

倾情推荐



Nikon D750 数码单反摄影 圣经

FUN视觉
雷波 编著

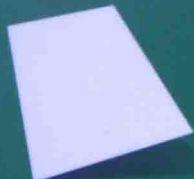
答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Nikon D750摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Nikon D750功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Nikon D750使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送

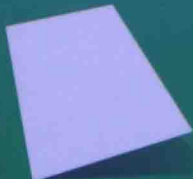


化学工业出版社

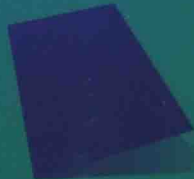
随书
超值赠送



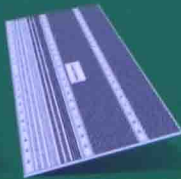
白卡



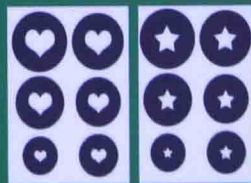
灰卡



黑卡



跑焦测试卡



光圈虚化器
(心形+星形)

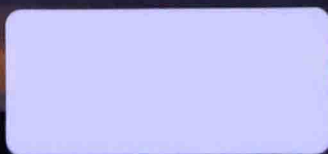
Nikon D750

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社



利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D750 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D750 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D750 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D750 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D750 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D750 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-122-22417-0

I. ①N... II. ①F... ②雷... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 279790 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 500 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

01

Nikon D750 相机结构

Nikon D750 相机正面结构.....	18
Nikon D750 相机背面结构.....	19
Nikon D750 相机顶部结构.....	21
Nikon D750 相机侧面结构.....	22
Nikon D750 相机底部结构.....	22
Nikon D750 相机光学取景器.....	23
Nikon D750 相机控制面板.....	24
Nikon D750 相机显示屏参数.....	25

Chapter

02

掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D750 基本操作方法.....	27
利用机身按钮设置拍摄参数.....	27
Nikon D750 快速菜单的操作方法.....	27
Nikon D750 菜单的基本设置方法.....	28
Nikon D750 控制面板的基本使用方法.....	29
调整取景器对焦清晰度.....	29
养成拍前三检查的好习惯.....	30
检查镜头、滤镜装备是否带齐.....	30
检查电池电量级别.....	30
检查存储卡剩余空间.....	30
根据照片用途设置文件存储格式及图像尺寸... 31	
采用RAW格式拍摄的照片有哪些优点?	31
如何处理RAW格式文件.....	31
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	32
设置 JPEG 压缩方式.....	33
设置RAW格式照片的类型与位深度.....	34
设置影像区域的两大作用.....	35
通过设置影像区域使用DX画幅镜头	35
通过设置影像区域获得更长的焦距.....	35
如何设置影像区域.....	36



一键改变图像区域.....	36
设置显示屏关闭延迟时间提高相机的续航能力 ...	37
设置存储文件夹.....	38
格式化存储卡清除空间.....	39
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚... 40	
利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数.....	41
设置时区和日期.....	42
设置显示语言.....	42
设置电池信息.....	43
查看固件版本.....	43

Chapter

03

掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡.....	45
了解白平衡的重要性.....	45
预设白平衡.....	46
灵活运用两种自动白平衡.....	47
调整色温.....	48
实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	49
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景.....	49
实拍应用：利用荧光灯白平衡拍摄蓝紫色调的夕阳.....	50
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	50
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	51
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景.....	51
自定义白平衡.....	52



从照片中复制白平衡.....	53
微调白平衡.....	54
设置优化校准修改照片色彩.....	55
设置优化校准的方法.....	55
修改预设的优化校准参数.....	56
巧用优化校准选项直接拍出单色照片.....	58
管理优化校准.....	59
根据照片用途选择色空间.....	61
为用于纸媒介的照片选择色空间.....	61
为用于电子媒介的照片选择色空间.....	61

Chapter

04 掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光.....	63
18%中性灰测光原理.....	63
3D彩色矩阵测光II模式.....	64
设置矩阵测光选项.....	64
中央重点测光模式.....	65
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像.....	66
改变中央重点测光区域大小.....	67
点测光模式.....	67
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	67
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果.....	68
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的 人像.....	69
亮部重点测光模式.....	70
一键切换测光模式的技巧.....	71
微调优化曝光.....	72

全自动拍摄模式.....	73
全自动曝光模式.....	73
全自动（闪光灯关闭）曝光模式.....	73
常用场景模式.....	74
人像模式.....	74
风景模式.....	74
儿童照模式.....	75
运动模式.....	75
近摄模式.....	75
夜间人像模式.....	76
宴会/室内模式.....	76
黄昏/黎明模式.....	76
夜景模式.....	76
海滩/雪景模式.....	76
日落模式.....	77
花模式.....	77
烛光模式.....	77
宠物像模式.....	77
秋色模式.....	77
食物模式.....	77
特殊效果模式.....	78
夜视.....	78
彩色素描.....	79
可选颜色.....	79
高色调.....	79
模型效果.....	79
剪影.....	79
低色调.....	79
高级曝光模式.....	80
程序自动曝光模式.....	80
快门优先曝光模式.....	82
光圈优先曝光模式.....	83
全手动曝光模式.....	84
B门模式.....	85

Chapter

05 掌握曝光参数设定及曝光技法

灵活使用动态D-Lighting功能拍摄大光比画面...	87
设置动态D-Lighting.....	87
实拍应用：利用动态D-Lighting功能拍摄亮度差 大的晚霞等场景.....	88

设置动态D-Lighting包围.....	89
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	90
设置长时间曝光降噪的方法.....	90
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流.....	91
设置曝光补偿以获得准确曝光.....	92
了解曝光补偿.....	92
正确理解曝光补偿.....	92
判断曝光补偿的方向.....	92
判断曝光补偿的数量.....	93
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	94
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	95
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	96
实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及半剪影.....	97
简易曝光补偿.....	98
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	99
理解自动包围曝光.....	99
设置包围曝光的拍摄张数和范围.....	100
设置包围曝光顺序.....	100
利用HDR功能得到漂亮的大光比照片.....	101
理解宽容度.....	101
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	101
在相机内部合成HDR影像.....	102
利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材.....	103
使用 Photoshop 合成高动态 HDR 影像.....	104
被人忽视的曝光策略——向右曝光.....	105
利用曝光锁定功能锁定曝光参数.....	106
曝光锁定应用场合及操作方法.....	106
不同拍摄题材曝光锁定技巧.....	107
设置快门是否具有曝光锁定功能.....	107
通过直方图判断曝光是否准确.....	108
直方图的作用.....	108
如何观看直方图.....	109
显示直方图的方法.....	110



不同影调照片直方图的特点.....	111
特殊摄影曝光技巧.....	112
多重曝光.....	112
利用多重曝光拍摄明月.....	112
利用多重曝光拍摄梦幻人像的技巧.....	113
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影.....	114

Chapter 06 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法.....	116
Nikon D750 实用感光度范围.....	117
灵活使用自动ISO感光度控制功能.....	118
感光度设置原则.....	120
不同光照下的感光设置原则.....	120
拍摄不同对象时的感光设置原则.....	120
不同拍摄目的的感光设置原则.....	120
设置快捷设定ISO.....	121
调整ISO感光度步长值.....	121
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	122
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	122
利用高ISO降噪功能减少噪点.....	123

Chapter 07 掌握对焦设定

选择自动对焦模式.....	125
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S).....	125
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C).....	126
拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式 (AF-A).....	127
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	128
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	128
锁定跟踪对焦.....	129
控制内置AF辅助照明器.....	130
选择自动对焦区域模式.....	131
自动对焦区域模式.....	131
深入理解动态区域AF.....	132

手选对焦点.....	133
使用手动对焦准确对焦.....	133
设置对焦点循环方式.....	134
设置对焦点数量.....	134
利用对焦点显示功能查看对焦点.....	135
利用AF点点亮功能查看对焦点.....	136
利用AF微调功能校准跑焦镜头.....	137
利用对焦锁定功能锁定焦点位置.....	138
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定.....	138
对焦位置与景深形成的原理.....	139
有技巧地利用前景深.....	140

Chapter 08 掌握即时取景设定与操作

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	142
光学取景器拍摄原理.....	142
即时取景显示拍摄原理.....	142
即时取景显示拍摄的特点.....	143
能够使用更大的屏幕进行观察.....	143
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	143
具有即时面部优先拍摄的功能.....	143
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	143
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	144
即时取景显示拍摄相关信息.....	144
设置即时取景状态下的自动对焦模式.....	145
选择即时取景状态下的AF区域模式.....	145
调整显示屏亮度.....	146
即时取景显示模式典型应用案例.....	147
微距花卉摄影.....	147
商品摄影.....	147
人像摄影.....	148

Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式.....	150
单拍模式 (S).....	150
连拍模式 (CL, CH).....	151

安静快门及安静连拍快门释放模式 (Q, Qc) ...	154
自拍模式 (S).....	154
反光板弹起模式 (MUP).....	156
设置“蜂鸣音”确认合焦.....	157
通过清洁图像传感器获得更清晰的照片.....	158

Chapter 10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹.....	160
图像查看.....	160
旋转至垂直方向.....	161
自动旋转图像.....	161
清除无用照片.....	162
删除之后.....	162

Chapter 11 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势.....	164
自拍时摆造型更自由.....	164
在更舒适的环境中遥控拍摄.....	165
以特别的角度轻松拍摄.....	166
通过智能手机遥控 Nikon D750 的操作步骤... 167	
在智能手机上安装Wireless Mobile Utility.....	167
在 Nikon D750 上进行相关设置.....	167
利用智能手机搜索无线网络.....	168
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	168
拍摄时下载照片的操作步骤.....	169
查看照片的操作步骤.....	169
从相机中下载照片的操作步骤.....	170

Chapter 12 掌握 Nikon D750 高级自定义操作

文件储存自定义操作.....	172
插槽2中存储卡的作用.....	172
文件编号次序.....	173

文件命名.....	174
空插槽时快门释放锁定.....	174
相机综合性能自定义操作.....	175
设置显示屏的亮度.....	175
图像除尘参照图.....	176
设置OK按钮的功能.....	177
指定Fn按钮的功能.....	178
指定预览按钮的功能.....	180
自定义指令拨盘.....	181
释放按钮以使用拨盘.....	183
反转指示器.....	183
保存/载入用户设置.....	184
双键重设.....	184

Chapter 13 为 Nikon D750 选择适用镜头

AF镜头名称解读.....	186
镜头焦距与视角的关系.....	187
理解镜头的 MTF 图.....	188
定焦与变焦镜头.....	189
广角镜头.....	190
广角镜头的特点.....	190
广角镜头在风光摄影中的应用.....	190
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	190
利用暗角控制功能校正暗角.....	191
利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变.....	192
广角镜头推荐.....	193
中焦镜头.....	195
中焦镜头的特点.....	195
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	195
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	195
中焦镜头推荐.....	196
长焦镜头.....	200
长焦镜头的特点.....	200
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	200
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果.....	201
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	201
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟.....	202
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	203
长焦镜头在儿童摄影中的应用.....	203
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	204

使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面.....	205
长焦镜头推荐.....	206
微距镜头.....	207
微距镜头的特点.....	207
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系.....	207
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	208
微距镜头推荐.....	209
一镜走天下镜头.....	211
两大优势.....	211
两大缺陷.....	211
一镜走天下镜头推荐.....	212

Chapter 14 用滤镜为照片添色增彩

UV镜.....	214
保护镜.....	214
偏振镜.....	215
什么是偏振镜.....	215
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	215
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	216
实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光.....	217
偏振镜使用注意事项.....	218
近摄镜与近摄延长管.....	219
中灰镜.....	220
什么是中灰镜.....	220
中灰镜的规格.....	220
渐变镜.....	221
什么是渐变镜.....	221
不同形状渐变镜的优缺点.....	221
渐变镜的角度.....	222
安装渐变镜后的测光操作.....	222
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	223

Chapter 15 用好 Nikon D750 的外置闪光灯

使用功能更强大的外置闪光灯.....	225
外置闪光灯基本结构.....	225
外置闪光灯的性能指标——闪光指数.....	226

外置闪光灯的性能指标——照明角度.....	227
选择合适的闪光模式.....	228
控制闪光补偿.....	229
闪光同步速度.....	230
外置闪光灯使用高级技法.....	231
利用离机闪光灵活控制光位.....	231
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	232
妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	233
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果.....	234
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	235
用眼神光板为人物补充眼神光.....	236
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	236

Chapter

16 Nikon D750 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图.....	238
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	238
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	239
利用二次构图使画面更简洁.....	240
利用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	241
封闭式构图变为开放式构图.....	241
居中式构图变为黄金分割构图.....	242

Chapter

17 Nikon D750 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	244
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	244
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片.....	245
使风光照片有最大景深.....	246
赋予风景画面层次感.....	247
找到天然画框突出主体.....	247
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	248
利用前景使风光照片有纵深感.....	249
风光摄影中人与动体的安排.....	250
山峦摄影实战攻略.....	251
通过不同的角度来表现山峦.....	251
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	252
用前景衬托环境的季节之美.....	253

利用大小对比突出山的体量感.....	254
三角形构图表现山体的稳定.....	254
树木摄影实战攻略.....	255
仰视拍出不一样的树冠.....	255
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	256
表现线条优美的树枝.....	257
草原摄影实战攻略.....	258
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	258
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	258
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	259
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	259
拍摄精致的溪流局部小景.....	260
通过对比突出瀑布的气势.....	260
斜线构图表现水流的动感.....	261
曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	261
利用前景丰富画面、突出空间感.....	262
河流与湖泊摄影实战攻略.....	263
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	263
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	264
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	265
用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	266
海洋摄影实战攻略.....	267
用慢速快门拍出雾化海面.....	267
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	268
利用不同的色调拍摄海面.....	268
利用明暗对比拍摄海水.....	269
通过陪体对比突出大海的气势.....	270
使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”.....	271
冰雪摄影实战攻略.....	272
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	272
选择白平衡为白雪染色.....	273
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	274
拍摄雪景的其他小技巧.....	274
雾景摄影实战攻略.....	275



调整曝光补偿使雾气更洁净.....	275
选择合适的光线拍摄雾景.....	276
蓝天白云摄影实战攻略.....	277
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	277
拍摄天空中的流云.....	278
日出日落摄影实战攻略.....	279
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	279
选择正确的测光位置及曝光参数.....	279
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	280
拍摄透射云层的光线.....	280
星轨摄影实战攻略.....	281
闪电摄影实战攻略.....	282
彩虹摄影实战攻略.....	283
雨景摄影实战攻略.....	284

Chapter 18 Nikon D750 建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	286
在建筑中寻找标新立异的角度.....	286
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	287
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	288
城市夜景摄影实战攻略.....	289
拍摄夜景的光圈设置.....	289
拍摄夜景的ISO设置.....	289
拍摄夜景时的快门速度设置.....	290
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	291
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	291

Chapter 19 Nikon D750 美女、儿童摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	293
抓住人物情绪的变化.....	294
重视面部特写的技法.....	295
通过模糊前景使模特融入环境.....	296
如何拍出素雅的高调人像.....	296
如何拍出有个性的低调人像.....	297

恰当安排陪体美化人像场景.....	298
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	298
用反光板为人物补光.....	299
用S形构图拍出婀娜身形.....	300
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	301
儿童摄影实战攻略.....	302
以顺其自然为原则.....	302
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	302
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	303
利用玩具吸引儿童的注意力.....	304
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	305
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	306
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	306

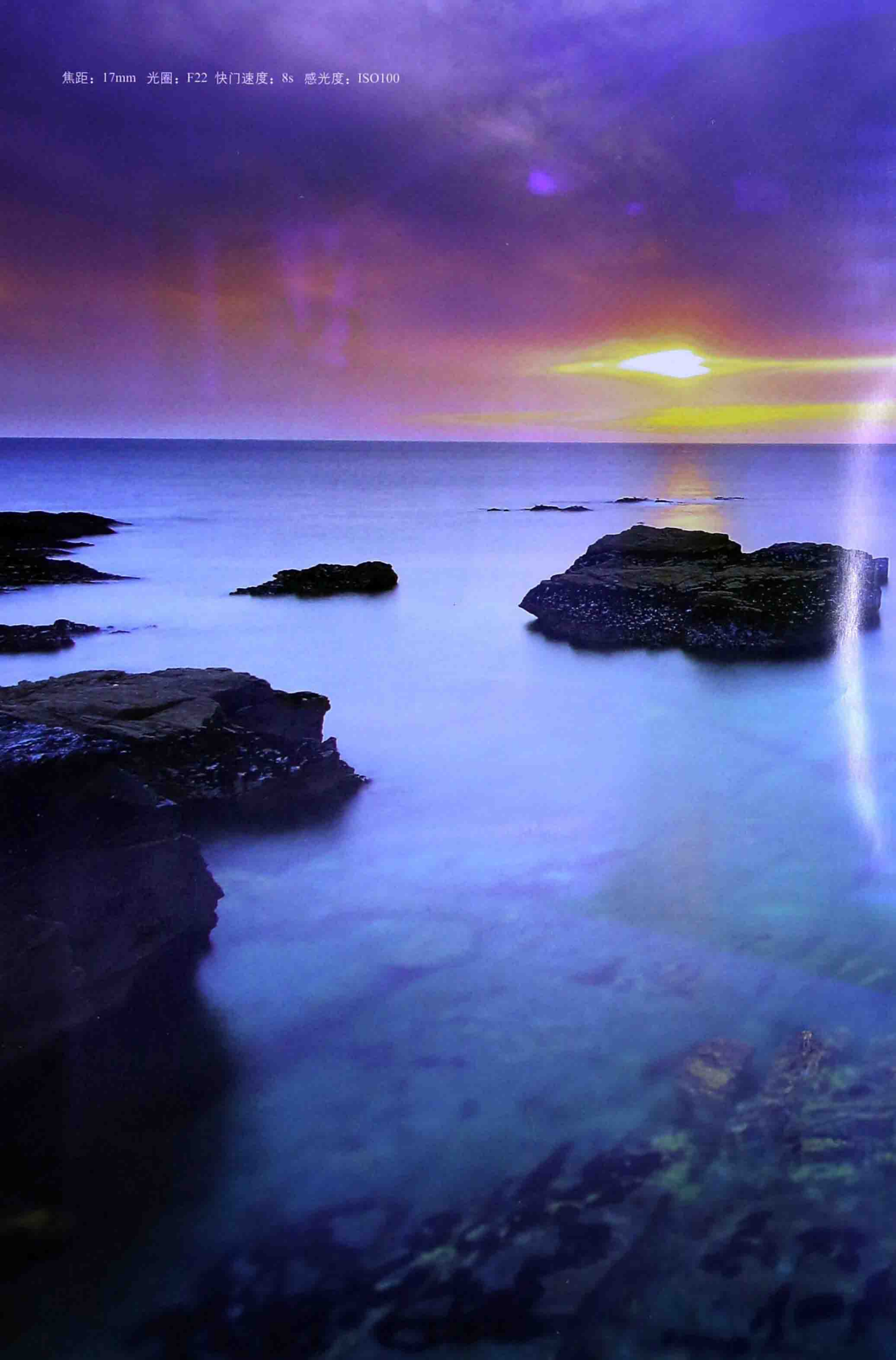
Chapter 20 Nikon D750 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	308
运用逆光表现花朵的透明感.....	308
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	309
以天空为背景拍摄花朵.....	310
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	310
拍摄梅花的技巧.....	311
拍摄睡莲的技巧.....	312
拍摄荷花的技巧.....	314
露珠摄影实战攻略.....	315
用曝光补偿使露珠更明亮.....	315
如何拍好露珠上折射的景物.....	316
昆虫摄影实战攻略.....	317
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	317
正确选择焦平面.....	317
宠物摄影实战攻略.....	318
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	318
用小物件吸引宠物的注意力.....	318
鸟类摄影实战攻略.....	319
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	319
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	319
注意在运动方向留出适当的空间.....	320
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	320

焦距：33mm 光圈：F6.3 快门速度：1/125s 感光度：ISO100



焦距：17mm 光圈：F22 快门速度：8s 感光度：ISO100

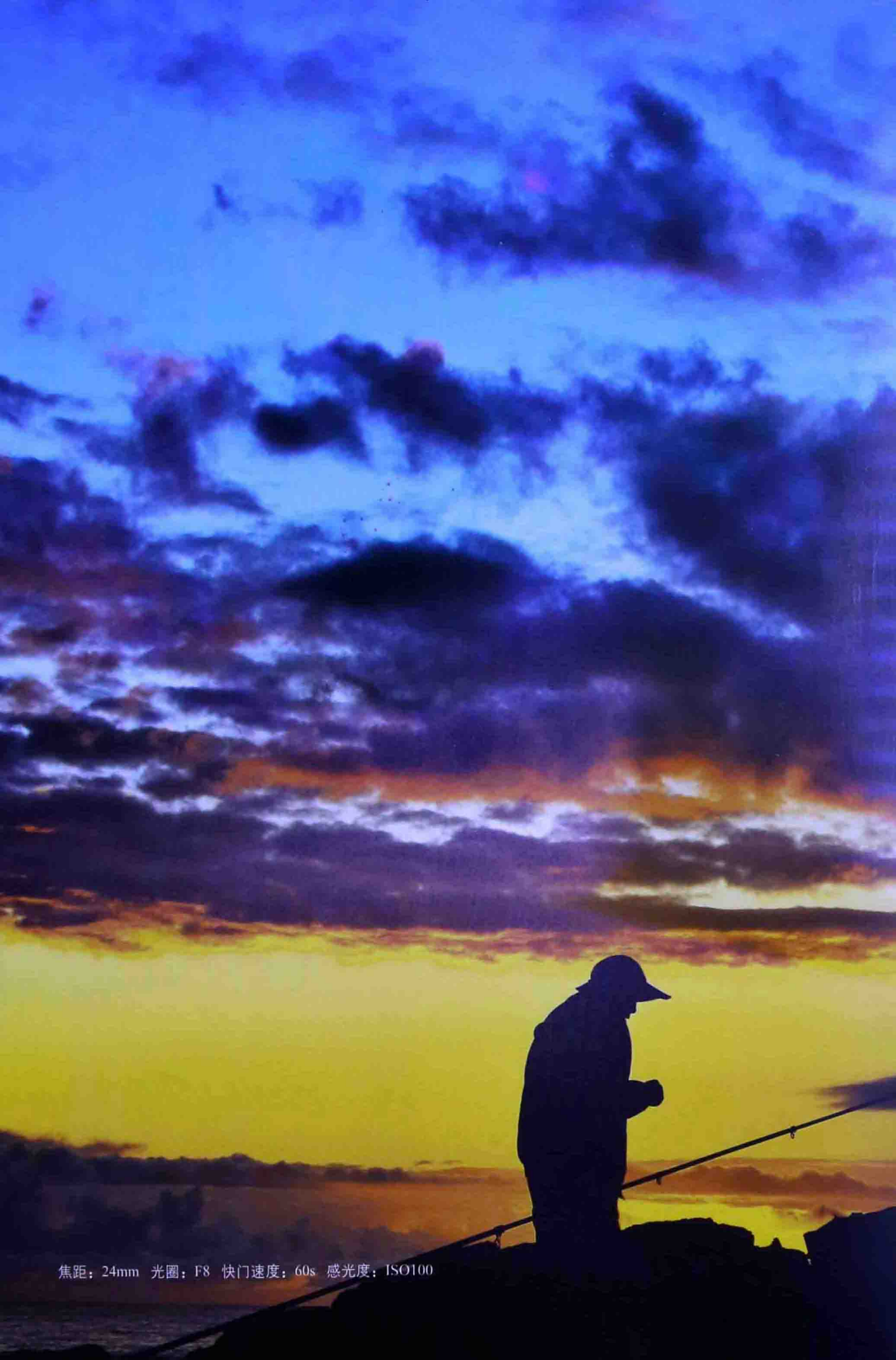




焦距：90mm 光圈：F11 快门速度：8s 感光度：ISO100







焦距：24mm 光圈：F8 快门速度：60s 感光度：ISO100

Nikon D750

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社