

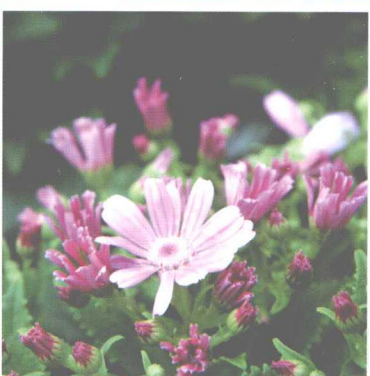
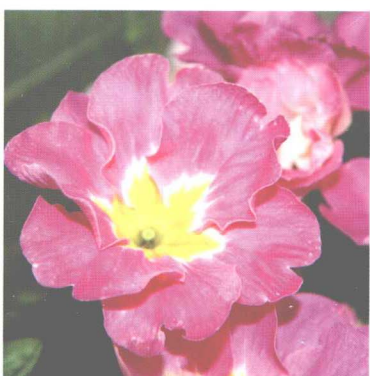
◇家庭养花实用图解系列◇

王巍 主编

装饰花草

本书详尽介绍了植物的别名、实际应用、产地及习性、栽培管理、繁殖方法、病虫害防治等知识，针对花草的种养问题提出了专业的解答意见。

如花的生活，需要我们亲手创造！



-64
73

装饰花草

王巍 主编

家庭养花实用图解系列

PLANTS FOR
DECORATION

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

装饰花草 / 王巍主编. — 长沙: 湖南科学技术出版社,
2010

(家庭养花实用图解系列)

ISBN 978-7-5357-5825-5

I. 装… II. 王… III. 观赏园艺—图解 IV. S68-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第147594号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市车站北路70号万象企业公馆1808

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800

家庭养花实用图解系列

装饰花草

策 划: 越华文化

主 编: 王 巍

责任编辑: 王 燕

编 委: 张 苗 陆 林

摄 影: 杨 昊

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

版式设计:  嘉伟文化

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市开福区伍家岭新码头95号

版 次: 2010年第1版

2010年第1次

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5357-5825-5

定 价: 25.00元

(版权所有·翻印必究)

前言



PREFACE

在注重家庭绿化和身心愉悦的今天，以花草美化生活环境已成为一种时尚享受。各类花草从苗圃大棚走进了普通老百姓的家居庭院，并成为人们生活中不可或缺的一部分。许多花草艳丽多姿、形态优美，很适合作装饰之用，无论是用来放在家庭居室中，还是配置在办公楼、公园、休闲广场等场所，都能形成一道靓丽的风景，让人身心愉悦。此外，种植花草还能陶冶情操，放松身心，是减压宽心的有效手段。因此，学会种植护理花草可谓一举多得。

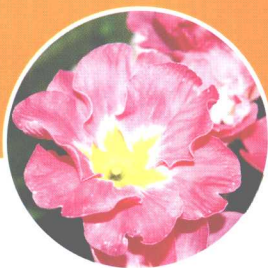
家庭养花实用图解系列丛书之《装饰花草》是一本专门介绍可以用来装饰的花草种植方面知识的书籍。全书从实用角度出发，介绍了花草的别名、装饰价值、产地及习性、栽培管理、繁殖方法、病虫害防治等知识，详尽地解析了多种装饰花草的种植要点，还从传统文化的角度分析了花语要义。全书图文并茂、明了直观，每个品种都配有精美的插图，适合家庭养护花木的花友参考，也适合学生、花卉爱好者学习及参考。

如花的生活，需要我们亲手去创造。



目录

CONTENTS



第一部分 装饰花草的基本知识

装饰花草的分类与应用	3
室内装饰花草的基本习性	4
室内花草装饰的基本原则	5
室内花草装饰的基本方法	8

第二部分 28种装饰花草的护理要点

瓜叶菊	10
报春花	13
风铃花	16
杜鹃花	19
倒挂金钟	22
长寿花	25
矮牵牛	28
金盏菊	31
蒲包花	34
三色堇	37

石竹	40
仙客来	43
花毛茛	46
月季	49
栀子花	52
变叶木	55
金橘	58
龙血树	61
鸟巢蕨	64
千年木	67
广东万年青	70
文竹	73
香菇草	76
也门铁	79
羽衣甘蓝	82
洋常春藤	85
翡翠珠	88
朱砂根	91



第一部分

装饰花草的基本知识





装饰花草的分类与应用

一、什么是装饰花草

装饰花草是指用来装饰室内室外，美化环境的花草。如凤仙花、常春花、鱼尾菊、午时花、铺地棉、风雨花、鸡冠花等，颜色鲜艳夺目，而且易于栽培。面朝西的窗户、阳台或墙，夏天受灼热的阳光直射时间比较长，室内温度较高，如果能在上述地方种上茑萝花、牵牛花、金银花、爬墙虎和紫藤等藤本植物，攀附在用竹木搭成的棚架上，引附在墙面上，就能开成一道绿色的垂帘，既可遮挡炙热的阳光，又可以使房内光线柔和。

二、装饰花草的种类

1. 草本装饰花草

包括一年生、两年生、多年生、宿根及蕨类植物。如羽衣甘蓝、三色堇、文竹、冷水花、狐尾天冬、铁线蕨、肾蕨、鸟巢蕨等。

2. 木本装饰花草

包括乔木及灌木观叶类植物。如橡皮树、木薯、花叶垂榕、散尾葵、袖珍椰子、洒金榕、红桑、朱蕉等。

3. 藤本装饰花草

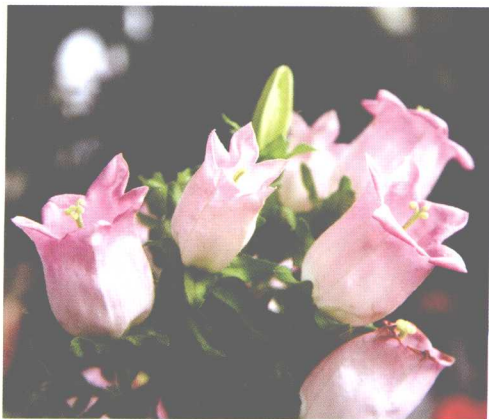
包括匍匐或附着他物生长的蔓性草本或木本植物。如常春藤、地锦、心叶球兰、锦屏藤等。

4. 多浆植物

指全株或局部肥厚、肉质多汁的植物，常见于仙人掌科、景天科、番杏科等。如仙人掌、金琥、生石花、肉锥花等。

三、装饰花草的应用

装饰花草因植物种类和摆设位置的不同，所应用到的场所也就有不同。如舞台或讲台前沿，宜以整齐常绿盆栽观叶植物为基调；庆典性集会可适当增加色彩鲜艳的盆花、花篮或插花；展览厅角隅及展台间隔处可用常绿中型、大型盆栽树木点缀；公共会客室、餐厅、疗养、休养性机构的休息厅等处可摆设多种色彩丰富的盆栽花草；窗台、茶几上可用插花或盆景作重点装饰；工作场所可用常绿观叶植物布置；住家可在窗台、阳台上或角隅处花架上放置中小型盆栽树木或盆花；宽大的窗格或博古式间隔架上，可陈设微型盆景、仙人掌类等。





室内装饰花草的基本习性

室内装饰植物以观叶植物为主。由于观叶植物的主要观赏部位为枝叶，因此，保持枝叶色泽鲜亮，株形丰满尤为重要。然而，室内养花不同于室外，不能把室外养花的方法应用于室内养花。室内的光线、空气和温度与室外不同，盆土也有限，浇水和施肥也很讲究。

一、温度

温度是植物生长的必要条件之一。因此，注意温度的变化，是保证植物正常生长的最基本条件。

夏季，不要让植物太靠近空调和炉旁，以免叶片被灼伤。室内温度过高时，可将花盆置于门和过道等通风处，但要避免阳光直射。经常给叶面喷水或在花盆周围喷水，也可起到降温的作用。

冬季，不要把植物放在冷风易吹到的地方，以防受冻。天气太冷时（10℃以下）而又想继续欣赏的，可用一些取暖装置加温，但要注意空气湿度，可以在旁边放一盆水，水蒸发能增加湿度。如怕麻烦，最简便的方法就是用塑料薄膜罩住，植物也可顺利过冬。

二、光照

一般家庭的采光条件，基本能满足观叶植物的采光需要，关键在于合理放置。如果光线过弱，会使植物枝条纤细，节间过长，叶片变薄，叶色不正，还容易得病虫害，甚至一些有花纹或条纹的品种的特征，失去特有的观赏价值。植物有趋光性，栽于窗边的花草，每星期要转动花盆一次，以免因定向光照引起植物偏冠，影响观赏效果。

三、水分

水分是植物生长所必需的。大部分观叶植物以保持盆土均匀湿度为宜，不能太干或太湿。一般表土发白说明盆土变干了，用手指挖到盆土1厘米深处，也可以判断盆土的干湿。室内环境干燥，需要经常在植物叶面上喷清水。喷水可以增加空气湿度，还可以清除尘埃，以利光合作用，同时也可保持叶面清洁，增加色泽。

四、肥料

室内装饰的植物，一般是根据居室的设计构思而选择的。布置在某一位置后，不希望它改变和周围环境的比例关系，又想保持植物青枝绿叶和原有株形，生长慢些反而更好。正常情况下，一年内基本不用施肥，浇水即可。要施肥，每月施点复合肥较合适，肥不能触到植物的根、茎、叶，以防烧伤，最好将肥放在花盆边，盖上一层土。值得注意的是，喝剩的茶水和菜汤、臭鸡蛋等不宜放于花盆中，那样会产生虫蝇，水质腐败分解，产生热和臭味，对植物根部不利，也有碍室内观赏。

总之，室内装饰的植物，只要满足其对温度、光照、水分和肥料等方面的要求，就能使植物生长良好，枝繁叶茂，色泽美丽，获得室内装饰的理想效果。



室内花草装饰的基本原则

一、美学原则

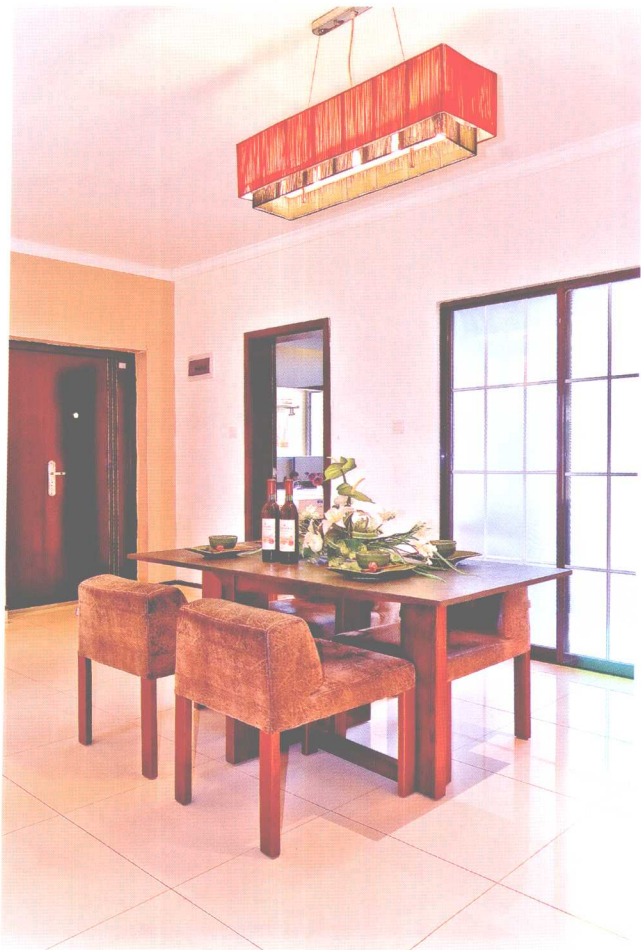
美学原则是室内花草装饰的重要原则，如果没有美感就根本谈不上装饰。因此，必须依照美学原理，通过艺术设计，明确主题，合理布局，分清层次，协调形状和色彩，才能收到清新明朗的艺术效果，使花草布置很自然地与装饰艺术联系在一起。

构图合理

构图是将不同形状、色泽的物体按照美学的观念组成一个和谐的景观。花草装饰要求构图合理（即构图美）。构图是装饰工作的关键问题，在装饰布置时必须注意两个方面：其一是布置均衡，以保持稳定感和安定感；其二是比例合度，体现真实感和舒适感。布置均衡包括对称均衡和不对称均衡。人们在居室花草装饰时习惯于对称的均衡，如在走道两边、会场两侧等摆上同样品种和同一规格的花卉，显得规则整齐、庄重严肃。与对称均衡相反的是室内绿化自然式装饰的不对称均衡，如在客厅沙发的一侧摆上一盆较大的植物，另一侧摆上一盆较矮的植物，同时在其邻近花架上摆上一盆悬垂花草。这种布置虽然不对称，但却给人以协调感，视觉上认为两者重量相当，仍可视为均衡。

比例合度，指的是植物的形态、规格等要与所摆设的场所大小、位置相配套。室内花草装饰犹如美术家创作一幅静物立体画，如果比例恰当就有真实感，否则就会弄巧成拙。比如空间大的位置可选用大型植株及大叶品种，以利于植物与空间的协调；小型居室或茶几案头只能摆设矮小植株或小盆花木，这样会显得优雅得体。

掌握布置均衡和比例合度这两个基本点，就可有目的地进行室内绿化装饰的构图组织，实现装饰艺术的创作，做到立意明确，构图新颖，组织合理，使室内花草虽在斗室之中，却





能“隐现无穷之态，招摇不尽之春”。

色彩协调

色彩一般包括色相、明度和彩度三个基本要素。色相就是色别，即不同色彩的种类和名称；明度是指色彩的明暗程度；彩度也叫饱和度，即标准色。色彩对人的视觉是一个十分醒目且敏感的因素，在室内绿化装饰艺术中起举足轻重的作用。

室内花草装饰的形式要根据室内的色彩状况而定。如以叶色深沉的室内花卉或颜色艳丽花草作布置时，背景底色宜用淡色调或亮色调，以突出布置的立体感，居室光线不足、底色较深时，宜选用色彩鲜艳或淡绿色、黄白色的浅色花卉，以便取得理想的衬托效果。陈设的花卉也应与家具色彩相互衬托。如清新淡雅的花卉摆在底色较深的柜台、案头上可以提高花卉色彩的明亮度，使人精神振奋。此外，室内绿化装饰花卉色彩的选配还要随季节变化以及布置用途不同而作必要的调整。

形式谐和

植物姿色形态是室内花草装饰的第一特性，它将给人以深刻印象。在进行室内花草装饰时，要依据各种植物的姿色形态，选择合适的摆设形式和位置，同时注意与花盆、器具和饰物间搭配协调，力求做到和谐相宜。如悬垂花卉宜置于高台花架、柜橱或吊挂高处，让其自然悬垂；色彩斑斓的植物宜置于低矮的台架上，以便于欣赏其艳丽的色彩；直立、规则花卉宜摆在视线集中的位置；空间较大的中心位置可以摆设丰满、匀称的花卉，必要时还可采用群体布置，将高大花卉与其他矮生品种摆设在一起，以突出布置效果，等等。

二、实用原则

室内花草装饰，必须符合功能的要求，要实用，这是室内花草装饰的另一重要原则。因此，要根据花草布置场所的性质和功能要求，从实际出发，做到绿化装饰美学效果与实用效果的高度统一。如书房是读书和写作的场所，应以摆设清秀典雅的绿色植物为主，以创造一个安宁、优雅、静穆的环境，使人在学习间隙举目张望，让绿色调节视力，缓和疲劳，起镇静悦目的功效，而不宜摆设色彩鲜

艳的花卉。

三、经济原则

室内绿化装饰除要注意美学原则和实用原则外，还要求花草装饰的方式经济可行，而且能保持长久。设计布置时要根据室内结构、建筑装修和室内配套器物的水平，选配合乎经济水平的档次和格调，使室内“软装修”与“硬装修”相协调。同时要

根据室内环境特点及用途选择相应的花草及装饰器物，使装饰效果能保持较长时间。



四、健康原则

花草并非越多越好

一个城市的植被覆盖率总是希望越高越好，但一个房间的花草却不是多多益善，有些花草在房间里摆放数量过多反而有害。白天在光合作用下，植物会吸收空气中的二氧化碳，释放氧气。到了晚上，植物就要“呼吸”，吸收空气中的氧气，排放二氧化碳，从而会出现与人“争氧”的问题。因此，10平方米左右的房间摆放花木以1~2盆为宜，最好不要超过3盆。适合夜间摆放的植物有落地生根、垂盆草、翡翠景天、玉米石、长寿草等，它们在白天会吸收氧气释放二氧化碳，到了夜间会吸收二氧化碳释放氧气。

花草并非越漂亮越好

有些花草虽然看上去非常漂亮，赏心悦目，但如果长时间放在房间里就会对人体不利，特别是以下11种花草不要长时间放置在居室环境里。

兰花：它的香气会引起失眠。

紫荆花：它的花粉会诱发哮喘症或使咳嗽症状加重。

含羞草：它的体内含草碱能使毛发脱落。

月季花：它的浓郁香味，会使一些人产生胸闷不适，憋气与呼吸困难。

百合花：它的香味也会使人的中枢神经过度兴奋而引起失眠。

夜来香：它的香气会使高血压和心脏病患者感到头晕目眩，郁闷不适。

夹竹桃：它的分泌液会使人中毒，引起昏昏欲睡，智力下降。

松柏：松柏类花木的芳香气味对人体的肠胃有刺激作用。

洋绣球花：它所散发的微粒，会使人皮肤过敏而引发瘙痒症。

郁金香：它的花朵含有一种毒碱，接触过久，会加快毛发脱落。

黄花杜鹃：它的花朵含有一种毒素，一旦误食，轻者会引起中毒，重者会引起休克。



室内花草装饰的基本方法



植物装饰从布局形式上可以从三方面入手，即点、线、面。点即指独立或成组设置于室内的盆栽植物，呈点状分布，构成各景观点，可分布于角落、窗台、茶几等，或悬挂于空中，具有较强的装饰性和观赏性。线是指将观赏植物植于花槽或盆栽植物连续成排摆设，用于划分室内空间，有时也用来强化线条方向起引导作用。面是指把植物群排布于室内墙壁前以形成自下

而上的植物景观，起到遮挡作用。

植物装饰布置的具体方法

1. 摆放式

直接将盆栽植物摆在室内地面、桌面等处供人观赏。灵活性强，调整容易，管理方便，是最常用的方法。

2. 镶嵌式

在墙壁及柱面适宜的位置，镶嵌上特制的半圆形盆、瓶、篮、斗等造型别致的容器，内装入轻介质，栽上一些别具特色的观赏植物，或在墙壁上设计制作不同形状的洞柜，摆放或栽植下垂或横生的耐阴植物，形成具有壁画般生动活泼的效果。栽植时要大小相间，高低错落。

3. 悬垂式

利用金属、塑料、竹、木或藤制的吊盆吊篮，栽入具有悬垂性能的植物（如吊兰、天门冬、常春藤等），悬吊于窗口、顶棚或依墙依柱而挂，枝叶婆娑，线条优美多变，既点缀了空间，又增加了气氛。由于悬吊的植物会使人产生不安全感，因此在选择悬吊地点时，应尽量避免人们经常活动的空间。

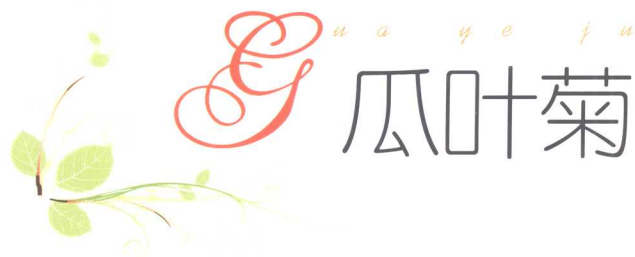
4. 攀缘式

将攀缘植物植于种植床或盆内，上设支柱或立架，使其枝叶向上攀缘生长，形成花柱、花屏风等，营造出较大的绿化面。

第二部分 28 种

装饰花草的护理要点





别名 瓜叶莲、千日莲

科属 菊科瓜叶菊属

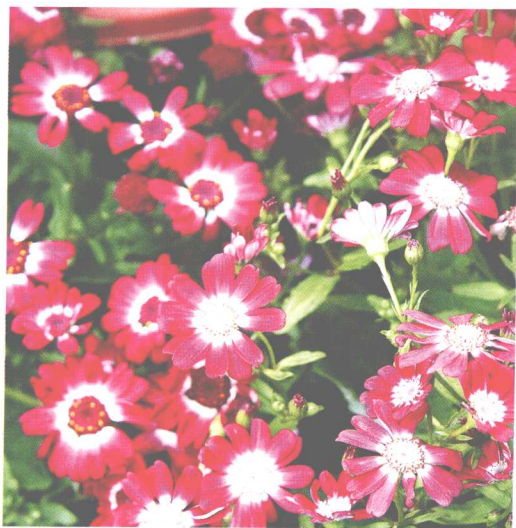
花语 合家欢喜，繁荣昌盛

装饰价值 ZHUANG SHI JIA ZHI

瓜叶菊开花整齐，花形丰满，可陈设于室内矮几架上，也可用多盆成行组成图案布置宾馆内庭或会场、剧院前庭，花团锦簇，喜气洋洋。通常单盆观赏可达40余天。



栽培管理 ZAI PEI GUAN LI



产地及习性 CHAN DI JI XI XING

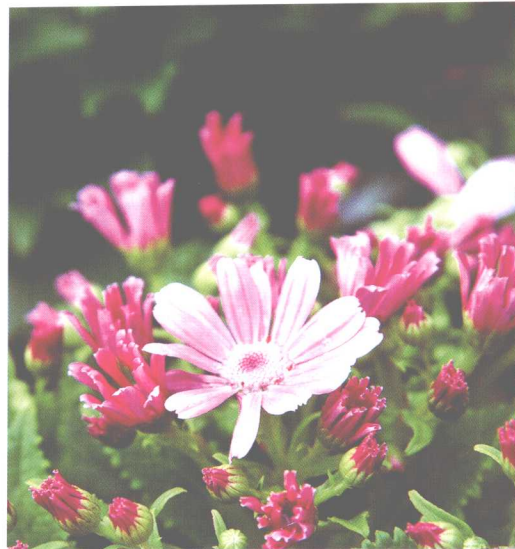
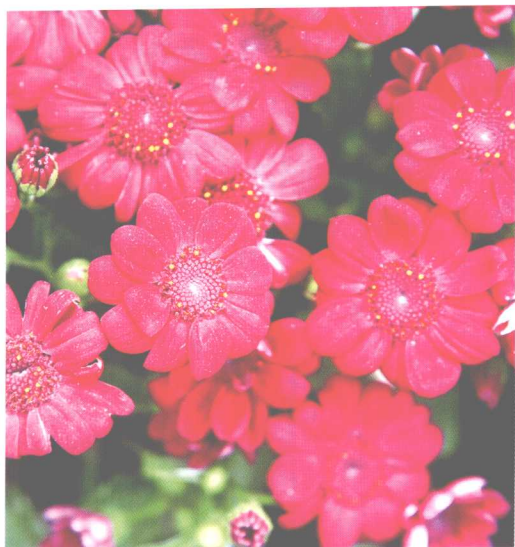
原产西班牙加那利群岛。

喜冬季温暖、夏季无酷暑的气候条件，忌干燥的空气和烈日暴晒，还要有良好的光照。要求有疏松、肥沃、排水良好的土壤。



播种期根据开花期来决定，一般从播种到开花需6~7个月。于8月下旬或9月播种，开花期正好在1~5月。每天换气，置阴凉处，温度最好保持在20℃左右，5~10天发芽，苗出齐后，揭开玻璃，并逐步移至阳光处，2~3片真叶时可移植。

瓜叶菊喜肥，生长期肥水应充足。从第一次移植起，可结合浇水，每周追施一次稀薄肥水，花期宜少不宜多，一般10天左右施一次尿素或磷酸二氢钾液即可。在5℃时能安全越冬，并每日给予3~4小时的光照。当室外温度在4℃以上时，中午前后可适当通风换气，但一定要避免冷风吹袭。



繁殖方法

FAN ZHI FANG FA

瓜叶菊的繁殖以播种为主，也可采用扦插或分株法繁殖。

播种一般在7月下旬进行，至春节就可开花，从播种到开花约半年时间，播种可用浅盆或播种木箱。将种子与少量细沙混合均匀后播在浅盆中，注意撒播均匀。播后覆盖一层细土，以不见种子为度。盆上加盖玻璃保持湿润，但一边应稍留空隙，通风换气。然后将播种盆置于阴棚下，或放置于冷床或冷室阴面，注意通风和维持较低温度。约1周左右发芽出苗，出苗后逐步撤去遮阴物，移开玻璃，使幼苗逐渐接受阳光照射，但中午必须遮阴，2周后可进行全光照。



病虫害防治

BING CHONG HAI FANG ZHI

病害主要有枯萎病和白粉病，发现病株及时拔除，以防蔓延，并喷以200~500倍液的50%代森铵液进行防治，每周1次，连续2~3次。主要害虫有红蜘蛛、蚜虫、白蝇，均可用1500~2000倍液酌乐果进行喷杀。





瓜叶菊花事问答



瓜叶菊白粉病连续数年为害，如何根治？

①温室应用前，对栽培场地、容器，用65%代森锌可湿性粉剂喷粉或者用500倍液喷洒灭菌。②菌期喷洒70%托布津可湿性粉剂800倍液，每7~10天一次，连续3~4次，预防发病。③发病初期，喷洒75%百菌清可湿性粉剂600~800倍液，抑制病情发展。



日光温室栽培瓜叶菊，自8月播种，一直长势不好，最近发现叶片表面有白色粉状物，有的叶片发黄，是什么原因？如何防治？根系不发达怎么办？

据症状分析应该是白粉病为害，多发生在通风不良的条件下，为瓜叶菊常见病之一。瓜叶菊叶面上产生白色粉霉层，一般是由白粉菌属的真菌引起的，称为白粉病。这种病害多在苗期产生，主要危害叶片，后期花也可感染。发病初期叶片上产生白色粉斑，近圆形，较小，条件适宜时病斑迅速扩大，汇合成片，成为边缘不明显的大片白粉区。将叶表面的白粉抹去，可见病斑呈黄色。瓜叶菊叶片感病后，生机丧失，发育不良，植株矮小，苗期发生严重时甚至造成死苗。白粉病以菌丝体和分生孢子的形式在病叶上越冬。苗期在11月，成株期在3~4月为发病高峰期，一般温度低于10℃时即停止活动，温度高、通风不良时易于感病。防治瓜叶菊白粉病的措施：一是应将其放在冷室中越冬，夜间温度不低于5℃，日间温度不超过20℃，并注意通风透光。许多地区瓜叶菊栽培一般供春节观花之用，其生长期大部分在温室中，因此要特别注意通风透光。天气好时，可在上午9时半左右打开向南的窗子，下午4时以前将其关闭。天气不好时应上午推迟开窗，下午提前关窗，同时要避免“过堂风”对盆花造成伤害。除此之外，还应保持适当的株行距，以利于通风降温；二是药剂防治。在发病初期喷一次80%代森锌可湿性粉剂500倍液或70%甲基托布津可湿性粉剂1000倍液或20%粉锈宁乳油4000倍液，但不宜使用石硫合剂，以免产生药害。