

相机使用及拍摄技法完全掌握



中关村在线
ZOL.com.cn

ZOL数码影像事业部 全力推荐

Nikon



D300s

数码单反摄影完全攻略

- +** 将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来，特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧，让您感觉身边时刻有“高手点拨”
- +** 详尽讲解了相机的超强性能和外观结构，并通过“快速上手Nikon D300s”的讲解，帮助摄影新手短时间内掌握相机设置及摄影技巧。同时，对常用菜单的设置方法以及光圈、白平衡、快门速度、感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧进行了深入剖析
- +** 倾心点评适合该相机配套使用的原厂及副厂镜头，包括1款标准镜头、两款中焦镜头、1款广角镜头、1款长焦镜头、1款微距镜头及1款高倍率变焦镜头
- +** 全面解析人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄技法

FUN视觉 编著



化学工业出版社

尼康 D300s 数码相机

尼康 D300s 数码相机

Nikon



D300s

数码单反摄影

完全攻略

本书是尼康 D300s 数码单反相机的完全攻略，内容全面、翔实，是广大摄影爱好者的最佳选择。本书共分 10 章，第一章介绍数码单反相机的基础知识，第二章介绍尼康 D300s 相机的基本操作，第三章介绍尼康 D300s 相机的拍摄模式，第四章介绍尼康 D300s 相机的对焦系统，第五章介绍尼康 D300s 相机的测光系统，第六章介绍尼康 D300s 相机的白平衡系统，第七章介绍尼康 D300s 相机的曝光系统，第八章介绍尼康 D300s 相机的附件，第九章介绍尼康 D300s 相机的维护保养，第十章介绍尼康 D300s 相机的故障排除。

本书可作为广大摄影爱好者的入门教材，也可作为专业摄影师的参考书。

作者：张明





Nikon D300s

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为 Nikon D300s 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容,通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来,特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书详尽讲解了 Nikon D300s 相机的超强性能和外观结构,并通过“快速上手 Nikon D300s”的讲解,帮助摄影新手在短时间内掌握相机设置及摄影技巧。同时,对播放菜单、拍摄菜单、个人设定菜单、设定菜单、润饰菜单等菜单的设置方法以及曝光模式、对焦模式、测光模式、光圈、白平衡、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧进行了深入剖析。同时,本书把摄影技术和摄影艺术高度结合,对人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全面讲解,增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该相机配套使用的原厂及副厂镜头进行了详细点评,包括 1 款标准镜头、两款中焦镜头、1 款广角镜头、1 款长焦镜头、1 款微距镜头及 1 款高倍率变焦镜头,并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍,供读者在以后配置新的装备时参考,以满足不同的拍摄需求。

全书语言简洁,通俗易懂,即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的殿堂。为了帮助读者理解摄影理论,本书配备了大量精美的照片,以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D300s 数码单反摄影完全攻略 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2011.6

ISBN 978-7-122-11371-9

I. N... II. F... III. 数字照相机:单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096377 号

责任编辑:王思慧 张素芳

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 11³/₄ 字数 300 千字 2011 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:49.80 元

版权所有 违者必究













前言

2009年秋季，很多重量级的单反相机相继面世，其中包括Canon EOS 7D、廉价全画幅相机索尼 α 850（短期并不在中国大陆销售）以及我们这本书的主角——尼康DX画幅旗舰D300s。本书是专门为Nikon D300s相机用户或其潜在用户量身定制的实用型图书。

现在，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、ISO感光度、对焦模式及曝光补偿等知识的讲解后，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用该相机拍摄出好的摄影作品缺乏具体的指导。

本书正是为了弥补这方面的不足而编写的，即在不与官方使用手册中能讲清楚的内容相重复的情况下，针对其中讲解得不够清晰、透彻的功能，通过深入的剖析及恰当的图示，让读者明白其中的原理，其中包括了Nikon D300s相机的超强性能、外观结构、菜单设置以及各种智能拍摄模式或高级拍摄模式等。

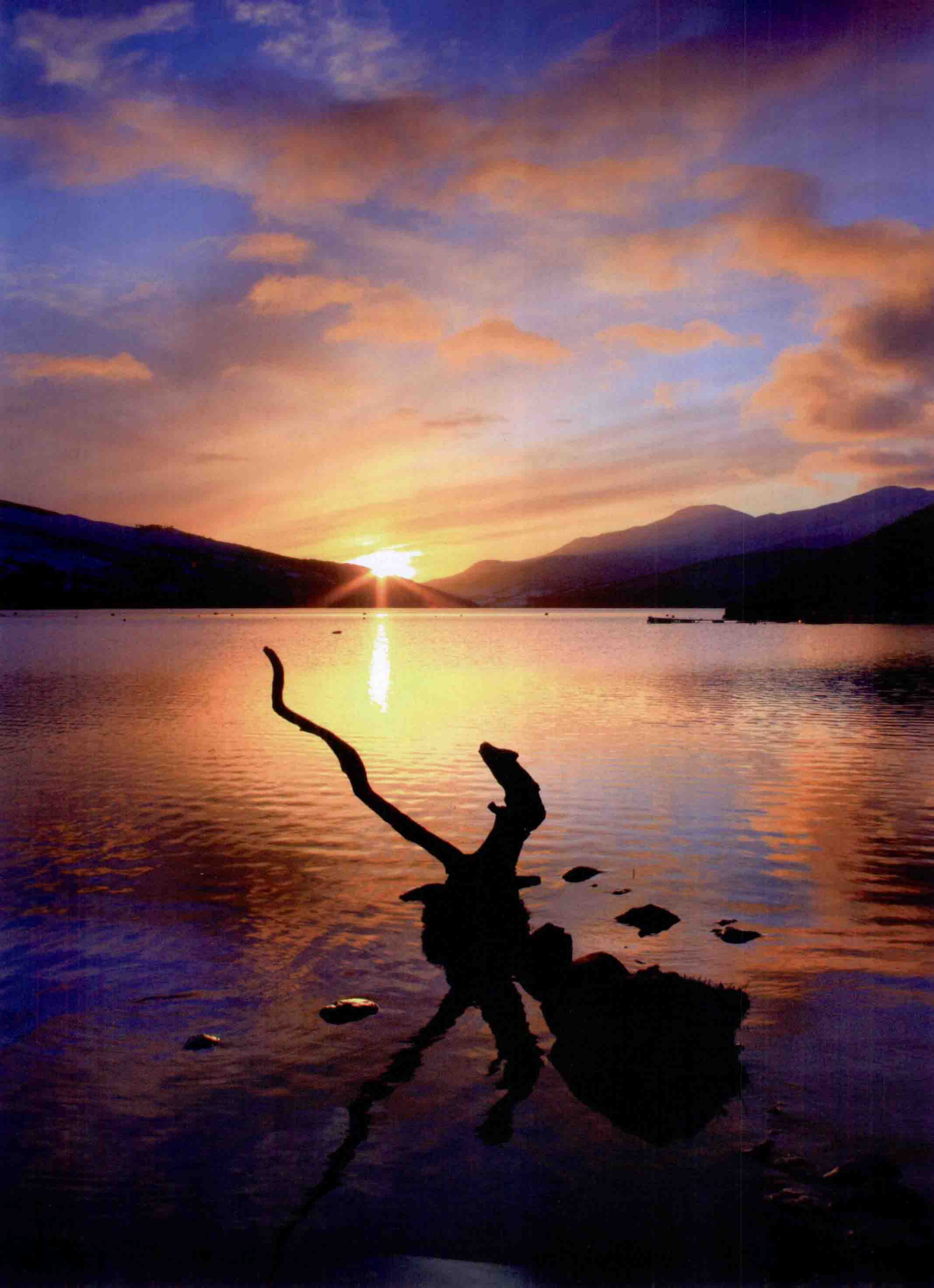
本书具有以下独特之处：

以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最实用的部分，进行扩展与深入的剖析，配合恰当的图示，让读者掌握其原理及操作方法。

相机使用与摄影技巧并重：本书首先针对Nikon D300s相机的外观结构、菜单设置方法，对焦模式、曝光模式、光圈、ISO感光度、快门速度、测光模式、曝光补偿等实拍设置技巧进行了详细的讲解，并对适合该相机配套使用的多款镜头进行了详细点评，对常用附件的使用方法和购买技巧进行了精细、深入的解析；在此基础上，本书还从实际拍摄应用角度，深入讲解了人像、风光、动物、花卉等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大化地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的人员有：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、刘志伟、邓冰峰、车宇霞、赵菁、陈秋娣、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

编者
2011年5月





Chapter 01

Nikon D300s 超强性能

1.1 Nikon D300s性能特点解析.....	16
1.2 完美支持自动对焦	17
1.3 画质表现优越	17
1.4 连拍和对焦功能强大	18

Chapter 02

Nikon D300s 机身结构

2.1 正面结构	20
2.2 顶部结构	21
2.3 背面结构	22
2.4 侧面结构	24
2.5 底部结构	25
2.6 控制面板	25
2.7 光学取景器	26
2.8 即时取景	27
2.9 显示屏参数	28

Chapter 03

Nikon D300s 快速上手

3.1 掌握判断好照片的5个标准	30
主题明确成就好照片	30
曝光准确成就好照片	30
构图完美成就好照片	31
画面简洁成就好照片	31
形式美成就好照片	31
3.2 掌握正确的持机姿势	32
3.3 掌握基本拍摄流程	33
3.4 掌握硬件基本拆装方法	34
安装与拆卸镜头	34
安装与拆卸电池	34
安装与拆卸存储卡	34

3.5 掌握相机基本使用方法	35
菜单的使用方法	35
显示屏和控制面板的使用方法	36
3.6 掌握对焦与曝光设置方法	37
选择拍摄模式	37
选择对焦模式	37
选择测光模式	37
设定白平衡	37
设定光圈	38
设定快门速度	38
设定感光度	38
设定曝光补偿	38
3.7 掌握用套机镜头拍出好照片的方法	39
3.8 掌握镜头正确保养方法	40

Chapter 04

Nikon D300s 菜单设置详解

4.1 播放菜单	44
删除	44
播放文件夹	44
隐藏影像	44
显示模式	45
复制影像	46
影像查看	47
删除之后	47
旋转画面至竖直方向	48
幻灯播放	48
打印设定 (DPOF)	48
4.2 拍摄菜单	49
拍摄菜单库	49
重设拍摄菜单	49
指定文件夹	50
主插槽选择/第二插槽的功能	50
影像品质	50
影像尺寸	52
JPEG压缩	52
NEF (RAW) 记录	52
白平衡	53
设定优化校准	55
管理优化校准	56
色彩空间	56
动态D-Lighting	56
长时间曝光噪点消减	57



高ISO噪点消减.....	57
ISO感光度设定.....	57
即时取景模式.....	58
多重曝光.....	58
短片设定.....	59
间隔定时拍摄.....	59
4.3 个人设定菜单.....	60
个人设定库.....	60
重设个人设定.....	60
自动对焦.....	60
测光/曝光.....	63
计时/AE锁定.....	65
拍摄/显示.....	67
包围/闪光.....	70
控制.....	74
4.4 设定菜单.....	79
格式化存储卡.....	79
LCD显示屏亮度.....	79
清洁影像感应器.....	80
向上锁定反光板以便清洁.....	80
视频模式.....	80
HDMI.....	80
时区和日期.....	81
语言 (Language).....	81
影像注释.....	81
自动旋转影像.....	82
影像除尘参照图.....	82
电池信息.....	82
原始影像认证.....	83
版权信息.....	83
保存/载入设置.....	83
GPS.....	84
虚拟水平.....	84
非CPU镜头数据.....	84
AF微调.....	84
固件版本.....	85
4.5 润饰菜单.....	86
D-Lighting.....	86
红眼修正.....	86
裁切.....	86
单色.....	87
滤镜效果.....	87
色彩平衡.....	87
影像合成.....	87
NEF (RAW) 处理.....	87
重新调整尺寸.....	88

并列比较.....	88
-----------	----

4.6 最近的设定菜单/我的菜单.....	89
添加项目.....	89
删除项目.....	89
为项目排序.....	89
选择标签.....	89

Chapter 05

Nikon D300s 实拍设置技巧

5.1 光圈.....	92
光圈的组成.....	92
光圈值的表现形式.....	92
5.2 快门速度.....	92
快门与快门速度的含义.....	92
影响快门速度的3大要素.....	93
依据拍摄对象的运动情况设置快门速度.....	93
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	95
安全快门速度.....	96
5.3 ISO感光度.....	96
5.4 曝光模式之程序自动模式 P.....	98
5.5 曝光模式之快门优先模式 S.....	98
低速快门拍摄如丝般的水流.....	99
低速快门拍摄流光车影.....	99
高速快门拍摄飞溅的水花.....	100
5.6 曝光模式之光圈优先模式 A.....	100
5.7 曝光模式之全手动模式 M.....	102
5.8 自动对焦模式.....	103
5.9 自动对焦区域模式.....	105
5.10 快门释放模式.....	106
5.11 测光模式.....	107
5.12 曝光补偿.....	109
曝光补偿的含义.....	109
曝光补偿对曝光的影响.....	109
增加曝光补偿拍摄还原纯白.....	110
降低曝光补偿拍摄还原纯黑.....	110
5.13 曝光锁定与对焦锁定.....	111
5.14 使用闪光灯.....	112
电子闪光灯基础.....	112
使用电子闪光灯时典型的拍摄顺序.....	113
使用无线指令模式.....	113



闪光曝光补偿	114
--------------	-----

Chapter 06

Nikon D300s 配套镜头的选择

6.1 尼康镜头简介	116
6.2 尼康镜头的结构及参数	116
6.3 镜头的相对论	117
原厂与副厂镜头	117
定焦与变焦镜头	118
6.4 标准镜头推荐	120
尼康AF-S 17-55mm F2.8 G IF ED DX	120
6.5 中焦镜头推荐	121
尼康AF 50mm f1.8D&AF-S 50mm F1.4 G....	121
尼康AF 85mm F1.8D&AF 85mm F1.4 D IF..	122
6.6 广角镜头推荐	123
尼康AF-S 10-24mm F3.5-4.5 G ED DX	123
6.7 长焦镜头推荐	124
尼康AF-S 70-300mm F4.5-5.6 G IF ED VR..	124
6.8 微距镜头推荐	125
尼康AF-S 60mm F2.8 G ED N	125
6.9 高倍率变焦镜头推荐	126
尼康AF-S 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR.....	126

Chapter 07

Nikon D300s 配件的选择与使用

7.1 遮光罩	128
7.2 手柄及电池	128
7.3 存储卡	128
7.4 读卡器	128
7.5 滤镜	129
滤镜与镜头的口径	129
UV镜	129
偏振镜	129
中灰镜	130
渐变镜	130
7.6 快门线与遥控器	131
7.7 脚架	132

7.8 外置闪光灯	133
连接外置闪光灯	133
使用尼康公司的闪光灯	134
7.9 柔光罩	135
7.10 摄影包	135

Chapter 08

Nikon D300s 实战篇之人像摄影

8.1 人像摄影曝光设置	138
选择测光模式	138
选择光圈	138
选择快门速度	139
8.2 人像摄影对焦设置	139
8.3 人像摄影常用焦段	140
中焦	140
长焦	140
广角	141
8.4 人像摄影构图	142
三分法构图	142
S形构图	143
L式构图	143
8.5 人像摄影影调	144
中间调人像	144
高调人像	144
低调人像	145
8.6 人像摄影视角	146
平视	146
仰视	146
俯视	147
8.7 人像摄影道具	147
8.8 户外人像摄影用光	148

Chapter 09

Nikon D300s 实战篇之风光摄影

9.1 使用广角镜头拍摄风光	150
9.2 使用较小光圈拍摄风光	150



9.3 风光摄影构图中的技法应用.....	151
风光摄影构图中的减法原则	151
增加前景以增强画面的透视感	152
避免将主体至于画面居中位置	153
风光摄影构图中的黄金分割法	154
9.4 风光摄影中的色彩应用	155
冷调构成	155
暖调构成	155
冷暖对比	155
9.5 风光摄影的用光原则	156
9.6 风光摄影好光在晨、昏	156
9.7 风光摄影通用技巧	158
关注风光照片的人文气质	158
关注标新立异的角度	158
关注富有韵律美的结构	159
关注精致的细节美	159
9.8 常见风光题材的拍摄技法.....	160
拍摄山峦的技巧	160
拍摄树木的技巧	161
拍摄瀑布的技巧	161
拍摄日出、日落的技巧	162
拍摄冰雪景色的技巧	163
拍摄湖泊的技巧	164
拍摄雾霭景象的技巧	164

Chapter 10

Nikon D300s 实战篇之动物摄影

10.1 如何拍摄昆虫.....	166
昆虫摄影常用镜头.....	166
昆虫摄影常用视角.....	166
昆虫摄影常用景深.....	167
昆虫摄影常用对焦点.....	168
昆虫摄影常用光线.....	168
10.2 如何“打鸟”	169
长焦镜头适合“打鸟”	169
鸟类摄影常用背景.....	170
捕捉飞行中的鸟.....	170
利用光线照亮鸟儿主体.....	171
拍摄鸟的特写.....	172
捕捉鸟类有意境的场景.....	172
10.3 如何拍摄宠物.....	173

捕捉宠物可爱的一面	173
拍摄宠物不常见的神情	173
捕捉特别光影效果为宠物拍艺术照	173
利用道具让照片更有趣	174
捕捉宠物趣味无穷的吃相	174
拍摄宠物合影照	174
表现主人与宠物之间的温馨与依恋	175
利用特别角度拍摄宠物	175
定格宠物奇特的姿势	176
捕捉宠物间温馨的场景	176

Chapter 11

Nikon D300s 实战篇之花卉摄影

11.1 选择不同镜头拍摄花卉	178
使用广角镜头拍摄花丛.....	178
使用长焦镜头拍摄花卉.....	178
使用微距镜头拍摄花朵.....	179
11.2 拍摄花卉的形态、颜色、细节.....	179
11.3 寻找不同视角拍摄花卉	180
仰拍花卉	180
平拍花卉	181
俯拍花卉	181
11.4 拍摄花卉的用光技巧	182
11.5 虚化背景以突出花卉主体	182
11.6 以深色与浅色为背景拍摄花卉的技巧	183
11.7 以天空为背景拍摄花卉的技巧.....	184
11.8 以补色为背景拍摄花卉的技巧.....	184
11.9 拍出风摇花摆的迷幻效果	185
11.10 拍摄昆虫点缀花朵的技巧	185
11.11 拍摄挂有盈动水珠花朵的技巧	186
11.12 花卉摄影常用构图技法	
——散点式构图	186
11.13 花卉摄影常用构图技法	
——黄金分割构图	187
11.14 花卉摄影常用构图技法	
——居中式构图	187
11.15 花卉摄影常用构图技法	
——紧凑式构图	188

