要拥有基本的丝带绣工具，掌握了基本的简单针法，遵照丝带绣图循序渐进地进行绣制，也可以绣出优雅的花卉图案。

而且丝带绣的耗工时间也比较短，它不像普通线绣那样需要长时间一针一线的耐心缝制，它的每一种针法都可以迅速缝制出独立的图案，能让刚学会丝带绣的你很快体验到大功告成的成就感。绣完之后用手摸一摸，那鲜花的层次跃然于布面之上。

由于丝带这种原材料的特征，丝带绣的表现对象一般都以花卉、绿叶、草树、昆虫等为主，但其绣法种类并不单一，而是多种多样的。在不同刺绣者的手中，小小的丝带能变幻出成千上万种各异的美丽图案，这都取决与刺绣者本人的风格、喜好与想象力。近年来，随着DIY产业在国内的蓬勃发展，丝带绣作为一种新兴的手工艺，也悄然地登陆到中国，一面世就赢得无数绣友的青睞和喝彩。



可爱的家伙们

准备材料

• 丝带

丝带绣所用的丝带，一般是真丝带、尼龙丝带和雪纱丝带。

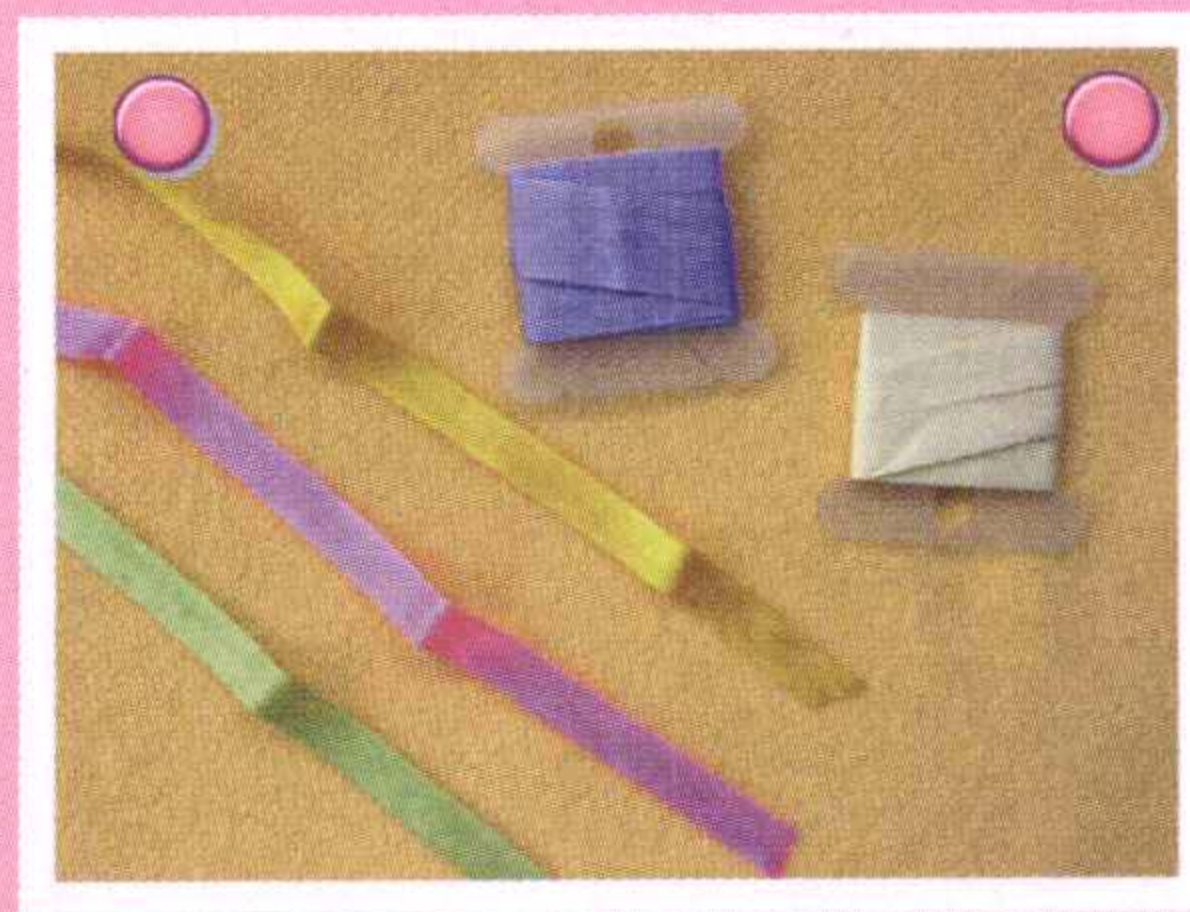
专业的丝带绣要求使用真丝带，因为真丝带质地轻薄，光滑柔顺，在针法变化时更容易掌握，效果也更为美观，在灯光下尤其显得华丽而有光泽，是高级绣品的首选材料，但是价格比较贵。

尼龙丝带价格比专业真丝带便宜一些，但质地稍嫌粗糙，在绣制过程中很可能会造成绣制者的不便，比如丝带如果碰到同样粗糙的面料，在过布的时候很可能会受到阻碍。为了节约起见，初学者可以先用尼龙丝带进行学习和尝试，等到技艺娴熟之后，再用价格稍贵、品质较好的专业丝带进行专业的绣制。

雪纱丝带又成为柯纱、柯根纱丝带，质地有磨砂透明的效果，但必须选用没有硬边的，因为边缘过粗会在绣制时难以过布。一般来说，这种丝带主要用来起到装饰和修饰的效果，而很少作为丝带绣的主要材料。

按照幅宽大小，丝带一般分为0.3厘米、0.5厘米、0.7厘米，可以根据需要选择不同幅宽和不同颜色。在绣制过程中可以避免仅仅使用同一种宽度的丝带，而将多种宽度的丝带交叉使用，能使绣品显得更加丰富和立体。

目前市面上出售的丝带有国产丝带和日本进口丝带，日本进口丝带



• 布料

丝带绣的立体感强，针码明显，所以在选择布料时应该以布纹不明显的底布为宜，但同时又要注意材料的质地不要过于轻薄。这是因为丝带的重量比丝线重许多，过薄的底布在承受丝带图案的压力时，容易发生抽缩起皱的现象，托不住丝带的图案。因此，丝带绣最好选择棉质、绒质、呢质、毛绒、法兰绒等材料做底布，其中平绒布是首选。

另外，对布料的选择要参考丝带的选择，专业真丝带质地非常柔滑，容易过布，对布眼大小没有要求；如果是不够柔滑的尼龙丝带，最好选择棉麻一类布纹较粗的布料。



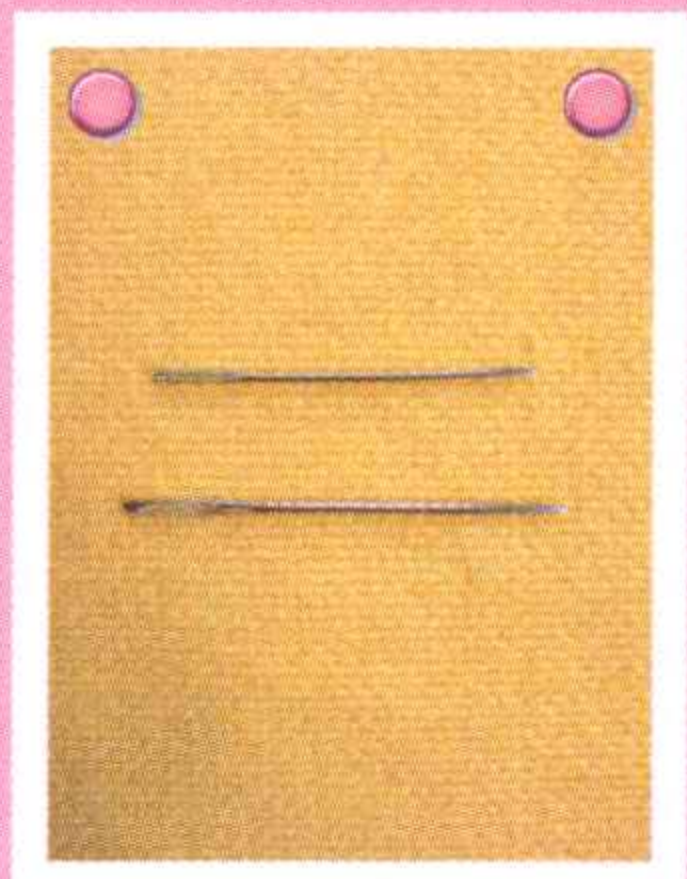
麻布



棉布

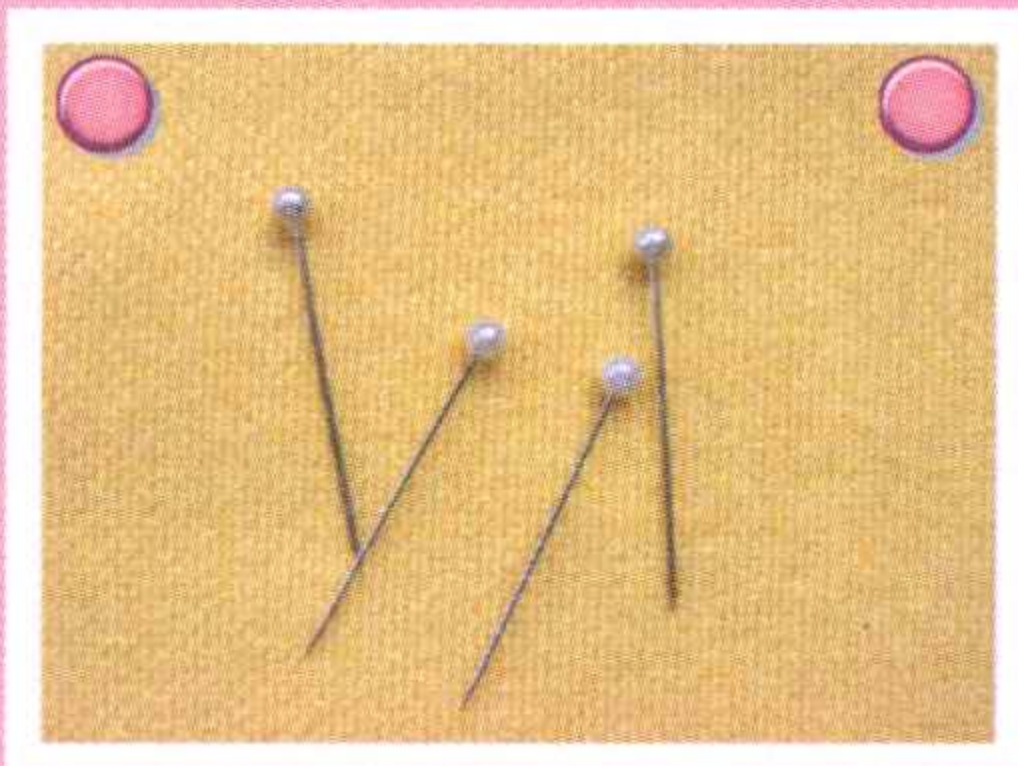
• 绣针

丝带绣有专用的绣针，其特点是针鼻细长，适合穿进丝带，针体粗细适中，比绣花针稍粗一些，但比绒线绣或纳纱绣的绣针更为细长，一般选择22号或24号。初学者可以选择针眼较大的，这样串丝带的时候比较方便。如果没有，也可以用十字绣的20号或24号针代替。另外，还需要再准备一根针眼较大的缝衣针。



• 大头针（珠针）

有些比较复杂的丝带绣作品，需要先把绣图复印到一张比较薄的透明玻璃纸上，为了防止绣图位置移动或滑落，就需要用大头针将丝带绣图纸固定住。



• 花绷（绣绷）或绣架

丝带绣的花绷可以选择普通的花绷，圆形、方形均可，一般以中号为主。材质最好为木质，因为塑料的太紧，容易破坏绣出来的效果。尤其在绣制幅宽比较大、绣图比较复杂、耗时比较长的丝带绣作品时，如果条件允许，最好使用绣架，既能使布绷得更加平整，也方便腾出手来拿针和丝带，并减轻绣制过程中肩膀和手肘的压力。



• 锥子

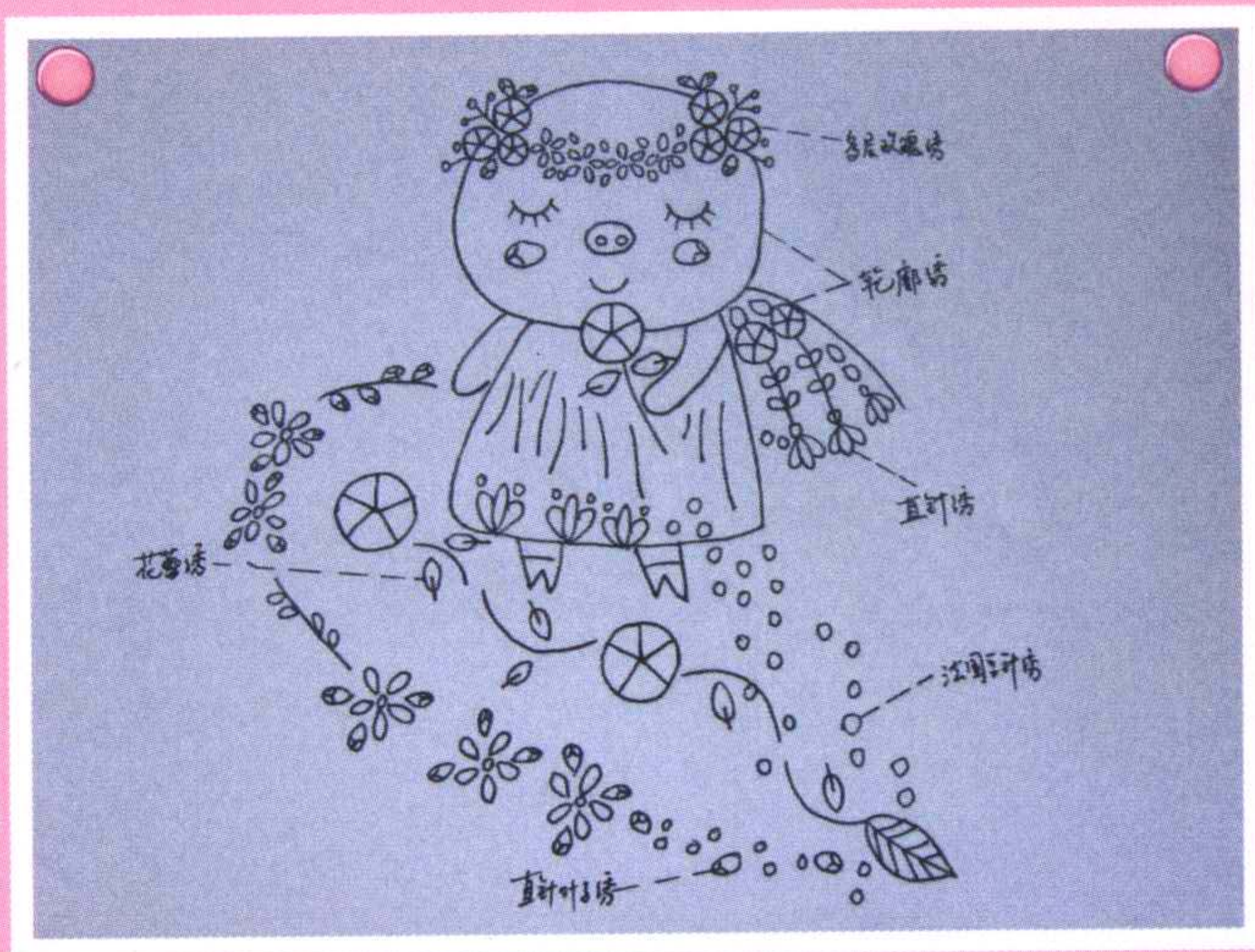
绣丝带绣的过程中，为了防止丝带“桀骜不驯”地扭曲变形，可以随时用锥子来进行拨平。如果没有锥子，也可以用普通的筷子或削制而成的小木棍，但注意表面必须光滑，以免木刺钩拉到丝带或绣线，伤害绣品质量。



• 丝带绣图

丝带绣图是指提供图样的丝带图纸，因为有些丝带绣的图案非常复杂，绣制者无法完全凭借脑海中的想象来进行绣制，而需要将图案复印到绣布面料上作为参照，然后进行一步一步的仔细绣制。

由于丝带本身已经具备一定的宽度，所以图案设计最好比较简练概括，尤其对于初学者来说，不宜过早练习细节过于繁复的丝带绣图。此外，如果丝带绣与绣线结合，粗中有细、虚虚实实，其立体感和美观



效果会更好。如果你有绘画基础，可以自己绘制一副绣图，既节省又特别，还能具有“只此一家、别无分号”的特殊意义，不妨来试试吧！

• 复印纸

复印纸是与丝带绣图配套使用的，主要用于将丝带绣图上面的图案复制到透明的纸上，最好选择透明而且柔软的复印纸。



• 水溶笔（水消笔）

水溶笔主要用来拓图案，在清洗的过程中只需要稍微喷水，就能洗掉绣品上的痕迹。

• 硬币

硬币主要用在绣制有花朵或圆形图案的绣品中，在画丝带绣的绣图时，时常需要画出一些圆形，或者画出花朵的轮廓。用硬币勾勒出圆形的边缘，既准确又方便。



丝带绣招招鲜

· 基本手法

1. 画底图

画底图有两种方式，第一种是选择一张透明的玻璃桌，在玻璃下摆放一盏灯头可翻转的台灯，然后在玻璃上放上底图，再放上底布。用大头针将底图和底布固定，然后用水溶笔进行描图。第二种是将底布、复印纸、底图、透明胶纸按照从下往上的顺序叠放好，并用大头针进行四角固定，然后用笔在透明胶纸上进行描图。注意在固定的时候，一定要使丝带绣图纸的顶部边缘和丝带绣布的顶部边缘保持水平。这样描丝带绣图案的时候，才保证丝带绣图案没有描歪或者描好后丝带绣图案不变形。如果丝带绣图案描歪了，绣成后整幅丝带绣作品也是歪的，装裱后的美观程度会比较差。

由于市面上的复印纸大小有限，而有些丝带绣的绣图面积比较大，所以复印纸较小的时候，可以只用大头针固定底布、底图和透明胶纸，而将夹在中间的复印纸先放在顶部，描完了再把它拉到下面来，继续描丝带绣图案。描好后最好检查一下缺漏部分，避免在绣制过程中再来补描。

注意在画底图的过程中，只需要用点和简单的线条表示，而不必将图案的整个轮廓全部勾出。因为简单的描绘痕迹比较容易遮盖，可以在绣制过程中被丝带和绣线遮住，得出一个干净而又完整的绣品，而减少清洗的工序。

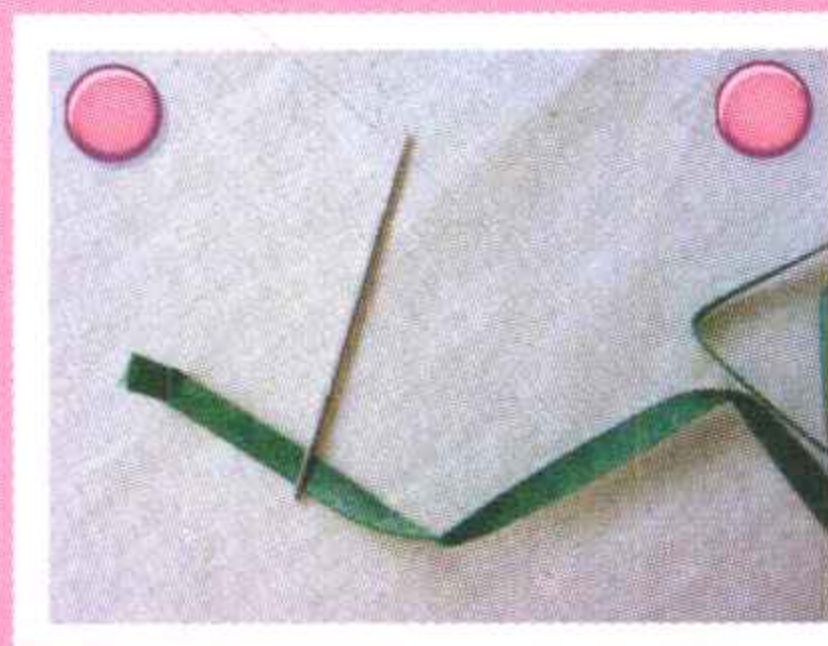
2. 穿针

每条丝带不宜剪得过长，一般剪30厘米~40厘米比较方便。然后将丝带头剪成斜尖角，将斜头穿入

针孔，再将针扎入丝带斜头1厘米~2厘米处，拔针，让丝带斜头刚好卡在针鼻处。这样，绣起来丝带就不会脱针。

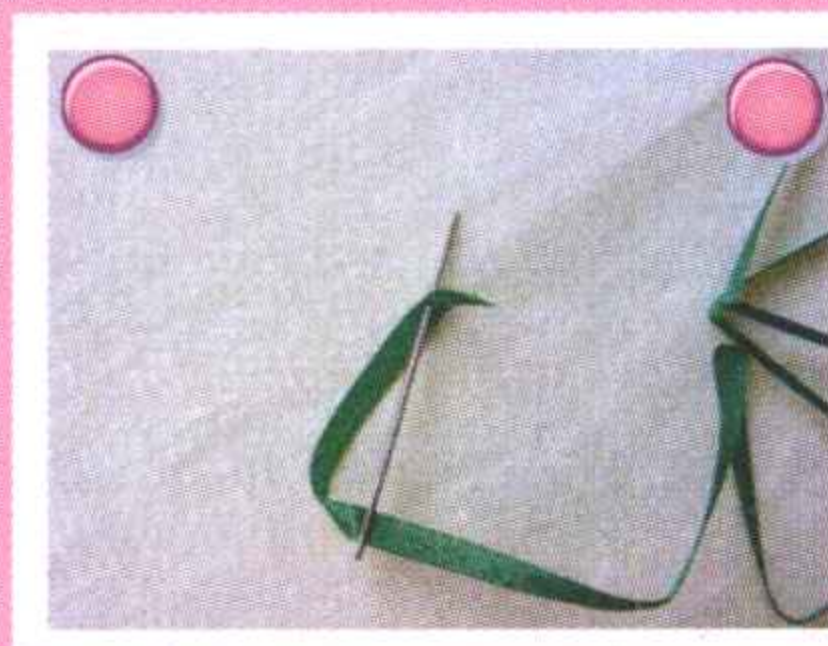
3. 打结

先在丝带结尾1厘米~2厘米处穿针，然后扒针带过丝带，形成一个丝带套，再将结尾的丝带头穿进这个套里，拉紧丝带套，就打好了一个结。



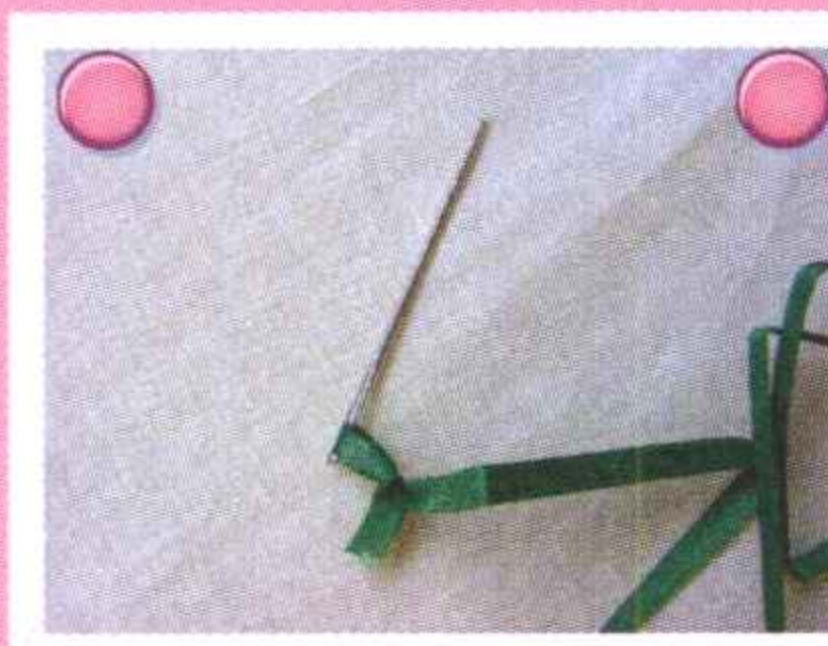
4. 丝带头处理

绣好一部分之后，留下来短短的一段丝带头必须处理得当，否则很可能形成死针。应该先将丝带头留在绣布反面，然后用针穿故偶任意一针丝带，再将针穿入丝带后拉紧，留出0.5厘米的余头剪断。



5. 绣图

进行绣制之前，要确定图案的主体。尤其对于比较复杂的绣图，要分清图案的前后层次，例如图景的远近、颜色的深浅、物体的大小等。一般来说，应该先绣最远最底层的图案，但也可以按照自己的习惯和经验进行绣制。



6. 线头处理

绣好一部分之后对于丝带线头的处理。应该将线头留在布的反面，然后把针穿过任意一针丝带后，再将针穿入丝带后拉紧，仅留0.5厘米的余头，剪断即可。

整个绣品绣制完工之后，将留在绣布背面的丝带头与绣布一一连接，但注意不要用力过猛，以免不小心将绣品上的丝带拉出。松紧适当，才能使绣品的布面平整，装裱起来也比较容易。

7. 装裱

丝带绣的主要材料是丝带，但为了使绣品的层次更加丰富、风格更加活泼，可以用一些其他的小饰物进行装饰，串珠就是丝带绣常用的饰品之一。装饰完毕之后，有些丝带绣作品可以装裱成装饰画。

8. 清洗

有些绣品的花型复杂，艺术性和立体性比较强，清洗会使绣布褶皱，破坏立体花型的自然效果，这就需要在绣制前洗净双手，避免事后清洗。而普通的绣品，可以在绣制完成之后，检查绣品四周，看有没有在绣制过程中弄脏，并查看底图是否留有痕迹。如果只有水溶笔画底图的少量痕迹，可以用水喷的方式洗干净；如果需要洗涤整个绣品，必须用冷水手洗，不要机洗。洗涤剂最好使用洗洁精，可以加入少量白醋，有些比较复杂的花型下有绣图的绘制痕迹，可以用小牙刷避开花型部分，在痕迹处轻轻刷洗。清洗后通风阴干，以保持丝带的花型的最佳色彩和效果。

9. 熨烫

洗好后的绣品，裱框时只需在绣布背面将绣撑的痕迹和褶皱熨平即可。但绣花部位不要用熨斗，否则会使花型变得死板而不自然。也可以等洗好半干时，用大头针将绣品固定在表面光滑平整的木板上，这样晾干后的绣品能变得自然平整，而不用熨斗熨烫，避免了熨烫过程中被熨坏的风险。

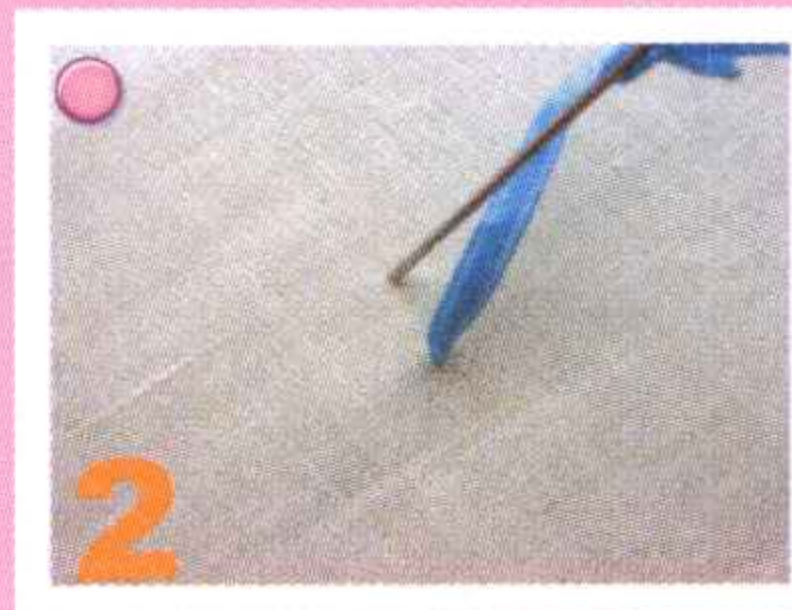
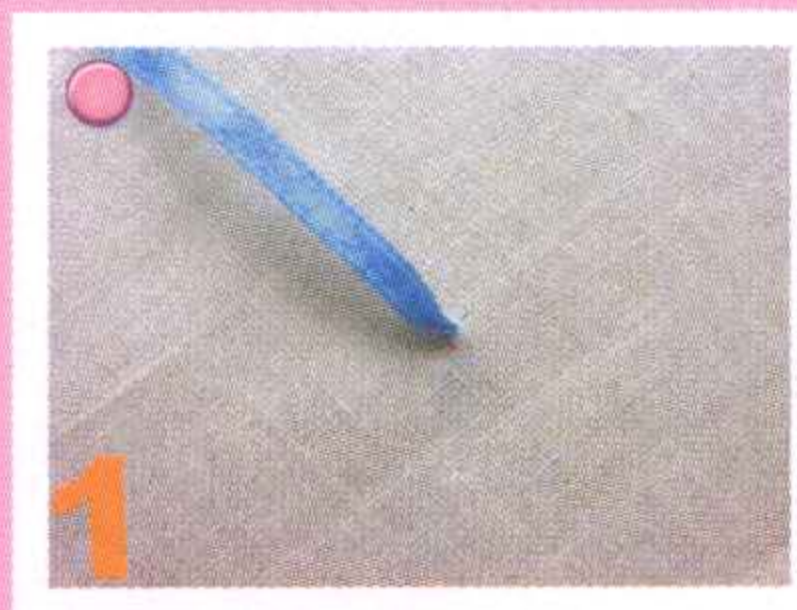
丝带绣基本针法

基本针法

丝带绣的针法种类繁多，交错复杂，非常多变，但只需要掌握了几种基本针法，实际操作起来也会十分简单。这里仅介绍若干常用的丝带绣针法，只要掌握得当、勤加练习，你也可以举一反三，成为丝带绣的高手哦！

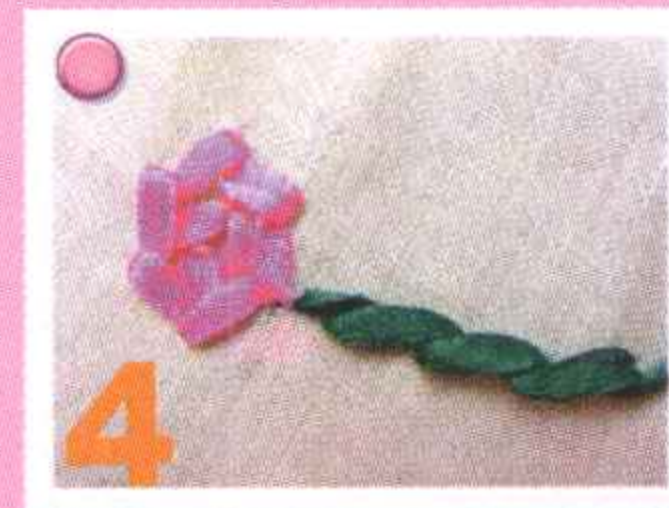
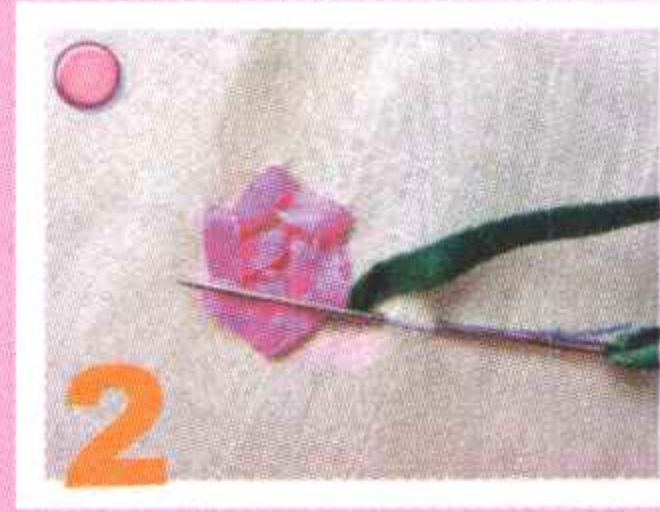
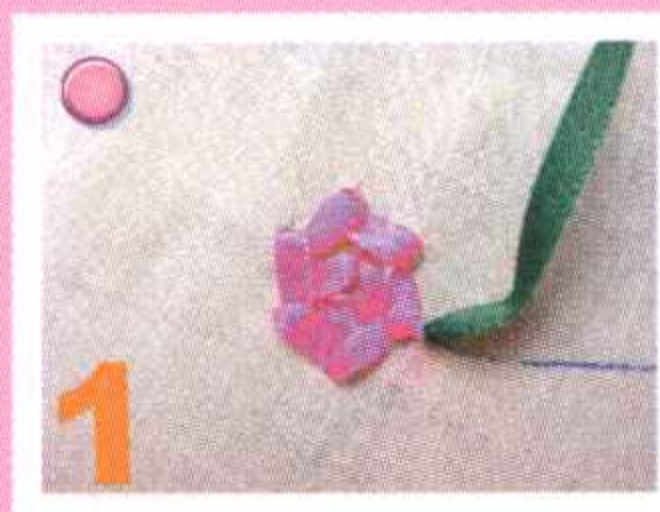
（一）直针绣针法

1. 底布出针。
2. 在合适位置入针。
3. 完成。



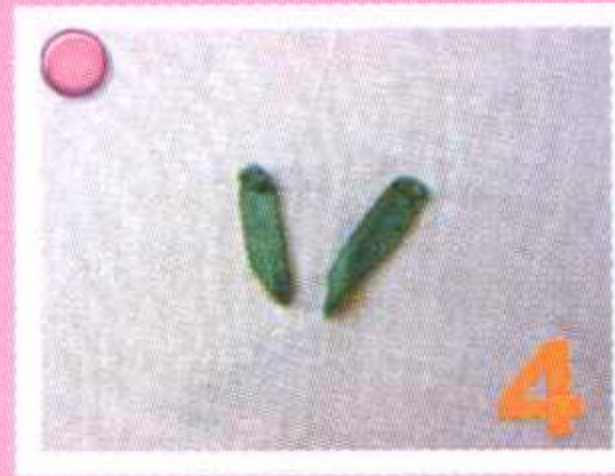
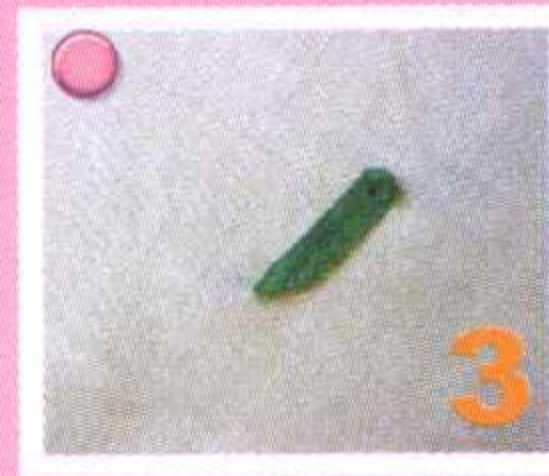
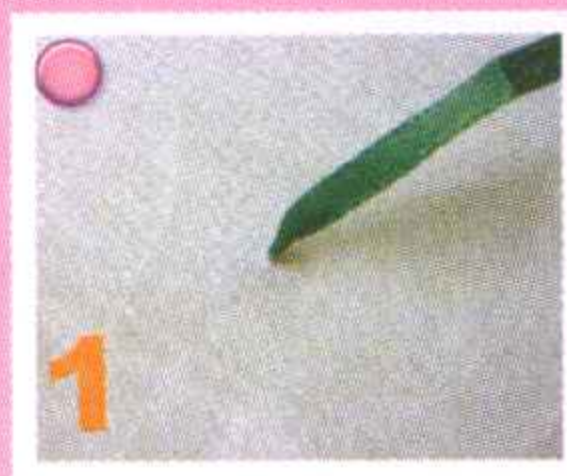
（二）轮廓绣针法（用绣线）

1. 底布出针。
2. 沿轮廓入针，在两针中间回一针。
3. 重复上述步骤。
4. 完成。



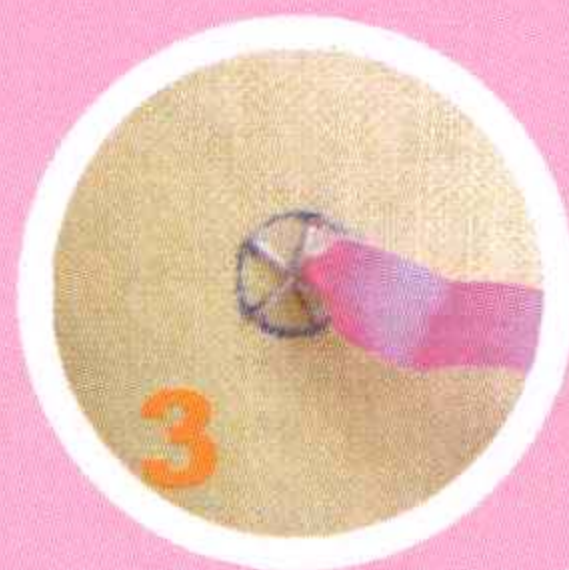
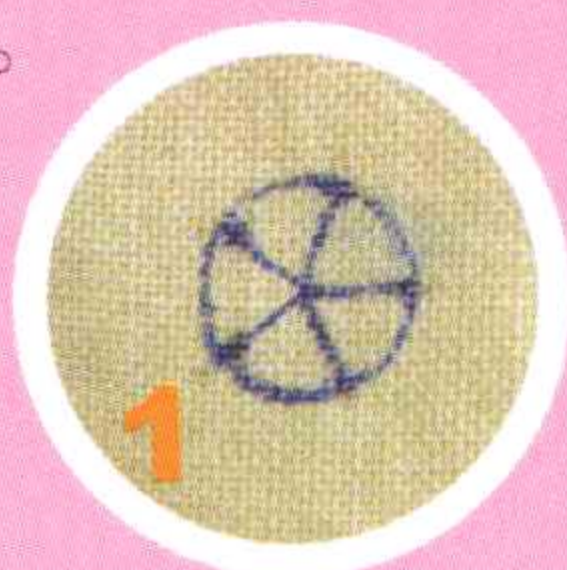
（三）直针叶子绣针法

1. 从底布出针。
2. 向叶子方向穿过丝带入针。
3. 将丝带稍拉紧，达到图中效果。
4. 按上述步骤绣出另一片叶子，完成。



（四）多层玫瑰绣针法

1. 画一个圆后，从中心点平分成5份。
2. 用线绣好中间的平分线。
3. 将丝带从中心点穿出。
4. 用压一根线挑一根线的方法盘绕。
5. 盘绕多圈。
6. 盘绕至花型饱满后，收针。
7. 完成。



（五）苍蝇绣针法

1. 从底布出针。
2. 在出针水平方向合适位置入针后，从下方两针中间处出针，丝带要压在针下。
3. 拉紧丝带后在下方入针。
4. 完成。

