

(一)

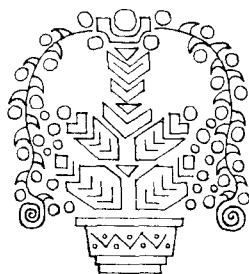
世界风物

世界知识出版社



世界风物

世界风物



(一)

世界风物

世界知识出版社

责任编辑：李南友
封面设计、插图：罗雪村

世界风物

(一)

世界知识出版社编辑、出版
(北京外交部街甲 31 号)

北京印刷二厂排版
国防科工委印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 印张：7.25 插页：10 字数：156,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数：1—46,000

书号：3003·1655 定价：0.79 元

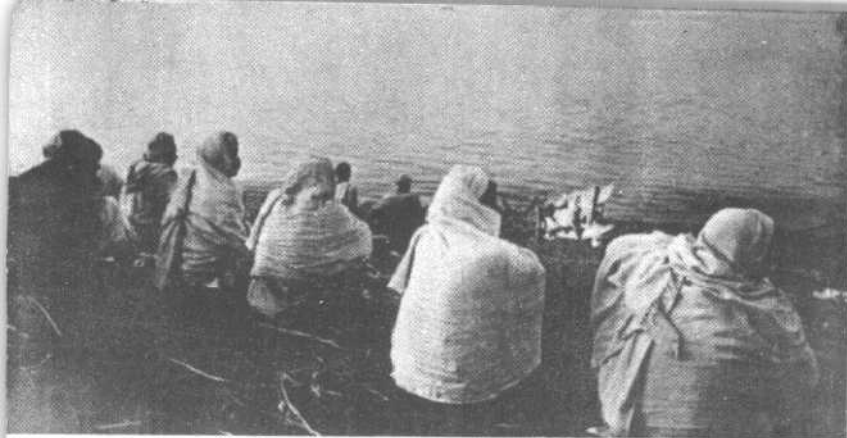


▲ 巴基斯坦人的婚礼（图一）

▼ 巴基斯坦的帕坦人（图二）



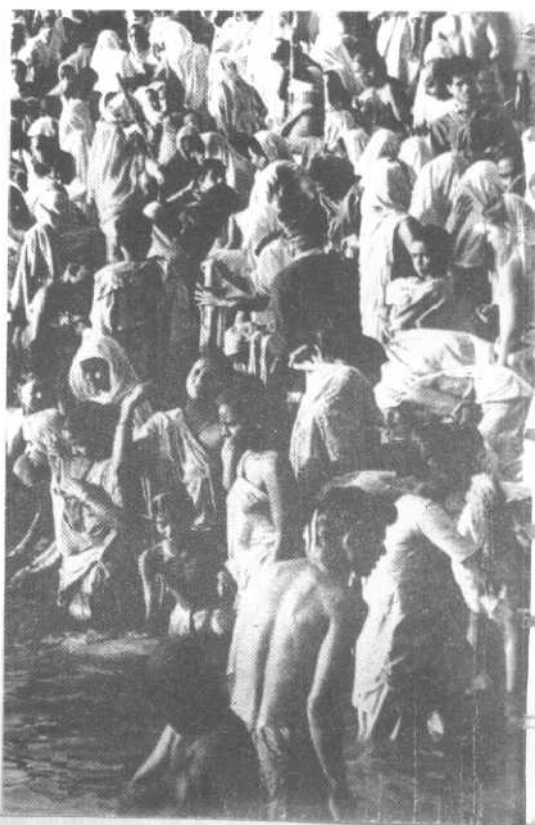
◀ 在印度恒河边火化 (图三)



▼ 印度人火葬时,死者家族之一
剃光头发,参加火葬仪式。(图四)



▼ 印度人在恒河里洗“圣浴”盛况 (图五)

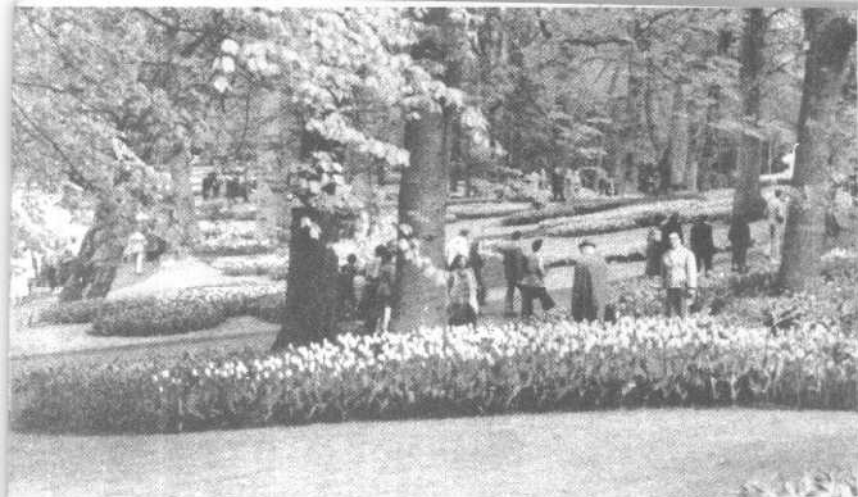


吉普赛人在取下他们的圣物 (图三十九)



节日中的巴斯克人 (图四十)





▲ 荷兰的郁金香（图四十一）

▼ 巴黎街头的咖啡馆（图四十三）



▼ 北欧的游牧部落——拉普族人（图四十二）



目 录

巴基斯坦风情	石 菲 (1)
古朴强悍的帕坦人	杨正来 (6)
喀拉什人的乔莫斯节	马可铮 (11)
印度的葬礼和人骨买卖	关 英 (13)
印度妇女的今昔	王荣久 (18)
印度的点灯节	姚荣启 (24)
洒红节在印度	吴 戈 (27)
印度的苦行僧	郑耀群 张士智 (28)
尼泊尔习俗种种	烈红波 阎立斌 (31)
锡金的寺庙和喇嘛	曾序勇 (34)
走火路的秘密	阎 玲 (37)
日本人的过年习俗	谢锁才 (39)
日本“高山节”	谢锁才 (42)
日本虾夷族	李南友 胡天麟 (44)
日本民族的锅	王启元 (46)
牛在日本	王启元 (49)
朝鲜人民风俗点滴	张华堂 吉文涛 (52)
蒙古独具特色的那达慕盛会	陶 然 (56)
蒙古人与颜色	石 友 (60)
印度尼西亚马达加罗人的奇风异俗	苏桂清 (62)
保留母系氏族社会遗迹的米南加宝族	夏 宇 (66)

伊班族的风土人情	陈白丁 (69)
海上“吉普赛”人	王丽琴 (72)
土耳其婚俗种种	周凯萍 (76)
阿拉伯的骆驼、赛驼与斗驼	林明扬 郑耀群 (81)
阿布扎比与养鹰	潘定宇 (84)
也门部落的风俗习惯	时延春 (87)
也门的礼节	袁思忠 (92)

非洲人异彩纷呈的发型	王荣久 (94)
鼓在非洲	陈公元 李务民 (100)
割礼	孙昆山 (104)
皮拉人的丧礼与掘墓人	孙昆山 (106)
肯尼亚吉库尤族人的风俗习惯	常人镜 亚男 (109)
坦桑尼亚哈亚人的习俗	常人镜 (113)
索马里的点火节	周凯萍 (116)
赞比亚翁戈尼族丰收节	谢锁才 (117)
多贡族风情	黄舍驷 (120)
男子戴面纱的杜阿勒吉人	王永嘉 (123)

狂热的南美足球观众	陈宗舜 (128)
印第安妇女习俗点滴	京 宫 (132)
玛雅人的风筝节	张念书 (134)
巴巴多斯的甘蔗节	张念书 (136)
狂热的马贡巴	王晓燕 (139)
拉丁美洲的尼亚瓦人	焦震衡 (141)
朝拜“天国”	龚玲琳 李元和 (144)
阿斯特克人习俗	焦震衡 (146)

“黎明舞蹈”	李元和 龚玲琳(150)
母亲节和石竹花	张念书(152)
漫话澳大利亚土著	关 英(155)
汤加风情	张书荣(160)
巴布亚新几内亚的“活石机器人”	华玲萍(164)
热爱音乐的爱尔兰人	乐 山(168)
浪迹天涯的吉普赛人	姚荣启(172)
谷物女神与仲夏节	史 祐(177)
罗马尼亚十二日节	陈 莎(179)
捷克斯洛伐克的迎春节	小 垣(181)
独特的俄罗斯蒸汽浴	叶 第(183)
奶酪在法国	李荣标(186)
巴斯克人	宋敬武(188)
爱花的荷兰人	阿 智(191)
希腊的普洛蒂·玛佑节	陈 莎(193)
北欧的游牧部落	陈宗舜(195)
现代“鲁滨逊”	傅延凤(198)
狗在西方世界	黄安国 席楠 吴平(202)
各国的植树节和植树拾零	陈家墩(208)
两项新兴的水上运动——冲浪和帆板	萧 慧(211)
啤酒采风录	一 知(215)
喝咖啡的习俗	萧 敏(217)
各国饮茶拾零	商易今(220)
漫话戒指的习俗	林明杨 张士智(222)



巴基斯坦风情

石 菲

街头趣闻 假如你有机会到巴基斯坦访问，在巴基斯坦南部的卡拉奇机场走下飞机，会有一股热浪迎面扑来。那高大挺拔的椰子树和密密的香蕉林告诉你：这里是一派热带和亚热带美丽风光。巴基斯坦绿色的原野上，一年到头树常青、花常开。

然而，使你感到惊奇的是，在烈日骄阳之下，却很少看到有人穿短衣短裤，男人穿的几乎是一式的肥衣长裤，长上衣直到膝盖间，头上缠着长巾，脚上穿着齐头牛皮凉鞋。妇女呢？也是长衣长裤，而且戴着面罩，从上到下捂了个严严实实，却不见有人穿裙子。那肥腿裤肥到如此的程度：面宽近三尺的布，不加裁剪，对褶起来就是一条裤腿。

巴基斯坦的城市交通，也有自己的特色。除首都伊斯兰堡以外，其它几座大城市的交通都很拥挤，马路上行驶着大

大小小、花花绿绿的各种车辆，有大卡车、公共汽车、小轿车、摩托车，有马拉车和二牛抬杠车，各种车辆相杂其间，彼此相差几个世纪。那彩饰的马拉车多是游览车，既可以使旅客领略中世纪的情味，又便于观光市景，所以价钱也就比汽车高。最多的是三轮摩托车。这些车辆都很注重修饰，汽车和摩托车上贴着金纸银箔，绘有人物风景、虫鸟花卉各种图案，五光十色，栩栩如生，异常漂亮。这样既保护了车辆，又招徕顾客。

按照我国和世界上大多数国家的交通规则，车辆都是靠右行驶，叫作右行线。而巴基斯坦的车行线是沿用英国的习惯，车辆都靠左行驶，与此相适应，考虑到司机的视线，汽车的方向盘也就一律改在右首。

城市的商业区街道狭窄，许多货物摆在街上，占去半条街。商品布局的鲜明特点是同类商品相对集中，比如说，这一带的商店卖的全是衣服布匹，那一带的商店全卖书籍画册，另一处的商店又全是电讯器材。许多商店的店面不大，货物堆得满满的，尤其是副食水果店。周围摆满各种点心水果，店主人赤着脚盘腿坐在中央，顾客要买什么，他不挪地方，伸手即可取来，很是省力便当，连卖牛羊肉都是坐着割。

巴基斯坦人有自己的生活 and 经营习惯，他们爱吃甜食，花几个卢比买上一盘，蹲在路边用右手抓着吃。有些水果按“打”（十二个）出售，水果带着鲜枝嫩叶，价格却便宜；有些水果的出售，不知是习惯还是服务过于周到，都剥掉了皮，象桔子，还有菱角露着白生生的“肉”，那长长的甘蔗，都截成半尺长，而且还刮去了皮，吃起来很是方便。有的商店，同时也是作坊，店主人利用售货的空闲时间做活，如雕刻铜器的花纹，磨制大理石的台灯，给针织品挑花、锁边

等，这些还都是男人干的。

宗教法规 巴基斯坦是名实相符的“清真之国”。全国八千多万人口之中，97%以上是笃信伊斯兰教的穆斯林。伊斯兰教是巴基斯坦的国教。

巴基斯坦有严格的宗教法规。五次祈祷是穆斯林一天生活中的重要内容。每逢天明之前、中午两点、下午、太阳落山和睡觉之前，穆斯林都要向着圣地麦加的克尔白天房祈祷。无论城镇乡村，你可以看到那白色圆顶的清真寺比比皆是，谁也说不清全国有多少，有二百多万人口的拉合尔市，至少有五百座清真寺。这些清真寺是当地最好的建筑，多是大理石的。穆斯林做礼拜或者是宗教节日，他们都到清真寺去，而每天的祈祷，多是分散就近进行。届时，你可以看到在街道、村镇、车站、机场、道旁，甚至政府办公大楼的走廊里，穆斯林跪在铺着的方巾上祷告，而且总是额头着地，一丝不苟，十分虔诚。给人印象最深的是黎明前的祈祷。那时候万籁俱寂，突然，各清真寺的高音喇叭播放《古兰经》，穆斯林在各自的家里跟着诵读。此时，《古兰经》的诵读之声响彻全城达十几分钟，那抑扬顿挫的浑厚拖腔，给人一种神秘之感。在巴基斯坦，一些会议和集体活动，也常是以颂诵《古兰经》开始的。

巴基斯坦是一个禁酒的国家，穆斯林都不能饮酒，凡是带有酒精的饮料一概禁绝，连酒精也受到控制。如有违犯者，就要受到处罚。宴会上也不摆酒，常以凉开水代酒干杯。在巴基斯坦的外国人，也不能在公共场合饮酒，不然也要受处罚。

伊斯兰刑罚极为严厉，尤其对通奸和偷盗。犯有通奸罪的穆斯林，在大庭广众面前用石头砸死，或者代之以枪决。

对于服过刑的盗窃犯，一旦再犯案，要被砍去一只手或者一只脚。这种严厉的刑法，主要起杀一儆百的作用。

穆斯林妇女 严守伊斯兰教清规戒律最多的要算是穆斯林妇女了。她们深居简出，不得不外出时，总要戴上面罩。至于穆斯林妇女为什么戴面罩，说法不一。戴面罩的习俗以沙特阿拉伯最为严格，进一步提倡伊斯兰化的巴基斯坦也日益严格了。

巴基斯坦妇女的面罩象一件肥大的袍子，把全身蒙起来，只在眼睛处留几个小孔或者象针织的“网眼”，用来看东西。不管天气多么热，也不能撩开。只有在单独外出、或者几位妇女在一起的时候，偶尔撩起来透点风，见有男人来赶紧放下，实在躲闪不及，就转过身去，把脸朝向别处。

女孩子可以不戴面罩。对少女和女学生的要求，过去松，现在严了。巴基斯坦一部分学校实行男女分校，男人不准进入女子学校。男女合校的，女学生要蒙起脸来。她们放学时，一般都由父亲或者兄弟来接，也有的乘公共汽车，但没有妇女骑自行车和摩托车的。城市女学生的穿着，几乎是一式的白色肥腿裤，浅蓝色的长上衣，一条宽大的毛巾扎在长辫子上，看起来洒脱俊俏。成年和结婚以后的妇女，外出就必须戴面罩了，所以常见这种现象，愈是年龄大些的妇女，戴面罩愈是一丝不苟。

但是，你要稍微留心一些，就会发现巴基斯坦各地的妇女严守戴面罩习俗的程度并不一样。最严的是帕坦族和俾路支族的妇女，而拉合尔和卡拉奇的妇女就“开放”多了。拉合尔是巴基斯坦的文化名城，有许多高等学府和科学文化的研究机构，人们的文化修养高；卡拉奇是巴基斯坦的开放城市，经济、贸易发达，有人把它比作“中国的上海”。这两

地有许多妇女不戴面罩了，有的甚至穿着短袖衫。

巴基斯坦的农村依然有早婚风俗，而城市的男女大多是晚婚了（见图一）。男女婚姻由父母做主，很讲究门当户对。在结婚之前，男女双方一般不能见面，有的在订婚之后由家长约定双方见面时间，但无权更改家长的决定。因此，在马路上、公园里，绝对看不到男女青年谈情说爱的那种情景，公园显得异常清静。伊斯兰教允许一夫四妻，但一般人娶不起四个妻子，多是一夫一妻。能娶几个妻子的主要是上层人和有钱人，或者因为前妻不生育。伊斯兰教反对节制生育，巴基斯坦的人口增长很快，给社会造成很大压力。

富有特色的文化 巴基斯坦的文化总是离不开宗教和古老文化的传统。伊斯兰教不仅是一种宗教，也是一种生活方式和文化。巴基斯坦每天晚上的电视节目，总是以诵读《古兰经》开始，节目中也少不了毛拉们从事宗教活动、讲解《古兰经》和穆斯林在祈祷的新闻片。广播中除播放宗教内容的歌曲以外，还定期举办《古兰经》讲座。在巴基斯坦，你会处处感受到浓厚的宗教气氛。

巴基斯坦是歌舞之乡，人们的生活中离不开歌舞，电影戏剧中它也占有重要位置。他们的演奏方式很有趣：几个人席地而坐，伴奏和演唱者不分，有时一人领唱众人应和，有时一问一答或者对唱，彼此呼应，生动活泼，生活气息浓。它要求演员能唱能奏，一人要掌握几种乐器。舞蹈由于内容的差异而表演也就迥然不同，但多以轻盈缓慢或急促有力的步法、柔和细腻的手法、优美和谐的身段和多情传神的眼睛来感染观众。尤其是那有名的踢踏舞，全面地表现出一位舞蹈演员的技巧和造诣。这多半是独人舞，那缠在腿上的脚镯，在手鼓的伴奏下，应和着舞蹈的节拍发出清脆的铃声。随着

脚部动作的快慢、高低、轻重和脚掌前后移动，铃声忽静忽动、忽高忽低、忽急忽缓，动中有静，静中有动，一会儿犹如“大珠小珠落玉盘”，热烈而急促；一会儿如寂夜中的琴声，悠扬而远逝，借以表达出内心的喜怒哀乐和多变的复杂情感。

当今世界，西方的腐朽文化和生活方式，象腐蚀剂、麻醉品到处泛滥，冲击着各国的传统文化和生活方式。巴基斯坦为维护伊斯兰文化和民族文化不受西方的污染，很重视对于文化的控制和发展。广播、电视和电影中，严禁播送西方的流行音乐，严禁放映色情影片。本国和外国的电视、电影片子，都经过严格的审查之后才能上映，凡认为违犯伊斯兰教义、宣扬西方生活方式、伤风败俗的一律禁演，或者进行剪辑。近年来，由于录像机的增加，巴基斯坦对进口的录像影片严格控制，被列为绝对不允许进口的“违禁品”，一经查出，被没收销毁，1981年，一次就烧毁三千多盒录像影片。

在电影院，你还会看到这样的情景：每逢正片开演之前，银幕上就映出飘扬着的巴基斯坦星月国旗，同时播放国歌。这时候，观众全体肃立，等奏完国歌之后再坐下看电影，以此来增强民族意识。

古朴强悍的帕坦人

杨正泉

巴基斯坦和阿富汗之间有一千四百多公里长的边界线。