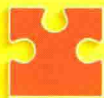


Photoshop

CS6

从入门到精通

龙马高新教育 编著



原创：以原创经典案例为核心，全面呈现Photoshop的核心功能！



高效：集实战案例、经验技巧、职场心得于一体！



全能：与时俱进地将本地学习、网络学习、手机应用进行了全面覆盖，打造跨平台的高效能力！



16小时名师视频教程

教学录像涵盖本书所有知识点，详细讲解每个实例及实战案例的操作过程和关键点，读者可更轻松地掌握书中所有的Photoshop CS6的使用方法和技巧。

- * Photoshop CS6常用快捷键查询手册
- * Photoshop CS6常用技巧查询手册
- * 颜色代码查询表
- * 网页配色方案速查表
- * 颜色英文名称查询表
- * 500个经典Photoshop设计案例效果图
- * Photoshop CS6安装指导录像
- * 通过互联网获取学习资源和解题方法
- * 手机办公10招就够
- * 微信高手技巧随身查
- * QQ高手技巧随身查

倾力推荐

网易云课堂资深经理 **董宁**

电脑报资深编辑 **陈平**

微软全球最有价值专家 **周庆麟**

国内专业视频教程分享平台设计软件通联合创始人 **李薇**

同济大学老师 **倪世一**



赠



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



龙马高新教育 编著

Photoshop

CS6

从入门到精通



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习，系统地介绍Photoshop CS6的相关知识和应用方法。

全书分为5篇，共18章。第1篇为入门篇，主要介绍Photoshop CS6的基础操作，通过本篇的学习，读者可以了解Photoshop CS6的基础知识，学会如何安装与设置Photoshop CS6、文件的基本操作及图像的基本操作等；第2篇为功能篇，主要介绍Photoshop CS6中的各种操作，通过本篇的学习，读者可以掌握Photoshop CS6的基本操作，如选区操作、图像的调整、绘制与修饰图像、绘制矢量图像、创建文字及效果和效果快速呈现——滤镜等操作；第3篇为应用篇，主要介绍Photoshop CS6中的应用操作，通过本篇的学习，读者可以掌握Photoshop CS6的基本应用，如图层和图层混合技术的应用、通道与蒙版的应用等操作；第4篇为实战篇，主要介绍如何处理照片、艺术设计、网页设计、动画设计等；第5篇为高手秘籍篇，主要介绍自动处理图像及打造强大的Photoshop。

在本书附赠的DVD多媒体教学光盘中，包含了16小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外，还赠送了大量相关学习内容的教学录像及扩展学习电子书等。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要，光盘中还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

本书不仅适合Photoshop CS6初级、中级用户学习，也可以作为各类院校相关专业学生和计算机培训班学员的教材或辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 从入门到精通 / 龙马高新教育编著. — 北京: 北京大学出版社, 2017.9
ISBN 978-7-301-28595-4

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第197640号

书 名 Photoshop CS6从入门到精通

Photoshop CS6 CONGRUMEN DAO JINGTONG

著作责任者 龙马高新教育 编著

责任编辑 尹毅

标准书号 ISBN 978-7-301-28595-4

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱 pup7@pup.cn

电 话 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62580653

印刷者 三河市博文印刷有限公司

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 27.5印张 650千字

2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

印 数 1—4000册

定 价 69.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话: 010-62756370



Photoshop CS6 很神秘吗?

不神秘!

学习 Photoshop CS6 难吗?

不难!

阅读本书能掌握 Photoshop CS6 的使用方法吗?

能!

为什么要阅读本书

Photoshop 是由 Adobe Systems 公司开发的图像处理软件, 用它可以有效地进行图片编辑工作。本书从实用的角度出发, 结合实际应用案例, 模拟了真实的图像处理方法, 介绍 Photoshop CS6 的基础知识及使用方法与技巧, 旨在帮助读者全面、系统地掌握 Photoshop CS6 在图像处理工作中的应用。

本书内容导读

本书分为 5 篇, 共设计了 18 章内容, 具体内容安排如下。

第 0 章 共 1 段教学录像, 主要介绍 Photoshop CS6 的最佳学习方法, 读者可以在学习前对 Photoshop 有初步了解。

第 1 篇 (第 1-3 章) 为入门篇, 共 29 段教学录像, 主要介绍 Photoshop CS6 的基础操作, 通过本篇的学习, 读者可以了解 Photoshop CS6 的基础知识, 学会如何安装与设置 Photoshop CS6、文件的基本操作及图像的基本操作。

第 2 篇 (第 4-9 章) 为功能篇, 共 46 段教学录像, 主要介绍 Photoshop CS6 中的各种操作。通过本篇的学习, 读者可以掌握 Photoshop CS6 的基本操作, 如选区操作、图像的调整、绘制与修饰图像、绘制矢量图像、创建文字及效果和效果快速呈现——滤镜等操作。

第 3 篇 (第 10-12 章) 为应用篇, 共 26 段教学录像, 主要介绍 Photoshop CS6 中的应用操作, 通过本篇的学习, 读者可以掌握 Photoshop CS6 的基本应用, 如图层和图层混合技术的应用、通道与蒙版的应用等操作。

第 4 篇 (第 13-16 章) 为实战篇, 共 17 段教学录像, 主要介绍如何处理照片、艺术设计、网页设计、动画设计等。



第5篇（第17~18章）为高手秘籍篇，共9段教学录像，主要介绍自动处理图像及打造强大的 Photoshop。

选择本书的 N 个理由

① 简单易学，案例为主

以案例为主线，贯穿知识点，实操性强，与读者需求紧密吻合，模拟真实的工作学习环境，帮助读者解决在工作中遇到的问题。

② 高手支招，高效实用

每章最后提供有一定质量的实用技巧，满足读者的阅读需求，也能解决在工作学习中遇到的一些常见问题。

③ 举一反三，巩固提高

每章案例讲述完后，提供一个与本章知识点或类型相似的综合案例，帮助读者巩固和提高所学内容。

④ 海量资源，实用至上

光盘中，赠送大量实用的模板、实用技巧及学习辅助资料等，便于读者结合光盘资料进行学习。另外，赠送《高效能人士效率倍增手册》，在强化读者学习的同时，也可以为读者在工作中提供便利。

超值光盘

① 16 小时名师视频指导

教学录像涵盖本书所有知识点，详细讲解每个实例及实战案例的操作过程和关键点。读者可以更轻松地掌握 Photoshop CS6 软件的使用方法和技巧，而且扩展性讲解部分可以使读者获得更多的知识。

② 超多、超值资源大奉送

随书奉送 Photoshop CS6 常用快捷键查询手册、Photoshop CS6 常用技巧查询手册、颜色代码查询表、网页配色方案速查表、颜色英文名称查询表、500 个经典 Photoshop 设计案例效果图、Photoshop CS6 安装指导录像、通过互联网获取学习资源和解题方法、手机办公 10 招就够、微信高手技巧随身查、QQ 高手技巧随身查，以方便读者扩展学习。

③ 手机 APP，让学习更有趣

光盘附赠了龙马高新教育手机 APP，读者可以直接安装到手机中，随时随地问同学、问专家，尽享海量资源。同时，编者也会不定期地向读者推送学习中常见的难点、使用技巧、行业应用等精彩内容，让读者的学习更加简单有效。扫描下方二维码，可以直接下载手机 APP。



光盘运行方法

- (1) 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- (2) 若光盘没有自动运行，可在【计算机】窗口中双击光盘盘符，或者双击“MyBook.exe”光盘图标，光盘就会运行。播放片头动画后便可进入光盘的主界面，如下图所示。



- (3) 单击【视频同步】按钮，可进入多媒体教学录像界面，如下图所示。在左侧的章节按钮上单击，再在弹出的快捷菜单上单击要播放的小节，即可开始播放相应小节的教学录像。



(4) 另外，主界面上还包括 APP 软件安装包、素材文件、结果文件、赠送资源、使用说明和支持网站 6 个功能按钮，单击可打开相应的文件或文件夹。

(5) 单击【退出】按钮，即可退出光盘系统。

本书读者对象

- (1) 没有任何 Photoshop 基础的初学者。
- (2) 有一定 Photoshop 基础，想精通 Photoshop 的人员。
- (3) 有一定 Photoshop 基础，没有实战经验的人员。
- (4) 大专院校及培训学校的教师和学生。

后续服务：QQ 群（218192911）答疑

本书为了更好地服务读者，专门设置了 QQ 群为读者答疑解惑，读者在阅读和学习本书过程中可以把遇到的疑难问题整理出来，在“办公之家”群里探讨学习。另外，群文件中还会不定期上传一些办公小技巧，帮助读者更方便、快捷地操作办公软件。“办公之家”的 QQ 群号为 218192911，读者也可以直接扫描下面的二维码加入本群，欢迎加入“办公之家”！



创作者说

本书由龙马高新教育编著，为您精心呈现。读完本书后，您会惊奇地发现“我已经是 Photoshop 达人了”，这也是让编者最欣慰的结果。

编写过程中，编者竭尽所能地为读者呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若读者在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过 E-mail 与我们联系。

投稿邮箱：pup7@pup.cn


读者信箱：2751801073@qq.com

QQ 交流群：218192911（办公之家）、363300209

CONTENTS

目录

第0章 Photoshop CS6 最佳学习方法


 本章1段教学录像

0.1 Photoshop CS6 的应用领域	2
-------------------------------	---

0.2 Photoshop CS6 的技能要求	5
0.3 如何成为 Photoshop CS6 图像处理高手	7

第1篇 入门篇

第1章 快速上手——Photoshop CS6 的安装与设置

 本章7段教学录像

Photoshop CS6 是专业的图形图像处理软件，是优秀设计师的必备工具之一。Photoshop 不仅为图形图像设计提供了一个更加广阔的发展空间，而且在图像处理中还有“化腐朽为神奇”的功能。

1.1 Photoshop CS6 的安装与卸载	11
1.1.1 系统需求	11
1.1.2 安装 Photoshop CS6	11
1.1.3 卸载 Photoshop CS6	13
1.2 Photoshop CS6 的启动与退出	13
1.2.1 启动 Photoshop CS6	14
1.2.2 退出 Photoshop CS6	14
1.3 基本操作 1——认识 Photoshop CS6	15
1.3.1 菜单栏	15
1.3.2 工具箱	15
1.3.3 选项栏	16
1.3.4 面板	16
1.3.5 状态栏	17
1.4 基本操作 2——性能设置	19
1.5 基本操作 3——帮助资源	20
● 举一反三——第一个 Photoshop 平面作品	21

 高手支招

◇ 如何更改安装位置	23
◇ 如何优化工作界面	23

第2章 文件的基本操作

 本章10段教学录像

要绘制或处理图像，首先要新建、导入或打开图像文件，处理完成之后，再进行保存，这是最基本的流程。本章主要介绍 Photoshop CS6 中文件的基本操作。

2.1 图像的类型	26
2.1.1 位图	26
2.1.2 矢量图	26
2.2 Photoshop CS6 支持的文件格式	27
2.3 文件操作 1——新建文件	27
2.4 文件操作 2——打开文件	28
2.5 文件操作 3——保存文件	30
2.5.1 保存文件的方式	30
2.5.2 选择正确的文件保存格式	31
2.6 文件操作 4——置入文件	33
2.6.1 置入 EPS 格式文件	33
2.6.2 置入 PDF 格式文件	34
2.7 文件操作 5——关闭文件	34
2.8 文件操作 6——图像文件打印	35
2.8.1 打印设置	35
2.8.2 打印文件	38
● 举一反三——制作 PDF 格式文件	38

 高手支招

◇ Photoshop CS6 临时文件位置	39
◇ 常用图像输出要求	39
◇ Adobe Illustrator 和 Photoshop CS6 文件互用	40

第3章 图像的基本操作

本章 12 段教学录像

本章介绍使用 Photoshop CS6 处理和编辑图像的常用方法,如查看图像、修改画布、图形的变换与变形、恢复与还原,以及复制与粘贴等操作。

3.1 图像操作 1——查看图像.....	42
3.1.1 使用【导航器】面板查看.....	42
3.1.2 使用【缩放工具】查看.....	42
3.1.3 使用【抓手工具】查看.....	44
3.1.4 画布旋转查看.....	44
3.1.5 【缩放工具】和【抓手工具】 相配合.....	45
3.1.6 多样式排列多个文档.....	46
3.2 图像操作 2——使用辅助工具查看图像.....	47
3.2.1 使用标尺定位图像.....	47
3.2.2 使用网格.....	48
3.2.3 使用参考线准确编辑图像.....	49
3.3 图像操作 3——裁剪图像.....	49
3.3.1 使用裁剪工具.....	49
3.3.2 使用【裁剪】命令.....	51
3.4 图像操作 4——修改图像的大小.....	52
3.4.1 像素.....	52
3.4.2 分辨率.....	52
3.4.3 修改图片的大小.....	53
3.5 图像操作 5——修改画布的大小.....	54
3.5.1 修改画布的大小.....	54
3.5.2 旋转画布.....	56
3.6 图像操作 6——图像的变换与变形.....	56
3.7 图像操作 7——Photoshop CS6 的透视 变形.....	57
3.8 图像操作 8——恢复操作.....	58
3.8.1 还原与重做.....	58
3.8.2 前进一步与后退一步.....	58
3.8.3 恢复文件.....	59
3.9 图像操作 9——历史记录.....	59
3.9.1 使用【历史记录】面板.....	59
3.9.2 使用【历史记录】命令.....	59
3.10 图像操作 10——复制与粘贴.....	61
● 举一反三——图像的艺术化修饰.....	62

高手支招

- 裁剪工具使用技巧 63
- 使用【渐隐】命令制作特效..... 64

第2篇 功能篇

第4章 选区操作

本章 6 段教学录像

在 Photoshop CS6 中,不论是绘图还是图像处理,图像的选取都是这些操作的基础。本章将针对 Photoshop CS6 中常用的选取工具进行详细的讲解。

4.1 照片抠图案例.....	67
4.1.1 案例概述.....	67
4.1.2 基本概念.....	67
4.1.3 涉及的命令.....	67
4.2 使用选取工具创建选区.....	68
4.2.1 在照片上创建矩形和圆形选区.....	68
4.2.2 使用【套索工具】调整花卉颜色.....	73
4.2.3 使用【多边形套索工具】替换 照片图像.....	74
4.2.4 使用【磁性套索工具】改变 衣服色彩.....	75
4.2.5 使用【魔棒工具】更换天空效果.....	77
4.2.6 使用【快速选择工具】丰富 图像色彩.....	79
4.3 其他创建方法.....	79
4.3.1 使用【选择】命令选择选区.....	80
4.3.2 使用【色彩范围】命令调整人像.....	81
4.4 调整选区.....	82
4.4.1 使用【修改】命令调整选区.....	82
4.4.2 修改选区.....	85
4.4.3 管理选区.....	87
● 举一反三——CD 光盘设计.....	89

高手支招

- ◇ 使用【橡皮擦工具】,配合【磁性套索工具】
 选取照片中的人物..... 93
- ◇ 最精确的抠图工具——钢笔工具..... 94



第5章 图像的调整

本章8段教学录像

Photoshop CS6 的颜色模式基于颜色模型, 而颜色模型对于印刷中使用的图像非常有用。颜色模型用数字描述颜色, 可以通过不同的方法用数字描述颜色, 而颜色模式决定着在显示和打印图像时使用哪一种方法或哪一组数字。本章即讲述图像颜色的相关知识。

5.1 照片调色案例	96
5.1.1 案例概述	96
5.1.2 设计思路	96
5.1.3 涉及知识点与命令	97
5.2 图像的颜色模式	97
5.2.1 RGB 颜色模式	98
5.2.2 CMYK 颜色模式	99
5.2.3 灰度模式	100
5.2.4 位图模式	101
5.2.5 双色调模式	101
5.2.6 索引颜色模式	102
5.2.7 Lab 颜色模式	103
5.3 设置图像色彩	103
5.3.1 设定前景色和背景色	104
5.3.2 使用拾色器设置颜色	105
5.3.3 使用【颜色】面板设置颜色	106
5.3.4 使用【色板】面板设置颜色	106
5.3.5 使用【吸管工具】设置颜色	107
5.3.6 使用【渐变工具】填充	107
5.4 图像色彩的高级调整	108
5.4.1 调整图像的色阶	109
5.4.2 调整图像的亮度 / 对比度	111
5.4.3 调整图像的色彩平衡	112
5.4.4 调整图像的曲线	113
5.4.5 调整图像の色相 / 饱和度	115
5.4.6 将彩色照片变成黑白照片	115
5.4.7 匹配图像颜色	116
5.4.8 为图像替换颜色	117
5.4.9 使用【可选颜色】命令调整图像	119
5.4.10 调整图像的阴影	120
5.4.11 调整图像的曝光度	121
5.4.12 使用【通道混合器】命令调整图像的颜色	122
5.4.13 为图像添加渐变映射效果	124
5.4.14 调整图像的偏色	124

5.4.15 实现图片的底片效果	126
5.4.16 使用【色调均化】命令调整图像	126
5.4.17 制作黑白分明的图像效果	127
5.4.18 实现图片的特殊效果	127
5.4.19 实现图像不同色调区的调整	128
5.4.20 使用【自然饱和度】命令调整图像的色彩	128
5.4.21 使用【黑白】命令调整图像的色彩	129
5.4.22 自动调整图像	130
5.5 图像查看案例 1——【信息】面板	130
5.6 图像查看案例 2——【直方图】面板	132
● 举一反三——为照片制作泛白 lomo 风格	133



高手支招

- ◇ 为旧照片着色
- ◇ 唯美人像色彩调色技巧

第6章 绘制与修饰图像

本章8段教学录像

在 Photoshop CS6 中, 不仅可以直接绘制各种图形, 还可以通过处理各种位图或矢量图来制作出各种图像效果。本章的内容比较简单易懂, 读者可以按照实例步骤进行操作, 也可以导入自己喜欢的图片进行编辑处理。

6.1 照片润饰案例	138
6.1.1 案例概述	138
6.1.2 设计思路	138
6.1.3 涉及知识点与命令	138
6.2 绘画工具	140
6.2.1 使用【画笔工具】柔化皮肤	140
6.2.2 使用【历史记录画笔工具】恢复色彩	143
6.2.3 使用【历史记录艺术画笔工具】制作粉笔画	144
6.3 图像的修复	145
6.3.1 变换图形	145
6.3.2 使用【仿制图章工具】复制图像	146
6.3.3 使用【图案图章工具】制作特效背景	147
6.3.4 使用【修复画笔工具】去除皱纹	148
6.3.5 使用【污点修复画笔工具】去除雀斑	149

6.3.6	使用【修补工具】去除照片瑕疵.....	150
6.3.7	使用【消失点】滤镜复制图像.....	151
6.3.8	消除照片上的红眼.....	151
6.3.9	使用【模糊工具】制作景深效果.....	152
6.3.10	实现图像的清晰化效果.....	153
6.3.11	使用【涂抹工具】制作火焰效果.....	153
6.3.12	加深、减淡图像区域.....	154
6.3.13	使用【海绵工具】制作艺术效果.....	155
6.4	擦除图像.....	156
6.4.1	制作图案叠加的效果.....	156
6.4.2	擦除背景颜色.....	157
6.4.3	使用【魔术橡皮擦工具】擦除背景.....	158
6.5	填充与描边.....	159
6.5.1	油漆桶工具.....	159
6.5.2	【描边】命令.....	160
6.6	用自动命令处理图像.....	161
6.6.1	将多张照片拼接成全景图.....	161
6.6.2	将多张照片合并为 HDR 图像.....	163
● 举一反三——羽化、透视功能和图章工具的使用.....		164

高手支招

- ◇ 如何巧妙抠图..... 167
- ◇ 无损缩放照片大小..... 167

第7章 绘制矢量图像

本章 7 段教学录像

在本章中主要介绍位图和矢量图的特征，形状图层、路径和填充像素的区别，使用钢笔工具和形状工具绘制矢量对象，并以简单实例进行详细演示。学习本章时应多多练习实例操作，这样可以加强学习效果。

7.1	矢量工具创建的内容.....	170
7.1.1	形状图层.....	170
7.1.2	工作路径.....	170
7.1.3	填充区域.....	171
7.2	矢量工具 1——路径.....	171
7.2.1	填充路径.....	172
7.2.2	描边路径.....	173
7.2.3	路径和选区的转换.....	174
7.2.4	工作路径.....	174
7.2.5	【创建新路径】和【删除当前路径】按钮的使用.....	175

7.2.6	剪贴路径.....	175
7.3	矢量工具 2——锚点.....	176
7.4	矢量工具 3——形状工具.....	177
7.4.1	绘制规则形状.....	177
7.4.2	绘制不规则形状.....	180
7.4.3	自定义形状.....	181
7.5	矢量工具 4——钢笔工具.....	182
● 举一反三——渐变工具、图层和钢笔工具的使用.....		184

高手支招

- ◇ 选择不规则图像..... 193
- ◇ 钢笔工具显示状态..... 194

第8章 创建文字及效果

本章 9 段教学录像

文字是平面设计的重要组成部分，它不仅传递信息，还能起到美化版面、强化主题的作用。Photoshop CS6 提供了多个用于创建文字的工具，文字的编辑和修改也非常灵活。

8.1	创建文字及效果案例.....	196
8.1.1	案例概述.....	196
8.1.2	设计思路.....	196
8.1.3	涉及知识点与命令.....	196
8.2	创建文字和文字选区.....	197
8.2.1	输入文字.....	198
8.2.2	设置文字属性.....	198
8.2.3	设置段落属性.....	200
8.3	转换文字形式.....	200
8.4	通过面板设置文字格式.....	201
8.5	栅格化文字.....	202
8.6	创建变形文字.....	202
8.7	创建路径文字.....	203
● 举一反三——使用文字工具和图层样式制作特殊文字.....		204

高手支招

- ◇ 如何为 Photoshop CS6 添加字体..... 209
- ◇ 如何使用【钢笔工具】和【文字工具】创建区域文字效果..... 210



第9章 效果快速呈现——滤镜

本章 8 段教学录像

在 Photoshop CS6 中,有传统滤镜和一些新滤镜,每一种滤镜又提供了多种细分的滤镜效果,为用户处理位图提供了极大的方便。本章的内容丰富有趣,可以按照实例步骤进行制作,建议打开光盘提供的素材文件进行对照学习,提高学习效率。

9.1 图片滤镜特效案例	212
9.1.1 案例概述	212
9.1.2 设计思路	212
9.1.3 涉及知识点与命令	213
9.2 滤镜概述	213
9.2.1 滤镜库	214
9.2.2 滤镜的使用方法	214
9.3 使用滤镜制作扭曲效果	215
9.3.1 【液化】滤镜	215
9.3.2 波浪效果	216
9.3.3 玻璃效果	217
9.3.4 挤压效果	217
9.3.5 旋转扭曲效果	217
9.4 使用滤镜制作风格化效果	218
9.4.1 风效果	218
9.4.2 拼贴效果	218
9.4.3 凸出效果	219
9.5 使用滤镜使图像清晰或模糊	219
9.5.1 USM 锐化效果	220
9.5.2 智能锐化效果	220
9.5.3 动感模糊效果	221
9.5.4 表面模糊效果	221
9.5.5 高斯模糊效果	222
9.5.6 径向模糊效果	222
9.5.7 景深效果	222
9.6 使用滤镜制作艺术效果	223
9.6.1 制作壁画效果	223
9.6.2 制作彩色铅笔效果	224
9.6.3 制作底纹效果	224
9.6.4 制作调色刀效果	225
9.6.5 制作干画笔效果	225
9.6.6 制作海报边缘效果	225
9.6.7 制作胶片颗粒效果	226
9.6.8 制作木刻效果	226
9.6.9 制作霓虹灯光效果	227
9.6.10 制作水彩效果	227

9.6.11 制作塑料包装效果	228
9.6.12 制作涂抹棒效果	228
● 举一反三——用滤镜制作炫光空间	229



高手支招

◇ 使用滤镜给照片去噪	231
◇ Photoshop CS6 滤镜与颜色模式	232

第3篇 应用篇

第10章 图层

本章 8 段教学录像

图层功能是 Photoshop CS6 处理图像的基本功能,也是 Photoshop CS6 中很重要的一部分。图层就像玻璃纸,每张玻璃纸上各有一部分图像,将这些玻璃纸重叠起来,就是一幅完整的图像,而修改一张玻璃纸上的图像不会影响到其他图像。

10.1 平面广告设计案例	235
10.1.1 案例概述	235
10.1.2 设计思路	235
10.1.3 涉及知识点与命令	236
10.2 图层的基本知识	237
10.2.1 图层特性	237
10.2.2 【图层】面板	238
10.2.3 图层类型	239
10.3 图层的基本操作	245
10.3.1 选择图层	245
10.3.2 调整图层叠加顺序	246
10.3.3 合并与拼合图层	247
10.3.4 图层编组	248
10.3.5 【图层】面板弹出菜单	249
10.4 图层的对齐与分布	249
10.5 使用图层组管理图层	251
10.5.1 管理图层	251
10.5.2 图层组的嵌套	251
10.5.3 图层组内图层位置的调整	252
10.6 图层样式	252
10.6.1 使用图层样式	252
10.6.2 制作投影效果	253
10.6.3 制作内阴影效果	255
10.6.4 制作文字外发光效果	255

10.6.5 制作内发光效果.....	256
10.6.6 创建立体图标.....	257
10.6.7 为文字添加光泽度.....	259
10.6.8 为图层内容套印颜色.....	260
10.6.9 实现图层内容套印渐变效果.....	261
10.6.10 为图层内容套印图案混合效果.....	261
10.6.11 为图标添加描边效果.....	262
● 举一反三——制作金属质感图标.....	263

高手支招

◇ 如何为图像添加纹理效果.....	265
◇ 用颜色标记图层.....	266

第 11 章 图层混合技术

本章 6 段教学录像

图层混合模式是 Photoshop CS6 最核心的功能之一，也是图像处理最为常用的一种技术手段。使用图层混合模式可以创建各种图层特效，实现充满创意的平面设计作品。本章详细介绍了图层混合技术的相关知识，如盖印图层、图层混合模式、高级混合选项、自动对齐图层和自动混合图层等。

11.1 盖印图层.....	268
11.2 图层混合模式.....	268
11.2.1 叠加模式.....	269
11.2.2 差值与排除模式.....	271
11.2.3 颜色模式.....	271
11.3 高级混合选项.....	273
11.4 自动对齐图层和自动混合图层.....	274
11.4.1 自动对齐图层.....	274
11.4.2 自动混合图层.....	275
● 举一反三——制作景中景创意图片.....	276

高手支招

◇ 复制智能滤镜.....	282
◇ 删除智能滤镜.....	282

第 12 章 通道与蒙版

本章 12 段教学录像

本章首先讲解【通道】面板、通道的类型、编辑通道和通道的计算，然后讲解一个特殊的图层——蒙版。在

Photoshop CS6 中有一些具有特殊功能的图层，使用这些图层可以在不改变图层中原有图像的基础上制作出多种特殊的效果。

12.1 通道概述.....	284
12.2 【通道】面板.....	285
12.3 通道的类型.....	286
12.3.1 颜色通道.....	286
12.3.2 Alpha 通道.....	286
12.3.3 专色通道.....	288
12.4 编辑通道.....	288
12.4.1 分离通道.....	288
12.4.2 合并通道.....	289
12.5 通道计算.....	290
12.5.1 应用图像.....	291
12.5.2 计算.....	292
12.6 矢量蒙版.....	293
12.7 蒙版的应用.....	294
12.7.1 创建蒙版.....	294
12.7.2 删除蒙版与停用蒙版.....	295
12.8 快速蒙版.....	295
12.9 剪切蒙版.....	297
12.10 图层蒙版.....	298
● 举一反三——彩色文字招贴.....	299

高手支招

◇ 如何在通道中改变图像的色彩.....	302
◇ 快速查看蒙版.....	303

第 4 篇 实战篇

第 13 章 照片处理

本章 7 段教学录像

本章主要介绍使用 Photoshop CS6 的各种工具处理各类照片的方法，如翻新旧照片、修复模糊照片等；更换发色、美白牙齿、手臂瘦身等人物肌肤美白瘦身的方法；光晕梦幻、浪漫雪景、电影胶片等特效制作方法；生活照片处理和照片合成的操作等。

13.1 照片处理.....	307
13.1.1 案例概述.....	307
13.1.2 设计思路.....	307



13.1.3 涉及知识点与命令	307
13.2 照片的修复	310
13.2.1 将旧照片翻新	310
13.2.2 修复模糊的照片	312
13.2.3 修复曝光问题	313
13.2.4 调整偏色图像	315
13.2.5 调整照片暗部	317
13.2.6 畸变矫正	318
13.2.7 去除照片上的多余物	319
13.3 人物肌肤美白瘦身	320
13.3.1 更换发色	320
13.3.2 美化双瞳	322
13.3.3 美白牙齿	323
13.3.4 打造 V 字脸	324
13.3.5 手臂瘦身	325
13.4 特效制作	326
13.4.1 制作光晕梦幻效果	327
13.4.2 制作浪漫雪景效果	329
13.4.3 制作电影胶片效果	330
13.4.4 制作秋色调效果	332
13.5 生活照片的处理	334
13.5.1 风景照片的处理	334
13.5.2 婚纱照片的处理	336
13.5.3 写真照片的处理	337
13.5.4 儿童照片的处理	338
13.5.5 工作照片的处理	340
13.6 照片合成	342
13.6.1 制作大头贴效果	342
13.6.2 全景图像合成	345

高手支招

- ◇ 照相空间的设置
- ◇ 如何在户外拍摄人物
- ◇ 如何在室内拍摄

第 14 章 艺术设计

本章 4 段教学录像

本章学习使用 Photoshop CS6 解决我们身边所遇到的问题，如房地产广告设计、海报设计和包装设计等。

14.1 广告设计	348
------------------------	------------

14.1.1 案例概述	348
14.1.2 设计思路	348
14.1.3 涉及知识点与命令	348
14.1.4 广告设计步骤	349
14.2 海报设计	353
14.2.1 案例概述	353
14.2.2 设计思路	354
14.2.3 涉及知识点与命令	354
14.2.4 海报设计步骤	354
14.3 包装设计	357
14.3.1 案例概述	357
14.3.2 设计思路	358
14.3.3 涉及知识点与命令	358
14.3.4 包装设计步骤	358

高手支招

- ◇ 了解海报设计所遵循的原则
- ◇ 广告设计术语

第 15 章 网页设计

本章 3 段教学录像

Photoshop CS6 不仅可以处理图片，还可以设计网页，本章主要介绍汽车网页设计和房地产网页设计的具体操作步骤。

15.1 汽车网页设计	368
15.1.1 案例概述	368
15.1.2 设计思路	368
15.1.3 涉及知识点与命令	368
15.1.4 汽车网页设计步骤	369
15.2 房地产网页设计	380
15.2.1 案例概述	380
15.2.2 设计思路	381
15.2.3 涉及知识点与命令	381
15.2.4 房地产网页设计步骤	382

高手支招

- ◇ 如何对网页进行切片
- ◇ 网页设计要素

第 16 章 动画设计

本章 3 段教学录像

使用 Photoshop CS6 不仅可以处理图像,而且还可以设计简单的动画。通过本章的学习,读者可以掌握简单的动画制作。

16.1 制作飞舞动画效果	390
16.1.1 案例概述	390
16.1.2 设计思路	390
16.1.3 涉及知识点与命令	390
16.1.4 飞舞动画效果步骤	391
16.2 制作闪烁动画效果的招牌	392
16.2.1 案例概述	393
16.2.2 设计思路	393
16.2.3 涉及知识点与命令	393
16.2.4 招牌闪烁动画效果操作步骤	393

高手支招

- ◇ 在视频图层中替换素材
- ◇ 动画总体设计阶段

第 5 篇 高手秘籍篇

第 17 章 自动处理图像

本章 4 段教学录像

程序是将实现的功能编成代码,Photoshop CS6 同样可以将各种功能录制为动作,这样就可以重复使用。另外,Photoshop CS6 还提供了各种自动处理的命令,让你的工作更加高效快捷。

17.1 使用动作快速应用效果	403
17.1.1 认识【动作】面板	403
17.1.2 应用预设动作	404
17.1.3 创建动作	405

17.1.4 编辑与自定义动作	407
17.1.5 运行动作	409
17.1.6 存储与载入动作	409
17.2 使用自动化命令处理图像	410
17.2.1 批处理	410
17.2.2 创建快捷批处理	413
17.2.3 裁剪并修齐照片	414
17.2.4 条件模式更改	415
17.2.5 限制图像	416
● 举一反三——批处理文件	416

高手支招

- ◇ 拍摄用于 Photomerge 图片的规则
- ◇ 动作不能保存怎么办

第 18 章 打造强大的 Photoshop

本章 5 段教学录像

除了使用 Photoshop CS6 自带的滤镜、笔刷、纹理外,还可以使用其他的外挂滤镜来实现更多、更精彩的效果。本章主要讲述外挂滤镜、笔刷和纹理的使用方法。

18.1 外挂滤镜	420
18.1.1 Eye Candy 滤镜	420
18.1.2 KPT 滤镜	422
18.2 使用笔刷	422
18.2.1 安装笔刷	422
18.2.2 使用笔刷绘制复杂的图案	423
18.3 使用纹理	424
18.3.1 安装纹理	424
18.3.2 使用纹理实现拼贴效果	424
● 举一反三——为材质添加特效	425

高手支招

- ◇ 安装笔刷后不能使用怎么办
- ◇ 外挂滤镜安装技巧

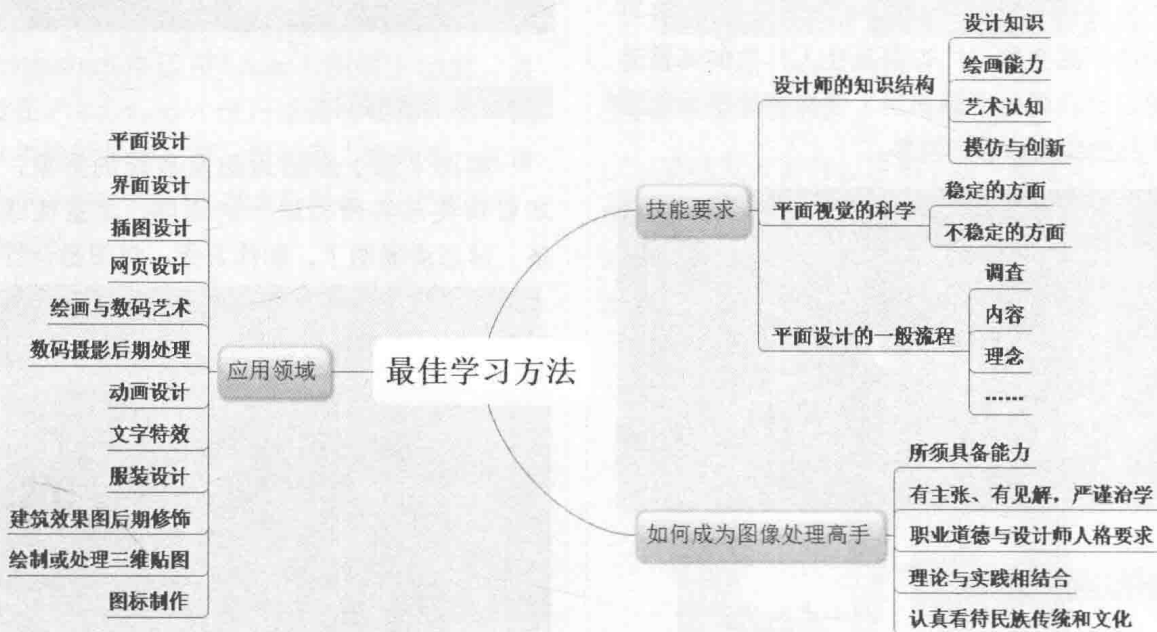
第0章

Photoshop CS6 最佳学习方法

本章导读

Photoshop CS6 是专业的图形图像处理软件，本章将介绍 Photoshop CS6 最佳的学习方法，并为广大的设计学习者提供了一个更加广阔的发展空间。

思维导图



0.1 Photoshop CS6 的应用领域

Photoshop 作为专业的图形图像处理软件，是许多从事平面设计工作人员的必备工具。它被广泛地应用于广告公司、制版公司、输出中心、印刷厂、图形图像处理公司、婚纱影楼及设计公司等。



1. 平面设计

Photoshop 应用最为广泛的领域是平面设计。在日常生活中，走在大街上随意看到的招牌、海报、招贴、宣传单等，这些具有丰富图像的平面印刷品，大多需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理。例如，下图的百事可乐广告设计，通过 Photoshop CS6，将百事可乐的产品主体、广告语及让人产生的味蕾感觉设计在同一个画面里，使其更好地体现该产品的突出口感和效果。



2. 界面设计

界面设计作为一个新兴的设计领域，在还未成为一种全新的职业的情况下，受到

许多软件企业及开发者的重视；对于界面设计来说，并没有一个专门用于界面设计制作的专业软件，因为绝大多数设计者都使用 Photoshop 来进行设计。



3. 插图设计

插图（画）是运用图案表现的形象，本着审美与实用相统一的原则，尽量使线条、形态清晰明了，制作方便。插图是世界上通用的语言，在商业应用上很多都是使用 Photoshop 来进行设计的。

