

讀畫論畫

艾中信



讀書活畫

艾中信
海天出版社

實踐產生理論，理論促
進實踐，實踐證明理論。

藝術與科學是人類文明
的兩根支柱，人用以前進的
形架腿，缺一是不行的。

理論與實踐也是人類文明
的創造的兩架腿，缺一也
是不行的。

藝術體現人的靈魂，不
能脫離人生。

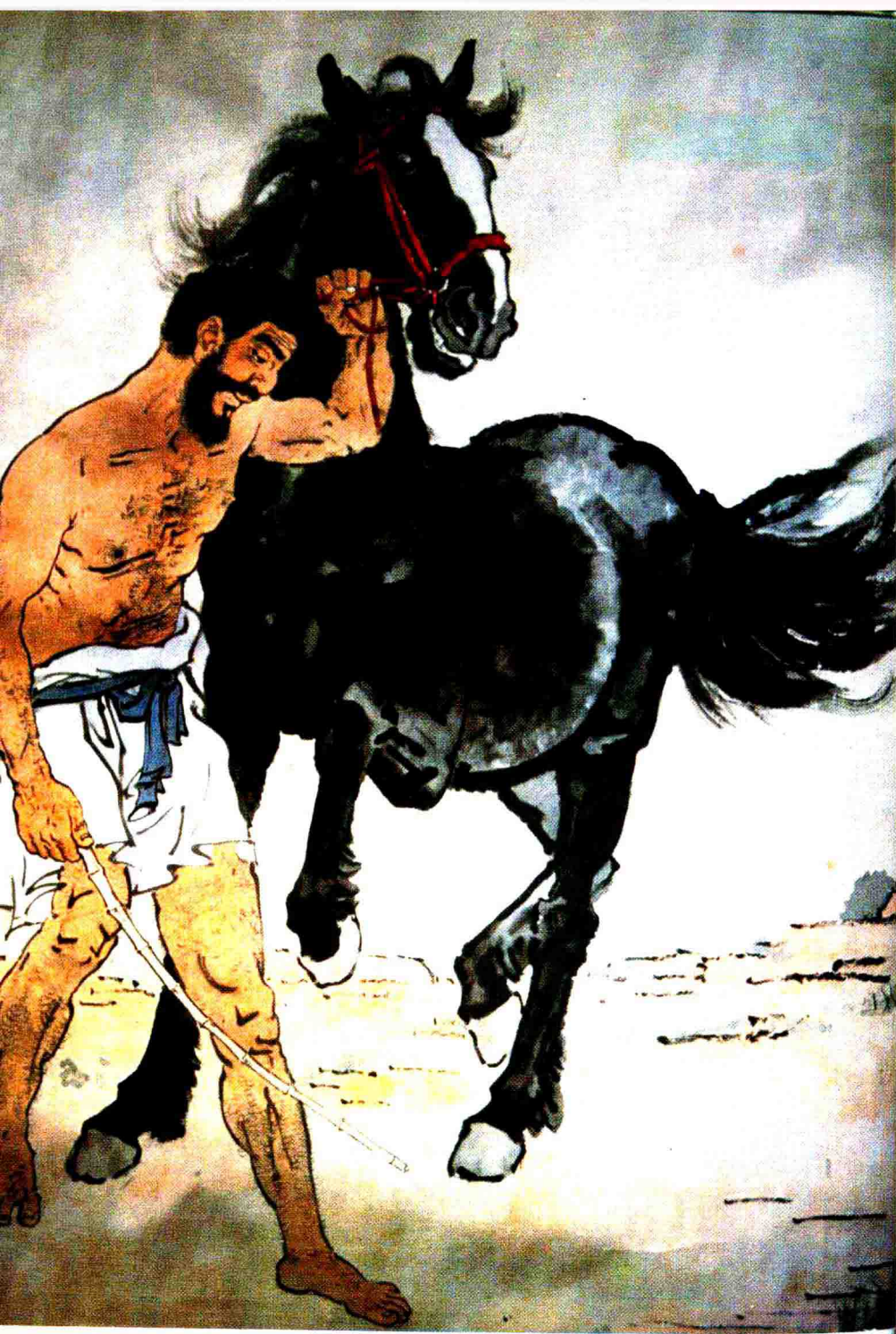
以「真善美」相對「假惡
丑」是藝術家的責任。

一九七九年七月，字寫刊前。



荷塘秋色
松鹰(局部)

齐白石
潘天寿



九方臬(局部)
改造二流子
放下你的鞭子(局部)

徐悲鸿
王式廓
司徒乔



和平之春(局部)
前赴后继
哈萨克牧羊女

陈之佛
罗工柳
董希文





转战陕北 石 鲁
 汕头风光 胡一川
 钟馗(扇面) 傅抱石





婆罗多舞(局部)
鸢 万 鸢 紫

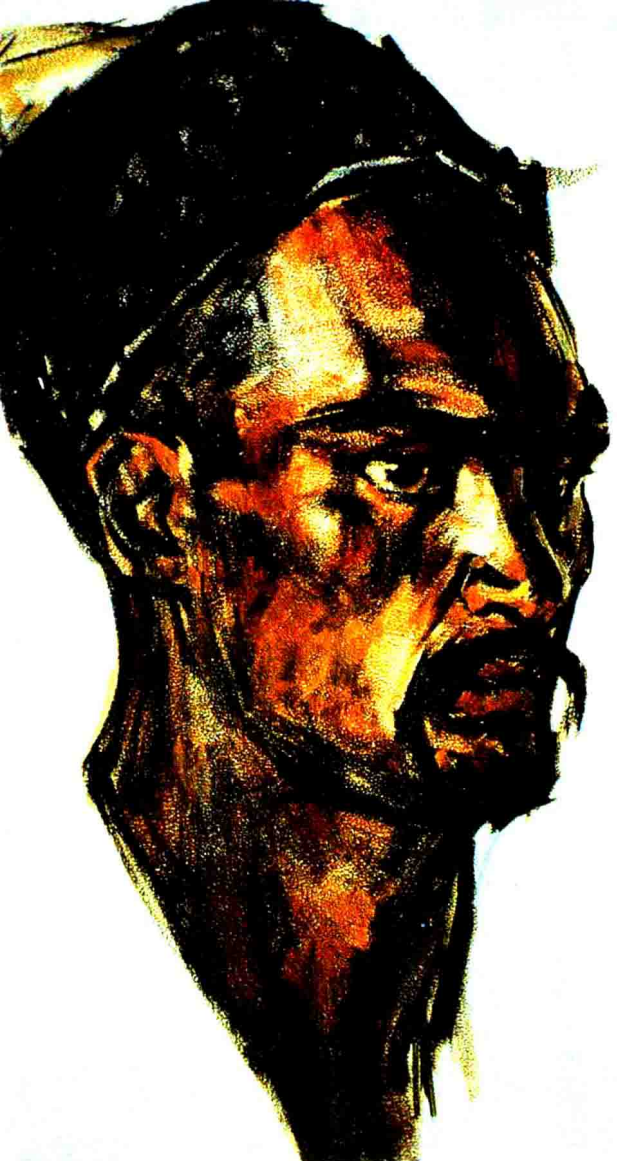
叶浅予
张书旗
萧淑芳



中信
一
一
一



作人



玄鹄
壯漢
鯢魚

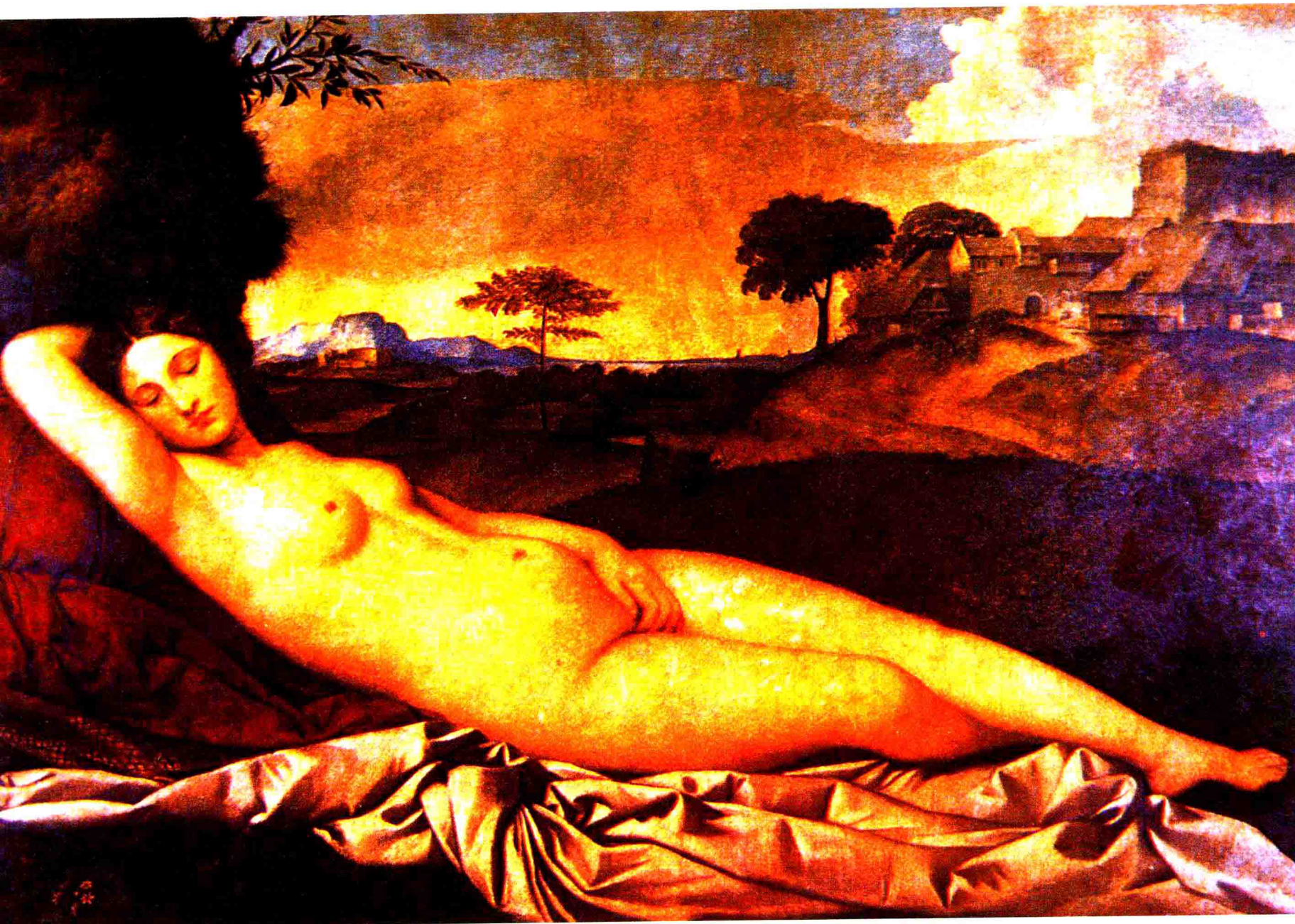
吳作人
詹建俊
呂斯百



猎豹(局部)
音乐会(局部)

德拉克洛瓦
泰纳





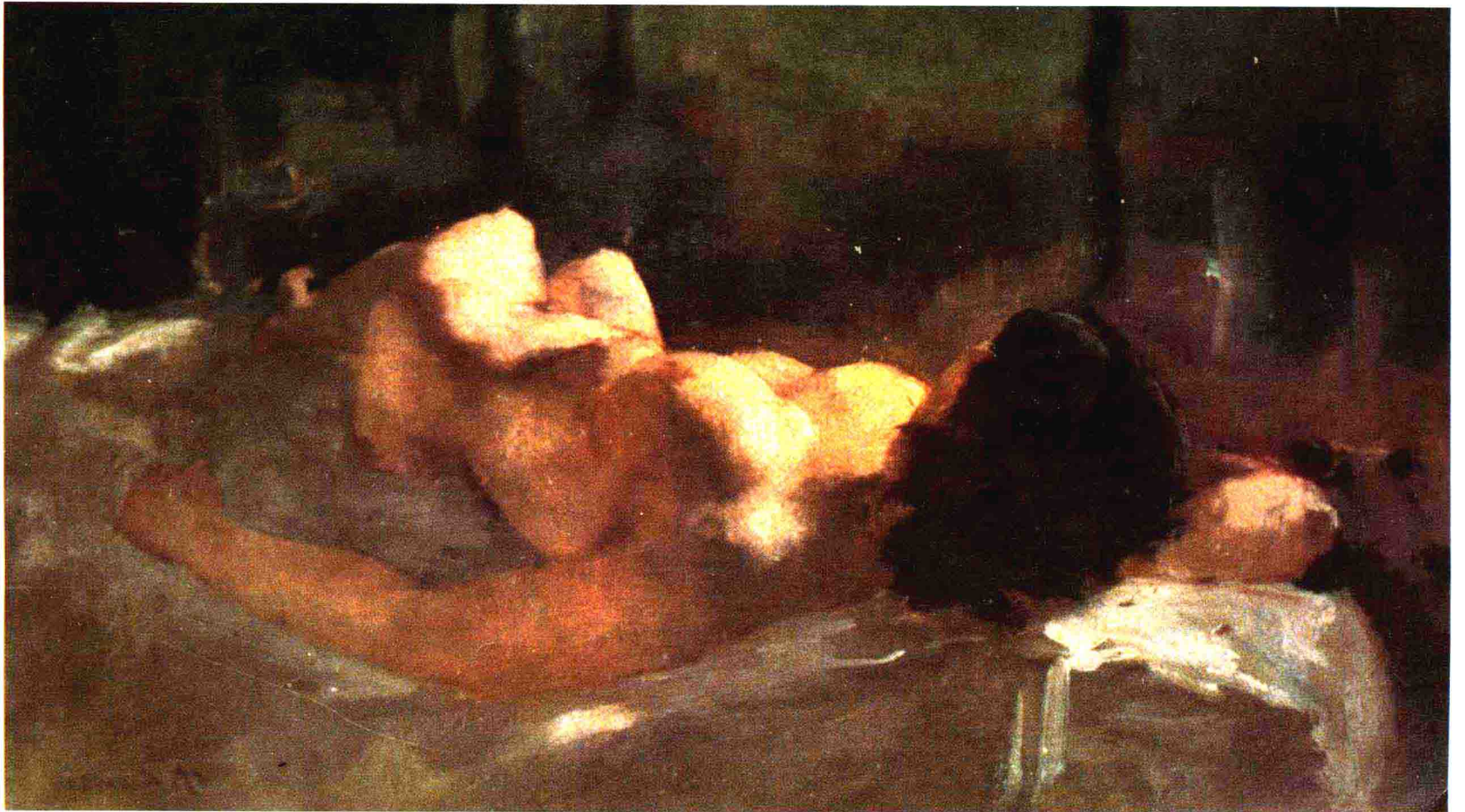
沉睡的維納斯（油畫・1510年作）

喬爾喬內（意大利）

達娜厄
(油畫・1636年作)
倫勃朗(荷蘭)



人體習作
(油畫・1932年作)
吳作人





Rembrandt f
1661

目 录

残荷有生趣——齐白石“变法”一例	1	华君武笔下的漫画形象	98
论徐悲鸿画马	5	胡一川和他的画	113
山水花鸟画与审美教育——观潘天寿书画展	10	从“小鲁艺”到“大鲁艺”——罗工柳的艺术之路	118
司徒乔笔尖上的正义和激情	19	百花良友 百花赞歌——《萧淑芳画集》序	122
正式廓创造的农民形象	27	循着艺术的规律探索前进——《詹建俊油画集》序	127
董希文的创作道路和艺术素养	35	读《沉睡的维纳斯》浮想	137
回忆石鲁断片	47	伦勃朗的肖像艺术	144
李瑞年的风景画艺术	56	德拉克洛瓦的动物画和人物画稿	155
读画散章——回忆吕斯百、傅抱石、陈之佛、张书旂先生	62	泰纳——开拓近代油画语言的先驱	163
吴作人的油画造诣及其风格变迁	79	阿道夫·门采尔	167
无声的奏鸣——《吴作人的艺术》序	89	从利伯曼的几幅画看他的艺术气质	173
叶浅予的舞蹈人物画	93		

彩色图版目录

陈之佛	和平之春	董希文	哈萨克牧羊女	王式廓	改造二流子
罗工柳	前赴后继	徐悲鸿	九方臬	司徒乔	放下你的鞭子

德拉克洛瓦 猎豹
泰 纳 音乐会
齐白石 荷塘秋色
潘天寿 松鹰
石 鲁 转战陕北
胡一川 汕头风光

傅抱石 钟馗(扇面)
吴作人 玄鹄
詹建俊 壮汉
吕斯百 鲙鱼
叶浅予 婆罗多舞
张书旂 鸳鸯

萧淑芳 万紫
乔尔乔内 沉睡的维纳斯
伦勃朗 达娜厄
吴作人 人体习作
伦勃朗 自画像

黑白图版目录

齐白石		潘天寿		孙中山先生像	186
残荷二幅	177	松鹰	182	鲁迅与闰土——《故乡》插图	186
秋荷	177	露气	182	义民图长卷	186
荷叶图	178	雨后千山铁铸成	183	五个警察和一个○	186
徐悲鸿		朱荷	183	王式廓	
马	179	秋酣南国雁初飞	184	血衣及其所作的习作	187、188
群马	180	记雁荡山花	184	老人	189
无题	181	司徒乔		农妇	189
奔马	181	三个老华工	185	老农	189

赵小六	189	含鄱口	196	雄鹰	202
董希文		吕斯百		熊猫竹石图	202
苗女赶场	190	大理菊	197	镜泊鸬鹚	202
春到西藏	190	静物	197	叶浅予	
翻身农奴	191	庭院	197	夏河装	203
毛儿盖姑娘	191	傅抱石		快乐的罗索	204
千年土地翻了身	191	金刚山风	198	于阗装	204
开国大典	192	一望大江开	198	速写二幅	204
喜马拉雅山颂	192	中山陵	198	愉快的竞赛	205
石 鲁		吴作人		茶馆速写三幅	205
华山之雄英	193	纤夫	199	华君武	
古长城外	193	画家齐白石	200	漫画十五幅	206—208
东方欲晓	194	黄帝战蚩尤	200	胡一川	
秋收	194	人像速写	200	开镣	209
南泥湾	194	四川劳动模范 贺松庭	201	耕	210
李瑞年		人体习作（一）	201	苏州河	210
古柏	195	人体习作（二）	201	东海岸	201
京郊	196	齐奋起	202	罗工柳	

树荫里	211	老妇人	218	厩中马斗	227
肖像	212	伦勃朗		泰 纳	
大河奔流	212	夜巡	219	法国梭牟尔风景	228
地道战	213	学者	220	诺尔末城堡日出	229
萧淑芳		读圣经的母亲	220	雨、蒸汽和速度——大西方铁路	229
人民之香	214	耶稣显圣	220	阿道夫·门采尔	
欣欣向荣	214	自画像六幅	221 - 222	维隆市场	230
詹建俊		亨德利克治入浴	223	轧铁工厂及所作速写四幅	231 — 232
狼牙山五壮士	215	睡中的亨德利克治速写二幅	223	两个老妇	232
柴木错	216	德拉克洛瓦		人体	233
草原上的青年	216	自由女神引导人民	224	头部速写	233
傣族老大娘	216	希阿岛的屠杀	225	钟楼	233
寂静的石林湖	217	乔治·桑像	226	利伯曼	
火焰山下的骆驼队	217	肖邦像	226	出猎	234
起家	217	狮豹相斗	227	牵山羊的妇女	235
乔尔乔内		老虎攻野马	227	憩	235