

Creative
Dance

国际 创意舞蹈 研讨会文集

肖向荣 主编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

国际 创意舞蹈 研讨会文集

肖向荣 主编

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际创意舞蹈研讨会文集 / 肖向荣主编 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.7

ISBN 978-7-5523-0832-7

I. 国… II. 肖… III. 舞蹈艺术 - 国际学术会议 - 文集 IV. J7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 092636 号

书 名: 国际创意舞蹈研讨会文集

主 编: 肖向荣

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 黄惠民

助理编辑: 云昊泓 朱沛琪

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海图宇印刷有限公司

开本: 700×1000 1/16 印张: 23 插页: 4 字数: 328 千字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0832-7/J · 0753

定价: 48.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

开幕式



合影



澳大利亚驻华公使衔参赞（教育与科研）哈凯琳女士
Minister-Counsellor (Education, Science
and Research) Ms Cathryn Hlavka



北京师范大学副校长郝芳华



中国教育学会舞蹈专业委员会副理事长兼秘书长李素华



中国艺术研究院舞蹈研究所所长欧建平

开幕式



旅澳华人舞蹈家张晓雄



北京舞蹈学院副院长王伟



东北师范大学音乐学院院长刘炼



北京师范大学艺术与传媒学院副院长甄巍

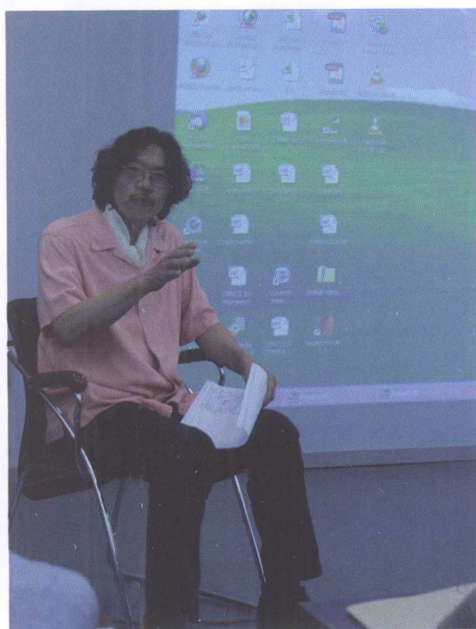


北京师范大学艺术与传媒学院副院长肖向荣

论文发表会



专家讲座



闭幕式



目录

第一章 主题文章

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 003 | 献祭者的生死一搏 (澳)玛吉·菲利浦/撰 朱 敏/译 |
| 033 | 《春之祭》:百年先锋为哪般? 欧建平 |
| 046 | 创造与服从
——中国国家芭蕾舞团《春之祭》演出随想 刘 建 |
| 050 | 从课堂到舞台
——论张晓雄当代版《春之祭》的训练价值 赫蒙娜 |

第二章 舞蹈教育

- | | |
|-----|---|
| 065 | 现代舞的“流动性”赋予学校舞蹈教育“活力” 马 昱 |
| 073 | 广东省舞蹈高等教育现状分析与发展反思
——以星海音乐学院舞蹈系为个案 胡 骁 |
| 084 | “人”与“艺”体系上的“二重变奏”
——浅议中国舞蹈教育思想 廖燕飞 |
| 091 | 关于舞蹈训练中心理技能的认知与应用 吕珊珊 |

- 103 | 为健全完美人格的教育舞蹈
——刍议邦正美的教育舞蹈思想 王晓茹
- 114 | 大学艺术行政人才培育规划之初探
——以中国文化大学为例 李艾倩
- 123 | 与社会接轨的创意舞蹈人才培养
——以北师大环境即兴编舞课程为例 赵 晨
- 131 | 培养舞蹈学人才的“试验田”
——舞蹈学本科生培养模式思考 董 超
- 144 | 浅探前运算阶段理论在儿童舞蹈教学中的应用 邓 茜
- 150 | 从“跨艺·舞动无界”看中国舞蹈创作的后现代文化
时差与文化时态 许 锐
- 161 | 创意的养成 肖向荣

第三章 时事探究

- 175 | 社区舞蹈运作模式研究
——以北京市东城区健身操舞协会为例 白雪静
- 184 | 舞蹈文化产业园区建设之人力素质研究 陈蓓蓓
- 194 | 我,为什么要跳舞?
——主体解释学之于大众舞蹈传播 黄 昕
- 201 | 社会舞蹈急需解决的问题 张 琦
- 207 | 对中国古典舞创作趋同化现象的思考 王 熙
- 216 | 试论中国民间舞蹈创作的文化思考 唐 怡
- 225 | 试论中国跨界民族舞蹈 车延芬
- 233 | 从全国舞蹈比赛看中国舞蹈“精神”的追求 孟 梦

- 241 《舞林争霸》在中国电视节目中的现象分析 闫贝妮
- 248 镜头中的舞蹈
——舞蹈在镜头中的二度呈现 张 荪

第四章 动作解析

- 257 中国古典舞手舞研究
——汉唐流派从《踏歌》到《铜雀伎》中的手舞剖析 刘 岩
- 267 芭蕾基训课的主要训练内容 赵卫华
- 272 格雷马斯“行动元模型”理论视野下的《羚羊的外套》 李建勋
- 281 浅谈诗词在舞蹈中的意境表达
——以原创舞蹈诗《天美清照》为例 李丽娜
- 291 重建炽烈之身
——浅析舞蹈剧场之残酷特性 许 瑶
- 297 “腰部”
——舞蹈发力的核心源泉 殷 强 房雅璐
- 305 武术与舞蹈的本体探究 吴子渊
- 321 论舞剧时空表现与情感结构的有机统一 滕永山
- 328 道具在舞剧、舞蹈中使用问题初探 胡晶莹

第五章 历史研究

- 343 探析芷江侗族孛龙舞的表演及形式特征 彭 蔚
- 351 梅山傩舞的传承与创新研究 刘声超

Contents

Chapter 1 Theme Articles

- | | |
|-----|--|
| 015 | The Chosen One's Death/Life Lunge (AUS) Maggi Phililps
<i>Zhu Min</i> [<i>tran.</i>] |
| 033 | <i>Le Sacre du Printemps</i> : A Visual Presentation on this Constantly
Avant Garde Scandal since 1913 <i>Ou Jianping</i> |
| 046 | Create and Obedience—The National Ballet of China— <i>The Rite</i>
<i>of Spring</i> Performance Caprice <i>Liu Jian</i> |
| 050 | From the Classroom to the Stage—Analyse Training Value of
Zhang Xiaoxiong's Version of <i>The Rite of Spring</i> <i>He Mengna</i> |

Chapter 2 Dance Education

- | | |
|-----|--|
| 065 | Modern Dance Flow Endowed the School Dance Education
Activity <i>Ma Yu</i> |
| 073 | The Analysis and Reflection of the Dance Higher Education's Cur-
rent Situation and Development in Guangdong Province—Dance
Department of the Guangzhou Xinghai Conservatory of Music for
the case <i>Hu Xiao</i> |

- 084 On the “Dual Variation” of “Human” and “Art” in the System of Dance Education *Liao Yanfei*
- 091 The Cognition and Application of Psychotherapy in Dance Training
Lu Shanshan
- 103 Educational Dance for Perfect Personality—Studying on Kuni Masao’s Thoughts of Educational Dance *Wang Xiaoru*
- 114 The Preliminary on the Training Plan for the Arts Administration Talents of University—China Culture University as An Example
Li Aiqian
- 123 The Integration with the Society: Cultivation of Creative Dancing Talents—Study of Improvisational Choreography Course of Beijing Normal University *Zhao Chen*
- 131 Cultivate the Talents on Experimental Field for Dance Study—Rethinking about Cultivate Patterns of Dance Study *Dong Chao*
- 144 On the Application of Preoperational Stage Theory in Children’s Dance Teaching *Deng Qian*
- 150 Seeing the Post-modern Culture Time and Culture Tense of China Dance Creation through the “Cross Art - Dancing Unbounded”
Xu Rui
- 161 The Cultivation Of Creative *Xiao Xiangrong*

Chapter 3 Recent Inquiry

- 175 Community Dance’s Operation System: A Case of Aerobic Dance Community of Dongcheng District, Beijing *Bai Xuejing*

184	Study on the Human Resource Quality for Construction of the Dance Culture Industrial Park <i>Chen Qianqian</i>
194	Why I Dance? —The Hermeneutics of the Subject and Communication of Dance <i>Huang Xin</i>
201	Urgent Need for the Solution of Social Dance <i>Zhang Qi</i>
207	The Reflections on Convergence of Chinese Classical Dance Choreography <i>Wang Xi</i>
216	Perspective of Chinese Folk Dance Creation Status <i>Tang Yi</i>
225	Discussion about the Cross-Border Ethnic Dance in China <i>Che Yanfen</i>
233	The Request of Chinese Dance “Spirit” in the National Dance Competition <i>Meng Meng</i>
241	Analysis of China TV Phenomenon——So You Think You Can Dance <i>Yan Beini</i>
248	The Second Show of Dance in the Lens <i>Zhang Sun</i>

Chapter 4 Motion Study

257	Chinese Classical Dance Gesture Research—Analysis the Gestures with Han and Tang Dynasties School from Tàgē to Tongque Ji <i>Liu Yan</i>
267	The Main Content of Ballet Basic Training <i>Zhao Weihua</i>
272	<i>The Coat of Antelope</i> —Under the Perspective of “Actantial Model” <i>Li Jianxun</i>
281	Poems Express the Mood in the Dance <i>Li Lina</i>

- 291 | The Unbearable Heaviness of Being—On the Cruetly of Dance
Theatre *Xu Yao*
- 297 | “Waist”—the Core Source of Dance Force *Yin Qiang*
Fang Yalu
- 305 | The Study of Noumenon about Wushu and Dance *Wu Ziyuan*
- 321 | On the Organic Unity of the Time and Space Performance vs Emo-
tional Structure in the Dance Drama *Teng Yongshan*
- 328 | The Use of Props in the Ballet and Dance *Hu Jingying*

Chapter 5 Historical Studies

- 343 | Performance and Characteristic of Nie-Long Dance in Zhijiang
Dong *Peng Wei*
- 351 | The Intheritting and Innovation Research of Meishan Exorcism
Dance *Liu Shengchao*

第一章

Chapter 1

主题文章

Theme Articles

