

兰州市基础教育教学科研成果丛书
丛书主编 郑作慧



构建 学习者课堂

——『参与式教学』案例集

李培荣 朱武兰 主编



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

兰州市基础教育教科研成果丛书

丛书主编 郑作慧

构建 学习者课堂

『参与式教学』案例集

李培荣 朱武兰 主编

编委 马颖 魏公江 何新建 苏永平
代燕 黄晖 刘文立 苏成军
景雪 田黎 段立军 苏文华
苗国 宝



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

构建学习者课堂：“参与式教学”案例集 / 李培荣，
朱武兰主编. — 兰州：兰州大学出版社，2016.3
(兰州市基础教育教科研成果丛书 / 郑作慧主编)
ISBN 978-7-311-04902-7

I. ①构… II. ①李… ②朱… III. ①课堂教学—参与式教学—教案(教育)—中学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第070880号

策划编辑 李 晖
责任编辑 锁晓梅 谢 芮
封面设计 郇 海

书 名	构建学习者课堂——“参与式教学”案例集
作 者	李培荣 朱武兰 主编
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	甘肃澳翔印业有限公司
开 本	710 mm×1020 mm 1/16
印 张	15.25
字 数	243千
版 次	2016年4月第1版
印 次	2016年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04902-7
定 价	27.00元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

序

“借鉴‘中英项目’经验,改革教学内容、教学方法和评价制度”是兰州市承担的国家教育体制改革试点项目之一。项目自2012年启动以来,兰州市教育科学研究所(以下简称“教科所”)教研室,始终把项目建设作为推进课堂教学改革的强大动力,借鉴并推行“中英项目”经验之一——参与式教育教学,不断转变师生教与学的理念,从教与学两方面提高课堂教学效率,努力打造为“学”而教的课堂。为“学”而教的课堂,需要将“有效教学”和“有效学习”两个既相互独立又密切联系的对象关联起来,在理论和实践方面进行探索。教研室以课堂教学模式的创建为契机,展开深入研究,从学校提出的多套教学模式来看,这些教学模式得到了师生的积极认可,也取得了一定的教学效果。值得注意的是,在模式的推行中,教师教学品质和学生的学习品质的提升,成了制约模式创建和实施的关键要素。为此,教研室开展了这次以“参与式教学”为主题的教研活动,尝试展开对“学”的课堂的建构。

一、以教研活动为平台,让教师在专业学习中成长

参与式教学方式的核心是“参与”。参与什么?对学生而言,是参与“学”,对教师而言,是引导学生参与到“学”中。从前面对课堂教学模式的实施的调查来看,一方面是老师在课堂中使用“对话教学”“自主学习”“小组合作”和“课堂提问”的比例明显增多,另一方面是学生对“老师经常让我们课上讨论、老师课上考虑学生的需要、有了更多宽松的学习时间”感觉不充分。造成这种信息不匹配的原因可能很多,但有两点不容忽视:教师的“教”是否促进了学生的“学”,学生的“学”是否促进了学生思维和情感的深入。

教研室此次开展的涉及初中、高中两个学段的9个学科的研讨活动,就是将“教师教学要在促“学”中发挥引导作用”和“学生要学会学习”作为关注的重点,采用“同课异构”的方式,通过26节研讨课,其中初中学段6个学科(语文、数学、英语、历史、物理、生物)12节课,高中学段7个学科(语文、数学、英语、地理、物理、化学、政治)14节课,由学科教研员牵头,联合学科中心组和学校备课组,展开广泛的研讨和交流,希望将“自上而下”的理论指导与“自下而上”的实践提升结合起来,调动老师研究实施参与式教学的积极性,把对参与式教学的理论理解逐步内化为具体教学行为。

二、以研课活动为途径,让教师在教育行动中成长

没有教师的发展就没有学生的发展,教师最好的学习方式是行动研究。为了让教师在教育行动中成长,此次活动以课例研讨为载体,以“教师引导作用如何最优化”和“是否提供了学习策略指导”为主题,进行授课前的磨课活动。

“磨课”是一个行话,具体来说,是指利用平时积累的教学经验并集中组员智慧备课的过程以及上公开课前反复推敲的试讲过程。有效的磨课有助于提高教师的教学和研究能力,使其养成积极思考的习惯,并由此推及开来,带动一个教研组、一个片区老师的教研活动,形成良好的教研氛围。这次磨课活动分为准备、初次授课、修改、二次授课、研讨、形成课例几个阶段。首先由授课点兰州市第六十六中学和兰州市第三十三中学依照活动主题确定研讨课题后,授课教师独立备课;其次由授课教师上课,学科教研员和学科中心组成员从“教师引导作用发挥”和“学生学习参与度”两个角度进行课堂观察,再组织研讨,对照本次活动的主题,集体改进教学方案,然后再一次授课,并写成教学反思和体会,由学科教研员完成课例研究。与此同时,在教师授课后,学科教研员组织开展主题研讨,通过学科教研员与授课教师、学科中心组成员、听课教师的交流、专业切磋与合作,形成教学研究的合力,从实操的层面促进教师课堂教学能力的提高。

三、以同课异构为载体,让“参与”的理念提升为一种行动

“同课异构”的目的不是为了异而“异”,“求异”不是一种目的,而是一种手段,最终是为了殊途同归——怎样建构出有效的课堂。在26节课的磨课、授课和研讨中,老师们对于参与式教学这种教育理念和教学方法的理理解逐渐变得清晰。

构建“学”的课堂,要解决的首要问题是要让学生参与“学”。让学生参与“学”,是就学生学习的内在品质而言的,是反思“被动学习”“机械学习”中学生的参与情形

而提出的,所以,对学生参与度的评价,不能仅停留在形式的参与,更重要的是要关注学生的思维参与和情感参与。这种参与是在教学过程中,学生学习过程中表现出来的自觉性、积极性、独立性特征的总和,是从事创造性学习活动的一种心理能动状态。它包括学生具有内在学习动机基础上的“想参与”;掌握一定学习方法基础上的“会参与”和建立在意志努力基础上的“坚持参与”。“参与学”的外延涵盖教学的全过程:课前参与、课中参与、课后参与、评价参与。从促进学生“学”的角度来说,教师在学生的学习活动中是教学情景的创设者、引导者、合作者。从学生学会学习的角度来说,它的核心是学生的学习效益和发展进步的程度,标志是养成良好的学习方法和习惯,能积极主动地去学习、探求和感知,其最终是对学生学习力的解放。

从这个意义出发,课堂教学不应该是“教”的技能本身的展示与表演,而是一种以“学”为宗旨的实践活动。或者可以这样说,在班级授课制下要实现有效教学和有效学习,需要实现思考方式和实践方式的转向——从“学”的角度进行教学设计、教学实施和教学评估。

循着这些基本的认识,我们将此次活动中各位授课教师的教学设计、教学案例和学科教研员的点评汇编成集,我们期望,通过这册书,能促使更多的教师关心、关注、关切“学”的课堂的构建,并且在自身实践中创造出更多的、更鲜活的、更有成效的相关经验。

郑作慧

2016年1月

目录

CONTENTS

初中部分	001
初中语文	003
初中数学	013
初中英语	027
初中历史	042
初中物理	057
初中生物	072
高中部分	095
高中语文	097
高中数学	120
高中英语	133
高中物理	147
高中化学	167
高中政治	192
高中地理	218

CHUZHONG BUFEN
/ 初中部分

初中语文

《虽有嘉肴》教学设计

兰州市第六十六中学 张慧立

【教学目标】

1. 积累重点文言字词,熟读并背诵课文。
2. 准确翻译文句,理解文中所蕴含的道理。
3. 训练学生借助注解(或工具书)阅读浅易文言文的能力。
4. 引导学生理解教学相长的道理,并联系实际,能用正确的学习方法指导自己的学习。

【教学重点】

1. 积累重点文言字词,熟读并背诵课文。
2. 准确翻译文句,理解文中所蕴含的道理。

【教学难点】

联系实际,能用正确的学习方法指导自己的学习。

【教学方法】

1. 朗读法。本文虽是文言文,但语言节奏感强,通过反复诵读体会文言文的音韵美。
2. 六环节模式。

【教学过程】

一、导入新课

由美味佳肴的图片导入新课。

二、了解《礼记》(结合学案“预习反馈”环节完成)

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集,是一部儒家思想的资料汇编。该书的编者是西汉礼学家戴圣,所以《礼记》又叫《小戴礼记》。与《周礼》《仪礼》合称“三礼”。

“四书”指的是:《大学》《中庸》《论语》《孟子》;

“五经”指的是:《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

三、一读——读通,读顺,整体感知

本课有许多优美语句,请同学们摘抄下来好吗?并且比一比,看谁背得快。

四、二读——读懂,疏通文义(结合学案“疏通文义”环节完成)

1. 以学习小组为单位,合作探究,解决字词问题并及时巩固。
2. 小组组长将疏通文义过程中出现的疑难汇总,组内不能解决的提至班级共同解决。

五、三读——读有所得,探究主旨

1. 这篇短文告诉了我们一个什么样的道理?(你同意这个观点吗?)
2. 本文说理逻辑严密,条理分明。想一想:文章开头作者为什么要从“虽有佳肴”写起?

六、熟读成诵

七、拓展延伸(备用)

补充资料:

1. 为学的五个步骤:

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。有弗学,学之弗能弗措也;有弗问,问之弗知弗措也;有弗思,思之弗得弗措也;有弗辨,辨之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。人一能之,己百之;人十能之,己千之。果能此道矣,虽愚必明,虽柔

必强。

(原是《小戴礼记》，后编入《中庸·第二十章》)

2. 学者有四失，教者必知之：人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。

(《礼记·学记》)

八、课后作业

基础：完成“学案·测案”，背诵全文。

拓展：阅读《礼记·学记》，搜集自己喜欢的名言。

附：

《虽有嘉肴》学案·测案

【学习目标】

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 积累重点文言字词，准确翻译文句。
3. 熟读并背诵课文。
4. 理解文中所蕴含的道理。

【学习重点】

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 积累重点文言字词，准确翻译文句。

【学习难点】

理解文中所蕴含的道理。

【学习方法】

1. 朗读法。本文虽是文言文，但语言节奏感强，通过反复诵读体会文言文的韵律美。
2. 六环节模式。

【安排课时】

1课时。

【课前预习】

1. 查阅有关资料,了解《礼记》的有关知识。
2. 借助注解,认读课文中的生字、生词。
3. 读课文两遍,初步了解课文内容。

【课堂学习】

一、预习反馈

交流课前预习第1题,了解有关文学常识。

“四书”指的是:《 》《 》《 》《 》;

“五经”指的是:《 》《 》《 》《 》《 》。

二、朗读课文,整体感知

1. 检查、矫正课前预习第2题,正确认读字音。

嘉肴() 自强()

兑命() 学学半()

2. 仿照示例,为课文划分朗读节奏。

示例:虽有/嘉肴,弗食,不知/其旨也;

三、朗读课文,疏通文义

1. 以学习小组为单位,合作探究,解决字词问题并及时巩固(小组组长将疏通文义过程中出现的疑难汇总,组内不能解决的提至班级共同解决)。

- | | |
|----------------|------------------|
| (1)虽有嘉肴_____ | (2)弗食_____ |
| (3)不知其旨也_____ | (4)虽有至道_____ |
| (5)不知其善也_____ | (6)是故学然后知不足_____ |
| (7)教然后知困_____ | (8)然后能自反也_____ |
| (9)然后能自强也_____ | (10)教学相长_____ |
| (11)学学半_____ | (12)其此之谓乎_____ |

2. 翻译下列句子。

(1) 虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。

(2) 是故学然后知不足,教然后知困。

(3) 知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。

四、合作研讨,把握内容

《虽有嘉肴》集中论述了_____与_____的关系,说明了_____的道理。

五、熟读背诵

比一比,看谁背得快。

六、拓展延伸

1. “教学相长”原则可以给我们怎样的启示? 试结合学习体验,谈谈你的看法。

2. 拓展阅读。

为学的五个步骤:

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。有弗学,学之弗能弗措也;有弗问,问之弗知弗措也;有弗思,思之弗得弗措也;有弗辨,辨之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。人一能之,己百之;人十能之,己千之。果能此道矣,虽愚必明,虽柔必强。

(原是《小戴礼记》,后编入《中庸·第二十章》)

学者有四失,教者必知之:人之学也,或失则多,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也。知其心,然后能救其失也。教也者,长善而救其失者也。

(《礼记·学记》)

七、课后作业

基础:背诵全文,默写。

拓展:阅读《礼记·学记》,搜集、整理自己喜欢的名言。

《虽有嘉肴》教学设计

兰州市第九中学 卢娟

【教学目标】

1. 引导学生积累重点文言实词,能借助注释和工具书理解基本内容,熟读并背诵课文。
2. 引导学生诵读课文,读准字音,把握节奏,读出感情,体会古汉语特有的韵律美。
3. 理解文中所蕴含的道理,并运用到实际。

【教学重点】

准确翻译文句,理解文中所蕴含的道理。

【教学难点】

联系实际,用正确的学习方法指导自己的学习。

【教学方法】

朗读法,交流体会。

【教学过程】

一、情景导入

你吃过榴梿吗?榴梿虽然号称水果之王,有丰富的营养价值,但它那股特殊的味道却让人敬而远之。也正因为如此,很多人失去了品尝这一人间美味的机会。看来,再美味的食物不亲自尝尝是不会知道其中的妙处的。

二、整体感知

1. 结合注释①,了解作家作品及相关知识。
2. 按照“三读法”的步骤要求诵读课文。
 - (1)读得清楚:学生自读,纠正字音。

(2)读得好听:注意节奏的美感,老师范读,学生跟读。

(3)读得有味:疏通文义。

三、合作探究

1. 疏通文义。

学生小组活动,以圈点、勾画、批注的形式,结合课文注释,将组内不能理解的字词勾画出来。相互质疑答疑,在此过程中,既了解文章大意,又初步体会教学相长的含义。

学生需重点掌握“虽”“弗”“善”“困”“是故”“长”“学”等重点字词,并完成课后相关习题。

2. 在掌握重点字词、疏通文义的基础上,反复诵读全文,争取成诵。

四、拓展延伸

你有什么感悟?你的感悟源自于哪一句?

学生自主发言,交流感悟。

五、课堂小结

在知识的盛宴中何止“教学相长”这一道美味!我们会在以后的学习中发现更多的“人间美味”,我们要用心品尝,用心体会,用这些“美味”充实我们的学习,拓展我们的思维,丰富我们的生活。

【教学反思】

1. 七年级文言文教学还应注意“文”和“言”的结合,既要引导学生初步掌握文言文学习方法及完成重要字词的积累,更要注重培养学生学习文言文的兴趣。

2. 参与式课堂教学要做到活而不乱,学而不滥。教师既要精心设计课堂教学,又要充分尊重学生的学习主体地位。在完成教学目标的同时,也应在课堂上适当引导学生的个性发展,让学生既能学到知识,又能将思维的拓展做到最大化。

3. 这节课在“收”和“放”的问题上还需多下功夫琢磨,提高课堂效率的同时兼顾学生的能力培养。

注重“教师主导、学生主体”参与式教学的有效课堂实践

——评卢娟、张慧立二位老师的《虽有嘉肴》

兰州市教育科学研究所 代燕

语文教学中的“教”与“学”的关系,是新课程背景下诸多教师感到困惑的问题。宣称学生“自主学习”的,有时学生只是处于自发状态,放任而无目标;强调“教师主导作用”的,以过多的讲解代替学生的理解体验和感悟思考,学生的学习过程又被人为了割裂。“参与式教学”是在“以学生为中心,以活动为主,共同参与”的理念指导下,强调在教学中体现学生主体地位的教学组织形式和教学方式。其核心是充分调动教师和学生在学习过程中两个方面的积极性,贯彻教学民主的理念,创造师生平等和谐的学习氛围,提高学生自主学习和独立思考的意识,激发学生潜能和创造力,在双边学习过程中,突出教师的主导作用和主体作用。卢娟、张慧立老师这两节课总体来说很好地把握了“教师主导”与“学生主体”的参与式教学关系。

两位老师都把教学设计放在首位。学习目标是预期的学习结果,具有导学、导教、导测评功能,是课堂学习的灵魂,教学要围绕它开展。学习目标的设置适当与否是决定教学有效与否的前提条件。布鲁姆曾指出,有效的教学始于准确地知道希望达到的目标是什么。我们认为,每单元、每课都清晰地设置学习目标或学习重点能使师生达成共识。目标设计既利于规范教师的教学,也利于学生的自主学习。

《虽有嘉肴》是七年级上册第四单元选排的课文,本单元的教学重点是:能借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言,并积累一些常用的文言词语。卢、张老师的这两节课的教学目标都呈现出了清晰、具体、有效的特点。卢老师从学生反复诵读文章,积累字词、梳理大意,到理解文中所蕴含的道理,教学设计能紧紧围绕课程标准对文言文的要求来设计。重视朗读与感悟,重