

教育部哲学社会科学普及及读物项目

中国特色的佛教文化

Chinese Buddhist Culture

洪修平 著

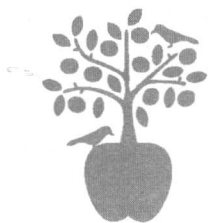
江苏人民出版社
江苏凤凰美术出版社

教育部哲学社会科学研究普及读物项目

中国特色的佛教文化

Chinese Buddhist Culture

洪修平 著



 江苏人民出版社

 江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国特色的佛教文化/洪修平著. — 南京: 江苏人民出版社, 2018. 5
(教育部哲学社会科学研究普及读物)
ISBN 978-7-214-21874-2

I. ①中… II. ①洪… III. ①佛教-宗教文化-中国-普及读物 IV. ①B949.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 063630 号

书 名 中国特色的佛教文化

著 者 洪修平
责任编辑 陆扬 卞清波
责任监制 王列丹
出版发行 江苏人民出版社
江苏凤凰美术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 890毫米×1240毫米 1/32
印 张 6.25 插页2
字 数 125千字
版 次 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-21874-2
定 价 39.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

总 序

纵观党的历史,我党始终高度重视实践基础上的理论创新,坚持用理论创新成果武装全党,教育人民,引领前进方向,凝聚奋斗力量。七十多年前,著名的马克思主义哲学家艾思奇撰写的通俗著作《大众哲学》,引领一代又一代有志之士选择了正确的人生道路,影响了中国几代读者。

党的十八大以来,习近平总书记把握时代发展新要求,顺应人民群众新期待,提出了一系列新思想、新观点、新论断、新要求,这些推进理论创新的最新成果用朴实、生动的语言,以讲故事、举事例、摆事实的方式与人民同频共振、凝聚共识,增强了人民群众对中国特色社会主义理论体系的认同感和知晓度,凸显了当代中国马克思主义大众化、群众性的基本特征,成为新时期理论创新大众化的新典范。

高等学校学科齐全、人才密集、研究实力雄厚,是推进马克思主义中国化时代化大众化、普及传播党的理论创新成果的重要阵地。汇聚高校智慧,发挥高校优势,大力开展优秀成果普及推广,切实增强哲学社会科学话语权,是高校繁荣发展哲学社会科学的光荣任务、重大使命。

2012年,教育部启动实施了哲学社会科学研究普及读物项目。通过组织动员高校一流学者开展哲学社会

科学优秀成果普及转化,撰写一批观点正确、品质高端、通俗易懂的科学理论和人文社科知识普及读物,积极推进马克思主义大众化,阐释宣传党的路线方针政策,推广普及哲学社会科学最新理论创新成果,让中国特色社会主义理论体系和党的路线方针政策,更好地为广大群众掌握和实践,转化为推进改革开放和现代化建设的强大精神力量。与一般意义的学术研究和科普类读物相比,教育部设立的普及读物更侧重对党最新理论的宣传阐释,更强调学术创新成果的转化普及,更凸显“大师写小书”的理念,努力产出一批弘扬中国道路、中国精神、中国力量的精品力作。

实现中华民族伟大复兴的中国梦必将伴随着哲学社会科学的繁荣兴盛。我们将以高度的使命感和责任感,坚持学术追求与社会责任相统一,坚持正确方向,紧跟时代步伐,顺应实践要求,不断加快高校哲学社会科学创新体系建设,为不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,推动社会主义文化大发展大繁荣作出更大贡献!

教育部社会科学司

2014年4月10日

前 言

佛教产生于古代印度,在两汉之际经西域传到中国内地后,即经历了一个不断中国化的过程。在中国社会历史条件的影晌与制约下,在同中国传统思想文化的相互冲突与相互交融中,佛教逐渐发展成为中国的民族宗教,也形成了富有特色的中国佛教文化。

中国是一个地域广阔、历史悠久的国家,中华民族是个多民族的大家庭,不同民族有着不同的文化传统和社会习俗,因此,印度佛教传入中国后,受不同地域文化的影响,逐渐形成了汉传佛教、藏传佛教和云南傣族等地区的南传上座部佛教等三大佛教文化圈。佛教的中国化,从一定意义上说,也就是佛教的汉化、藏化和傣化。佛教在每一个文化圈中都形成了自己独特的历史和文化。中国佛教文化,既是印度佛教中国化的产物,又带有浓郁的中华民族文化的特色。在汉传佛教、藏传佛教和云南上座部佛教三大系中,汉传佛教是中国佛教的主体,而藏传佛教与云南上座部佛教的同时并存与交融对话,又使中国佛教文化具有鲜明的多元性与民族性特色。

佛教在中国传播发展了两千多年,与儒道共同构成了中华传统文化最重要的三大组成部分,因此,弘扬中华优秀传

统文化,离不开对中国佛教文化之精华的继承和发扬。中国佛教文化内涵丰富,形式多样,其涵盖面几乎涉及中国的政治、经济、哲学、宗教、伦理、文学、史学、艺术、教育乃至民风民俗等社会文化的一切领域,对中华民族的发展以及民族心理、民族精神的铸就,都发生了并继续发生着广泛而深刻的影响。

一种文化现象的长期存在,自有其深刻的必然性。文化的内在精神和社会人生的需求是其依存的最重要条件。从中国佛教文化来看,其之所以绵延数千年而至今不绝,千百年来不仅对人们的思想和社会生活发生广泛而深刻的影响,而且在满足人们的精神需求方面也起过重要的作用,就在于它包含着一定的积极因素,对现实的社会人生具有一定的意义与价值。因此,了解中国佛教文化,发掘其中的精华,使之更好地为现代社会和人生服务,这也是我们今天传承发展中华优秀传统文化的题中应有之义。

2014年3月27日,习近平主席在联合国教科文组织总部的演讲中指出:“中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。”他特别提到了佛教:“佛教产生于古代印度,但传入中国后,经过长期演化,佛教同中国儒家文化和道家文化融合发展,最终形成了具有中国特色的佛教文化,给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。中国唐代玄奘西行取经,历经磨难,体现的是中国人学习域外文化的坚韧精神。根据他的故事演绎的神话小说《西游记》,我想大家都知道。中国人根据中华文化发展了佛教思想,形成了独特的佛教理

论,而且使佛教从中国传播到了日本、韩国、东南亚等地。”

中国特色的佛教文化,是中外文明交流互鉴的重要成果,是中华文明在同其他文明交流互鉴中不断发展、生生不息的生动体现,也是中华文明因交流而多彩,因互鉴而丰富的鲜活例证。本书将以中国特色佛教文化自身的发展为经,以其与别种文化形态的关系为纬,对中国佛教文化的印度之源,佛教在与儒道文化的融合发展中形成特色的历程,中国佛教文化的丰富内涵、主要特点和基本精神,中国佛教文化的对外交流与世界性贡献,以及中国特色的佛教文化在当代的意义和价值等,做一系统而又简明扼要的介绍,力求知识与智慧相结合,传统与现代相结合,学术与普及相结合。季羨林先生曾在《中华佛教史》的总序中说过:“中国人民不管信佛教与不信佛教,都必须了解佛教的真相,这会大大地促进社会主义和谐社会的发展。在另一方面,也有利于世界各国对中国人民精神生活的了解。”希望本书能为读者全面了解丰富多彩的中国特色佛教文化提供方便。

目 录

前 言 / 001

第一章 中国佛教文化的印度之源 / 001

- 一、由王子到教主:佛教的创立 / 001
- 二、沙门思潮与佛教的思想特点 / 005
- 三、印度佛教的分化与发展 / 010
- 四、佛教向外传播走向世界 / 016

第二章 中国佛教文化特色的形成之流 / 020

- 一、佛教初传与中印文化的最初碰撞 / 020
- 二、在依附融合中走向相对独立发展 / 026
- 三、南北朝佛教的不同特色与学派林立 / 037
- 四、中国化佛教的形成与隋唐宗派创立 / 044
- 五、佛教的由盛而衰与开拓革新 / 052

第三章 中国化佛教的思想精义 / 060

- 一、智慧解脱论:缘起业报与心解脱 / 061
- 二、天台宗的调和融合与性具实相说 / 063

三、华严宗的一真法界与法界缘起论 / 066

四、禅宗的教外别传与明心见性论 / 069

第四章 璀璨的中华佛教文化典籍 / 076

一、经律论三藏的翻译与注疏 / 076

二、写本、刻本与房山石经 / 079

三、中土重要佛教著述选萃 / 082

第五章 禅意隽永的中国佛教文学 / 093

一、佛教翻译文学 / 093

二、佛教通俗文学 / 096

三、佛教与诗歌 / 099

四、佛教与小说 / 104

五、佛教与戏曲 / 106

第六章 精美绝伦的中国佛教艺术 / 108

一、石窟寺与雕塑 / 108

二、寺塔建筑和造像 / 111

三、佛教绘画和音乐 / 115

四、佛教与中国书法 / 119

第七章 佛教与中国民间信仰和习俗 / 123

一、世俗的佛教信仰 / 123

二、佛教与民间信仰 / 126

三、佛教节日与民俗 / 130

第八章 绚丽多彩的藏传佛教文化 / 135

一、藏传佛教的形成发展与特色 / 135

二、藏传佛教的主要教派及思想 / 139

三、异彩纷呈的藏传佛教文化 / 145

第九章 南国风情的云南上座部佛教 / 152

一、云南上座部佛教的传播与派别 / 152

二、云南上座部佛教的经典与教义 / 155

三、民族特色的信仰、习俗与文化 / 158

第十章 中国佛教文化的特点和价值 / 163

一、中国佛教文化的主要特点与精神 / 163

二、中国佛教文化的信仰特色及价值 / 167

三、中国佛教的对外交流与世界性贡献 / 169

四、中国佛教文化与当代精神文明建设 / 179

第一章 中国佛教文化的印度之源

中国佛教之源在印度。佛教作为世界三大宗教之一，产生于古代印度，但兴盛在中国。佛教在没有传入中国之前，在印度已有了几百年的发展历史。印度佛教先后经历了原始佛教、部派佛教、大乘佛教和密教等不同的阶段。不同时期的佛教表现出了不同的特点，它们都对我国佛教文化的发展产生重要影响。中国佛教是印度佛教的种子在中土生根、开花、结果的产物。因此，为了更好地了解中国佛教文化的发展及其内涵和特点，有必要先追溯一下中国佛教文化的印度之源。

一、由王子到教主：佛教的创立

佛教的创始人释迦牟尼，姓乔达摩，名悉达多。释迦，是种族名；牟尼，是明珠，喻圣人。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称，意为释迦族的圣人。释迦牟尼成道后，又被称为佛陀，或简称佛。佛陀，是梵文 Buddha 的音译，也译为浮屠、浮图、佛驮等，意译为觉或觉者。在佛教中，觉有三义：自觉、觉他、觉行圆满。三项俱全者方名为佛。在佛教创立的最初阶段，“佛”仅限于对释迦牟尼的尊称，后来，随着佛教的发展，除了

指释迦牟尼之外,也泛指一切觉悟成道、觉行圆满者。

关于释迦牟尼,佛教中有许多传说,佛教研究者对释迦牟尼是神话人物还是历史人物也有过争论。但根据现有的资料,基本可以确认释迦牟尼是一个历史人物,后来被佛教徒逐渐神化。释迦牟尼的生卒年月,在南传佛教与北传佛教中有各种不同的说法,汉传佛教一般据相关记载,推算为公元前565—前485年,与中国的孔子差不多同时。

据传,释迦牟尼是古印度北部迦毗罗卫国(今尼泊尔南部)净饭王的儿子。其母摩耶夫人在临产前按当时的风俗回娘家分娩,路过蓝毗尼花园休息时生下了他。释迦牟尼生于四月八日,故这一天被佛教定为“佛诞节”。由于传说释迦牟尼诞生时有九条龙口吐香水洗浴佛身,据此,佛教徒每逢佛诞日都要以各种名香浸水灌洗佛像,举行“浴佛”活动,以纪念释迦牟尼的诞生,故“佛诞节”世称“浴佛节”。

释迦牟尼出生后7天,生母摩耶夫人就去世了,由姨母摩河波闍波提夫人抚养。他天资聪颖,相貌端庄,自幼在宫廷里接受传统的婆罗门教育,还兼习兵法与武艺,是一个文武双全、智勇兼备的王子。净饭王对他的期望很大,立他为太子,希望他长大后能继承王位,成为一个统一天下的“转轮王”(古印度神话中的“圣王”,转“轮宝”而降伏四方)。但释迦牟尼本人却有感于社会现实和人世的无常,并不想继承父业,做一个政治上的统治者,而是关心并致力于探讨人生痛苦的原因以及摆脱痛苦获得解脱的途径与方法等一系列问题。

据说释迦牟尼在14岁那年曾驾车郊游,出东南西三门,

分别见到了生老病死等人生的各种痛苦现象。后来出北门，遇见一位出家修道的沙门，听到了出家修道可以从生老病死的痛苦中解脱出来的道理。于是，他便萌发了出家修道的想法。为了阻止释迦牟尼出家，净饭王为他提供了各种各样的享乐条件，专门为他建造了豪华舒适的“寒、暑、温”三时宫殿，并在他 16 岁的时候为他娶了邻国公主、表妹耶输陀罗为妻。后生下一子名罗睺罗。但释迦牟尼并未因此而动摇出家的决心，在 29 岁时的一个夜晚，他毅然抛弃了宫廷的舒适生活，离开妻儿，一个人来到森林中，剃去须发，披上袈裟，走上了出家修行之路。

最初，释迦牟尼在摩揭陀一带寻师访道，修习禅定，后又在尼连禅河畔的树林中独修苦行，希望通过对自己的身体的折磨而达到精神的解脱，坚持了 6 年，仍无所得，没有找到解脱之道。于是，他知道苦行无益，便放弃了苦行，到尼连禅河中去洗净了 6 年的积垢，并接受了一个牧女供养的乳糜，从而使身体得到了恢复。他走到附近的草钵罗树下向东结跏趺坐，发下誓言，若不证得无上菩提（觉悟），决不起座。终于在一天夜里大彻大悟，洞察了宇宙人生的真正本质，获得了解脱，成了佛陀（觉悟者）。是年 35 岁。悟道之日据说是十二月八日，因而佛教定这一天为“成道节”。释迦牟尼成佛的地方，后来被称为佛陀伽耶或菩提伽耶，草钵罗树则被称为菩提树。

释迦牟尼悟道成佛后，即开始向大众宣说自己证悟的真理，主要是四谛、八正道等法。最初听讲的有侨陈如等 5 人，他们成为释迦牟尼的最早弟子，初成僧团，地点在鹿野苑。

这次说法，佛教史上称之为“初转法轮”。“法轮”是对佛法的喻称，一是比喻佛法能摧破众生烦恼邪恶，如印度古代神话中的转轮王转动手中所持的“轮宝”摧破山岳岩石一样，另外也是比喻佛之说法，如车轮辗转不停。佛的“初转法轮”，在佛教史上意义重大。因为构成佛教的三个重要因素，即佛教所谓的佛、法、僧“三宝”此时皆已具备，这标志着佛教的正式创立。而释迦牟尼也由世俗的王子成为了宗教的教主。

此后不久，释迦牟尼便到各地传教，先后收了舍利弗、目犍连和摩诃迦叶等人为弟子，并把他们上千的徒众也吸收到僧团中来。随着佛教影响的扩大，信徒越来越多。在王舍城，受到摩揭陀国频婆娑罗王及其子阿闍世王的皈依，在舍卫城，又受到拘萨罗国波斯匿王的皈依。当他回到故乡迦毗罗卫国时，他的同族兄弟阿难陀、阿那律以及他的儿子罗睺罗、姨母摩诃波闍波提等都皈依了佛教。

作为佛教创始人的释迦牟尼一生传道说法 45 年，足迹遍布恒河两岸。所到之处，他很少参与政治和世俗生活，一心讲道。他的弟子中间有国王与豪商，也有乞丐与妓女，人数众多，成员复杂。因此，释迦牟尼在世时就十分重视组织僧团，制定僧规。云游乞食，雨季安居，犯过忏悔和不杀、不盗、不邪淫、不妄语、不饮酒等，成为原始佛教的基本制度与戒律。

释迦牟尼在 80 岁那年，不幸身染恶疾，在末罗国的拘尸那迦城外的娑罗双树林间逝世。临终前，他还为婆罗门学者须跋陀罗说法，收他为最后一个弟子，可谓为佛教事业奋斗到了生命的最后一刻。释迦牟尼去世是在二月十五日，这一

天后来被佛教徒尊为“涅槃节”。

释迦牟尼的出生地蓝毗尼、成佛之处菩提伽耶、初转法轮的鹿野苑以及涅槃地拘尸那迦，成为印度佛教的四大圣地。

二、沙门思潮与佛教的思想特点

佛教的创立和发展，佛教的基本思想和特点，都与当时的社会文化背景密切相关。释迦牟尼生活的年代，正值印度社会处于大动荡之时，阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐。由中亚地区侵入的雅利安人长期压迫着被征服的土著民族，而雅利安人内部随着社会分工的发展也分化出不同的等级。当时印度普遍实行着种姓制度，将人分为四等：第一种姓为婆罗门，即掌握神权、主持祭祀的僧侣，他们自称是创造宇宙的主宰“梵天”的代表，以“人间之神”自居，地位最高，是当时一切知识的垄断者。第二种姓为刹帝利，即掌握军政大权的国王和武士，是世俗的统治者。这两种种姓构成了当时的统治阶级。第三种姓为吠舍，即农民、手工业者和商人等。第四种姓为首陀罗，即奴隶和从事“卑微”劳动的杂役，他们没有任何权利，地位最为低下。前三种姓均为雅利安人，首陀罗则是土著人。不同的种姓之间界限分明，不能通婚、交往，甚至不能共食、并坐，他们的社会地位、权利、义务和生活方式等都各不相同，而且世代相袭。后来，还出现了许多被排斥在种姓之外的所谓贱民，他们的地位更为卑贱，他们的人身和用过的东西都被认为是“齷齪”的，不得同其他种姓的人接

触,因而又被称为“不可接触者”。随着国家机器的加强,刹帝利对婆罗门的特权和至上地位日益不满。居于第三等级的吠舍由于商业和手工业的发展,经济力量不断扩大,也要求提高自己的社会地位,并产生了参与政治的要求,因而既与刹帝利产生矛盾,又支持刹帝利削弱婆罗门的世袭特权。生活在社会最下层的首陀罗同其他种姓的矛盾就更是十分尖锐。

错综复杂的社会斗争必然反映到思想领域中来。佛陀时代,印度思想界十分活跃。总体上看,各种不同的观点主要可分为两大思潮,即正统的婆罗门思潮和新兴的反婆罗门思潮,后者一般通称为沙门思潮。

正统的婆罗门教源于公元前两千年印度古代的吠陀教,正式形成于公元前7世纪。它以《吠陀》为天书,主张吠陀天启、祭祀万能和婆罗门至上的三大纲领。它信仰多神,特别奉梵天、毗湿奴和湿婆为三大主神,认为他们是三相神(三神一体),分别代表宇宙的创造、护持和毁灭;同时又以“梵”为宇宙万物的最高主宰,认为“梵”从口里生出婆罗门,从肩部生出刹帝利,从腹部生出吠舍,从脚下生出首陀罗,因而四种姓的高下贵贱之区分是神圣不可改变的。它宣扬善恶报应、生死轮回等观念,认为人有不死的灵魂,可以根据现世的行为,即根据是否信奉婆罗门教并严格执行教法规定而于来世转变为不同的形态,或变为神,或转生为不同种姓的人,或转生为畜生乃至下地狱。它还主张祭祀祈福,修行以求解脱,认为人的灵魂本质上即是“梵”,亲证“梵我同一”,即可获得解脱。婆罗门教的信仰和教义从正反两方面对原始佛教特