

美国考古悬疑巅峰之作 畅销全球50多个国家和地区

当代最具传奇色彩的考古大发现

揭开考古发掘背后的隐秘 再现史前文明的辉煌

★ ★ ★
超值金版
29.00
★ ★ ★

失落的文明

震撼世界的考古发现
大全集

[美] 詹姆斯·库克◎著 雅瑟◎译

通过这本书的介绍，
全球**70亿人**对**金字塔、吴哥窟、玛雅古迹**等
世界文明遗址有了**新的认识**和**了解**



立信会计出版社

LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

失落的文明：震撼世界的考古发现大全 集

(美) 库克 著 雅瑟 译

立信会计出版社

序

充满灵性的科学预言

地球是人类赖以生存的家园，同时它也是一个神秘而奇妙的世界。生物学家和历史学家告诉我们，地球上的有机物质经过上百万年的漫长岁月才逐渐形成生命，产生出不同的生物种类和生命形式。达尔文以后，我们已经深信人类是由古猿进化而来的。考古学家和人类学家据此发现的最早的人类祖先化石大约距今 300 万年，而地质学家根据目前所能找到的最早的地球岩石，基本上确定地球诞生于 45 亿年前。

我们做一个有趣而简单的推算：把地球以及人类的全部历史按比例缩到 1 年之中，事实上这 1 年的每 1 秒钟约等于地球历史的 140 年。那么，现在人类最早的祖先诞生于这 1 年的最后 1 天，即第 365 天的 18 时 30 分左右。现存人类有文字记载的历史出现在最后 1 天的最后 1 分钟，即 23 时 59 分 30 秒前后。以英国工业革命为标志的现代文明距离现在还不到两秒钟。

显而易见，这个推算使我们一目了然地体会到现存人类历史相对于地球的历史是多么的短暂。因此，随之而来的疑问便出现了：难道在现存人类诞生以前的 364 天零 18 小时内，或者说在 44.97 亿年的漫长地质年代里，地球上的高等智能生物真的是一片空白吗？换言之，人类真的是在地球上第一次出现吗？会不会在我们以前曾经有过一次或几次类似的高等智能生物呢？在没有确切的科学依据来论证这些疑问的今天，这种可能性是存在的。

古生物学家曾经提出一个地球文明循环的假设：在地球诞生以来的 45 亿年中，地球生物从无到有，又从有到无，经历了 5 次大灭绝，时间大约分别是 5

亿年前、3.5 亿年前、2.3 亿年前、1.8 亿年前、6500 万年前。还有人认为，在 20 亿年前，地球上就出现过高度文明的生物。然而，全球性大毁灭以及亿万年的自然变迁，抹掉了一切痕迹。我们现在迷惑不解的许多遗址、遗物，只不过是侥幸保存下来的远古文明的残存物而已。

事实上，我们现在对地球文明的种种认识，完全归功于考古学家。他们面对历史的蛛丝马迹，在枯燥无味的残垣断壁中苦苦地求索，也真难为了他们！

有人称考古学为“带有感情成分的科学”，因为考古工作既易引起激动的情绪，又要采用严格的科学方法。欧洲学术界在 18 世纪时，由于发掘庞贝古城遗址，而创立了这门科学。这门科学早期的发展，恰好与文艺界浪漫主义流派兴起的时间巧合。当时的艺术家，重感情、富想象，对荒野及景色怡人的地方，包括历史遗迹，都趋之若鹜。在此之前，无人认为历史废墟有多大价值，连过问的兴趣也没有。

因此，早期的考古学——单凭找到的证据，来研究古代的科学——具有实证主义和浪漫主义两种气息。人类开始探究过去的历史时，往往希望得到一点预测未来世界的线索，结果倒发现了以前的文明原来那么丰富、那么辉煌。经过运用科学方法探查之后，情理就取代了神话。不过，用科学方法得到的发现，有许多过分离奇，难以解释。另有许多新发现，不但不能解开旧谜团，反而引出了一堆新谜团。问题因此越来越多了。

新科技对大部分神秘的史前时代历史，提出了惊人的证据。碳 14 测定年代的方法，是利用计量放射性物质的衰变，来判定人造物品的年代。这种方法令人对兴建巨形方石柱及欧洲各地大石建筑的民族，有了新的观感。同时，该方法也发现中、南美洲在西班牙人到达之前数百年，就已有了灿烂的文明和精巧的技艺。

现代考古学发展很快，确是事实；但许多谜团仍未解开，也是事实。所以目前要总结人类过去的历史，恐怕为时尚早。在安第斯山脊上重叠建筑高达 5 层的蒂华纳科城市的究竟是什么人？是谁，又为了什么要创建津巴布韦？印加末代皇帝的最后避难所究竟在哪里？辉煌灿烂的玛雅文明及高棉文明是怎样消亡的？谁在秘鲁纳斯卡荒原上砌出神秘的图形，其目的何在？

说起来很矛盾，科学越进步，带来的知识越丰富，就越需要人类加倍运用想象力，以便灵活运用统计资料，指出新科技将来发展的正确方向。

在这一个关键上，朝气蓬勃的浪漫主义想象力，正好大派用场。19 世纪的德国考古学家亨利·施里曼便极富这种想象力。他在童年时代，已渴望发现希腊人荷马笔下的特洛伊城遗址。他以长袖善舞之才，经商致富，唯一的目的是要实现童年时代的那个梦想。20 世纪初，美国考古学家宾厄姆在追寻自己的理想时，假如没有坚定不移的信念和毅力，克服了一切困难，恐怕永远也不会发现印加人在马丘比丘所建的古城遗迹。

当然，这种浪漫主义想象力，有时也会令人徒劳无功，甚至荒诞可笑。例如，目前有些人还在追寻“黄金国”爱多拉都。另一些人对古代世界的一切奥秘，抄捷径找答案，假设史前时代曾有外太空的神祇到过地球。据说天外的神祇在英格兰建造了巨形方石柱，在中美洲筑起金字塔，还在复活节岛上竖起了硕大无朋的石像。究竟为了什么缘故建造这些东西，却没有交代。

至于将来，意想不到的事物必然还会层出不穷。世界上没有一位严肃和负责的科学家会否定在整个宇宙各星系中，某些星球上也有生物存在的可能性。

看来在人类追求真理的过程中，神秘感、想象力跟理智同等重要。1930 年，爱因斯坦就曾说过：“人类的一切经验和感受中，以神秘感最为美妙；这是一切真

正艺术创作及科学发明的灵感泉源。”没有这种灵性的人，对神秘事物不会感到惊异，对新奇的事物也不会心往神驰，不啻为没有生命的行尸走肉；虽然生有一双明亮的眼睛，却等于是永远闭起来的。

正是基于这一点，本书在首次全方位、多角度披露人类史前著名古迹遗址的详细考古历程及结果的前提下，又提出了对历史留下的未解之谜的种种推测。毕竟，面对这滔滔不绝的历史长河，原始文明的曙光照亮了整个地球，而我们的困惑又实在太多太多。随着人类社会的不断发展，现代人似乎愈来愈感到诸多的未解之谜难以解开，这些古文明的残片有的是自然界留给人类的，有的却是人类社会自己留给后代的，有的所蕴涵的内容已经超出人类现在的解答能力。那么，这些历史残留的遗物，究竟隐含着怎样的谜底？是否有一把我们尚未发现的可以打开它的钥匙？我们的想象是否太苍白？

人类是天生的探索者，现在应该是解开这些古文明之谜的时候了，让我们把充满灵性的科学预言和理性思维指向一切未知的领域。

目录

第1章	亚特兰蒂斯：在传说中失踪的古大陆	1
第2章	爱多拉都：为冒险家而存在的黄金国（1）	13
第3章	爱多拉都：为冒险家而存在的黄金国（2）	23
第4章	示巴古国：从《圣经》里走进现实的传奇	32
第5章	巨石建筑：来自古文明的无字天书	39
第6章	复活节岛：“世界之脐”的哑谜	50
第7章	特奥蒂瓦坎：神秘毁灭的众神之都	62
第8章	印度河谷：两座重见天日的古城	72
第9章	耶利哥：历经劫难的最古老的城市	83
第10章	撒哈拉：梦境消逝的地方	94
第11章	石头城：淹没了的津巴布韦文明	106
第12章	吴哥：丛林水乡中的古代奇观	112
第13章	奥尔梅克：美洲大陆的文明始祖	117
第14章	玛雅古迹：与神共舞的惊世传奇	125
第15章	蒂华纳科：安第斯山上的上帝之城	136
第16章	纳斯卡：神秘莫测的远古世图	144
第17章	美洲大陆：谁是最早的登陆者	148
第18章	赛西亚：俄罗斯草原上的缥缈记忆	154
第19章	巴别通天塔：见证巴比伦辉煌的历史	159
第20章	金字塔：让时间凝固的永恒杰作（1）	170
第21章	金字塔：让时间凝固的永恒杰作（2）	183

第1章 亚特兰蒂斯：在传说中失踪的古大陆

引言

在一些古老的地图上，人们发现，在地球的各个角落，都可以看见失落文明的指纹，但却看不见它们的真实面目以及它们赖以生存的土地。在世界文化史的研究中，有许多谜题悬案，其中之一便是亚特兰蒂斯（Atlantis，或译“阿特兰提达”，又叫“大西洲”）文明到底存不存在。千百年来，先是西方人，继而又有东方人对此怀有浓厚的兴趣，孜孜以求，寻找其踪迹。科学家们为此写了许多论文与专著，内容涉及历史学、考古学、人类学、地理学、地质学、气象学和生物学等领域，俨然成了一门新科学——亚特兰蒂斯学。

最早记载有关大西洲传说的人当推古希腊大哲学家柏拉图（公元前 427 年至前 347 年）。公元前 350 年，柏拉图在其著名的《对话录》中，记录了由他的表弟——苏格拉底的弟子柯里西亚斯所叙述的关于亚特兰蒂斯的故事。传说在 12000 年以前，离直布罗陀海峡不远，在美洲、欧洲和非洲之间浩瀚的大西洋中曾存在过一个神秘的大陆，名叫亚特兰蒂斯大陆。其面积有 2000 多万平方公里，“比亚洲和利比亚合起来还大”。这个岛国气候温和，物产丰富，森林茂密，土地富饶，经济繁荣，科学发达，建筑宏伟，国富民强，威震天下。可是，好景不长，有一天，在一次特大地震和洪水中，整个大西洲沉没海底，消失于滚滚波涛之中，踪影全无。

传说中的亚特兰蒂斯，果真是古代失落的大洲，还是寓言中虚构的人间天堂？至今仍是一个谜。柏拉图说出亚特兰蒂斯的故事，目的是证明上天如何惩罚信奉假神的人，听来像是个寓言。但柏拉图曾暗示亚特兰蒂斯的故事并非虚构。他说那场毁灭亚特兰蒂斯的可怕天灾，历代口述相传下来已有千余年。这个似幻似真的谜，一直到了今天，仍然在人们的心里荡漾，牵动着人们查究真相的兴趣。于是，大西洲何时存在，为何消失，位于何处等等一系列问题便成了人们颇为关心的事情。学者、专家们进行了许多的探寻和研究，给出了众多的解释。

活灵活现的史前传说

追根溯源，要想解开亚特兰蒂斯的失落之谜，必须在柏拉图关于亚特兰蒂斯那久远的史前传说中寻觅一点一滴的蛛丝马迹。历史学家和考古学家都无一例外地想要重复这件枯燥无味的事。尽管这个传说很精彩，很具有传奇性，但他们的工作并不是怀着一种猎奇的心理去阅读，对他们来说，这个精彩绝伦的故事早已烂熟于胸。他们试图在每一个细微的叙述中发现不曾发现过的暗示或隐喻。

现在，我们也不妨跨越时空，重温一下那段传说中惊心动魄的一幕。

那是 3500 年前，爱琴海那种令人又懒又倦的长夏就要过完了。某天傍晚，夕阳残照，勾画出一个近乎正圆形海岛的轮廓。岛上暗红色的火山，屹立在淡紫色的海面上。其景色之美，即使在爱琴海所有以美丽著名的岛屿间，也会觉得它特别引人注目。燕子在空中急急忙忙地飞掠，身上沾满了晚霞的余晖。橄榄树的枝叶，在微风中摇曳着。一天的繁忙过去了，海岛的港口静了下来。渔人带着银光闪闪的鱼儿上岸回家。狭窄街道上的人渐渐地多了起来，有说有笑。女人坐在小屋门前聊天，尽是东家长西家短的闲话。镇上那些小工场里，传来陶工转盘的轻快旋转声。果园和葡萄园的工人，做完一天的工作，慢条斯理地朝着自己的家走去。影子越来越长，暮色越来越深。一股呛人的古怪热气笼罩着全岛。海水变

成了铅灰色。地底深处传来隆隆闷响，初时断断续续，后来就响个不停。岛上的人惊慌失措。他们明白，那座 5000 英尺①高的火山是他们命运的主宰，这时就要爆发了。火山之神已从睡眠中醒来。

这些仓皇逃命的人，匆忙中抓些细软就往外跑。他们哪里知道，他们的岛连同岛上的文明就要毁灭了。从后世火山学家和地震学家收集的证据来看，那次火山爆发实在是世界上有史以来最猛烈的一次。

事发时先出现一股令人窒息的黑烟，随后就是连串爆炸。每次爆炸后，火山喷出的炽热浮石就像雨点般撒下来，火山灰随之铺天盖地。灾祸到了最可怕的时候，极大的内部压力迫使火山爆炸了。轰然巨响响彻地中海上空，真像是世界末日来临。全岛的绝大部分都被炸成灰烬。

喷出千百万吨岩浆之后，内部已经空虚的火山终于消停了，但这消停只是暂时的。不久，内部失去支撑的火山塌陷了，形成一个边缘峻峭的火山口，圆周足有 37 公里。等到大量海水涌进火山口时，更可怕的灾难——海啸来了。由地震或火山爆发引起的海啸，大概算是自然界中最令人生畏的力量了。高达 650 英尺的巨浪从该岛向四面八方冲去，猛烈地拍击着四周的海岸。威力之巨，实属空前。

这就是今天的科学家根据柏拉图《对话录》中的描绘推想出的亚特兰蒂斯在 3500 年前被毁的经过。据他们估计，那次爆炸的破坏力，相当于美国当年在日本广岛投下的原子弹的爆炸当量的 500—1000 倍。

事后，空中落下的火山灰，使爱琴海一带就算是白昼也是一片可怕的晦暗，一连持续了几星期之久，就像度过了一个特别漫长的黑夜。

火山灰继续落下来，经年累月积成的灰层现在称为“火山灰层”，厚达 200 多英尺，留在劫后残存的土地上。古希腊人称该地为“卡里斯地”。

现在的科学家相信，自希腊哲学家柏拉图时代起直到今天，不知难倒多少历史学家和地理学家的“亚特兰蒂斯”之谜，只要知道卡里斯地发生过什么事，就应该能解开。

柏拉图是西方人文思想的鼻祖之一，也是亚特兰蒂斯传说的直接来源。柏拉图对这个沉入大海的大洲所作的片段记述，至今仍然引起现代人很大的兴趣。

柏拉图寓言中的天堂之城

柏拉图记述的亚特兰蒂斯是一个人间天堂，其面积比“亚洲和利比亚的总和还要大”。岛上有绵延的崇山峻岭、草木繁盛的平原，并盛产大象等各种动物，还有许多景色迷人的果园。生产的果子“又好看，又好吃，枝头硕果累累，吃也吃不完”。地下贵重金属的蕴藏也非常丰富。古代人认为储存量尤为丰富的金光闪闪的山铜最宝贵。山铜是铜的合金，也许就是现代人所说的黄铜。

亚特兰蒂斯的首都建在岛中心。用色泽调和的白、黑、红三种石块建成的公共建筑物，既雄伟，又华丽，使亚特兰蒂斯的都城格外漂亮。城市的设计，更是独具匠心。全城以几个完整的同心圆划为 5 个区，运河系统四通八达，连接着各个大港口。柏拉图说，首都的运河和邻近港口“挤满了来自各地的船只和商贾。日日夜夜，人声鼎沸，非常热闹”。

市中心的宫殿和庙宇，更是豪华壮观：“整个外墙铺上纯银，尖顶则铺黄金。庙内的天花板用象牙砌成，到处都有金、银和山铜做装饰；其他部分，例如墙壁、柱子和地面等都铺上一层山铜。庙里供着金塑的神像。神像站在 6 匹飞奔的马所拉的车上，头触庙顶，十分巨大。四周另有骑在海豚上的 100 名海中仙女……”驾车的那个神就是掌管海洋和地震的“海神”。“海神”、“主神”和“冥王”三兄弟均分天下时，亚特兰蒂斯划归“海神”管辖。“海神”做了该岛的至高无上的

主宰，又把他的那些儿子送到岛上住，后来逐渐形成了一个有神性的民族。亚特兰蒂斯历经 10 个皇帝，他们把广大的帝国治理得井井有条，繁荣昌盛。

“海神”传下来的法律，使亚特兰蒂斯人民世代安居乐业。“海神”的公正更获得天下人的一致敬仰。这些法律是“由早期那些皇帝刻在一根山铜柱子上，山铜柱子就放置在岛中心那座海神庙里”。

可是，后来亚特兰蒂斯的社会开始腐化了。民间竟崇拜起贪财爱富、好逸恶劳和穷奢极欲的各种伪神来。一向对人性感到悲观的柏拉图写道：“到了圣洁的一面逐渐黯然失色，并被凡俗魔障掩盖，以至人欲横流的时候，那些担不起齐天洪福的亚特兰蒂斯人，就干起不正当的事来了。明眼人都看出亚特兰蒂斯人日趋堕落，他们天生的美德逐渐丧失。不过，那些盲目的俗人，利欲熏心，不明是非，还兴高采烈，以为得天独厚。”

亚特兰蒂斯人就是在这个腐化败坏的时代，发动了一场征服世界的战争。他们派遣了几支大舰队进攻其他岛屿，奴役地中海沿岸居民。唯一能够与亚特兰蒂斯敌对抗衡的，只有供奉掌管智慧、工艺及战争之神“雅典娜”的雅典。雅典的重甲步兵阻遏了入侵的亚特兰蒂斯人，打了场漂亮的胜仗。

这个挫折对亚特兰蒂斯人来说还远远不够。诸神已经决意要狠狠地惩罚背叛亚特兰蒂斯传统信仰的人。柏拉图继续写道：“随后，洪水和大地震相继发生。短短一日一夜的厄运，亚特兰蒂斯便沉下深海，无影无踪了。”

按照柏拉图的说法，这一切都发生在远古时期，距当时约 2000 年。柏拉图认为亚特兰蒂斯在大洋中，就是“海克力斯之柱”以外波浪滔天的“西海”，海克力斯之柱就是今日的直布罗陀海峡。后世掀起亚特兰蒂斯存在与否及其地理位置的种种争论，大都是由柏拉图所说的这个时间和空间而引起的。

柏拉图所讲的故事来源如何？照字面意义，他的话有几分可信？他在什么情况下记述了这个故事？记述此事的用意又是什么？

仅在距今 100 年前，“特洛伊”和“迈锡尼”这两个城市还像亚特兰蒂斯一样，只是神话里的地名。早先，学者都相信荷马那篇叙述特洛伊之围的史诗《伊利亚特》，完全是根据神话与幻想写成的。但是，一位德国学者亨利·施里曼经过独立考证、研究，终于推翻了一切权威的论断。施里曼坚信《伊利亚特》的故事是历史的真事，根据这个信念，他找到湮没了的特洛伊旧址。他这次伟大的探险历程，成了许多寻找亚特兰蒂斯遗址的考古工作者的典范。正如希腊迈可亲王所说：“荷马对历史的贡献备受重视，相信荷马所述史实的人终于获得了最后的胜利，这对怀疑亚特兰蒂斯是否曾经存在的人可能有些影响。”

但是，柏拉图所说的能像荷马所说的那样得到证实吗？亚特兰蒂斯和特洛伊两个故事有一个重大的不同：特洛伊的故事是古代的传说，世代辗转口述而流传下来；亚特兰蒂斯只不过是柏拉图个人的叙述而已。

这个故事写在柏拉图的名著《对话录》中。《对话录》主要是记载雅典知识分子经常进行的哲学辩论。这种问答式的辩论深受柏拉图的老师苏格拉底的影响，论题从灵魂不死说到理想王国，范围极广。

柏拉图善于用寓言、比喻或其他文学技巧，把本来枯燥抽象的观念和辩论变为生动活泼的故事。他杜撰了许多故事，使自己的逻辑辩证更动听易懂。难道亚特兰蒂斯也是柏拉图用来说明哲学论点的一个虚构故事吗？

在《对话录》里，讲出亚特兰蒂斯故事的是柏拉图的表弟柯里西亚斯，他也

是苏格拉底的弟子。在对话中他三次强调真有其事，还引述了苏格拉底本人的话，说这个故事“好就好在是真实的，这要比虚构的故事强得多”。

柯里西亚斯自称，故事是听他的曾祖父卓彼得斯讲的，卓彼得斯则是听梭伦亲口讲的。假如这项资料是真的，即使存疑最深的人也得踌躇一下，因为梭伦是誉满希腊的诚实人。梭伦也是古希腊时代最卓越的立法者，在大家公认的古希腊七位圣人中以他最为睿智。梭伦在世的年份大约是公元前 640 年至前 558 年，比柏拉图写亚特兰蒂斯的故事时早了两个世纪。靠口述把这样一个故事流传下来，200 年的时间自然不算很长。

梭伦没说这个故事是他开始讲出来的，而是在大约公元前 590 年，他到埃及去旅行时听来的。梭伦在尼罗河三角洲一个古城萨利希耶，遇到不少信奉“尼慈”女神的祭司。他们都受过高深的教育。梭伦向来渴求新知识，就向他们请教了许多古代的事情。一位老祭司谈起了 9000 年前自己原籍雅典的祖先的英勇事迹，也谈到亚特兰蒂斯的悲惨命运。梭伦听到这个故事后，感到非常惊讶，就用希腊文记述了下来，打算写篇史诗，因为他是政治家，也是杰出的诗人。可惜他未能如愿就去世了。

如此说来，可能是埃及历史学家不厌其烦地把史实刻在了碑上，或写在了宗教经典里，才使亚特兰蒂斯的故事流传下来。假如真有亚特兰蒂斯，那么它与埃及发生的任何关联都很重要：因为埃及人不单听到过亚特兰蒂斯，还可能跟这个强盛的岛国有过密切的贸易关系。假如古埃及关于亚特兰蒂斯的传说是真的，那么就是柏拉图自己把问题弄糊涂了。这位哲学家很可能是把听来的故事再用文学的方法改写后传了下来。当时他完全可以这样做。

有一点应该特别注意，就是柏拉图提及亚特兰蒂斯的目的是谈论哲学，而不是讲述历史。许多学者都没有指出，柏拉图在《对话录》中所关注的是雅典人的智慧、崇高和正直的影响，而不是亚特兰蒂斯。遭劫的亚特兰蒂斯人，是梭伦和柏拉图两人祖先的现成对比。古代雅典人就是柏拉图所谓的“正直人”，他们创建了这位哲学家在其名著《理想国》里所描述的理想国度。拿亚特兰蒂斯沉沦的故事作对比，更能显出这个雅典城邦的优越。

然而有些古典作家并不把柏拉图的寓言当一回事。他的弟子亚里士多德就认为，那不过是个颇富诗意的虚构故事，老师目的只是为了使自己的论断更具说服力；亚里士多德还认为柏拉图创造了亚特兰蒂斯，是为了在故事完结时，能够轻易把它沉掉而已。事实上，许多别的作家也持同样的态度，认为这只是文学创作的一个需要而已。

但是另有一些学者则始终对此持怀疑态度。公元前 300 年前后的克阮道，是第一个论述柏拉图著作的人。他坚信柏拉图关于亚特兰蒂斯的叙述，每一个细节都是真的。大家相信克阮道曾去过埃及，亲自核查了梭伦的资料来源。两个世纪以后，斯多亚派哲学家、学者波塞唐纽斯曾引述这个说法。亚特兰蒂斯究竟是事实还是虚构呢？这个问题已经争论了 23 个世纪之久，引起了不少荒谬的玄思奇想，也产生了无数刻意捏造的假科学。亚特兰蒂斯甚至成了邪教方士、巫术祭司、招魂术士、圆光法师以及科学幻想小说家等喜欢利用的神话世界。当然，也受到了众多态度认真严谨的考古学家的普遍注意。

远古的天堂究竟失落于何方

亚特兰蒂斯这个失落的大洲迷人之处究竟是什么？现代人无缘亲历，谁也无法说清楚。然而，自人类社会有史以来，它成为不少神话的素材：一个风光明媚的地方，位于西方日落之处，结金苹果的“赫斯佩雷德斯乐园”，极乐之境，一方净土——这一切都位于浩瀚的西海里。一般人认为西海就是把亚特兰蒂斯吞没了的海洋。在中世纪和文艺复兴时期，传说中的“快乐群岛”、“幸福群岛”和“圣布润丹岛”，位置也都在这一带。在地理学纯凭臆测的时代，现代知识出现之前，任由人们信口雌黄，凭空在海洋里添了许多仙岛、流着奶和蜜的乐土、活人与死者重聚享福的天堂。

历史和传说中有许多岛屿被大海吞没的故事，例如英国圆桌武士亚瑟王神秘的“阿法隆岛”。这种构想并非全然不切实际。大西洋，尤其是亚速尔群岛和冰岛附近，的确有不少火山岛在海面上惊鸿一瞥之后，就消失了。

柏拉图说得很清楚，亚特兰蒂斯位于大西洋。一些较认真的研究人员也曾实地搜索过，相信在大西洋海底的正中确实有过一个广阔的大洲。按照这派说法，亚速尔群岛、佛得角群岛、加那利群岛和马德拉岛都是亚特兰蒂斯的山峰，也就是那个失落大洲仅存的陆地。

15 世纪，是欧洲人热衷于探险和找寻新领土的时代，传说中的亚特兰蒂斯又被人认为真有其地。那时的制图人总把它画在地图上，唯一的根据就是自己的想象力。发现美洲后，尽管证据十分充足，证明美洲本是块干大陆，没浸泡过海水，但还是有人认为它就是亚特兰蒂斯。

这一类一厢情愿的错误和矛盾，并没有减少人们对这个失落的大洲的兴趣，反而激发起人们重新着手再探究这个历史古国的激情。到了 19 世纪，正反两面的各种学说陡然大增，竟然成了一门新科学，叫做“亚特兰蒂斯学”。

早期知名的亚特兰蒂斯学学者是美国众议员唐纳利。1882 年，唐纳利的杰作《亚特兰蒂斯：洪水时期前的世纪》问世，非常畅销，成为研究亚特兰蒂斯学的经典之作。

唐纳利的论点基于从观察中发现哥伦布抵达前的美洲与古埃及文明间有若干相似之处。他列举金字塔的建筑、木乃伊的制作、365 天计为 1 年的历法发明、大洪水的传说等为证。他相信这种文化有着共同的起源，大洪水前，在旧世界与新大陆之间有过一个大洲。这个居中的大洲沉没后，东、西两方才各自发展成两种文化。

唐纳利大量采用现代科学来建立自己的学说。考古学、神话学、语言学、人类学、地质学、动物学、植物学，全都给扯进来混在一起，再加上不少的文学技巧，旁征博引，这门杂烩式的科学研究似乎极有前途。

唐纳利一派的人有多种学说来支持自己的主张。亚特兰蒂斯学似乎能解开许许多多神秘的谜团。就拿鳗鱼的怪异繁殖习惯来说，欧洲的鳗鱼之所以每年都要历尽艰险横渡大西洋，到马尾藻海（大西洋中一个没有岸的海，围绕着百慕大群岛，西边与北美大陆之间隔着宽阔的海域，其他三面被大西洋包围）去产卵，据他们解释这是因为鳗鱼从前就养成了到亚特兰蒂斯的河流里产卵的习惯。

有人说，亚特兰蒂斯是巴斯克人的故土，巴斯克人无论在种族方面或语言方面都与别的欧洲人不同。还有人说，偶尔可在委内瑞拉等地发现的白印第安人零星的部落，也是来自亚特兰蒂斯。西班牙征服加那利群岛时消灭了的穴居土著关奇人，只有一种可能，那就是他们是亚特兰蒂斯人的后代。他们体高肤白，所用文字不可辨认。中南美洲土人从前崇奉的白肤浓髯的神灵，玛雅人称为“库库尔坎”，托尔特克人称为“奎兹尔科亚特尔”，印加人称为“维拉科查”。相传是他

们从东方越过海洋带来了文明——除了亚特兰蒂斯，还会是从什么地方来的呢？

从现代科学的观点来看，唐纳利的学说站得住脚吗？尤其是海洋地质学的研究在近 30 年来进展神速。唐纳利当年以类比方法提出的学说确曾轰动一时，引起各界的激烈争论；但在今天显而易见，实在是错谬百出。他一心想把世上所有不可解的谜团都与亚特兰蒂斯拉上或多或少的关系，他想要证明每一件事，结果反而什么也证明不了。

唐纳利整套学说的基础——亚特兰蒂斯位于大西洋中部，现已经遭到否定了。据海洋学家对海床和大陆成因的研究，在大西洋 3600 万平方公里的范围内，找不出任何证据能证明发生过像亚特兰蒂斯那样大规模的天灾，也不可能有过那么一个大洲。大西洋海底的确有一系列蜿蜒的大山脉，从北到南长达 12500 公里，亚速尔群岛就是露出海面的一些高峰。虽然这一系列海底山脉属于火山山脉，但是它的运动方式是“向上扩展”，即升向海面，而亚特兰蒂斯则是向下沉。

倘若一个大的海岛能从地球表面消失是一件难以置信的事，那么能毁灭一座岛的自然力量，也能无中生有地制造一座岛，不是同样叫人惊奇吗？正与亚特兰蒂斯沉入大海的情形相反，1963 年 11 月，世人亲眼见证了大西洋上一个新岛——火岛的诞生。最先看到地球上这次火山爆发的，是正航行在冰岛南部海域的一艘渔船的船员。渔船船长拍发无线电报报告说，看到乌云翻腾达 200 米高。随后不到 3 个小时，不少科学家和新闻记者就先后来到了火山爆发的地方。

这时候乌云已升到 12000 米高，每隔 30 秒钟左右，火山中心点就发生一次爆炸，抛出火山灰和炽热的石块，“巨石”斜飞上天空，高达 500 米。在火山口的边缘，海浪受到水面下暗礁的阻挡，那暗礁就是一座新崛起的海底山脉的顶峰。

当天夜里，那个火山锥升出沸腾的海面。第二天早晨已高出海平面 33 米。火山继续爆发，海岛也继续增长。5 天后，这新岛达到 200 米高，0.33 千米长，冒烟的峰顶和两侧还在增长中。

冰岛人把这个新形成的岛命名为瑟尔塞，用的是北欧神话中火魔瑟尔塞的名字。瑟尔塞是个凶猛的火魔，瑟尔塞岛也很快就表现出它对这个名字是当之无愧的。到了 1965 年 8 月，经过 21 个月断断续续的爆发，间或有壮观的闪光景象，火山活动渐趋平缓。此时瑟尔塞岛已有 550 米高，1.33 千米长，面积约 1 平方公里；后来又继续增长达两年之久。

瑟尔塞岛是科学家的现成实验室，现在已经证实它是过去 200 年来北大西洋中第一个新生海岛。火山学家能做距离的研究，探测地层深处的熔岩如何施压挤破地壳冲出水面。生物学家可以仔细观察最初的生命形态——像地衣这类植物——如何在这样一种恶劣的环境中求生存。但是没有人知道瑟尔塞岛能够存在多久。使它诞生成长的火山，有一天也可能把它毁灭，跟柏拉图称为亚特兰蒂斯的那个大陆遭遇同一命运。

唐纳利的学说是被现代科学方法和现代设备推翻了的，但在 1912 年，亚特兰蒂斯的故事仍然能使轻信危言的大众产生幻想。尤其在美国，当年新闻界时不时便故作惊人语。那年 10 月 20 日波士顿的《纽约美国人报》，横跨全版的小标题《我怎样找到失落了的亚特兰蒂斯——这一切文明的起源》，作者署名保罗·施里曼博士，据介绍他是特洛伊古迹发现人亨利·施里曼的孙子。

保罗·施里曼在文中说他本人保存了祖父留下来的一些秘密文件——载有失落了的亚特兰蒂斯的特别资料，对现代文明世界极为重要。这样的报道即使不能说是耸人听闻，也该算得颇为戏剧化了。那些文件收在一个封套里，上面注明：“这封套只能由施里曼家族的成员开启，而开启封套的人，必须发誓毕生从事里

面所指定的研究工作。”保罗·施里曼发誓后就打开了封套。

封套内的第一项指示是，要他打开与文件放在一起的瓶口有猫头鹰像的瓶子。打开了瓶子，保罗·施里曼在瓶内发现了一枚奇怪的方形钱币，材质是一种不知名的白色合金，上面镌刻着腓尼基文“通明庙铸造”。

保罗·施里曼喜出望外，翻查祖父的研究札记，发现有一处提到，在特洛伊发掘出来的青铜瓶子，上面镌刻有令人瞩目的文字：“此乃亚特兰蒂斯王克洛诺士之礼物。”

保罗·施里曼随即启程作环球旅行，搜寻更多的证据，并自称发现了两件文献，证实柏拉图所说的亚特兰蒂斯已沉入大西洋海底。一件文献是从玛雅人那里得来的，存放在伦敦；另一件是有 4000 年历史的古巴比伦“迦勒底闪族语”文献，藏在西藏一座寺院里。两者均证明在大洪水前已有过文明世界。

保罗·施里曼在文章的结尾，应允以后将陆续发表惊人的报道。他的故事顿时轰动世界，内容集正宗悬疑小说之大成，还抹上一点古代的神秘色彩。但此后竟没了下文，不了了之。保罗·施里曼下落不明，再也没有他的任何消息。

对于像保罗·施里曼这类的骗子、爱搞恶作剧的人、江湖术士、各种古怪的人物来说，亚特兰蒂斯的故事确实有一种难以抗拒的吸引力。虽然邪教方士和爱幻想的人借这个故事制造了不少新闻大出风头，但是也有很多严肃的学者默默地进行研究，鲜为人知。这些学者包括历史学家、地质学家、小说家、政界人士、植物学家、海洋学家、考古学家、诗人、语言学家等，甚至还有 1921 年的诺贝尔化学奖得主、英国科学家索迪在内。

亚特兰蒂斯似乎能引起各种不同的幻想。德国考古记者塞拉姆最近计算过，以亚特兰蒂斯为题材的书籍约有 20000 册。

关于亚特兰蒂斯的传说，以美国预言家兼圆光法师凯斯的表演最为离奇。凯斯是一位有名的商业摄影师、声誉卓著的心理专家。他在进入催眠境界时，看到了奇特的幻象。这些幻象大都与亚特兰蒂斯有关。凯斯自称他有不少病人是亚特兰蒂斯人投生的，还说他们有一个显著的共同特性——非常熟悉工艺技术问题。

在 1923—1944 年间，凯斯进入催眠境界达数百次。虽然大家认为他没读过柏拉图的《对话录》，但是他所见到的亚特兰蒂斯与柏拉图所描述的极其相似。他所说的亚特兰蒂斯是一个文明社会，有高水准的物质及精神生活，科学和工艺技术已臻精湛水平。亚特兰蒂斯人掌握了一切能源，包括原子能，又懂得飞行原理。他们的世界是经历 3 次核子浩劫而毁灭的。这 3 次浩劫分别发生在公元前 50000 年、前 28000 年和前 10000 年。最后一次浩劫的时期，与柏拉图记述亚特兰蒂斯遭毁灭的灾变时期大致相符。不过，凯斯又补充说，大多数亚特兰蒂斯人都逃过了浩劫，因为他们预知将要临头的灾难。这些人四处逃命，向东逃至埃及，向西逃至墨西哥和秘鲁，因此他们的文化传统或多或少保存了下来。

凯斯所见的幻象多是模糊不清的，而且摆脱不了他个人的本质，但是也有两点值得注意：第一，他所描述的亚特兰蒂斯，位于墨西哥湾与直布罗陀海峡之间，其形形色色的世界极像 20 世纪最后 25 年的美国。第二，他曾强调，亚特兰蒂斯的毁灭是科技专家误用所获得的危险知识造成的。凯斯的幻象其实更像是个预言：他在进入催眠境界时所看见的不是遥远的过去，而是工业化美国最近或者将来的命运。他的话看来倒像是针对当代社会的时弊而发出的警告。

与某些学说相比，凯斯的说法似乎还是很保守。有的狂热分子写科幻小说总是不离亚特兰蒂斯，把那些古代的水手当做地球外的生物，驾着太空船，带着镭射枪和激光等科学装备。

满怀幻想的亚特兰蒂斯寻找者，自称在许多离奇的地点找到了这个失落的大洲，包括美洲的安第斯山脉、亚马逊河谷、墨西哥；太平洋、澳洲；亚洲的西伯利亚、中国、高加索、印度、斯里兰卡；欧洲的瑞典、北海、巴斯克；非洲的摩洛哥、突尼斯、撒哈拉、利比亚、埃及、南非。

有这么些无聊的幻想和主张，无怪乎科学研究机构对亚特兰蒂斯的说法全都抱着极端怀疑、差不多是公开指责的态度，甚至不理不睬。

巴哈马群岛海底的惊人发现

1958 年，科学家们在巴哈马群岛进行一项观测研究，有了意料之外的惊人的新发现，这又给向往亚特兰蒂斯的人带来了新的刺激，也为严肃的学者带来新的困扰。美国动物学家范伦坦博士是个深海潜水好手，他在巴哈马群岛附近的海床上发现了一些奇特的结构，但是该结构的形状只能从空中才看得清楚。这是一些古怪的几何图形结构——正多边形、圆形、三角形、长方形，还有绵延好几公里笔直的线条。

1968 年，范伦坦博士又在巴哈马群岛的北比米尼岛附近的海床上，发现了长达数百米的巨墙。这道墙有两个分支，与主墙成直角，也都绝对笔直。这个垂直屹立在海床上的巨墙，是由每块超过 16 立方米的大石块砌成的。他继续探测，发现了更复杂的结构，既有几个码头，又有一道双翼的栈桥，像是一座沉没了的港口设备。

法国著名工程师兼潜水家海比考夫来到现场。他是水下摄影的好手，也是“飞马”鱼雷的发明人。海比考夫用当时最新的方法与技术彻底勘察了附近海域。

没多久，巴哈马群岛碧蓝的海水里便挤满了潜水人，关于石墙的争论也热烈起来。有人肯定地说石墙是天然结构，另有人同样肯定地说这是已发现的前所未有的最好的考古地点，这些巨大的人造建筑物显示远古时代有过高度的文明。

这些大石块究竟是谁凿成的？专家对解答这个问题的态度极为小心。一种说法是哥伦布发现新大陆前的奥尔梅克人和玛雅人，但经过考察，这个可能被排除了。另一说法是玻利维亚西部蒂华纳科的建筑师。专家把这些海底巨墙与英国的巨形方石柱、纳斯卡荒原的神秘条纹扯在一起。可是，这些学说只不过是穿凿附会，比凭空猜想强不了多少。

范伦坦博士的新发现惹起了更多的臆测推想，并且有人提出天外来客的说法。有人指出，北比米尼岛在百慕大三角地带内，这是大西洋中著名的神秘地区，怪异事件层出不穷。当然也免不了有人说那就是亚特兰蒂斯。

巴哈马海域的地质结构显示，此处高地陆沉的原因是极地冰川融解，各海洋的水位普遍上涨。依照此说，北比米尼岛古迹的时代当在公元前 8000 年至前 7000 年间。如果此说成立，则把现有美洲人种分布与文明起源的各种理论一齐推翻了。北比米尼的发现所引起的问题，还因碰上一个奇妙的巧合，而变得更加难以解释。每逢谈到亚特兰蒂斯问题时，好像总免不了有巧合的事件。

凯斯好像早就预测出这件事的始末。凯斯曾预言亚特兰蒂斯会在 1968 年或 1969 年在北比米尼海域重现。他说，人们会发现亚特兰蒂斯那些大庙“埋在千百年的泥沙和海洋的浪涛下”。

严肃的科学家们在为这个发现寻求合理答案的同时，对 1945 年死去的美国预言家留下的预言抱着冷静的态度。他们拒绝接受与柏拉图的亚特兰蒂斯有关联的说法。事实的确如此，如果遗迹是因为极地冰川缓缓融解而沉入海底的，那么把大洲吞噬的突变惨剧又从何而来呢？总之，大家的意见不统一，迄今尚无定论。一般人认为这些海底结构大概是人造的，建造时代相当久远。

要解开亚特兰蒂斯之谜，能否就此轻易把北比米尼撇开不顾呢？如果柏拉图或梭伦把亚特兰蒂斯错放在大西洋里，或者梭伦误解了得自埃及祭司的资料，那又如何？

梭伦和柏拉图用的字眼是“真正的海洋”，这并不一定是指大西洋。希腊人也同样可能错把那个“海峡”当做海克力斯之柱。尼罗河三角洲附近还有别的海峡。虽然有人认为古埃及人当时曾用芦苇筏子作远程航行，但他们并不是善于航海的民族。古埃及人海洋知识大半是间接得自航海商人，诸如腓尼基人和克里特人。

古埃及人所说的亚特兰蒂斯的地理位置既然有这些疑点，那么北比米尼也许就是那个失落的大洲的原址吧！这些疑点也引起一连串推想。海洋知识浅薄的古埃及人，想象中自然会把一个像亚特兰蒂斯那么大的神秘大洲放在遥远的海洋里，不可能相信这块陆地就在靠近自己不远的爱琴海里。这样的误解转移了学者对爱琴海的注意，历代热衷找寻亚特兰蒂斯的人也许就此掉进了死胡同里。

克里特岛——印证神话的一个现实

克里特岛是希腊最南端的一个岛屿，它被地中海酒绿色的海水环抱，风光绮丽，气候宜人。它静静地接受着海风的吹拂和海浪的拍击，在希腊那光辉灿烂的历史中，几乎找不到它的位置。可是，克里特岛却有一段悲剧故事。

这个故事来自希腊的神话传说：很久以前，克里特岛上米诺斯国王的一个儿子在雅典被杀害了，暴怒的国王便借此向雅典大兴问罪之师，最后强迫雅典国王埃古斯签订了一项骇人听闻的条约：每年必须向克里特进贡 7 对童男童女，作为一个牛头人身怪物的食物。相传这个怪物是王后与一头公牛所生，国王为了遮丑，令人建造了一座规模庞大、结构复杂的双斧宫，让那牛头人身的怪物弥诺陶洛斯藏在深宫中。雅典惧怕克里特的强大，按时纳贡，使得本国父老民不聊生。到第 3 次纳贡时，王子忒修斯为安民除妖，毅然宣布充当童男去克里特。英俊年少的雅典王子受到了米诺斯王的女儿的青睐，帮助忒修斯杀死了怪物，并营救出被作为贡品的孩子们，逃出了克里特岛。

希腊的神话和传说举世闻名，深深地吸引了许多西方考古学家。他们认为这些优美的故事很可能是古人根据一定的历史事件，经过艺术加工而创造出来的。1900 年，英国考古学家伊文思等，在克里特岛发掘出一座王宫的废墟。它占地约 2 公顷，房屋有几百间，均由迂回曲折的廊道连接，结构之复杂实为罕见，迷宫中还发现了双斧标志。学者们一致认为，这就是米诺斯王国的双斧宫殿。那么吃人之事是真的吗？王宫的墙壁上有艳丽如初的壁画，仓库中储存着大量的粮食、橄榄油、酒以及战车和兵器。一间外面包了铅皮的小屋里有国王无数的宝石、黄金和印章。大量绘制精美的陶器和做工精巧的金属器具，表现出克里特人非凡的才华。最有价值的是那数万张刻有文字的泥板，其中一块上赫然写着：“雅典贡来妇女 7 人，童子及幼女各 1 名。”不禁使人想起牛头人身怪物的故事，引起人们的猜测。

出人意料的是，1980 年春，英国考古学家在雅典公布，在克里特岛上一所铜器时代的房屋里，发掘出了 200 多根支离破碎的人骨，分别属于 8—11 个年龄不足 10—15 岁的儿童，他们的尸骨上留有被宰杀的刀痕。发掘证明：古克里特岛人在米诺斯时代确有食人肉的习惯，因而这才流传下雅典向克里特进贡童男童女的传说。

隶属于希腊的基克拉泽斯群岛上剧烈的火山大爆发，确实与柏拉图所描述的灾变相符合。还有确凿的证据证明，在惨剧发生之前，地中海东部有过一个繁荣

而腐败的先进社会。

1967 年，希腊考古学家马林拿托斯在有“爱琴海的庞贝”之称的卡里斯地岛上，发掘火山岩块掩埋着的古城遗迹。卡里斯地今称为圣托里尼或西拉，位于基克拉泽斯群岛的最南端。

1965 年，美国两位科学家尼柯维奇和希增，极准确地设想出 3500 年前圣托里尼发生灾变的情形。他们把灾变与 1883 年 8 月喀拉喀托岛的一次火山爆发相比。喀拉喀托位于苏门答腊岛与爪哇岛之间的巽他海峡。

1883 年那次南洋火山爆发有相当完备的记载，其过程与圣托里尼古代火山爆发几乎相同。喀拉喀托火山爆发时，巨响声传至 3000 公里外。火山灰形成的尘雾上升到将近 50 公里高的高空，散布面积达 30 万平方公里。与圣托里尼火山爆发的主要不同之处在于，后者的威力大了 4 倍而已。再想一想所引起的海啸浪潮，喀拉喀托火山爆发所引起的巨大海浪高达 115 米，造成 36000 人死亡，而圣托里尼所造成的海浪则高达 650 米，其毁灭力之强大和可怕是可想而知的。

在圣托里尼考古的人员只发掘出了少量人骨与烧焦了的牙齿，没有人的尸体。这显示出，在海岛爆裂前，居民有充足的时间逃命——正如罗马学者普利尼所说，庞贝许多居民都逃了出来。可是有一点值得怀疑，那就是圣托里尼居民是否逃得过紧接着火山爆发而来的其他灾祸。逃命的人挤在坐立维艰的船上，海上到处漂浮着炽热的浮石，阻挡了船只的去路，船上的人大概全让空中密如雨下的岩块和火山灰活活烧死了，最后又被高大如山的海浪吞噬，了无踪影。

没有人知道这场浩劫历时多久，也许几天，也许几个星期。但是可以肯定，整个地中海东部海域都受到了影响。夏天的风把火山灰吹向东南方，散落范围波及 10 万多平方公里，最远点离火山 435 公里。海洋学家在 1945—1965 年的 20 年间，研究过从地中海海底采取的沉积物标本，确定了火山灰散布的范围。圣托里尼火山爆发后形成的火山灰层，在距火山 87 公里外 9850 英尺深的海底下找到，厚约 7 英尺。火山灰一直散落到小亚细亚滨海地区、巴勒斯坦和埃及。尼罗河三角洲也受到严重影响。许多科学家认为圣托里尼所造成的广泛影响可能是若干圣经故事的根据。《旧约圣经·出埃及记》中的“埃及十大灾殃”可能与火山灰散落有关。红海海水分开见底，使希伯来人摆脱法老的追兵，可能与海啸有关。大海啸的巨浪到来前，海水会先从岸边猛退，威力足以冲毁整支军队。

圣托里尼的火山口是地中海极为壮观的奇景之一。其正中央是爆发前火山锥的原址，现有两个黑色的火山岩柱，名叫“巴勒阿·卡美尼”和“尼阿·卡美尼”，意思是“老火烧岛”和“新火烧岛”。岩柱是那次灾变后很久才出现的，还不时地冒些烟出来，成了火山活动的最后痕迹。火山口的景象类似月球表面，布满坑洞，崎岖不平，地形险峻，圣托里尼及其姐妹岛西拉细亚和阿斯浦荣尼西，都是以前的一个海岛经过灾难后残余的部分。那个海岛也许就是传说中的亚特兰蒂斯。

今天，爱琴海一带虽然较少火山活动，但仍时常发生地震。1956 年 7 月 9 日凌晨 5 点钟，圣托里尼又遭遇另一次劫难，突如其来的短暂的地震震撼全岛。地震强度是里氏 7.8 级。地震后，80 多英尺高的滔天海浪接踵而来。结果，圣托里尼有 50 人丧生，200 人受伤，2400 栋房屋被毁。劫后遗痕，至今仍见，特别是在毫无生气的伊亚镇。

伊亚镇的衰败荒凉气氛与海岛另一端的阿克罗蒂里镇形成强烈对比。阿克罗蒂里镇现在是希腊最有名的考古发掘地，考古的气氛使这个古镇异常热闹起来。它位于一个小山谷里，该处的火山灰层厚达 30 英尺，但还是比较易于发掘。跟