

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国名娃· 小皮卡

中国首位
国际安徒生奖
得主曹文轩
七年力作

曹文轩 著
吴雅蒂 绘

没有底的
水桶



作家出版社

中国名娃·

小皮卡

没有底的
水桶

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

没有底的水桶 / 曹文轩 著. — 北京: 作家出版社, 2016. 4
(中国名娃·小皮卡)

ISBN 978-7-5063-8860-3

I. ①没… II. ①曹… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第070211号



没有底的水桶

作 者: 曹文轩

插 画: 吴雅蒂

责任编辑: 左 眩 邢宝丹

装帧设计: 薛 瑾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 150 × 200

字 数: 40千

印 张: 7.5

印 数: 001-30000

版 次: 2016年4月第1版

印 次: 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8860-3

定 价: 22.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

引子



没有底的水桶

- 1 疯跑……9
- 2 没有底的水桶……21
- 3 过河的“小蛇”……41
- 4 小黑屋子……50
- 5 墨镜，还有短棍……64
- 6 雨尿……73
- 7 一场夭折的恶战……90
- 8 风波过后……105





引子



小男孩皮卡，从幼儿园失踪了。

虽然这已经不是皮卡第一次“失踪”，但幼儿园里还是引发了一阵骚动和惊慌。

不过，这一回很快有了线索——

一个孩子说：“我刚才看到皮卡顺着树爬到了墙头上，过了一会儿就不见了。”

另一个孩子说：“皮卡说，他要翻过墙头，到那边看看！”

墙那边是小学。

幼儿园的卢园长和林老师连忙去了小学校园。

那时，皮卡正坐在一年级三班教室里最后一排的一个座位上，聚精会神地在听一位语文老师讲课。



皮卡从小就喜欢跟大孩子在一起，他不太瞧得起比他小的孩子，觉得跟他们在一起玩，很没有意思。到了幼儿园的最后一年，他最向

往的地方就是墙那边的小学。他希望能早一点儿到墙那边去，与那边的孩子待在一起。

昨天，爸爸妈妈很正式地告诉皮卡：“再过几天，你就不再属于幼儿园了。两个月后，你就将是一名小学生了！”

皮卡点点头。

今天上幼儿园后，他的心思就一直在墙那边。

他翻墙过去后，有学生看到了他，但没有想到他是墙那边的幼儿园的孩子，以为是一年级的学生，也就没有告诉老师。

皮卡在校园溜达着。他觉得墙这边与墙那边确实很不一样。这里有那么大的操场，有那么多乒乓球台，有网球场、篮球场……皮卡一下子就喜欢上了这边的景象：这边多好啊！

他随便地走着，每走到一个教室的门口，都会往里张望一下。后来，他见到一个教室的



后排有一个座位空着，竟然走进去坐下了。

他想象着自己已是一名小学生。

讲课的老师正转过身在黑板上写字，也没有看见他进教室。

其他孩子都扭过头来看他。

他却不看他们——他看黑板。

黑板上的字，他都认识，这让他感到既兴奋又有点儿扫兴。

老师写完转过身来，见那么多的孩子都在扭过头去看什么，便用黑板擦在讲台上敲了敲：“看什么！”

孩子们立即把头掉了过去。

正好赶上这位语文老师是新来的，今天是他第一次课，还不认识孩子们，以为皮卡就是班上的学生。他所以只是看了皮卡一眼，觉得他与其他孩子相比，好像小了一点儿，但也并没多想，依然上他的课。



快下课时，小学校长带着卢园长、林老师找过来了——他们是一个教室一个教室地找过来的。

“皮卡！”林老师一眼就看到了皮卡，也不顾人家还在上课，就大声叫了起来。

“皮卡！”卢园长也跟着叫了起来。

当老师和孩子们知道皮卡是墙那边幼儿园的一个孩子时，全都笑了起来。

皮卡心想：“笑！有什么好笑的！再过几天，我也要来上学了！”

没错。没过多少天，秋高气爽的九月就到了，皮卡穿着一身新衣，背着新书包，在一家人的陪同下，蹦蹦跳跳地——上学去了！



没有底的水桶



1

疯跑

大约有半个月的时间，只要不上课，皮卡就总是在校园里疯跑。

绕着一棵大树跑，绕着乒乓球台子跑，绕着教室跑，绕着操场跑，甚至绕着一座废弃的公共厕所跑，有时无声地跑，有时一边跑一边还嗷嗷地叫。从跑动的样子看，有时像头牛，有时像匹马，双臂展开时，于拐弯处斜着身子，显得轻飘飘，又像一只鸟，一只正在翱翔的鸟。



这成为这所附属小学的一道风景。

很多人在看，有学生，也有老师。

“他是谁？”





“刚上学的一年级学生。”

“哪个班的？”

“一（六）班的。”

“叫什么名字？”

“皮卡。”

“皮卡？皮卡不是一种车吗？就是那种带车斗的车。嘻嘻，皮卡！”

“他爸爸是个作家。我们学校，差不多所有的孩子都在看他爸爸写的书。从小学到高中的语文课本中，都有他爸爸的作品。”

“是他的儿子呀！”

.....

无数双眼睛都在看跑动着的皮卡。

皮卡或许看到了这些眼睛，或许没有。有没有这些眼睛在看他，这对皮卡来说，是所谓的。不管是有人看，还是没有人看，反正他都是要跑的。当然，如果有人在看他——特别



是有许许多多人在看他时，他会跑得更卖力、更疯狂，跑动的样子会更夸张。

办公室走廊里站着一位戴眼镜的男老师，他把双臂抱在胸前，看了一阵跑动着的皮卡，对身边其他老师说：“你们知道这叫什么吗？叫‘兴奋’！”

是，就是兴奋。

皮卡走出幼儿园，走进小学，这里的一切，都使他感到兴奋。这里比墙那边的幼儿园天地大多了，人也多，房子也多，操场是那么的大的，树是那么的高，露天乒乓球台是那么多，还有网球场、篮球场、足球场、排球场、棒球场，连厕所都大不一样，幼儿园的厕所是专门为孩子们设置的，小蹲坑，小马桶，格局都很小，而小学的厕所已是真正的厕所了——成人的厕所，老师们也使用同样的厕所，下了课，他们可以害羞地与老师们站在一排，高高

矮矮地往小便池里撒尿，哗啦哗啦，很有声响。人多时，长长的小便池里的尿会像油麻地那边的小溪，不住地流淌，很有活力。

皮卡就这样没完没了地跑动着。

正是课间自由活动时间，几乎所有孩子，不分年级高低，都倾“巢”而出，校园里到处是人影错动，叽叽喳喳听不见人语。

皮卡在人与人的空隙里，十分自如地穿行着。

那天，他穿了一件红色的套头运动衫，在人群里一忽闪，一忽闪，就好像是夜空下，有一把火炬在树林里闪动。

他是一个身体非常灵便、动作十分敏捷的孩子。在千变万化的人与人的缝隙里穿行，他可以在几乎不怎么减速的情况下，依然做到不与任何人相碰，一闪而过。这种感觉真好，它让皮卡想到了奶奶家门前鱼塘里的一种小鱼，

