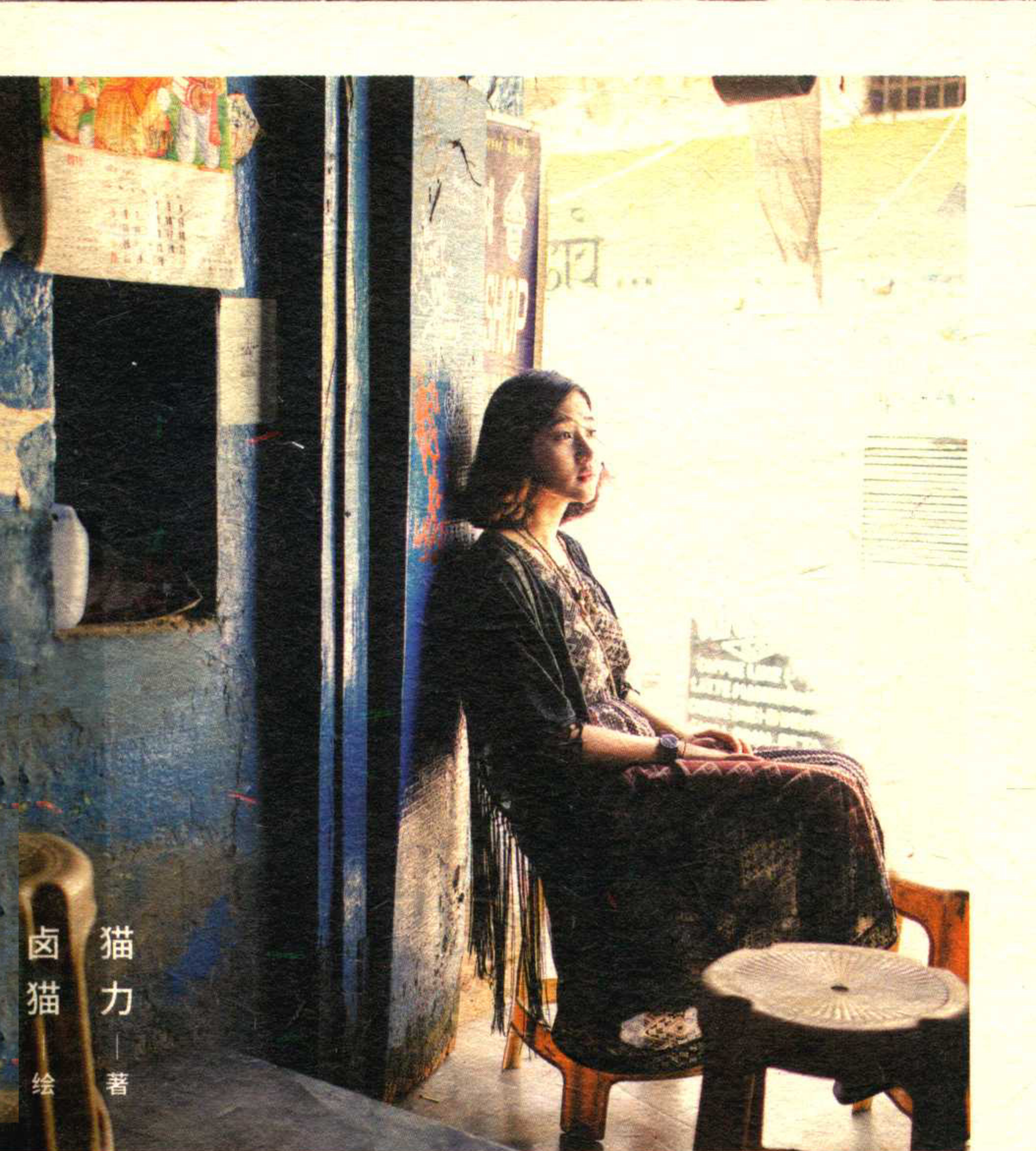
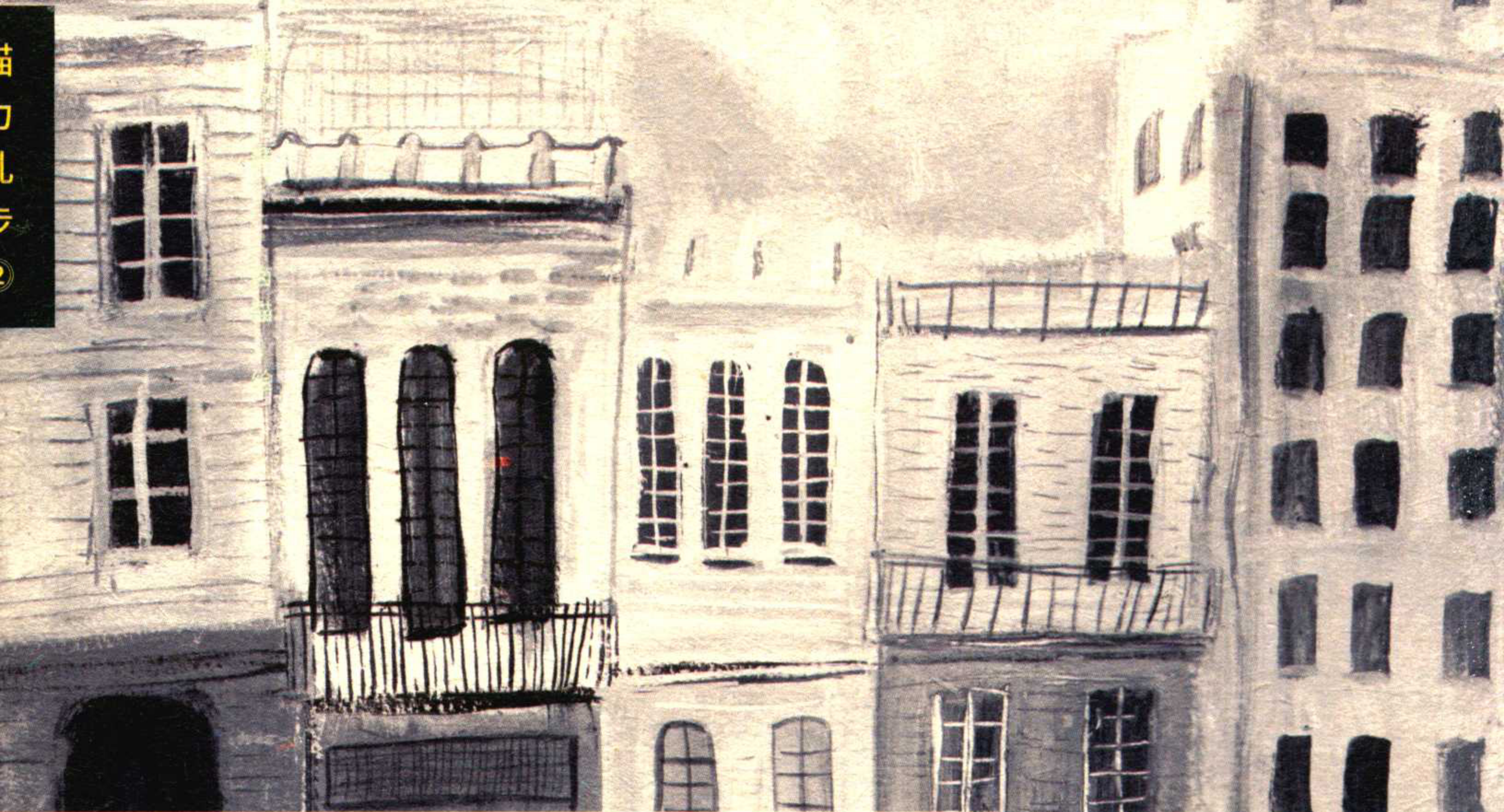




路上有微光

猫力 | 著
卤猫 | 绘

Bright
Side
of
the Road

路上有 微光

猫力——著

卤猫——绘

猫力乱步 ②

Bright
Side
of
the Road

CTS 湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

路上有微光 / 猫力著 ; 卤猫绘. -- 长沙 : 湖南人民出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5561-0882-4

I. ①路… II. ①猫… ②卤… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112813号

路上有微光

猫力 著 卤猫 绘

出版人 谢清风

出品人 陈 垦

责任编辑 戴 涛

装帧设计 颜伯骏

内页制作 陆 璐

出品方 中南出版传媒集团股份有限公司

上海浦睿文化传播有限公司

上海市巨鹿路417号705室(200020)

责任印制 王 磊

出版发行 湖南人民出版社

(长沙市盘营东路3号 410005)

网 址 www.hnppp.com

经 销 湖南省新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本: 840×1230 1/32 印张: 8 字数: 107千字

版次: 2015年5月第1版 - 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5561-0882-4 定价: 46.00元

版权专有, 未经本社许可, 不得翻印。

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 010-80270006

C
O
N
T
E
N
T
S

从前一生只爱一人	001	埃菲尔铁塔恋人	135
伊斯法罕的诗篇	027	Kiss the Fire	163
猎星人	055	瓜纳华托的弗里达	189
恒河苦行僧	083	撒哈拉，太阳船	217
大鱼	111	后记 写在出发后	239

Chapter

01



从这一生， 只爱一人

_1

我和瘦肉到伊朗设拉子的时候，恰逢伊斯兰斋月。斋月期间，伊斯兰教法规定，全体穆斯林，除病人、孕妇、喂奶的妇女、幼儿以及在日出前踏上旅途的人之外，每天早上从太阳升起的那一刻，就不能再吃饭，不能喝水，也不能做爱。恰巧又是一年中最热的时期，太阳很毒，早上六点就出来了，直到晚上九点半才慢慢下山。起初，我和瘦肉还想严守清规戒律，但第一天就“饥热交迫”，只能妥协，对彼此说，要吃饱了才有力气看遍伊朗，这才是一个游客对这个国家最好的尊重吧？

可是斋月期间，所有的餐厅都是关闭的，我俩出门觅食困难重重。几年前我在新疆游玩时，也刚好碰上斋月，但新疆好歹还有一些汉人，他们经营的餐厅还会营业，而伊朗可真什么都没有。

于是，每天早上我和瘦肉都会去菜场买一些蔬菜果肉，然后躲到房间里。我们住的是家庭旅馆，煮饭什么的都得偷偷进行，生怕被房东知道。也因此，我们都不能放油，不能煮出香味。通常我们都是吃干拌面，这样味道就不会很浓。吃面的时候，我们会想象那些特别虔诚的穆斯林，他们连口水都不咽。如此，望着眼前毫无油水的干拌面，我们就觉得很幸福了。

在伊朗，除了饮食，着装方面也有许多严格的规定：女孩子一年四季都要戴头巾，穿长袖长裤或者长裙，裙摆要遮过脚踝。哪怕是游客也要严格遵守这些规定。我们去的时候那里的平均气温四十摄氏度，长袖长裤加头巾，整个人就像置身于蒸笼一般。同样，男孩子不能穿背心，也不能穿短裤。瘦肉刚到时，就穿着一条短裤，我们走在路上，不时

地被一些老人用鄙夷的眼神攻击，年轻一点的男孩则会对我们坏笑，直到后来一位卖地毯的热心小哥的出现——他借给瘦肉一条长裤，我们才免于当地人目光的侵扰。

此外，伊朗还禁止各类娱乐活动，女孩子不准在公开场合唱歌；人们不能养宠物，遛狗这种场景是不可能见到的；类似打牌这样的活动就更不用说了，觉得这些都是产生贪婪和罪恶的祸根，不能纵容。当地人唯一的娱乐活动就是太阳快下山时，一家老小驱车至公园或者清真寺附近，像郊游、野餐一样，席地而坐，把做好的饭菜拿出来享用，然后在喷泉附近晃晃悠悠，骑骑自行车，或者爬爬山，基本上都仅限于此。剩下的人要不就是在单位加班，要不就是在家祷告，念诵《古兰经》。

2

伊朗有一个特色——巴扎，也就是当地的集市。巴扎是游客体验当地人生活最简单的途径。巴扎里的店主大多非常友善，看到游客总会把你请进

店铺，泡上一杯茶和你聊聊天，告诉你各种他们眼中的伊朗的美。至于商品，你买不买都无所谓。临走前，他们还会再三嘱咐你，要记得在伊朗有他这样一个朋友！上面提到的地毯小哥就是这其中的一位，他后来成了我们很好的朋友。不过我们最终结缘可不仅仅是靠那条裤子，中间还有一段令人啼笑皆非的奇遇。

那天我们俩在逛巴扎时，发现有一对母女一直跟在后面。我以为那个小女孩想跟我合影，因为伊朗很少有外国人，就像二十世纪七八十年代的中国一样，只要街上出现一个外国人，不管好看难看，人们就会争相与他合影。一路上，我们就一直被人搭讪，其中不乏有合影要求的。可是，我们和她俩拍完照，她们还是如影随形。我们到哪里，她们就跟到哪里。我们走进一家店，她们就安静地在附近等着。断断续续，持续了一个小时。我试图走过去和她们交流，想问她们是否有什么需要我们帮忙的，但遗憾的是，她们俩一点儿英文都不会。于是我们又折回地毯小哥那边，找他帮忙翻译。小哥与

母女俩沟通后，“扑哧”一声笑了出来。他告诉我们，这个伊朗女孩子喜欢上了瘦肉，想嫁给他，跟他回中国。当时我就惊呆了，立刻问：

“那我呢，我怎么办？”

小哥一边笑，一边帮我们沟通。原来她们一直以为我是瘦肉的妹妹，并且她妈妈也很中意瘦肉。

我又看了一眼这位伊朗姑娘，大约十六岁的模样，已经出落得亭亭玉立，面容姣好，笑的时候嘴角微微上扬，带有一丝羞涩。

我赶紧让小哥帮忙翻译，告诉她们我不是瘦肉的妹妹，而是他的女朋友。

我看到伊朗姑娘听懂了以后很害羞地低下了头，往边上一靠，钻到了妈妈的怀里。她妈妈又细声地跟她说了几句，她就抬起头，红着脸看我。

我很紧张，不知道她要对我做什么。

她向我走来。她挽起我的手，轻轻叫了我一声。地毯小哥在后面喊：“她是在叫你姐姐！”

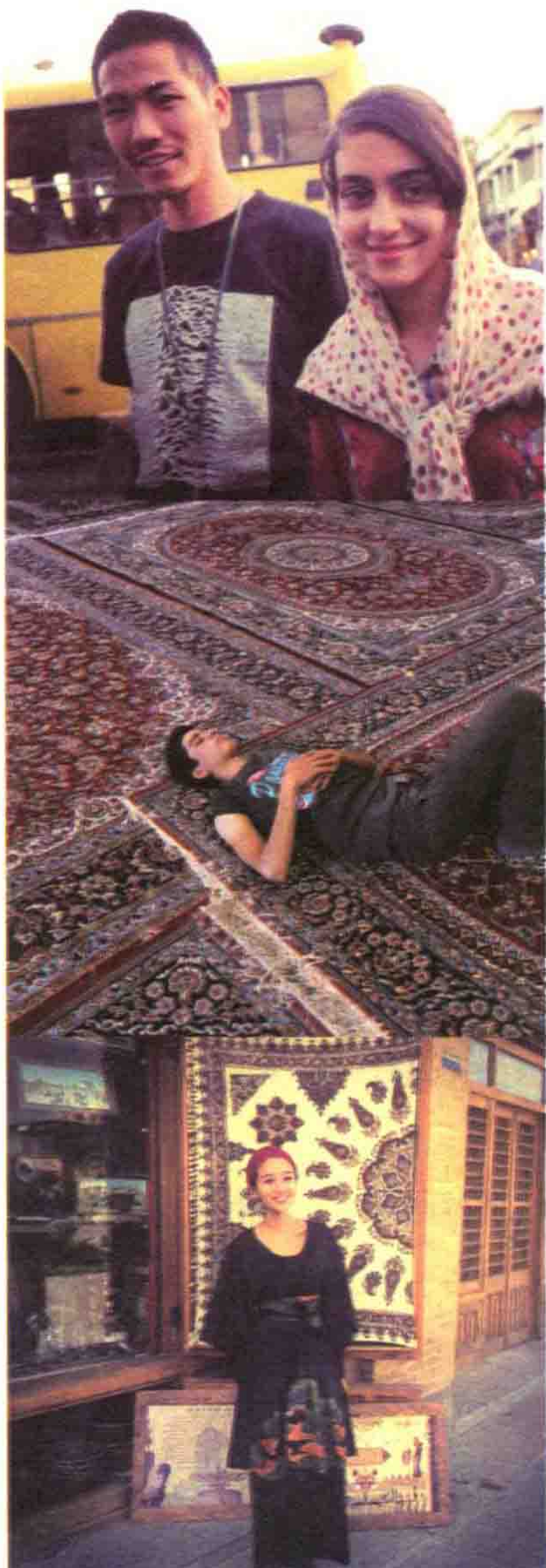
哈，这意思就是古装戏里的那句台词，“我心甘情愿做小”吗？

我哭笑不得，但也不忍心当面拒绝这美丽的姑娘想同我共侍一夫的赤诚。于是我左手挽着伊朗姑娘的右手，右手拽着走在前面的瘦肉，伊朗姑娘的左手又拉着妈妈的手，我们四个人就以这样的架势一路走过去，走完了大半个巴扎。

我们来到了一个十字路口，这时候瘦肉突然回头看了一眼，冲我使了个眼色——他看清了这一刻的局势，猛拉了我一把，往前狂奔。我就这样挣脱了伊朗姑娘的胳膊，身体不由自主地随着瘦肉的步伐往前倾。我们到马路对面时，依然还是红灯；那一边，女孩拉着她的妈妈，彷徨地看着我们。

那眼神我至今都还记得。

这件事后，我们又回到了地毯小哥那儿，把后来的经历告诉他。他看着我们，哈哈大笑。他告诉我们，伊朗的女孩都很想往外嫁，相对来说，中国发展比较稳定，又有很多伊斯兰教徒，对伊朗人十分友好，传统民俗也和伊朗一样相对保守，所以嫁往中国是一个很好的选择。他还说我们俩“郎貌女





才”，走在街上太不安全了，不如他来做我们的向导吧。瘦肉接上话茬儿：“好啊！”然后又一脸坏笑地对我说：“我还不错哦，你看，还是波斯美女，有眼光！”类似的话，他絮絮叨叨说了半年。每当他犯错、失意、碰壁的时候就会拿出来显摆一番。不过想到这是我和瘦肉这几年旅行过程中遇到过的唯一一次，我也就原谅他了。

_3

摆脱了那对母女，我和瘦肉终于可以四处逛逛了。我们打算去设拉子最大的清真寺看看，地毯小哥知道我们的行程后，就主动关了自己的店门，说要带我们前往。说起来，我和瘦肉在各地都会遇到热情慷慨的当地人，早已熟稔了人与人之间这种奇妙的信任，但在伊朗，我们受到了更大的震撼和感动。比如之前我们在飞机上认识了一位伊朗朋友（我不记得他那串长长的名字了），到达后，他开车送我们去市区，在我们没有换钱的情况下帮我们支付了去另一个机场的打车费；还有一位，与我们

在办理当地电话卡时聊了几句，就非常热情地邀请我们去他家坐坐。这样看来，伊朗人民对游客的热情真是掏心掏肺，即便是萍水相逢，也会毫无理由地对你好。

据说，这是因为伊朗人觉得他们的国家被西方世界妖魔化了，在国际上口碑不佳，所以每一个伊朗人都想通过自己的实际努力改变伊朗在外的形象。虽然说得有理，但难免又把人看得太功利了，所以我还是宁愿相信这是一种波斯式的浪漫。我们都需要勇气去遇见，然后才会有好的故事和因缘。

地毯小哥就这样成了我们的导游，不过他又和一般的导游不一样。多数时候他不说话，很少滔滔不绝，总是以笑容相对。其实那种感觉很好，就像是和一个多年未见的老友一起走在归途中，好像一时间没有很多话题可聊，但心里却十分安定愉悦。

逛完清真寺，夜色已经很浓了，小哥想请我们去一个诗人的花园走走，我们觉得有点晚了，就委婉拒绝。于是他又提出带我们去当地最地道的一个茶馆，说那个茶馆像《一千零一夜》中的世界。我