

崇文国学经典普及文库
CHONGWEN GUOXUE JINGDIAN PUJI WENKU



格言联璧

古今来许多世家，无非积德。天地间
第一人品，还是读书。

修己以清心为要，涉世以慎言为先。

静坐常思己过，闲谈莫论人非。

 长江出版传媒

崇文书局



崇文国学经典普及文库

CHONGWEN GUOXUE JINGDIAN PUJI WENKU

格言联璧

(清)金缨 著 雷明君 译

H13

图书在版编目(CIP)数据

格言联璧/(清)金缨著;雷明君译.—2版.—武汉:

崇文书局, 2015.6(2016.1重印)

(崇文国学经典普及文库)

ISBN 978-7-5403-3880-0

I. ①格… II. ①金… ②雷… III. ①格言—汇编—中国—古代
②《格言联璧》—译文 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111050 号

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

法律顾问:吴建宝律师工作室

统 筹:陈中琼

责任编辑:陈中琼 李慧娟

出版发行:  长江出版传媒  崇文书局
Changjiang Publishing & Media Chongwen Publishing House

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 C 座 11 层)

营销:027-87393855 传真:027-87679712)

印 刷:咸宁市国宾印务有限公司

开 本:700×1010 1/16

印 张:14

字 数:154 千字

版 次:2015 年 6 月第 2 版

印 次:2016 年 1 月第 3 次印刷

定 价:25.80 元

总序



现代意义的“国学”概念，是在 19 世纪西学东渐的背景下，为了保存和弘扬中国优秀传统文化而提出来的。1935 年，王澐坐在世界书局出版了《国学讲话》一书，第 3 页有这样一段说明：“庚子义和团一役以后，西洋势力益膨胀于中国，士人之研究西学者日益众，翻译西书者亦日益多，而哲学、伦理、政治诸说，皆异于旧有之学术。于是概称此种书籍曰‘新学’，而称固有之学术曰‘旧学’矣。另一方面，不屑以旧学之名称我固有之学术，于是有发行杂志，名之曰《国粹学报》，以与西来之学术相抗。‘国粹’之名随之而起。继则有识之士，以为中国固有之学术，未必尽为精粹也，于是将‘保存国粹’之称，改为‘整理国故’，研究此项学术者称为‘国故学’……”从“旧学”到“国故学”，再到“国学”，名称的改变意味着褒贬的不同，反映出身处内忧外患之中的近代诸多有识之士对中国优秀传统文化失落的忧思和希望民族振兴的宏大志愿。

从学术的角度看,国学的文献载体是经、史、子、集。崇文书局的这一套国学经典普及文库,就是从传统的经、史、子、集中精选出来的。属于经部的,如《诗经》《论语》《孟子》《周易》《大学》《中庸》《左传》;属于史部的,如《战国策》《史记》《三国志》《贞观政要》《资治通鉴》;属于子部的,如《道德经》《庄子》《孙子兵法》《鬼谷子》《世说新语》《颜氏家训》《容斋随笔》《本草纲目》《阅微草堂笔记》;属于集部的,如《楚辞》《唐诗三百首》《豪放词》《婉约词》《宋词三百首》《千家诗》《元曲三百首》《随园诗话》。这套书内容丰富,而分量适中。一个希望对中国优秀传统文化有所了解的人,读了这些书,一般说来,犯常识性错误的可能性就很小了。

崇文书局之所以出版这套国学经典普及文库,不只是为了普及国学常识,更重要的目的是,希望有助于国民素质的提高。在国学教育中,有一种倾向需要警惕,即把中国优秀的传统文化“博物馆化”。“博物馆化”是20世纪中叶美国学者列文森在《儒教中国及其现代命运》中提出的一个术语。列文森认为,中国传统文化在很多方面已经被博物馆化了。虽然中国传统的经典依然有人阅读,但这已不属于他们了。“不属于他们”的意思是说,这些东西没有生命力,在社会上没有起到提升我们生活品格的作用。很多人阅读古代经典,就像参观埃及文物一样。考古发掘出来的珍贵文物,和我们的生命没有多大的关系,和我们的生活没有多大关系,这就叫作博物馆化。“博物馆化”的国学经典是没有现实生命力的。要让国学经典恢复生命力,

有效的方法是使之成为生活的一部分。崇文书局之所以强调普及，深意在此，期待读者在阅读这些经典时，努力用经典来指导自己的内外生活，努力做一个有高尚的人格境界的人。

国学经典的普及，既是当下国民教育的需要，也是中华民族健康发展的需要。章太炎曾指出，了解本民族文化的过程就是一个接受爱国主义教育的过程：“仆以为民族主义如稼穡然，要以史籍所载人物制度、地理风俗之类为之灌溉，则蔚然以兴矣。不然，徒知主义之可贵，而不知民族之可爱，吾恐其渐就萎黄也。”（《答铁铮》）优秀的传统文化中，那些与维护民族的生存、发展和社会进步密切相关的思想、感情，构成了一个民族的核心价值观。我们经常表彰“中国的脊梁”，一个毋庸置疑的事实是，近代以前，“中国的脊梁”都是在传统的国学经典的熏陶下成长起来的。所以，读崇文书局的这一套国学经典普及读本，虽然不必正襟危坐，也不必总是花大块的时间，更不必像备考那样一字一句锱铢必较，但保持一种敬重的心态是完全必要的。

期待读者诸君喜欢这套书，期待读者诸君与这套书成为形影相随的朋友。

陈文新

（教育部长江学者特聘教授，武汉大学杰出教授）



格言，作为一种能够给人以告诫、劝勉、激励的名言警句，是中国文化的一种特殊形式。它们大都是经历了长期实践的验证、得到广大群众公认的某种带有哲理性的文字。格言，具有言简意赅、韵味隽永的特点。寥寥数字，却包含着丰富的思想内容，能够给人以深刻的启迪。用宋朝大词人苏轼的话来说，叫做“至言不繁”，即至理名言，不多而明。

古今中外的格言警句曾经激励过一代又一代的仁人志士，它们就像春风化雨般潜移默化地影响着人们的心灵世界，如一盏盏的明灯，照亮人的心灵，照亮人的精神世界。这些名言能给我们很多启示，让我们避免走弯路，有利于人们选择正确的道路，朝着自己理想的高峰攀登。

《格言联璧》一书，系清代山阴人金缨所编。该书自问世后广泛流传于民间、宫廷，并远播海外，深受海内外读者的青睐，成为影响深远、经久不衰的佳作，堪称中华传统文化的结晶。

全书共分十一部分。论学问涵养、论修德养生、论待人处事、论治家从政、论吉凶祸福……每条格言内涵丰富，富有哲理，往往寥寥几字，或短短

几句，突破混沌，指明奋斗目标。真可谓字字沁人心脾，言言落入肺腑。其举事之赅，其说理之切，其择辞之精，其成篇之简，皆见功力。一册在手，只要用心去读，用心去琢磨，就能得人生之真谛，游刃于生活空间，使人生迈入更高灵性的境界。它的确是一部难得的济世良药、人生指南。每天抄录一两条格言警句，写一写，背一背，天长日久，自有神效。



目
录

学问类	1
存养类	17
持躬类	33
养生类	76
敦品类	84
处事类	92
接物类	104
齐家类	138
从政类	151
惠言类	171
悖凶类	194



学 问 类

从自然人成为社会人，离不开学习。学习是人生的第一要务，古今中外都是如此。然而人们学习的目的却不完全相同，方法也有优劣之分。有的人求学问是为了培养自己高洁的人品；有的人是为了增长见识、开阔眼界；有的人是为了追名逐利、升官发财；有的人则是为了向他人炫耀……有的人学习仅限于做学问、写文章；有的人学习喜欢好高骛远；有的人学习脚踏实地、学以致用；有的人学习言行一致、有始有终；有的人学习浅尝辄止、不知变通……凡此种种本篇都有陈说评述。学习本篇格言，对于端正人们对学习的认识，纠正当前急功近利的学风大有裨益。

【原文】

古今来许多世家，无非积德。

天地间第一人品，还是读书。

【译文】

古往今来出现过许多显贵的家族，它们共同的秘诀，无外乎善于积德。天地间最高的人品，还是要靠读书来培养。

【原文】

读书即未成名，究竟人高品雅；

修德不期获报，自然梦稳心安。

【译文】

喜欢读书的人，即使没有功成名就，终究还会修得高雅的人品；提高自己的德行却并不希望获得回报，自然就会睡得踏实，内心安宁。

【原文】

为善最乐，读书便佳。

【译文】

帮助别人、做善事，最使我快乐；认真读书、重修养，最为人赞许。

【原文】

诸君到此何为，岂徒学问文章？

擅一艺微长，便算读书种子？

在我所求亦恕，不过子臣弟友，

尽五伦本分，共成名教中人。

【译文】

各位到书院里来做什么呢？难道仅仅是为了求学问、做文章？只在求学问或做文章方面有点特长，难道算得上做学问的读书人了吗？我在此所求的推己及人的道理，不过是学一学为子为臣为弟为友之道，尽到一个人在君臣、父子、兄弟、夫妻、朋友这五种伦理关系中的责任和义务，和大家一起成为恪守礼教的正人君子。

【原文】

聪明用于正路，愈聪明愈好，

而文学功名益成其美；

聪明用于邪路，愈聪明愈谬，



而文学功名适济其奸。

【译文】

聪明用在正道上,越聪明越好,学问功名更能增进他的美德;人的聪明如果用在邪道上,越聪明越坏,学问功名正好助长了他的邪恶。

【原文】

战虽有阵,而勇为本。

丧虽有礼,而哀为本。

士虽有学,而行为本。

【译文】

打仗要讲究布阵方法,但将士的勇敢是最根本的。办丧事,虽然要讲究礼法,但哀伤是最根本的。虽然要讲究学问,但必须以德行为根本。

【原文】

飘风不可以调宫商;

巧妇不可以主中馈;

文章之士不可以治国家。

【译文】

旋风不可以根据它来调定音律;善于投机取巧的媳妇不可以让她管理家中事务;只会做文章的读书人,不可以委以治理国家的重任。

【原文】

经济出自学问，经济方有本源。
心性见之事功，心性方为圆满。
舍事功更无学问，求性道不外文章。

【译文】

经国济世之道只有从学问中来，才有不竭的源泉。修身养性之道只有体现在建功立业上，才算得上圆满。不为建功立业服务的学问不能算学问；要寻求修身养性之道，必须到圣贤的文章中去寻找。

【原文】

何谓至行，曰庸行。何谓大人，曰小心。
何以上达，曰下学。何以远到，曰近思。

【译文】

什么是最好的德行？即日常行为符合伦理道德就可以了。怎样才能称得上德行高尚之人？即谨言慎行，不忘礼数和规矩的人。怎样才能使自己的学问有所上进？只有不耻下问，虚心向别人学习。如何才能实现远大抱负？只有对当前切身的问题进行充分的考虑。

【原文】

竭忠尽孝，谓之人。治国经邦，谓之学。
安危定变，谓之才。经天纬地，谓之文。
霁月光风，谓之度。万物一体，谓之仁。

【译文】

能够尽心尽力地忠于君王、孝顺长辈的，才能称为人。能够治国安邦的道理和谋略，才能称为学问。能转危为安、平定叛乱的人，才能

称为人才。能够编织天地万物于尺幅之间的文字，才能称为文章。心胸光明坦荡，才能称为风度。把天地万物看成是与我一体的，才称为有仁心。

【原文】

以心术为本根，以伦理为桢干，
以学问为菑畲，以文章为花萼，
以事业为结实。

以书史为园林，以歌咏为鼓吹，
以义理为膏粱，以著述为文绣，
以诵读为耕耘，以记问为居积。

以前言往行为师友，以忠信笃敬为修持，
以作善降祥为受用，以乐天知命为依归。

【译文】

把内心当作根，把伦理道德当作枝干，把学问当作良田，把文章当作花萼，把事业当作果实。把经书史籍当作园林，把吟咏诗文当作音乐，把经书学问当作食物，把写作著述当作刺绣华美的衣服，把背诵阅读作为耕耘田地，把讨论学问作为积蓄资财。把先贤的言行当作师友，把忠诚、守信、宽厚、认真当作修养的标准，把行善造福当作上天的恩赐，把了解并乐于接受命运安排当作心灵的归宿。

【原文】

凜闲居以体独，卜动念以知几，
谨威仪以定命，敦大伦以凝道，

备百行以考德，迁善改过以作圣。

【译文】

休闲时谨慎不苟，以体验“慎独”这种修养方法，从一闪念中预估，看出事物发生变化的征兆，举止严谨、安于天命，遵守人伦道德使自己成为贤者，完备自己的各种品行以合乎道德，改过向善以成圣贤。

【原文】

收吾本心在腔子里，是圣贤第一等学问；
尽吾本分在素位中，是圣贤第一等功夫。

【译文】

保持善良这一人的本性，是先贤们的最高学问；在平凡的岗位中尽自己的本分，是先贤们的头等功夫。

【原文】

万理澄澈，则一心愈精而愈谨；
一心凝聚，则万理愈通而愈流。

【译文】

对万物的事理清楚，那么心里就越明白而谨慎；用心专一，对事理就越通达且流畅。



【原文】

宇宙内事，乃己分内事；
己分内事，乃宇宙内事。

【译文】

将宇宙万物的事，视为自己分内的事；自己分内的事，就是宇宙万物的事。

【原文】

身在天地后，心在天地前；
身在万物中，心在万物上。

【译文】

人虽身体在天地万物之后，但人心能探知天地万物以前的变化；身体虽处在天地万物之中，但其心灵为万物的主宰。

【原文】

观天地生物气象，学圣贤克己工夫。
下手处是自强不息，成就处是至诚无息。

【译文】

观察天地万物的景象，学习圣人克己养性的功夫。行动上自强不息，到达道德修养的最高境界后仍坚持不懈，方是圆满。

【原文】

以圣贤之道教人易，以圣贤之道治己难。
以圣贤之道出口易，以圣贤之道躬行难。
以圣贤之道奋始易，以圣贤之道克终难。

圣贤学问是一套，行王道必本天德；
后世学问是两截，不修己只管治人。

【译文】

用圣贤的道理教导别人容易，用圣贤的道理约束自己很难。把圣贤的道理挂在嘴上容易，将圣贤的道理身体力行很难。践行圣贤的道理刚开始容易，把践行圣贤的道理坚持到底却很难。

古时圣贤的理论与实践是一致的，实行仁政必定以德行为本；后世理论与实践是两码事，人们学习圣贤的首先往往不用来约束自己而只用来要求别人。

【原文】

口里伊周，心中盗跖，
贵责人而不责己，名为挂榜圣贤；
独凛明旦，幽畏鬼神，
知人而复知天，方是有根学问。

【译文】

嘴里说着伊尹、周公等圣贤的高尚品德，心中却同盗跖那样充满邪念，要求别人而不要求自己，这种人叫做“挂榜圣贤”；白天能谨言慎行，晚上能敬畏鬼神，既知人事又晓天理，这样的人才算得上有真正的学问。

【原文】

无根本底气节，如酒汉殴人，
醉时勇，醒来退消，无分毫气力；
无学问底识见，如庖人炆灶，
面前明，背后左右，无一些照顾。