

生活·讀書·新知 三聯書店
陳寅恪集

柳如是別傳 (上)

獨立之精神
自由之思想

K828.5=48

V.1

陳寅恪集
柳如是別傳
(上)



生活·讀書·新知 三聯書店



C2007151944

圖書在版編目(CIP)數據

陳寅恪集·柳如是別傳(上、中、下)/陳寅恪著.
北京:生活·讀書·新知三聯書店,2001.1 (2001.4重印)
ISBN 7-108-00945-5

I . 陳… II . 陳… III . ①陳寅恪(1890~1969) - 選集
②中國 - 古代史 - 研究 - 清前期 IV . C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 85466 號

出版說明

陳寅恪（一八九〇——一九六九），江西修水人。早年留學日本及歐美，先後就讀於德國柏林大學、瑞士蘇黎世大學、法國巴黎高等政治學校和美國哈佛大學。一九二五年受聘清華學校研究院導師，回國任教。後任清華大學中文、歷史系合聘教授，兼任中央研究院理事、歷史語言研究所研究員、第一組主任及故宮博物院理事等，其後當選為中央研究院院士。一九三七年「蘆溝橋事變」後挈全家離北平南行，先後任教於西南聯合大學、香港大學、廣西大學和燕京大學。一九三九年被選為英國皇家學會通訊院士。一九四二年後為教育部聘任教授。一九四六年回清華大學任教。一九四八年南遷廣州，任嶺南大學教授，一九五二年後為中山大學教授。一九五五年後並為中國科學院哲學社會科學學部委員。

陳寅恪集十三種十四冊，收入了現在所能找到的作者全部著述。其中寒柳堂集、金明館叢稿初編、金明館叢稿二編、隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿、元白詩箋證稿、柳如是別傳七種，八十年代曾由上海古籍出版社出版。此次出版以上海古籍版為底本（隋唐制度淵源略論稿、唐代政治史述論稿二書原據三聯書店一九五七年版重印），內容基本不變。惟寒柳堂集增補了「寒柳堂記夢未定稿（補）」一文。詩集（原名陳寅恪詩集 附唐寅詩存）和讀書札記一集（原名陳寅恪讀書札記 舊唐書新唐書之部）八十年代

分別由清華大學出版社和上海古籍出版社出版，此次出版均有增補。書信集、讀書札記二集、讀書札記三集、講義及雜稿四種均為新輯。全書編輯體例如下：

一、所收內容，已發表的均保持發表時的原貌。經作者修改過的論著，則採用最後的修改本。未刊稿主要依據作者手跡錄出。

二、本集所收已刊、未刊著述均予校訂，凡體例不一或訛脫倒衍文字皆作改正。引文一般依現行點校本校核，如二十四史、資治通鑑等。尚無點校本行世的史籍史料，大多依通行本校核。少量作者批語、論述係針對原版本而來，則引文原貌酌情予以保留。以上改動均不出校記。

三、凡已刊論文、序跋、書信等均附初次發表之刊物及時間，未刊文稿盡量注明寫作時間。

四、根據作者生前願望，全書採用繁體字豎排。人名、地名、書名均不加符號注明。一般採用通行字，保留少數異體字。引文中凡為閱讀之便而補入被略去的內容時，補入文字加「」，凡屬作者說明性文字則加（）。原稿不易辨識的文字以□示之。

陳寅恪集的出版曾得到季羨林、周一良、李慎之先生的指點，並獲得海內外學術文化界人士的熱情相助。在此，謹向所有關心、支持和參與了此項工作的朋友表示衷心的感謝，並誠懇地希望廣大讀者批評指正。

生活·讀書·新知三聯書店二〇〇〇年十二月



寫作本書時的陳寅恪與助手黃萱在
廣州中山大學寓所中工作
一九五七年三月八日



陳寅恪與夫人唐質於中山大學東南
區一號門前白色小路上散步
一九五七年三月八日



一九六三年夏，股骨頸骨折出院後
與家人合影

後排右起：夫人唐真、次女小彭、幼女美延

詠紅豆 幷序

昔歲旅居昆明偶購得常熟白茆港錢
氏故園中紅豆一粒因有箋釋錢柳因
緣詩之意迄今將二十年始克屬草適
發舊篋此豆尚存遂賦一詩詠之並以
畧見箋釋之旨趣及所論之範圍云爾
東山蕙嶺意悠悠誰訪甘陵第一流
送客筵前花中酒迎春湖畔柳維舟縱回楊愛
千金笑終牋歸莊萬古愁灰刦昆明紅豆
在相思廿載待今酬

本書第一章緣起中詩作「詠紅豆 幷序」
唐貢手稿正本

乙未

乙未舊曆 元旦讀初學子集崇禎甲申元日

詩有「衰殘敢負蒼生望，重理東山舊管弦」之句戲成一律

絳雲樓上夜吹簫 衰樂東山養望高
黃閣有書空買菜 玄都無地可栽桃
如花眷屬愁雙鬢 似水興亡送六朝
尚託惠香成狡猾 至今疑滯未能消

本書第一章緣起中詩作「乙未舊曆元旦讀初學子集崇禎甲申元日詩有『衰殘敢負蒼生望，重理東山舊管弦』之句戲成一律」
唐賀子鈔贊正本

錢柳因緣詩釋證稿

陳寅恪

第壹章 緣起

序言

昔歲旅居昆明，偶購得常熟印鈐錢氏校園中紅葉一粒，因有
筆釋錢柳因緣詩之，迄今將三十載，始克屬筆。適逢舊區此
至而存，遂賦一詩詠之，並以署見筆釋之首題及所論三說，固云爾。
東山舊韻，憶愁怨，誰謂出版第一流。送客蓬萊花半酒，迎春湖畔柳
同舟。縱目傷懷千金笑，歸歸壯志古愁悲。仄譯昆明玉夏在，相思也
我得今朝。

題初學集序

余少時見初學集，深嘆其「理淡英雄苦草木，絕塵歲本多陽火」。
洞房清夜秋燈裏，此句原註：此用張繼《楓橋夜泊》句意。孤琴長嘯對良宵。
予子余在長安，東事方殷，海內士大夫目不暇，好譯其事者，往往
集余呻吟，相與清談，置酒明燈，促膝高談，不勝快。後人不復
六之舉，二嘗詰，可以參譜。

「柳如是別傳」（原名「錢柳因緣詩
釋證稿」）原稿首頁

陳寅恪口述 黃萱筆錄

鄧文孺之誠君，骨董全編，嘗畫墳記，集「錢余堂墓」錄云：

奉至寶，廢西三里許，曰劉神瀆。再西三里，曰虎瀆，而瀆通十四
里河沿，又曰花園瀆，錢牧齋墓在焉。有碑題宋潤老人墓上字。
舊事略書，宜逐其本末。嘉慶中，錢喬所立，平宗人絕矣。河東李
某，即在古近。其得水山葬，今為藏身。距斜門不遠，有古柏一
根，銀杏二株。

此後錄而從首闕故譜三行，故筆錄之。

草此稿竟，今掌該局曰：

利利不休，沾沾自喜。怨莊忍諱，亦死亦生。述事言情，
個生憲死。擊壤冗長，更當居士。失明續足，尚未歸牛。
得成此書，乃天所假。肺癆沈恐，坐臥嘔嘔。痛哭古人，
留贈來者。

「柳如是別傳」原稿末頁



寫作本書時作者自用書——錢牧齋
「有學集」扉頁書影

有學集序

陳宣印

傳稱三不朽太上立德其次立功其次立言古之人三合爲一今仁義道喪事動希微獨有立言耳而言亦難矣剽竊之儒繩規而矩步得其象貌失其精神跼蹐之士恃聰而騁明始

「有學集」序書影

河君訪野小
東初半堂景



柳如是畫像
清余秋室繪

6058141

湖上草 己卯春

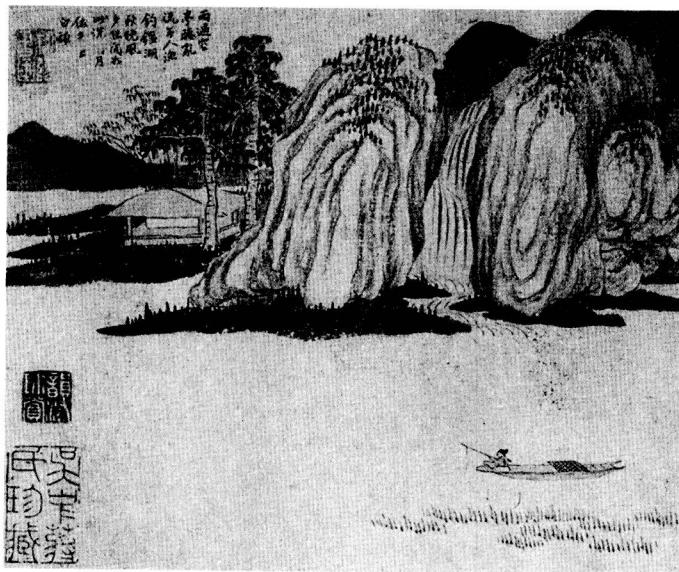
柳隱如是著

雨中游斷橋

野橋丹闌穩通煙春氣虛無卷影
芳草後西冷應有恨情過看桃子
柳孤亭憶杜鵑神女生涯倘是夢何妨風雨招
嬋娟

上己

柳如是詩集「湖上草」書影



柳如是畫跡
「山水人物圖冊」之四