



想不到的 《西游记》

周岩壁 著

An Interpretation of

Journey to the West



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

想不到的 《西游记》

周岩壁 著

An
Interpretation
of
Journey
to
the
West



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

想不到的《西游记》/周岩壁著. —北京: 北京大学出版社, 2015.5
(沙发图书馆)

ISBN 978-7-301-25762-3

I. ①想… II. ①周… III. ①《西游记》—古典小说评论 IV. ①I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 084923 号



书 名	想不到的《西游记》
著作责任者	周岩壁 著
责任编辑	王立刚
标准书号	ISBN 978-7-301-25762-3
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	sofabook@163.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62755217
印 刷 者	北京中科印刷有限公司
经 销 者	新华书店
定 价	880 毫米 × 1230 毫米 A5 9 印张 240 千字 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷 35.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

—
书
—
世
界

soBook

沙发图书馆

序

岩壁让我给他这本新书写个序，我又高兴又忐忑。高兴的是，他几年来两耳不闻窗外事，一心只坐冷板凳，默默耕耘，几度辛劳，眼睛越来越近视，终于完成此书；忐忑的是，作为他的姐姐来写序言，实在有些尴尬：说好吧，岩壁不让；说不好吧，好像没有这样作序的——而做学术性的评价，本人又没有相应的能力。只好写些文本之外的东西，也许，可以帮助读者从其他角度了解一下作者本人吧。

我和岩壁从小就被父母送到乡下的外婆家。在豫西南那个普通的小村子里度过我们的童年，直到该上初中才回到父母身边。小时候，岩壁就异常沉静，不喜欢嬉笑打闹。记得夏天的时候，外婆总要在门前的空场上晒粮食，“看场”的任务一般都交给岩壁，虽然是个五六岁的孩子，但他却很能坐得住。即使是炎热的中午，大家都去午睡了，他却依然目不转睛地坚守着粮食，手里握着一根竹竿儿，有鸡鸭之类的走来，早早被他撵去了；他能一坐大半天，几乎不动，外边的热闹和纷扰也影响不了。村子里的人都感到奇怪，当成一景，纷纷传说。舅舅为此很骄傲，我听见他和村民聊天：“这娃能沉住气，办事牢靠，你请看了，大了肯定能成个大事！”

上小学以后，岩壁喜欢看书的特点就开始表现出来，但农村几乎没有什么书可读，偶尔有一本《儿童时代》或《儿童文学》，岩壁见了，一定要把它全部看完方才罢休。记得有一次，我从学校拿回一本《小贝流浪记》，第二天就要还给人家，岩壁看到后，爱不释手，晚上也不睡觉，点着煤油灯看。表姐害怕费油，不让点，结果发生争执，打了起来。结果怎么样，现在已经记不得了，但那个在煤油灯下读书的小小背

影却深深地留在我的记忆里。后来岩壁又开始听收音机里的评书，什么《岳飞传》《大明英烈传》《百年风云》《三国演义》，他每天中午一放学就往家里跑，回家顾不上放书包、顾不上吃饭，先去开收音机！记得那是一个红色的小收音机，因为信号不好，需要不停地调整天线方向，声音呜呜啦啦，很不清晰，以致于我们都认为收音机就应该是这样的。

上初中以后，岩壁回到县城父母身边。换了个地方，离开自小生活的外婆家，离开那片田野，他很不适应，再加上青春期的叛逆，使得岩壁更显得个性乖张、行为怪异。在家里，他有一间小屋，不管他在不在，房门始终紧锁着，谁也不能进去，我恍惚记得，自己也许就进过他的小屋一两次，屋里到处都是书，没有下脚的地方；他的衣服脏了，都是临出门的时候往他房门外一扔，自己锁了房门，扬长而去。妈一边给他收拾，一边很是伤心：“你说这娃，衣服脏了，就不会说句人话：妈，你给洗洗？”听说他的班主任对他也很头疼，初二那年，他把语文课本什么的重新编排了一下，把那些政治性强的、他认为写得差的课文直接撕掉，再加上几篇自己欣赏的。班主任大受刺激，找到父亲反映，说你十四五岁的儿子，竟然敢这样对待教科书？！后来发展到评上三好学生还是什么先进，校长在全校大会上给获奖学生发奖，喊到周岩壁，念了好几遍名字，他怎么也不上去，班主任跑过来问他咋回事，他当面顶撞说：“我不想要，不稀罕这些。”岩壁的特立独行在学校越来越出名，也让父母越来越无奈。那一年，家里新做了一些书柜，父亲也是个读书人，很爱书，想把那些书都放进新书柜里，有不少书原来在岩壁的房间里放，需要都搬出来。但岩壁不让，父亲搬出来，他一声不吭，又搬回去，父亲很生气，自己又去搬出来，岩壁又给搬回去……父亲本来脾气就不好，打了他两巴掌，中午饭都没吃。父亲把这件事情写进当天的日记里，很多年后，岩壁已经工作了，父亲重病，预感到自己不久于人世，他翻看过去的日记，特别找到这一天，让我拿去给岩壁看，也许是想让儿子过来谈谈这件事情，和他说点什么，但这家伙，当我将日记拿给他的时候，他说：“我不看！”

上大学、工作、读研究生、工作、读博士、工作，岩壁的求学治

学之路可谓一波三折。在苏州读本科，学的是外语，毕业后到家乡的市级党报做记者，但他的个性，干这个很苦恼很排斥，出去采访，尤其是时政活动的采访，简直就是上刑场。他开始考研究生，学的是外语，却要报古代文学专业，因为他最佩服的人是钱锺书，他要学习钱锺书贯通古今、打通中西的做学问方式。好在他从小喜欢古书，有较厚的古文功底，经过几年准备，考上陕西师范大学古代文学专业的研究生，专攻先秦文学。毕业后，没有找到合适的地方，加上父母的劝说，他就又回到了先前的党报。还是先前的那份工作，还是那样的节奏和要求，依然不能融合进去。于是，再次出发，几次三番地备战，2009年，考上华东师大中文系胡晓明教授的博士。2012年博士毕业后，终于找到一份较为适合自己性情和爱好的工作：在一所大学里从事研究和教学工作。

岩壁从小喜欢看书、写作。早年，他也曾小有收获。刚大学毕业，没几年，就集结了一本随笔《读书眼》，后来又一本《情书指南》。书名不伦不类，似乎是指导写情书的，但其实也是一本随笔，学术性较强，加上引证庞杂，语言文白相杂。那时候，他大约三十来岁，但看过那书的人，都以为作者是个五十多岁的老学究；又曾以王鹿车为笔名发表过几篇小说，我记得有《一夜无眠》《瓦解》两个短篇，南阳文学界的小圈子里反应还不错——后来就没下文了。他初二时写的一篇散文《系在风筝上的……》，在《中国教育报》发表后，被选入上海市的小学语文课本。

岩壁生活简朴，不慕虚荣，不受社会上各种横流物欲的影响，过着简直和时代脱节的生活。常年就那几件衣服，那些样式，早就没人穿了，我偶尔给他买一件新的，他总是交代：“别买了，我姐夫不穿的那些给我就行。”2012年以来，他一直住在学校的办公室里，在学生食堂吃饭，他甚至也没有家庭生活，爱人、孩子都在老家，他只身一人，没有娱乐、没有朋友，只是读书和做学问。我们姐弟虽然在一个城市，但他很少来我家，偶尔来一次，刚吃过饭，就开始准备走，前后最多两个小时，有时候，我连碗筷还没洗好，就听他站在门口说：“姐，我回去了。”别人都忙着挣钱、买车、买房、当官、评职称，而这些都无法影

响他，他总能心无旁骛、心志笃定，过着自己的生活，把所有的时间和心思都用在看书、研究、教学和写作上。对了，还有每天坚持做他自己发明的一套静坐练习。

从小跟着外婆，岩壁和外婆的感情最深厚，受外婆影响也最大，比如，外婆喜欢吃软烂的食物，他也喜欢；外婆喜欢铺褥子，即使是夏天，岩壁也是这样；外婆的质朴善良也影响了他。虽然不善言谈，不喜交际，但他也在默默地做着一些有益的事情。走在街上，看到乱扔的垃圾，他会随手捡起来，放进垃圾箱内；和人谈话，他会简短地提醒正在发牢骚的朋友：“不要把别人想成坏人，要以爱心对人。”碰到抱怨政府、抱怨社会的人，他也会劝上两句：“有什么样的人民，就会有什么样的政府，从自己做起，先管好自己。”

作为姐姐，我对他的了解也不是很多，因为从小，他都是那么倔强、孤独、坚守自我，几十年来，几乎没有什么改变。我一方面怜惜他的坚持，给他弱小的自我平添了多少寂寞和荒凉；但另一方面，也感到欣慰——在这个轰轰烈烈的时代，能够守住那份冷清，给自己一个空灵之境，认清自己的目标和方向，并为之努力，持之以恒，始终不放弃自己追求的人，实在是太少了。我为自己有一个如此“不合时宜”的弟弟而感到骄傲。

虽然没有和他深谈过，但我知道，岩壁心灵的深处，一定有一点星火，一直在燃烧。这星火，照亮他孤寂的内心，使他不惮于前行；这星火，温暖他冷清的旅程，给他独有的快乐。老弟，祝福你！

周岩森

2014年10月4日于郑州

目 录

序 周岩森 001

人物与名物

1. 唐僧肉003
2. 唐僧的婚姻009
- 附：美丽的女妖为何要和唐僧成亲？018
3. 唐僧取经成功的奥秘020
4. 孙行者的子女029
5. 八戒的学问036
6. 八戒的厌女症045
7. 八戒的饭量053
8. 观音菩萨的性别065
9. 妖怪的谱系学074
10. 素酒与荤酒081
11. 取经行李090
12. 隐蔽的财产097

13. 没有婚姻的天堂108
14. 锦襕袈裟和禅宗117
15. 取经：人性的救赎127

学问与渊源

16. 《西游记》里的大诗人137
 17. 从“四泉”到“五谷轮回所”150
 18. 太宗朝廷上的辩论160
 19. 《西游记》里的法律问题167
 20. 《西游记》里的地理学176
 附：《水浒传》里的地理学186
 21. 《西游记》里的时间191
 22. 碑刻的特点及其在《西游记》里的别用198
 23. 《西游记》与王磐的《野菜谱》209
 24. 《西游记》与《棋经十三篇》和《事林广记》216
 25. 《西游记》和《封神演义》里的韵文雷同222
 26. 《西游记》与道教文献248
 27. 《西游记》里的成仙成佛264
- 跋279



人物
与
名物

1. 唐僧肉

食唐僧肉可致长生是一个谣言，
它的流布揭示了人性的弱点

在《西游记》中，唐僧肉具有神奇的功能，就是能够使吃此肉者（即使是那么一小块儿）长生不老。其实，这是一个彻头彻尾的谣言，而不少覬覦者，为此殚精竭虑，费尽心血，在所不惜，无怨无悔，甚至最终把性命都搭上了！就局外人看来，可怜可叹，引人深思。

唐僧肉可致长生是一个彻头彻尾的谣言。

唐僧肉并不是一开始就能使人长生不老，此处《西游记》中的“人”是一个宽泛的概念，包括各种妖魔精怪，这些妖魔精怪也往往自称为人，我们入乡随俗，尊重他们的意愿，也以人来称呼他们。离开长安没多久，在大唐边界上取经僧三人全部落入白虎精寅将军设置的陷阱（第十三回）。寅将军决定拿唐僧的两名随从设宴招待特处士、熊山君，并没有动唐僧一根毫毛。这有点奇怪：唐僧的体貌特征非常明显，是个蜘蛛精所谓的白胖和尚（第七十三回），站在寅将军们的立场上看，唐僧肉比两个随从的应该肥嫩鲜美一些。但他为何不先从唐僧下口？也许他有着《围城》里所谓的吃东西老是先吃不太好的而把好的留在后面的生活习惯。仅此而已。就是说，寅将军们并不认为唐僧肉和两个随从的肉有什么本质区别；他们并不认为唐僧肉具有使人长生不老的功能。否则，舍唐僧而不取的做法就没法解释。

在黄风岭，唐僧被巡山的虎先锋擒入黄风洞，献给黄风怪，聊表一餐之敬。黄风怪说：“我闻得前者有人传说：三藏法师乃大唐奉旨取经的神僧”；后来，因为孙悟空找上门来，黄风怪又抱怨虎先锋：我教你

去巡山，只该拿些山牛、野彘、肥鹿、胡羊，怎么拿那唐僧来，却惹他那徒弟来此闹吵，怎生区处（第二十回）？可见，大王和先锋也只是把唐僧当做寻常的猎物看待，唐僧肉并没有长生不老的功能。要知道，黄风怪对此是比较有发言权的。他本是灵山脚下的得道老鼠，因为偷了琉璃盏内的清油，灯火昏暗，恐怕金刚拿他，故此走了，没想到却在此处成精作怪（第二十一回）。而唐僧本是如来佛的二徒弟，这个得道老鼠整天在灵山脚下混，是西漂一族的，对西天上层人事，如唐僧的底细应该有所了解。所以，我们可以说，唐僧肉一开始根本没有使人长生不老的功能，而且也没有任何人相信。

金鼻白毛鼠整天在灵山脚下混，是西漂一族的。

但到五庄观之后，情况就变得复杂了。因为唐僧在这里参加人参果会，吃了一颗人参果，这果子，吃一个活四万七千年。书中说得很明白：与会者“自今会服人参果，尽是长生不老仙”；唐僧则“有缘吃得草还丹，长寿苦捱妖怪难”（第二十六回）。就是说，唐僧此后就长生不老了，精确地说，应该能活四万七千岁！但这不是说唐僧肉具有长生不老的功效。因为，参加这次人参果会的，除唐僧外，还有观音菩萨、福寿禄三星、悟空、八戒、沙僧和主人镇元大仙，他们都各吃了一个人参果，而且悟空、八戒、沙僧以前还各偷吃过一个。五庄观里的众弟子则分吃了一个人参果；清风、明月两个道童曾一家吃过一个。如果说，唐僧肉因此具有长生功效，那么，所有吃过人参果的人都应该具有这个功效。其实不然，所以，唐僧吃了人参果后，自己虽长生不老，但唐僧肉并无使别人长生不老的功效。

唐僧吃了人参果后，自己虽长生不老，但唐僧肉并无使别人长生不老的功效。

唐僧虽得长生，却并未超凡脱俗。悟空说他师父未超三界外，现在五行中，一身都是父母浊骨（第七十七回）！所以在镇海寺投宿，唐僧半夜起来解手，不曾戴得帽子，次日就不免头悬眼胀，浑身皮骨皆疼，身上有些发热，病了三天；大领导自说是伤风重疾，今日出了汗，才略好些（第八十一、八十二回）。真是身体虚弱。唐僧最后历尽艰难，踏上灵山，坐着无底船，从凌云渡过去，只见上溜头泅下一个死尸。长老见了大惊，行者笑道：“师父莫怕，那个原来是你！”那撑船的佛祖打着号子也说：“那是你！可贺可贺！”至此，唐僧才蜕却胎胞骨肉身，脱了

唐僧虽得长生，却并未超凡脱俗。一身都是父母浊骨！

从凌云渡过去，唐僧才蜕却胎胞骨肉身，脱了凡胎。

凡胎。这样一个漂去的死尸、骨肉身、凡胎，岂有长生功效（第九十八回）？！明人黄星周在唐僧吃人参果一回，批云：“唐僧长生从此始，然西方妖魔想吃唐僧亦从此始。”^①他这个说法还是准确的。

为什么从五庄观之后众妖开始相信唐僧肉的神奇效力呢？

二

第一个认为唐僧肉具有长生不老功效，千方百计要吃唐僧肉的是白骨精。她自言自语：“几年家人都讲东土的唐和尚取大乘，他本是金蝉子化身，十世修行的原体。有人吃他一块肉，长寿长生”（第二十七回）。唐僧是金蝉子化身，观音菩萨在往长安选取取经人时曾说过（第十二回）。镇元大仙也对徒弟们说，那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二个徒弟（第二十四回）。观音菩萨是佛家系统内的重要人物，知道唐僧是金蝉子化身，自然应该；镇元大仙是道家重镇，和佛家上层有密切交往，了解唐僧身世，也不奇怪。由此，唐僧是金蝉子化身的说法传布人间，白骨精知道了，也很正常，奇怪的是，她知道唐僧是十世修行的原体！个体生命从生到死这一过程，谓之一世；十世修行，就是一个生灵或精神，在人世间——准确说是六道，即天道、阿修罗道、人道、畜生道、饿鬼道、地狱道——经历了十次生死。唐僧不但是十世修行，而且是原体。所谓原体，就是金角大王说的一点元阳未泄（第三十二回）！说白了就是从来未遗精。关于唐僧的个人档案方面的情报，可谓细如发丝，精密入微！

原体，就是金角大王说的一点元阳未泄！说白了就是从来未遗精。

这个情报是白骨精听说的。先不管她是听谁说的。我们先来分析，这样精微的情报有谁知道？西方极乐世界的领导层知道，就是如来佛知道，观音菩萨也知道。在《西游记》中，唐僧是如来佛的二弟子，大弟子是谁，书中没有明说，但应该就是观音菩萨。唐僧被贬下凡，正是观音菩萨亲自引送投胎的（第十二回）。所以，我认为，唐僧肉具有使人

唐僧肉具有使人长生不老效能的说法，实际上是观音菩萨那里流传出来的。

^① 黄星周点评本：《西游记》，中华书局，2009年，第129页。

长生不老效能的说法，实际上是观音菩萨那里流传出来的。因为，白骨精所住的白骨岭和唐僧吃人参果的五庄观毗连——唐僧离开五庄观西行，当日中午就遇见白骨精——而观音菩萨是人参果会上的贵宾之一，所以白骨精才能率先得到这一情报。

把这样一个说法，实际上是一个谣言，归咎于观音菩萨，是否无中生有，过于鲁莽开裂？并不！还有更多更有力的证据：唐僧到平顶山，住在这里的金角大王、银角大王一心要吃唐僧肉，最终被孙悟空打败，他们原来是太上老君的两个童儿。太上老君适时地来找悟空要人，悟空指责他纵容家奴为邪，老君说出真相：“此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖魔，看你师徒可有真心往西去也”（第三十五回）。而金角大王自己说：“我当年出天界，尝闻得人言：唐僧乃金蝉长老临凡，十世修行的好人，一点元阳未泄，有人吃他肉，延寿长生哩。”可见，金角大王当年在天界所闻的人言，就是观音菩萨在太上老君那里借人下界设置磨难时，故意泄露给后来的金角大王的。

观音散布此谣言的又一证据。

三

既然唐僧肉能够使人长生这个谣言是观音菩萨精心炮制出来的，那其目的何在？要知道唐僧师徒往西天取经，是如来佛交给观音菩萨的一项政治任务，由观音菩萨在幕后具体负责，全程操控。唐僧取到真经，由西天返回东土，观音菩萨察看取经的受难簿子，说：“佛门中九九归真，圣僧受过八十难，还少一难，不得完成此数。”即令揭谛，赶上金刚，再生一难者（第九十九回）。可见取经路上千辛万苦的八十一难都是观音菩萨导演的。而由要吃唐僧肉求生引起的有二十一难，占八十一难的25%强。就是说，这一谣言是观音菩萨为完成那项艰巨的政治任务推出的一个举措。

可见取经路上千辛万苦的八十一难都是观音菩萨导演的。而由要吃唐僧肉求生引起的有二十一难。

由它在八十一难中所占的比例，可以看出，其效果非常好。而且观音菩萨从这一谣言中直接获益，公私两利。住在六百里钻头号山，炼成三昧真火，神通广大的圣婴大王，即红孩儿，就是一心要吃唐僧肉而被

观音菩萨收服，做了菩萨的善财童子（第四十回）。通天河里的灵感大王，当地百姓每年用一双童男女向之献祭，可谓作威作福，一手遮天，他本是观音菩萨莲花池里养大的金鱼。因为要吃唐僧肉，这金鱼才重新被观音菩萨用鱼篮盛了回去，失而复得，继续做菩萨豢养的宠物（第四十九回）。

这个谣言所以能成效显著，因为它成功地利用了人性的弱点，那种投机取巧的心理。银角大王知道唐僧肉可以长生后，说得痛快，一语破的：“若是吃了他肉就可以延寿长生，我们打什么坐，立什么功，炼什么龙与虎，配什么雌与雄？只该吃他去了。等我去拿他来”（第三十二回）！银角大王雷厉风行，其效果可谓立竿见影！

这个谣言成功地利用了人性的弱点，那种投机取巧的心理。

而这些一心要吃唐僧肉的妖怪，还有一个共同特点，就是轻信。像红孩儿、金角大王、银角大王之类，是些未成年人，心智发育尚不完全，需要有监护人！自然无法识破这个精心编织的谣言。像黑水河里的鼉龙（第四十三回），金兜山的独角兕大王——本是太上老君西出关时骑的青牛（五十回），盘丝洞里的蜘蛛精（第七十二回），黄花观里的蜈蚣精（第七十三回），狮驼岭的青毛狮子——文殊菩萨坐骑、黄牙白象——普贤菩萨坐骑、大鹏金翅鹞（第七十七回），比丘国的国丈——寿星的坐骑白鹿（第七十九回），南山大王——艾叶花皮豹子精（第八十五回），这些都是修得人身的禽兽，按照进修等级，虽然能力超人，甚至能翻江倒海，偷天换日，呼风唤雨，但智能低下，理性极度缺乏，恐怕比未成年人高出不了多少。所以，他们也无从识破谣言！或者说，他们都没有启蒙思想家康德所提倡的自觉地运用理性的习惯。^①

这些谣言的轻信者，为此付出了沉重的代价，失去了自由，开始成为或重新沦为奴隶，甚至失去了生命，从人生的地平线上给抹掉，永远地消失了。

① 康德在《什么是启蒙？》中明确、积极地提倡公众自觉运用理性。（“What is Enlightenment?": freedom to make public use of one's reason in all matters.）中国政法大学出版社，影印本，2003年，第54—60页。