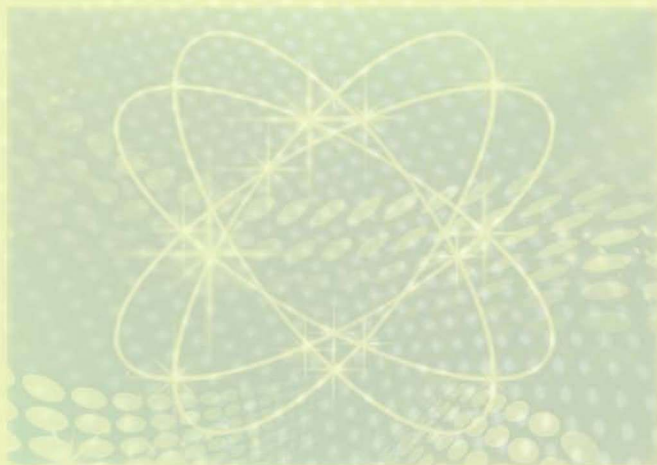


世界历史回眸经典文库
戈丹 千舒 主编

思考世界的 100 部学术名著 (下册)

谈家水 编著



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

世界历史回眸经典文库
戈丹 千舒 主编

思考世界的 100 部学术名著 (下册)

谈家水 编著

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思考世界的100部学术名著 (下册)/ 谈家水 编著. —北京: 中国
环境科学出版社, 2005. 12

ISBN 7-80135-700-0

I. 世... II. ①戈... ②千... III. 中国历史-读物-
历代IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093531 号

世界历史回眸经典文库

中国环境科学出版社

学苑音像出版社出版发行

★北京海德印务有限公司

2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 1/32 (850×1168) 印张: 190 字数: 3958 千字

ISBN 7-80135-700-0 全二十四册定价: 696.00 元 (册均 29.00
元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C.: 100024Tel: 010-65477339010-65740218 (带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.comHttp: //www. BTE-book. com

编委会名单

主编：戈丹 千舒

编委（以姓氏笔画为序）：

王一今 马宏 孙大伟 李甜凤

胡天明 戈丹 千舒 夏莉 彭澜

阎军然 薛文军

前言

人类的历史，犹如一串华美的项链，是由无数大大小小的事件连接而成的。那一个个辉煌的瞬间，便是历史链条中璀璨的宝石与珍珠，它熠熠生辉，警示着后人。

人类的历史，更像一部恢弘的巨著，是由无数千姿百态的人物呕心谱就的。那一段段精彩的篇章，便是历史天书中闪光的风云与浪花，它浩瀚如烟，启迪着我们。

在古今中外的历史长河中，我们的祖先充分展现了人类杰出的智慧，创造了难以计数的灿烂文明，为今天的我们遗留下了博大精深的精粹学说、文化典籍、伟大发明；遗留下了对世界历史发展所做出的开创性的成就和产生过深远影响的历史事件；遗留下了福泽后人的宝贵遗产与物质财富。即使到了科技飞速发展、信息化高度集中的今天，我们仍然叹服前人的贡献，仍然感恩祖先的施惠，仍然震惊先哲的警示。

往事越千年。虽然几经沧海桑田，但不变的是人类永恒的追求，是人类探索的脚步，是人类沿着历史的足迹再创辉煌的奋斗。当无数充满致命诱惑的新浪潮涌来时，人们更需要一种对历史文化的正确抉择；当现代文明在疯狂地毁灭人类生存的家园时，我们更需要一种对人类历史的责任。于温故中知新，在汲古中鉴今，理应成为现代青年理性地认识历史、冷静地思考未来的当然选择。

本书对世界上下数千年重大历史事件做了全景式的扫描，从中我们可以看到政治经济的改良与变革，进步与保守的争斗与冲突，新旧体制的毁灭与诞生，理论学说的创立发展，科学发明的艰难突破等

等。几乎涉及到影响世界文明的政治、军事、外交、文化、宗教、经济等各个领域的所有重大事件。本书对世界历史的真实过程做了纵深的透视，对人类文明的伟大成就做了全面的阐述，它从浩瀚的历史文库中，撷取精华、汇聚经典、分门别类地对历史上曾经发生的重大事件进行分析介绍，向广大读者尤其是青年朋友们打开了一扇历史的窗口，让他们穿越时空隧道，在历史的天空中遨游、畅想、于探幽寻秘中启迪智慧，启发思考，启示未来。

本书文字简洁，内容丰富，语言优美，叙述生动，既富有知识性，又具有趣味性，是一部精彩纷呈、波澜壮阔的世界历史的缩影。全书一扫传统历史读物的陈旧与沉闷，让读者在阅读中享受知识的乐趣，身临其境地感受历史的真实。同时，其全新的视角和独特的剖析，也给读者以更为广阔的文化视野与想像空间。

历史的车轮滚滚向前，21 世纪的人类文明将会开出更加灿烂多彩的思想之花，结出更加丰富的文化科学硕果。明天的世界将是崭新的，未来的历史将更加辉煌。当代青年，正处在一个渴望求知、极具探索和勇敢追求的伟大时代。我们应当沿着历史凝结的历程，沿着前人留下的辉煌轨迹，从历史的精彩篇章中汲取知识，感悟人生，获得真理，走向成功的圣殿；以从历史中所启迪的智慧，创造卓越的人生，创造人类历史的崭新未来。

目 录

54. 《寻求灵魂的现代人》：现代心理学的奠基作之一.....	1
55. 《存在与虚无》：存在主义的开山之作.....	4
56. 《语言论》：美国语言学之父的代表作.....	8
57. 《就业、利息和货币通论》：一部引发经济革命的鸿著	13
58. 《经济学》：独领当代经济学风骚的撼世之作.....	16
59. 《绝对武器》：开启核战略理论之先河.....	19
60. 《成功之路》：渴望成功者的金科玉律.....	23
61. 《第二性》：女权主义的“圣经”.....	29
62. 《中国科学技术史》：中国展示光辉耀眼的科学宝藏.....	32
63. 《国际经济学》：国际经济理论的权威性著作.....	36
64. 《发展计划经济政策的本质》：一部经济学里程碑式的 著作.....	39
65. 《意识形态与乌托邦》：知识社会学的先行者.....	44
66. 《新人口论》：我国经济学界的一个里程碑.....	48
67. 《管理学》：管理过程学派的代表作.....	52
68. 《爱的艺术》：独树一帜的“爱”的心理学.....	56
69. 《全球通史》：现代社会的“资治通鉴”.....	61
70. 《花香满径》：信徒们的“每日灵修”读物.....	64
71. 《经济政策：原理与设计》：经济政策方面的重要著作 之一.....	73
72. 《动机与人格》：人本主义心理学的名著.....	77
73. 《人对意义的寻求》：意义治疗学的经典之作.....	80
74. 《科学革命的结构》：科学哲学的创新思考.....	86
75. 《给教师的一百条建议》：给授业者解惑的名作.....	89
76. 《自由宪章》：一部保卫西方文明的著作.....	95
77. 《法律的概念》：二十世纪的法学经典.....	99
78. 《正义论》：对正义的呐喊与呼唤.....	104
79. 《法律的经济分析》：二十世纪的法学经典.....	108
80. 《管理决策新科学》：对企业决策的开创性研究.....	113

81. 《变化社会中的政治秩序》：为发展中国家指明走出困境的方法.....	118
82. 《Z 理论》：管理科学理论的新篇章	125
83. 《管理：任务、责任、实践》：企业经营的百科全书	127
84. 《看得见的手：美国企业的管理革命》：经济学和企业界的名著.....	134
85. 《不平等和异质性》：社会学界最辉煌的成就之一..	137
86. 《后工业社会的来临》：未来学的奠基之作.....	140
87. 《第三次浪潮》：使人迈向未来的大门.....	144
88. 《大国的兴衰》：探索国家兴衰轨道的力作.....	148
89. 《学以致富》：不可或缺的投资入门书.....	154
90. 《外遇：可宽恕的罪》：很有影响力的心理治疗书籍	160
91. 《经理工作的性质》：经济角色派的代表作.....	173
92. 《第五项修炼》：一个探讨个人及组织生命的书....	177
93. 《时间简史——从大爆炸到黑洞》：讲述宇宙奥秘的科普读物.....	182
94. 《未来的战争》：探索战争未来发展的大趋势.....	186
95. 《未来之路》：开启未来的金钥匙.....	188
96. 《EQ 之门：如何培养高情商的孩子》：开启少年儿童的心灵之窗.....	193
97. 《学习的革命》：一本通向 21 世纪的交互式学习护照.....	198
98. 《民主新论》：一部完整的民主论著.....	202
99. 《苏菲的世界》：畅游哲学的神圣殿堂.....	206
100. 《男人来自火星，女人来自金星》：爱情关系的指南.....	210

54. 《寻求灵魂的现代人》：现代心理学的奠基作之一

〔瑞士〕卡尔·荣格 著

【作者简介】

荣格(1875~1961)，瑞士著名思想家、心理学家和精神病学家，1907~1912年曾与弗洛伊德合作，深得弗洛伊德的赏识，后由于观点分歧致使两人关系破裂。1916年发表《无意识心理学》，脱离国际精神分析协会，创立分析心理学派，后期开始梦和幻想的研究，提出“集体无意识”和“原型”等概念，1961年逝世。

【内容精要】

此书实则为一本由11篇文章组成的文集。各篇主要内容如下：第一篇“梦的分析之实际应用”，主要论述了梦与无意识的关系；第二篇“现代心理治疗的问题”，文中把心理治疗划分为倾诉、解释、教育、转变四个阶段；第三篇“心理治疗的目标”，荣格认为其目标是诱使病人潜入无意识领域，把意识底层的人类原始心理表现出来；第四篇“心理学的类型理论”，荣格论述了自己独特的心理类型划分法；第五篇“人生诸阶段”，文中把人生划分为童年、青年、中年、老年四个阶段；第六篇“弗洛伊德与荣格的对比”，阐述了他与弗洛伊德的分歧；第七篇“古代人”，论述了原始人的心理；第八篇“心理学与文学”，文中用分析心理学的观点将文学艺术划分为两种类型；第九篇“分析心理学的基本假设”，文中具体论述了集体无意识的概念；第十篇“现代人的精神问题”，分析了现代人的处境及其有关问题；第十一篇“心理治疗医生与牧师”，文中建议心理治疗医生与牧师联手解决患者的心理问题。

虽然各篇之间是相对独立的，但有一条主线将整该书贯穿起来，这条主线以批判弗洛伊德理论开始，以荣格分析心理学的基本假设“集体无意识”为重点，最后落脚于如何医治现代人的精神问题，这正是书名《寻求灵魂的现代人》的题旨所在。下面简单介绍一下这条主线的思想脉络：

荣格的“集体无意识”概念是在批判地吸收弗洛伊德的无意识理论的基础上创立的。他认为弗洛伊德的理论有两大失误：一是泛性论倾向，二是悲观论调，为了避免这两种失误，荣格提出了集体无意识的概念。他把无意识区分为集体无意识和个体无意识，个体无意识由一些被拒斥的过去的生活经历、阈下知觉所组成，它从属于个人，而集体无意识则处于更深的一个沉积层次上，它从人类往昔岁月的生活经历以及在此之前的生物进化的漫长延亘的历史过程中吸取能量，它是属于整个人类的。荣格用诗意般和略带神秘感的笔触描绘了集体无意识：“他综合了两性的特征，超越了青年和老年，超越了出生和死亡，他掌握着人类一二百万年的经验，因而几乎是永恒不朽的……他已活过了无数的时代，目睹了多少个人的、家庭的、部落的、民族的生活兴衰，他对生长、开发、凋谢的生命节律拥有一种鲜活而生动的感受。”荣格还通过论述原始人的心理论证了集体无意识的存在，他认为原始人把本真的、自然的生活经历积淀为各种原始体验，当这种原始体验在现实中逝去时，却转而在人类的大脑结构中沉积为各种活生生的无意识“原型”——集体无意识。荣格还认为人在常态下是无法体验到这种贯穿历史的集体无意识的，只有在梦境和艺术创作、欣赏的过程中，当人沉醉于“幻觉”与“迷狂”后，这种无意识才会降临。荣格论述集体无意识和艺术的目的，是试图以此来拯救日益孤独的“现代人”。在荣格看来，现代科学技术的进步，恰恰是对人类本

身的威胁。现代人日益感到孤独、恐怖、软弱，精神濒临崩溃的边缘。这都是由于现代人失去了赖以安身立命的本体和灵魂——集体无意识，只有摆脱自身设置的束缚，复归于生命的原始灵境，才能拯救面临危险的现代人。

【学术评价】

该书虽然出版于上世纪 30 年代，针对的是当时的“现代人”，可时至今日，处于技术的巨大阴影下的当代人依旧在为寻求灵魂而奔波，由此可见，荣格对于“现代人”本性的深刻洞察力，也使得该书对于今天仍旧有重大的参考价值。

55. 《存在与虚无》：存在主义的开山之作

〔法国〕保尔·萨特 著

【作者简介】

萨特(1905~1980)，是法国哲学家、作家，存在主义最著名的代表人物。他出身于巴黎一个海军军官家庭。曾在柏林法兰西学院进修哲学，研究了胡塞尔、海德格尔等人的著作，逐渐形成自己的哲学体系。

第二次世界大战期间，萨特从军作战，1940年被俘，恢复自由后积极参加抵抗运动，成为巴黎左翼知识分子的领导人。20世纪50年代，因积极维护世界和平，被选为世界和平理事会理事。70年代以后，他仍然坚持参加各种社会政治活动，并保持其激进的政治立场。

萨特的哲学思想大体经历了现象学的存在主义、人学的存在主义和存在主义的马克思三个阶段。主要哲学著作有《想象力》、《自我的超越》、《存在与虚无》、《存在主义是一种人道主义》等。同时，他还有许多存在主义的文学作品，对存在主义在西方社会的普遍流行起了巨大的推动作用。

【内容精要】

萨特对哲学发生兴趣，是在1923年读柏格森的《给意识的直接材料》之后，他认为“哲学真了不起，可以教人认识真理！”虽然萨特的思想一生都在变化，但他始终以“人”作为他的思考焦点。因此萨特把他的存在主义称作“人学”。

在萨特看来，自由是人存在的基础，人之所以比物高贵，正是因为人可以自由地决定自己的存在，自由地选择自己的本质。因此萨特提出来：存在先于本质。弄清楚“存在”、“虚无”、“自由”和“他人”的关系，就基本理出了《存在与虚无》的精神脉络。

《存在与虚无》分四个部分：第一部分是论述虚无问题；第二部分论述为自身的存在；第三部分论述为他人；第四部分论述有、做和存在。

萨特将存在分为“自在的存在”和“自为的存在”两种。一块石头是一块石头，一点也不多，一点也不少。就石头来说，它是其所是，这件事物的存在总与它本身相合，这就是“自在的存在”。“自为的存在”实际是指人的存在。

在萨特看来，今天的我和昨天的未来的我不一样，我的意识总在不断地发生变化，人正因为有意识，所以人的本质就不固定。人一生下来，他没有本质，而只好做为存在体存在世界上，本质是后天的，是通过人的意识自由选择的，意识选择是纯粹个人化的事情，每个人的选择都不相同，因此，人的本质也不相同。“存在先于本质”的意思就是这个。

但是人总不能忍受人的体质的不固定性，这种情境造成人的不安全感，所以，人要努力寻找使自己由“自为的存在”变为“自在的存在”，变得像那磐石一般有不可动摇的坚实性。然而这可能吗？萨特沮丧地看到，由于人有意识，这可恶的意识，使人总处于摇摆之境。只要人活着，他就找不到他的坚实性。人的存在的极端不稳定性和偶然性是他命中注定，是悖论。

于是，人面对着虚无。没有他自己时，世界对他是一片虚无。有了他自己，这个自己却是本质空缺的自己，所以他面对的仍然是虚无

的感觉。不过人类特有的尊严在这里诞生了。萨特自豪地说：正是这种虚无才是行动意志的基础。于是，“自由”的概念被提了出来。

萨特对自由简直是着了魔，这是一种无限的自由，一种绝对的自由。他说：“人命运是自由的，意味着人要做上帝。”“一旦自由在一个人的灵魂里爆发了，神明对这个人就无能为力了。”这些响亮的口号不难想像在战后，一片价值废墟之上，是如何振聋发聩了。

人生而自由，是不应该受到奴役的，德国法西斯是倒行逆施，两次世界大战彻底摧毁人类对于上帝的信仰，所以，小知识分子由衷地感谢萨特为他们提供一种非传统的思想。存在主义号召人们面对恐怖与荒谬的现实而又能看到人的尊严并保持自己的特性，对他们来讲，这是一条十分理想的自救之途。

“他人即地狱”是萨特流传深广的思想。个体有了自由，但必须面对他人。我们两个人不能成为一个人，其根源就在于我们的意识多样性。

你想的和我想的不一样，这使我常常觉得恐慌，因为我看见我所设定的世界突然间从我的手指尖逃脱了，逃向另一个人的设计之中，这个人不断地注视着我，因为我也是这个世界的一个组成部分，所以他也企图设计我，于是我被迫要变成他者的存在，我原始的堕落就是因为他的存在造成的。

【学术评价】

《存在与虚无》是萨特存在主义哲学的杰作，它与《辩证理性批判》一书一起，共同支撑起萨特独特的哲学思想体系。

《存在与虚无》包容了萨特最重要的思想和观点。在书中，萨特认为自由是人存在的基础，人可以自由地决定自己的存在，选择自己的本质。正因为他始终把“人”作为思考的焦点，他把自己的哲学称

为人学。这就是萨特存在主义哲学的独特所在。这部著作不仅观点新颖，而且全书洋洋洒洒，文采飞扬，充分显露出法国哲学与众不同的艺术气息。

《存在与虚无》的发表标志着萨特独特的哲学大厦的建成，他本人最重要的思想和观点都已包容在这部洋洋洒洒，既天才横溢又有些冗长的著作中。这部书提出的新颖观点使萨特的存在主义学说与海德格尔、尼采、基尔凯郭尔迥然有别。这是一部具有原创价值的著作，与 1960 年发表的《辩证理性批判》一起组成萨特哲学体系的两大柱石。

“在我们这个世纪的思想家中，他大概是被人们引述得最多，而又被人们了解得最少的人。” L·J·宾克莱在他的《理想的冲突》中如是评价萨特。这话在中国也符合实际情况，曾几何时，萨特及其存在主义风靡一时，有人为它献出了年轻的生命，有人则因之而走上犯罪的道路，但是，所有这些人，有几个读过萨特的著作呢？不用说整部的《存在与虚无》，就连《存在与虚无》的只言片语，恐怕也只是从第二手资料中窥得一鳞半爪。即便如此，也已算是不错的了。然而更多的人则是从道听途说或人云亦云中去了解萨特的思想的。

56. 《语言论》：美国语言学之父的代表作

〔美国〕伦纳德·布龙菲尔德 著

【作者简介】

伦纳德·布龙菲尔德是美国语言学家。1887 年生于美国伊利诺斯州芝加哥，1949 年在康涅狄格州纽黑文逝世。他先后就学于哈佛大学、威斯康星大学和芝加哥大学，1909 年获哲学博士学位。1913 年至 1914 年在德国莱比锡和格廷根大学做研究工作。1909 年至 1927 年，他先后在威斯康星、辛辛那提、伊利诺斯、俄亥俄等大学任教。1927 年至 1940 年，任芝加哥大学日耳曼语言文学教授。1940 年至 1949 年，任耶鲁大学斯特林讲座语言学教授。1935 年，任美国语言学会主席。他是研究印欧语语音学和形态学、印度语言以及普通语言学和实用语言学的著名学者。《语言论》是他的代表作。

【内容精要】

全书共 28 章，系统讨论了语言学的研究和用途，言语社团、世界上的语言、音位的类型和变异、语音结构、语法形式、句子类型、句法、词法、形态类型、替代法、形类和词汇、文字记载、比较法、方言地理学、语音演变和类型、类推和语义变化、文化上和方言间的借用，以及应用和瞻望等问题。重点论述以下几个主题：

（1）关于语言的研究

布龙菲尔德认为，语言在人们的生活中起着重要的作用。语言的功能很大，这是人类有别于其他的动物之处。近百年来，人们用科学的方法，观察研究语言。语言学或者说对语言的科学研究，目前还处于萌芽时期。从历史上看，古希腊人大胆地猜测语言的起源，语言的

历史和语言的结构。古希腊人认为希腊语的结构能体现人类思维的普遍形式。希腊学者过去把语言看成是上帝的恩赐，到 18 世纪，他们提出“语言是古代英雄所发明的”或是神秘的“人民精神”的产物，也有人认为语言的起源是人们模仿各种音响而产生的。罗马人仿照希腊人，编写了拉丁语法。中世纪的学者认为，语言就是古典拉丁语。除欧洲学者研究语言外，一些国家在考古学的基础上，也发展了语言研究。印度的梵语对欧洲语言研究影响较大。16、17 世纪，梵语和印度语法知识传到了欧洲。梵语开创了不同语言间互作比较研究的可能性。人们还从印度语法中看清了语言的结构。

作者认为，通过语言比较，揭示了古代各种语言形式，各种民族的迁移过程和各民族与习俗的起源。欧洲语言学家大多通晓拉丁语、希腊语和日耳曼语。梵语语法使他们从一些较熟悉的语言里联想起类似的特点。印欧语的历史比较研究已成为 19 世纪欧洲科学中一项重要工作，也是最成功的工作之一。

（2）语言的用途

人类讲多种的语言。使用同一个语言符号系统的一群人，称为一个语言社团。显然，语言的用途，就在于人们以同样的方式来使用它。每一个社会集团的成员必须在适当的场合发出适当的语音，而且当某人听到他人发出这样一些语音时，也必须作出适当的反应。他必须说得别人懂，而且也必须懂得别人说的是什么。甚至不开化的社群，也是如此。文字不是语言，而是用符号记录语言的一种方法。一切语言几乎都是不会读书写字的人使用的；不会读书写字的民族的语言和会读书识字的民族的语言同样的稳定、规则和丰富。为了研究文字，人们必须懂得一些有关语言的知识，但是并非必须有文字的知识才能研究语言。从文字记载可以知道过去语言的情况。科学技术的发