

新潮文庫 288

*Previews & Premises*

未來的衝擊、第三波作者杜佛勒談

# 鉅變中的世界

杜佛勒 著

蔡仲章 譯

新潮文庫

288

杜佛勒 著  
蔡伸章 譯

# 鉅變中的世界

——未來的衝擊、第三波

作者杜佛勒的訪問錄

志文出版社印行



## 鉅變中的世界

新潮文庫 288

---

|           |                 |   |     |
|-----------|-----------------|---|-----|
| 原著者       | 杜               | 佛 | 勒   |
| 譯者        | 蔡               | 伸 | 章   |
| 發行人       | 張               | 清 | 吉   |
| 出版者       | 志               | 文 | 出版社 |
| 地址        | 北市中山北路七段82巷11號  |   |     |
| 郵政劃撥      | 六               | 一 | 六三號 |
| 電話        | 8719141・8719151 |   |     |
| 初版        | 中華民國七十三年二月      |   |     |
| 行政院新聞局登記證 | 局版臺業字第 0950 號   |   |     |
| 法律顧問      | 林               | 金 | 發律師 |

---

定價130元

(缺頁或裝訂錯誤隨時可調換)



美國未來社會學家：杜佛勒博士(Alvin Toffler)。



杜佛勒博士的簽名與照片。

目錄

走離『一九八四年』的陰影——

未來學上的一些探索／代譯序……………五

引言……………一七

第一部 預見

第一章 經濟的鉅變……………二六

煙囪——舊社會的遺跡……………三二

幕後的生產者……………三五

尖端工業……………三七

地區性對國家性……………三九

|             |    |
|-------------|----|
| 資訊的衝擊·····  | 四二 |
| 返家工作運動····· | 四四 |

## 第二章 未來的工作·····五二

|               |    |
|---------------|----|
| 創造性的工作方式····· | 五九 |
| 新工人·····      | 六一 |
| 酬報與福利·····    | 六七 |
| 失業的七種趨勢·····  | 七〇 |
| 心智的再塑造·····   | 七五 |
| 垂死工業的安死術····· | 七八 |
| 靠機器人來挽救？····· | 八八 |
| 過時的工作·····    | 九五 |

## 第三章 日本的神話

|                      |    |
|----------------------|----|
| ——兼論歐美先進國家的科技困境····· | 九八 |
|----------------------|----|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 家庭式的文化·····               | 一〇二     |
| 懷鄉與思古——英國病·····           | 一〇七     |
| 法國的斷離·····                | 一〇九     |
| 德國的技術恐懼症·····             | 一一二     |
| 美國的優勢·····                | 一一六     |
| 日本紙門之後的真面目·····           | 一一八     |
| 日本再武裝的推動力·····            | 一二一     |
| 太平洋戰爭重演之噩夢·····           | 一二三     |
| <br>第四章 超越資本主義與社會主義·····  | <br>一二八 |
| 衝突中的力量·····               | 一三三     |
| 懷鄉思古症者·····               | 一三七     |
| 社會主義是否能繼續維持其中央集權式計劃？····· | 一四六     |
| 財產權：左翼的執迷·····            | 一五四     |

第五章 資訊政治學……………一六一

誰將管理資訊社會……………一六七

決策的環境……………一七四

決策負荷的擴散……………一七七

電腦在政治上的影響力……………一八一

第六章 角色的革命……………一八四

性別歧視的起源……………一八九

女權主義運動的興衰起落……………一九四

婦女與工業主義的結束……………一九七

角色的多樣性……………一九八

第七章 種族、權力與文化……………二〇五

白種人的插曲……………二〇七

五光十色的問題……………二一四

## 第二部 基本前提

|            |     |
|------------|-----|
| 認同的層面····· | 二二〇 |
| 文化的優位····· | 二二三 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第八章 基本前提的註釋····· | 二三六 |
|------------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 我的出身背景·····  | 二三七 |
| 出入白宮的焊工····· | 二四一 |
| 叢林裏的收音機····· | 二四六 |
| 電視的媒體·····   | 二五五 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第九章 我對「未來學」的看法····· | 二六三 |
| 未來主義的創建者·····       | 二六六 |
| 直線型的思想家·····        | 二七〇 |

第一〇章 論知識的工具……………二七五

波動與革命……………二七九

單界面的馬克思……………二八一

第三波模型……………二八六

衝突理論……………二九三

第十一章 變動的根源……………二九九

偶發性與變動……………三〇七

歷史中的個人……………三〇八

超現實主義的慰藉……………三一三

中英文專門用語對照及解釋……………三一三

## 各界佳評

「鉅變中的世界，透過杜佛勒慧眼與睿智，一層一層地揭穿有關我們當代——經濟、社會、與個人——危機的傳統思想，引導您作一次神遊之旅，它並嚴謹地掌握了種種論據與事實，以支持他個人對更光明未來的樂觀展望……。」

諾貝爾經濟獎得主

紐約大學經濟分析研究所

李昂堤夫 (Vassily Leontief)

「在鉅變中的世界一書裏，杜佛勒根據他對世界上最強大的推動力——技術的變動以及個人對主宰其自身命運的堅持——的理解，擺開意識型態的硬殼，再度為讀者引導一次未來之旅。」

前美國總統科學顧問

大衛·愛德華 (David Edward)

「爲求因應正在進展中的變動之多面性，我們所亟需者莫過於那些能够——革新我們的思想，並開敞我們的心靈以面對懸而未決的未來的威脅與希望——的洞燭機先者。杜佛勒無疑乃是這類洞燭機先的人士之一——而他的作品則是最能動人心弦、最爲人所樂讀的力作。」

名社會思想家

安德烈·戈茲 (André Gorz)

「任何對我們的未來懷有興趣的人，皆希望能有機會跟杜佛勒先生，作一夕之談。沒有機會跟杜佛勒作一夕之談的人，閱讀本書乃是最好的一次機會。」

美國衆議員

賈克·康普 (Jack Kemp)

「當前的人口爆炸以及能源、生物學，與資訊等領域裏的科學革命，不僅使我們必須在人類與自然之間的關係，作一改變，同時亦使我們亟須發展出新的社會關係。如果我們希望避免陷身於一個大衆化取向的壓制性社會的話，那麼我們便必須發展出一種側重多樣性的多元性途徑，以因應永續不斷的變動……。」

「杜佛勒先生對這種挑戰，提出了一種深透的分析。他極具說服力地指出，傳

統經濟學與社會學所提倡的細分化業已淪於過時。我們亟須規劃出瞭解變動根源的新方式。」

「鉅變中的世界是一本樂觀的作品。所有對建構明日世界懷有責任感的讀者，對這本書必定會感到極大的興趣。」

「事實上，這本書所傳達予我們的訊息十分清楚：儘管未來的一切疑團重重，我們必有能力去駕馭，我們必將生活於其間的新的複雜性。」

諾貝爾獎得主

布魯塞爾大學、國際物理學與化學研究所

普里戈金 (Ilya Prigogine)



## 走離『一九八四年』的陰影

### ——未來學上的一些探索／代譯序

喬治·歐威爾的『一九八四年』與阿道斯·赫胥黎的『美麗新世界』這兩部預言小說（也可說是寓言小說）——前者所描述的是極權主義的泯滅人性，後者所描述的則是工業主義的逆人化狀況——對人類未來社會的描繪，皆顯得極其荒涼與專制化。但是這兩本小說皆成書於三、四十年，三、四十年來，科技發展的方向與程度，對社會所產生的「量變」，或甚至是「質變」，恐怕不是當年這兩位先知所能預見得到的。時至今日，這兩部名著固仍不失其警世意義，但是，借用杜佛勒（Alvin Toffler）的話來說，「他們的未來意象，基本上乃屬對傳統工業社會——即第二波文明——的一種直線型投射。」他們並沒有預見到第三波所意味的**辯證性轉向**。

因此，有關一九八四年以後的人類未來，若不以三、四十年前的「先知之見」，去作悲悼式的「無病呻吟」，而以現今的時代走勢，特別是資訊工業、電腦工業、知識工業……的興起，去作涉獵性的探索，可能更具有建設性的意義。就此而言，近二十年來新興的未來學，不管其各派別的看法是如何的分歧，至少它們的「未來意識」是比過去任何預言性的作品，更落實於時代的趨勢，而其對未來所作的預測（社會方面、經濟方面、生活方面、文化方面……），亦更具有科學

性。

粗淺地說，「未來學」一辭被引入人類的理念，係始自本世紀初歐洲（主要重鎮在義大利）的一個藝術學派，詩人馬里納蒂、彫刻家波西歐尼、畫家沙維里尼等人，皆瘋狂地著迷於速度、動感與技術，他們熱切地預讀着機器及其所代表的意義，他們自稱為「未來主義者」。他們共同起草了一份未來主義宣言，並首創了一種未來的美學意識型態。

到了一次世界大戰之後，一個名叫佛雷奇沙姆（Ossip Flechtheim）的德國人開始撰文，呼籲預測未來的重要性，並極力主張建立一個「未來學門」。到了一九六〇年代，西德的新聞記者朱克（Robert Jungk）、法國的社會評論家柏格（Gaston & Berger）、蘇聯的歷史學家貝茲耶夫（Bestuzhev-Lada）、荷蘭的政治家波拉克（Fred Polak）、匈牙利的社會學家雷齊塔（Radovan Richta）、法裔美國人喬維尼爾（Bertrand de Jouvenel）……等人自不同的角度，開始致力於未來學的創建工作。其後，經濟學家兼系統思想家鮑卜（Kenneth Boulding）、數學家海默爾（Olaf Helmer）、太空工程師戈登（Ted Gordon）、物理學家赫曼·康恩（Herman Kahn）、政治學家達特爾（Jim Dator）、社會學家丹尼爾·貝爾（Daniel Bell）等人皆開始被引向有關未來的研究。

到了一九七〇年代初，在杜佛勒的『未來的衝擊』成為全球性的暢銷書之後，未來的意識乃突然之間深入於社會的每一個領域裏。有關未來研究的書籍與報告，以及種種有關未來預測的研究機構，乃如雨後春筍般地迸現於世。而在這些有關未來的著述中，將過去的工業社會與現正在