

欧亚历史文化文库

“十二五”国家重点图书出版规划项目



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project



总策划
张余胜

文明的互动

——汉唐间丝绸之路与中外交流论稿



丛书主编 余太山
石云涛 著

兰州大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



欧亚历史文化文库

总策划 张余胜
兰州大学出版社



文明的互动

——汉唐间丝绸之路与中外交流论稿

丛书主编 余太山
石云涛 著

图书在版编目 (C I P) 数据

文明的互动：汉唐间丝绸之路与中外交流论稿 / 石云涛著. — 兰州：兰州大学出版社，2014. 12

(欧亚历史文化文库 / 余太山主编)

ISBN 978-7-311-04653-8

I. ①文… II. ①石… III. ①丝绸之路—研究—汉代～唐代②中外关系—文化交流—文化史—汉代～唐代

IV. ①K928.6②K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第299697号

策划编辑 施援平

责任编辑 施援平 张雪宁

装帧设计 张友乾

书 名	文明的互动——汉唐间丝绸之路与中外交流论稿
主 编	余太山
作 者	石云涛 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
网上销售	http://lzip.taobao.com
印 刷	天水新华印刷厂
开 本	700 mm×1000 mm 1/16
印 张	38.5(插页2)
字 数	517千
版 次	2014年12月第1版
印 次	2014年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04653-8
定 价	118.00元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

《欧亚历史文化文库》学术委员会

主 任

陈高华

委员 (按拼音顺序)

定宜庄	韩 昇	华 涛	蓝 琪
李锦绣	李勤璞	厉 声	林梅村
林悟殊	刘欣如	刘迎胜	卢向前
罗 丰	马小鹤	梅维恒	牛汝极
潘志平	荣新江	芮传明	沈卫荣
汪受宽	王邦维	王冀青	王 颀
王希隆	王 欣	魏存成	徐文堪
杨 军	于志勇	郑炳林	

《欧亚历史文化文库》出版委员会

主 任

张余胜

副主任

管钰年 李玉政 汪晓军 袁爱华

赵 莉 文斌虎 马永强

委 员(按拼音顺序)

崔 明 郝春喜 柯肃成 雷鸿昌

雷永林 李连斌 李兴民 梁 辉

刘 伟 卢旺存 罗和平 饶 慧

施援平 孙 伟 王世英 王永强

夏 玲 邢 玮 张东林

出版说明

随着 20 世纪以来联系地、整体地看待世界和事物的系统科学理念的深入人心，人文社会学科也出现了整合的趋势，熔东北亚、北亚、中亚和中、东欧历史文化研究于一炉的内陆欧亚学于是应运而生。时至今日，内陆欧亚学研究取得的成果已成为人类不可多得的宝贵财富。

当下，日益高涨的全球化和区域化呼声，既要求世界范围内的广泛合作，也强调区域内的协调发展。我国作为内陆欧亚的大国之一，加之 20 世纪末欧亚大陆桥再度开通，深入开展内陆欧亚历史文化的研究已是责无旁贷；而为改革开放的深入和中国特色社会主义建设创造有利周边环境的需要，亦使得内陆欧亚历史文化研究的现实意义更为突出和迫切。因此，将针对古代活动于内陆欧亚这一广泛区域的诸民族的历史文化研究成果呈现给广大的读者，不仅是实现当今该地区各国共赢的历史基础，也是这一地区各族人民共同进步与发展的需求。

甘肃作为古代西北丝绸之路的必经之地与重要组

成部分,历史上曾经是草原文明与农耕文明交汇的锋面,是多民族历史文化交融的历史舞台,世界几大文明(希腊—罗马文明、阿拉伯—波斯文明、印度文明和中华文明)在此交汇、碰撞,域内多民族文化在此融合。同时,甘肃也是现代欧亚大陆桥的必经之地与重要组成部分,是现代内陆欧亚商贸流通、文化交流的主要通道。

基于上述考虑,甘肃省新闻出版局将这套《欧亚历史文化文库》确定为2009—2012年重点出版项目,依此展开甘版图书的品牌建设,确实是既有眼光,亦有气魄的。

丛书主编余太山先生出于对自己耕耘了大半辈子的学科的热爱与执著,联络、组织这个领域国内外的知名专家和学者,把他们的研究成果呈现给了各位读者,其兢兢业业、如临如履的工作态度,令人感动。谨在此表示我们的谢意。

出版《欧亚历史文化文库》这样一套书,对于我们这样一个立足学术与教育出版的出版社来说,既是机遇,也是挑战。我们本着重点图书重点做的原则,严格于每一个环节和过程,力争不负作者、对得起读者。

我们更希望通过这套丛书的出版,使我们的学术出版在这个领域里与学界的发展相偕相伴,这是我们的理想,是我们的不懈追求。当然,我们最根本的目的,是向读者提交一份出色的答卷。

我们期待着读者的回声。

总序

本文库所称“欧亚”(Eurasia)是指内陆欧亚,这是一个地理概念。其范围大致东起黑龙江、松花江流域,西抵多瑙河、伏尔加河流域,具体而言除中欧和东欧外,主要包括我国东三省、内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区,以及蒙古高原、西伯利亚、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗斯坦、巴基斯坦和西北印度。其核心地带即所谓欧亚草原(Eurasian Steppes)。

内陆欧亚历史文化研究的对象主要是历史上活动于欧亚草原及其周邻地区(我国甘肃、宁夏、青海、西藏,以及小亚、伊朗、阿拉伯、印度、日本、朝鲜乃至西欧、北非等地)的诸民族本身,及其与世界其他地区在经济、政治、文化各方面的交流和交涉。由于内陆欧亚自然地理环境的特殊性,其历史文化呈现出鲜明的特色。

内陆欧亚历史文化研究是世界历史文化研究中不可或缺的组成部分,东亚、西亚、南亚以及欧洲、美洲历史文化上的许多疑难问题,都必须通过加强内陆欧亚历史文化的研究,特别是将内陆欧亚历史文化视做一个整

体加以研究,才能获得确解。

中国作为内陆欧亚的大国,其历史进程从一开始就和内陆欧亚有千丝万缕的联系。我们只要注意到历代王朝的创建者中有一半以上有内陆欧亚渊源就不难理解这一点了。可以说,今后中国史研究要有大的突破,在很大程度上有待于内陆欧亚史研究的进展。

古代内陆欧亚对于古代中外关系史的发展具有不同寻常的意义。古代中国与位于它东北、西北和北方,乃至西北次大陆的国家 and 地区的关系,无疑是古代中外关系史最主要的篇章,而只有通过研究内陆欧亚史,才能真正把握之。

内陆欧亚历史文化研究既饶有学术趣味,也是加深睦邻关系,为改革开放和建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要,因而亦具有重要的现实政治意义。由此可见,我国深入开展内陆欧亚历史文化的研究责无旁贷。

为了联合全国内陆欧亚学的研究力量,更好地建设和发展内陆欧亚学这一新学科,繁荣社会主义文化,适应打造学术精品的战略要求,在深思熟虑和广泛征求意见后,我们决定编辑出版这套《欧亚历史文化文库》。

本文库所收大别为三类:一,研究专著;二,译著;三,知识性丛书。其中,研究专著旨在收辑有关诸课题的各种研究成果;译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著;知识性丛书收辑有关的通俗读物。不言而喻,这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。

构建和发展中国的内陆欧亚学,任重道远。衷心希望全国各族学者共同努力,一起推进内陆欧亚研究的发展。愿本文库有蓬勃的生命力,拥有越来越多的作者和读者。

最后,甘肃省新闻出版局支持这一文库编辑出版,确实需要眼光和魄力,特此致敬、致谢。



2010年6月30日

目录

上编 汉唐间丝绸之路的变迁

- 1 汉唐间丝绸之路起点的变迁 / 3
 - 1.1 丝绸之路的历史起点 / 3
 - 1.2 汉代丝绸之路起点的转换 / 7
 - 1.3 魏晋南北朝时期丝路起点的
迁移与多元化 / 10
 - 1.4 隋唐时长安、洛阳的颀颀 / 24
- 2 丝绸之路绿洲路研究 / 30
 - 2.1 北魏西北丝路的利用 / 30
 - 2.2 北魏中西间交往与贸易往来 / 46
 - 2.3 唐诗中的丝绸之路西域道 / 62
- 3 海上丝绸之路研究 / 78
 - 3.1 3至6世纪中西间海上航线的变化 / 79
 - 3.2 两晋南朝与东南亚、南亚海上交通 / 95
 - 3.3 中西间海上交通条件的变化 / 110

- 4 草原丝绸之路研究 / 125
 - 4.1 魏晋时期草原路的复兴 / 126
 - 4.2 五胡十六国和
北魏时期草原路的利用 / 129
 - 4.3 柔然与东魏、北齐对草原路的利用 / 134
 - 4.4 突厥崛起与草原路的兴盛 / 138
 - 4.5 中国北方草原路利用的考古学证据 / 141
- 5 南方丝绸之路研究 / 151
 - 5.1 南方丝绸之路概念的提出和争议 / 151
 - 5.2 汉通西南夷与南方丝绸之路的开发 / 154
 - 5.3 魏晋南北朝时期南方丝绸之路的沉寂 / 162
 - 5.4 早期南方丝绸之路的经济文化交流 / 166
 - 5.5 南方丝绸之路的深远影响 / 168
- 6 从僧人行踪看西域通往南朝的道路 / 172
 - 6.1 传统丝路在中国境内的延伸 / 172
 - 6.2 吐谷浑之路(河南道)的利用 / 179
 - 6.3 沟通西域或南朝交通的邺都 / 183
 - 6.4 经西域至印度,而后经海路回国,至南朝 / 186

中编 中外关系与交流专论

- 7 汉代丝织业的发展和丝绸的输出 / 191
 - 7.1 汉代丝织业的发展 / 191
 - 7.2 汉代丝织品的远销 / 194
- 8 汉代良马输入及其影响 / 201
 - 8.1 汉代域外良马的输入 / 201
 - 8.2 域外良马输入与汉代社会 / 210
 - 8.3 域外良马输入与汉代文学艺术 / 215
- 9 魏晋南北朝时期良马输入的途径 / 220
 - 9.1 互市交易 / 220
 - 9.2 馈赠贡献 / 225
 - 9.3 战争获取 / 239
 - 9.4 余论 / 244
- 10 魏晋南北朝时外来的珍珠 / 247
 - 10.1 魏晋南北朝时期珍珠的来源 / 247
 - 10.2 魏晋南北朝时期珍珠的用途 / 252

- 11 六朝时期的海上交通与佛教东传 / 257
 - 11.1 僧人经海路往来的路线 / 257
 - 11.2 佛教促进了
 - 六朝与东南亚、南亚的交流 / 261
 - 11.3 经海路入华僧人的译经传法事业 / 270
 - 11.4 经海路传入南朝的佛教圣物 / 275
- 12 六朝时经海路往来的僧人及其佛经译介 / 283
 - 12.1 六朝时经海路往来的僧人 / 283
 - 12.2 经海路入华僧人翻译的佛经类别 / 288
- 13 东晋南朝佛教三宝供养风俗 / 294
 - 13.1 佛供养 / 294
 - 13.2 法供养 / 299
 - 13.3 僧供养 / 306
 - 13.4 余论 / 310
- 14 南朝萧梁时中外关系述略 / 312
 - 14.1 和梁朝交往的“海南诸国” / 312
 - 14.2 与梁朝交往的“东夷”诸国 / 316

- 14.3 与梁朝交往的“西北诸戎” / 319
- 14.4 梁时中外交流兴盛的原因探讨 / 322
- 15 隋代中西交通与交流 / 327
 - 15.1 隋代对外关系的开展 / 327
 - 15.2 隋代的外来文明 / 342
- 16 唐太宗对外政策探讨 / 355
 - 16.1 荀子用兵之道与
唐太宗安边制胜之策 / 355
 - 16.2 唐太宗对外政策的变化 / 370
- 17 蚕种故事与中西初识
 - 3~6世纪中国与罗马、拜占庭的
互相认识 / 386
 - 17.1 中国人对大秦、普岚的认识 / 386
 - 17.2 大秦、拜占庭人文献中的“赛里斯” / 392
 - 17.3 余论 / 399
- 18 古代东北民族
 - 与中原政权关系中的楷矢 / 403
 - 18.1 肃慎氏之贡矢 / 403
 - 18.2 两汉时挹娄之贡矢 / 408

- 18.3 从挹娄到勿吉的贡矢 / 411
- 18.4 桔矢从历史舞台的退出 / 415
- 19 斯坦因楼兰考古的历史发现 / 419
 - 19.1 关于楼兰国区域和楼兰城方位的推断 / 420
 - 19.2 “楼兰”之名探源和楼兰城性质探讨 / 423
 - 19.3 关于楼兰历史的发现 / 425
 - 19.4 楼兰城废弃的时间和原因探讨 / 429
- 20 斯坦因关于楼兰历史地位和楼兰道的探讨 / 433
 - 20.1 关于“楼兰”地理概念 / 433
 - 20.2 楼兰在中西交通中的地位和楼兰道路线 / 436
 - 20.3 楼兰道的利用和盛衰 / 444
 - 20.4 结语 / 447

下编 中外交流与中古文学

- 21 唐诗见证的唐与新罗的关系 / 451
 - 21.1 从唐诗看唐罗间人员往来 / 451
 - 21.2 唐诗传入新罗及其影响 / 462
 - 21.3 唐诗中的新罗文化意蕴 / 467
- 22 长安大慈恩寺与唐诗的因缘 / 470
 - 22.1 皇家诗会,君臣唱和 / 470
 - 22.2 高僧大德,诗人钦仰 / 473
 - 22.3 名刹风物,文士题咏 / 479
 - 22.4 雁塔登临,赋诗咏怀 / 491
 - 22.5 触景生情,忆旧怀友 / 497
- 23 一篇有关中韩佛教交流的佚文
——跋法藏《与义湘书》 / 500
- 24 唐玄宗《赐新罗王》诗 / 506
- 25 “唯识幽难破,因明擘不开”
——白居易两句逸诗 / 513

- 26 高敬命次韵、效体和集古句诗考源 / 518
 - 26.1 高敬命次韵、效体和集古句诗统计 / 519
 - 26.2 高敬命次韵、效体和集古句诗得失 / 522
 - 26.3 中朝诗歌关系与高敬命诗的艺术渊源 / 524

- 27 高敬命诗对中国古典诗歌传统的
继承和借鉴 / 528

- 27.1 咏史怀古,寄慨良深 / 528
 - 27.2 托物言志,比兴寓意 / 532
 - 27.3 融情入景,意境清新 / 534
 - 27.4 指言时事,关心现实 / 537

- 28 高敬命抒情诗用典艺术探析 / 539
 - 28.1 使事用典、委曲达情的创作意趣 / 540
 - 28.2 高敬命抒情诗的用典特色 / 546

参考文献 / 551

索引 / 576

后记 / 596