

金波主编

中国 儿歌大系

ZHONGGUO ERGE DAXI



台港澳卷

金波主编



ZHONGGUO ERGE DAXI

中国
儿歌

大系



台港澳卷

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

沈阳

©金 波 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

中国儿歌大系. 台港澳卷 / 金波主编. —沈阳：
辽宁少年儿童出版社，2015. 1

ISBN 978-7-5315-6409-6

I. ①中… II. ①金… III. ①儿歌—作品集—台湾
省②儿歌—作品集—香港③儿歌—作品集—澳门 IV.
①I287. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第252033号

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人：许科甲
地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
邮 编：110003
发行（销售）部电话：024-23284265
总编室电话：024-23284269
E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn
<http://www.lnse.com>

承印厂：沈阳美程在线印刷有限公司

责任编辑：董全正 符 敬 栾 鹏 佟 伶
责任校对：贺婷莉
封面设计：董全正 豪美文化
版式设计：东 科
插 画：豪美文化
责任印制：吕国刚

幅面尺寸：168mm × 240mm
印 张：23 字数：288 千字
出版时间：2015 年 1 月第 1 版
印刷时间：2015 年 1 月第 1 次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5315-6409-6
定 价：58.00 元（平装）

版权所有 侵权必究

编 委 会

策 划：金 波 许科甲

主 编：金 波

本卷主编：桂文亚

副 主 编：(按姓氏笔画排序)

王宜振 圣 野 刘育贤 金 本
桂文亚 鲁守华 蒲华清 滕毓旭

编 委：(按姓氏笔画排序)

王宜振 方 虹 圣 野 刘育贤
许科甲 佟 伶 陈 鸣 金 本
金 波 郎玉成 胡运江 桂文亚
栾 鹏 符 敬 董全正 鲁守华
谢竞远 蒲华清 滕毓旭 薄文才

前 言

很久以来，我就想编一套中国儿歌创作的集子。但是，由于工程浩大，常常是想过一阵，兴奋一阵，便也就放下了。这个编选计划，经常拾起，反复斟酌，可以说是烂熟于心，只等着那个大好时机。2013年秋，辽宁少年儿童出版社找到我，说他们想出版一套集新中国成立以来儿歌之大成的书，请我做主编，这正好与我一直以来想编选一套“儿歌大系”的想法不谋而合。于是，这套《中国儿歌大系》的编辑工作很快就开始了。应该说，工作进展得相当顺利。这不能不说，除了出版社的支持，我邀请的各分卷主编也十分默契。他们都是在儿歌创作上卓有成就的作家，又是资深的编辑。我们的工作就这样顺畅地进行着。

为什么要编这套丛书？

在儿童文学这个大概念中，我认为幼儿文学是儿童文学的基础。幼儿文学是儿童文学中的文学。它既是启蒙的文学，又是恒久的文学；它既是浅近的文学，又是深奥的文学；它既是让人最早感受到的文学，又是一生不忘的文学。

我想到了幼儿文学中重要的样式：儿歌。

儿歌是幼儿文学中重要的样式，它是人类最早接触的文学。那些牙牙学语的婴儿，就是最早用敏锐的听觉来感知儿歌的。他们可能还不懂得那儿歌内容的含意，但他们从声音中接受了儿歌。对于婴儿来说，声音比意义更重要。他们从声音中感受到节奏和韵律，培养了最初的语感，从音乐性上培养了审美的趣味。儿歌要口耳相传，必借它的音乐性。古人说的“灵机鼓动而发为音声，

必有自然之节奏”“特借万籁以传之”，说的都是儿歌应具备的特质之一。

随着他们掌握了母语，可以用简单的语言和人们交流以后，儿歌仍是婴幼儿最喜欢的文学样式。他们在游戏中唱儿歌，儿歌可以协调动作、增加趣味。对婴幼儿来说，儿歌的启蒙作用主要在于“美听”的愉悦、“语感”的体验以及趣味的培养。到了幼儿阶段，因为语言交流能力的增强，儿歌可以让他们感受到活泼的形象、拥有丰富的想象力以及增加知识的积累。入学以后，儿歌仍是他们阅读的重要内容和形式。因儿歌发挥着文学的启蒙作用，他们开始在快乐的儿歌阅读诵唱中，感受到母语的魅力，这魅力既有体验语感的，也有表达技巧的。所以培养热爱母语的思想感情，在阅读中受到思想品德的熏陶，就成了诵唱儿歌的重要功能。

我们编选这部《中国儿歌大系》，就是为发掘整理创作儿歌的资源，确认儿歌作者为之付出的努力和取得的成绩，把它当成一种文化积累，在文学艺术启蒙教育中，在幼儿品德教育熏陶中，在培养纯正的文学趣味中以及在热爱母语、亲近母语的素养方面做一些工作。

我们欣喜地看到了儿歌创作的成果。

编选这套《中国儿歌大系》之初，想得比较简单容易，及至工作开始，才发现这项工程比想象中更加浩大。我们没想到全国有这么多儿歌作者，他们创作了这么多儿歌作品，这是儿童文学中的富矿。我们的儿歌创作经历了近百年的实践，实在是一笔文化财富。完成这套大系，我们必须对儿歌选编的年限、内容的选择、全书的结构等，做细致的思考和商讨。

我们特别对儿歌与童谣的概念做了界定。

儿歌创作的兴起源于民间童谣的口耳相传，源于幼儿教育的

需要，因此，才有了作者创作的儿歌。为了区别童谣与儿歌，我们把千百年来流传于口头上的、在流传过程中不断丰富变异的、无法确认作者的称之为童谣（古代还称之为孺子歌、小儿谣、小儿语等），把可以明确有作家作者创作的称之为儿歌（这里顺便说一下，近几年，在儿歌的称谓上比较混淆不清，有的把儿歌称作新童谣，有的把儿童歌曲称作儿歌）。古人对于民间童谣的研究，经历了一个漫长曲折的过程。对童谣的收集、整理和研究，大大促进了儿歌创作的发展。如果说童谣的俚俗特色和传授方式，使它具有了游艺的特质，即民俗品格的话，那么儿歌就更多一些对儿童的人文关怀，关怀他们成长的生命状态，促进他们身心的健康成长。

创作儿歌，不能不借鉴童谣。

儿歌主要面对的读者群是从襁褓中的婴儿到小学低年级的学生，这数以亿计的孩子是一个庞大的群体。儿歌对于他们来说，是学习语言的母乳，是进入阅读世界的最初向导，是世代传递的文化瑰宝。儿歌伴随孩子长大，孩子当了爸爸妈妈以后，还会把这些儿歌传诵下去。儿歌就是在这世代相传中，发挥着游戏、审美、认知以及教化的作用。广大的儿歌作者认识到了这一点，他们不因其篇幅短小、语言浅近而轻视它。他们倾注全力，甚至于一生的心血，为小娃娃创作“大文学”。

从孩子到老人，谁的记忆中没保存着几首儿歌呢？这美好的记忆，让生命鲜活，让心态静美。在儿歌的唱诵中、舞动中、游戏中，感受到的是儿童的生命状态。有这样的感受就是保留着一颗童心，秉持着一种纯真。如果我们静下心来，研读一首优秀的儿歌，我们会发现儿歌包含了儿童文学中的全部技巧和修辞手法，这全部的技巧分别被用在了儿童文学的不同样式中，只是在运用中各有侧重。比如想象、联想、拟人、比喻、排比、排叙、顶

真……不同的句式和节奏、押韵和换韵的方法，特别是那种轻快的幽默、紧凑的叙事方法等，都可以给我们许多启示。

在征集编选中，我们还发现广大的儿歌作者不但创作了许多优秀的儿歌，还创作了许多其他样式的儿童文学作品。这就证明了儿歌与其他文学样式是相通的，是可以相互借鉴的。

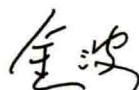
我们在征集编选中，为发现这庞大的儿歌作者群而欣喜、自豪。

为了有序而明晰地展示儿歌作者的创作业绩，我们以行政大区的地域位置划分了若干板块。在各大板块中，将优秀的儿歌尽可能地收集进来。在征集过程中，我们发现各大行政区中，儿歌创作的发展状况是不平衡的。究其原因，可能与该地区经济、教育、文化发展水平的不均衡有关。但是，我们也欣喜地发现，各地区都涌现出儿歌创作的佼佼者。他们数十年来，坚持为孩子创作儿歌。他们的爱心已融汇到孩子的诵唱声中，伴随着他们长大，及至成人，他们仍记得这些优秀的儿歌。

这里，我建议大家读一读各分卷主编的“后记”，那里记录下了他们为编这套《中国儿歌大系》所花费的心血，还可以读到他们在工作中孜孜以求的精神、意气欣欣的快慰。

最后，我还要对辽宁少年儿童出版社表示感谢，他们举全社之力打造这套具有拯救文化遗产、弘扬民族文化、繁荣儿童文学创作意义的系列图书，充分反映了一个文化企业的社会责任担当。

肯定还会有一些不足和遗珠之憾。我们期待着读者的意见。



2014年10月于北京



目录

Mulu

台湾省

马景贤

| | |
|---------|----|
| 小草 | 2 |
| 燕子筑新巢 | 3 |
| 小牧童 | 3 |
| 小星星 | 4 |
| 月光光 | 6 |
| 白云 | 7 |
| 山 | 8 |
| 小螃蟹画画 | 8 |
| 牧笛 | 9 |
| 两只河马 | 10 |
| 不用脑的小青蛙 | 11 |
| 小猴子摘香蕉 | 12 |
| 灯亮了 | 12 |
| 猜猜猜 | 13 |

| | |
|--------|----|
| 画妈妈 | 14 |
| 千人糕 | 15 |
| 小蝌蚪找妈妈 | 16 |
| 看电视 | 18 |
| 小钢琴 | 19 |
| 小问号 | 20 |
| 小风铃 | 21 |
| 灯节 | 21 |
| 捏面人 | 22 |
| 玩沙 | 23 |
| 捉迷藏 | 24 |
| 小金鱼 | 24 |
| 泥娃娃 | 25 |
| 大毛虫 | 26 |
| 蛇瓜 | 27 |
| 夏日的海边 | 28 |

王金选

| | |
|--------|----|
| 小乌龟 | 29 |
| 小青蛙 | 30 |
| 老鼠偷番薯 | 30 |
| 小蜘蛛 | 31 |
| 小蚂蚁 | 31 |
| 小胖猪学煮面 | 32 |
| 胖小猪 | 32 |



| | |
|--------|----|
| 小胖猪变魔术 | 33 |
| 金针花 | 34 |
| 大风吹 | 35 |
| 水牛和牧童 | 36 |
| 梅花鹿 | 37 |
| 蟋蟀先生 | 37 |
| 大公鸡 | 38 |
| 河马 | 40 |
| 调皮歌 | 41 |
| 螃蟹 | 42 |
| 大公鸡 | 43 |
| 蜗牛水牛 | 44 |
| 小肥猪穿皮鞋 | 45 |
| 大黄牛爱吹牛 | 46 |
| 猴小妹买螃蟹 | 47 |
| 小松鼠看烟火 | 48 |
| 小黑熊 | 49 |
| 傻黑猫 | 50 |
| 动物园 | 51 |
| 猪小姐 | 52 |
| 大肉粽 | 53 |
| 小瓢虫 | 54 |
| 旧纸折玩具 | 55 |
| 三姨妈爱种花 | 56 |

冯辉岳

| | |
|-------|----|
| 大白鹅 | 58 |
| 火鸡 | 59 |
| 春天 | 60 |
| 猪笼草 | 60 |
| 雨伞节 | 61 |
| 含羞草 | 62 |
| 含笑花 | 63 |
| 洗衣机 | 63 |
| 大岩桐 | 64 |
| 铺地毡 | 65 |
| 稻草人 | 66 |
| 小贝比 | 67 |
| 家 | 68 |
| 衣橱 | 70 |
| 棉被 | 71 |
| 枕头 | 72 |
| 吸尘器 | 73 |
| 秋天的叶子 | 74 |
| 电扇 | 76 |
| 电冰箱 | 77 |
| 咕噜噜 | 78 |
| 气球 | 79 |
| 旅行 | 80 |
| 影子 | 81 |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 磁铁 | 81 | 下雨了 | 101 |
| 节日的歌 | 82 | 颠倒国 | 101 |
| 谁在唱歌 | 84 | 奇妙的磁铁 | 102 |
| 划龙船 | 86 | 哈哈镜真好玩 | 103 |
| 月光晚会 | 87 | 浮起来，沉下去 | 103 |
| 猜猜是谁 | 88 | 娃娃车 | 104 |
| 华霞菱 | | 我的感觉 | 104 |
| 春天在哪里 | 89 | 我会想 | 105 |
| 营养汤 | 90 | 种菜 | 105 |
| 客人来 | 90 | 我是小厨师 | 106 |
| 拜访春天 | 91 | 辣 | 106 |
| 消防队 | 91 | 看狗 | 107 |
| 小鸡和小鸭 | 92 | 母亲节 | 108 |
| 我的家 | 94 | 陈正治 | |
| 我的好伴侣 | 95 | 鸡啼了 | 110 |
| 声音 | 95 | 青蛙 | 111 |
| 水、电、瓦斯 | 96 | 拨电话 | 111 |
| 交通工具 | 96 | 一二一 | 112 |
| 电器用品 | 97 | 泼水 | 112 |
| 果园 | 97 | 狮子 | 113 |
| 在动物园 | 98 | 司机 | 113 |
| 我喜欢动物 | 99 | 鱼 | 114 |
| 水真好玩 | 100 | 弯弯的月亮 | 114 |
| 端午节 | 100 | 蝌蚪找妈妈 | 115 |





| | | | |
|------------|-----|---------|-----|
| 犀牛 | 116 | 绿池塘 | 141 |
| 爱 | 117 | 啄木鸟 | 142 |
| 淹水了 | 117 | 云朵儿 | 143 |
| 鹦鹉和黄莺 | 118 | 梅花开 | 144 |
| 拿笔歌 | 118 | 海底世界 | 145 |
| 小鸳鸯 | 119 | 照相 | 146 |
| 这是什么字 | 120 | 彩虹花 | 146 |
| 熊小弟，学英语 | 121 | 水龙头 | 147 |
| 傻 | 122 | 海边 | 148 |
| 林 | 122 | 蜜豆冰 | 150 |
| 野狼过河 | 123 | 宇宙路口 | 151 |
| 王小弟学音乐 | 124 | 汽水瓶 | 151 |
| 哥哥当老师 | 126 | 风信鸡和大公鸡 | 152 |
| 大螳螂 | 128 | 大熊猫 | 153 |
| 顽皮的小老鼠 | 130 | 小园丁 | 153 |
| 狐狸和兔子 | 132 | 鸽子 | 154 |
| 兔宝宝不再跑 | 134 | 爱妈妈 | 155 |
| 螳螂和黄雀 | 136 | 珊瑚花园 | 156 |
| 安全岛 | 137 | 地震来了 | 157 |
| 田 | 137 | 满天的星星 | 158 |
| 林芳萍 | | 玻璃瓶 | 160 |
| 浪花 | 138 | 想念 | 161 |
| 秋天的书签 | 139 | 大瀑布 | 162 |
| 青果子 | 140 | 美丽的菜园 | 163 |
| | | 毛毛虫的梦 | 164 |

| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 爸爸山 | 165 | 两只狮子 | 190 |
| 雨声 | 166 | 狐狸和母鸡 | 191 |
| 林 良 | | 黑和白 | 192 |
| 蜗牛 | 168 | 气球 | 194 |
| 小狗 | 169 | 企鹅绅士 | 195 |
| 青蛙 | 170 | 吃青蛙 | 196 |
| 蜜蜂 | 171 | 鹦鹉说话 | 197 |
| 壁虎 | 172 | 青蛙先生的婚礼 | 198 |
| 萤火虫 | 173 | 鸳鸯 | 201 |
| 小船 | 174 | 洪志明 | |
| 摘果子 | 176 | 蝴蝶飞飞 | 202 |
| 打棒球 | 177 | 歇歇吧，麻雀！ | 203 |
| 牵牛花 | 178 | 吹泡泡 | 204 |
| 跳房子 | 179 | 量体重 | 205 |
| 下雨 | 180 | 闪电 | 205 |
| 看热闹 | 181 | 郁金香 | 206 |
| 蜗牛散步 | 182 | 笑了 | 207 |
| 螃蟹踩浪花 | 183 | 春风来 | 208 |
| 博美狗 | 184 | 小雨点 | 209 |
| 白文鸟 | 185 | 向日葵 | 209 |
| 比比谁重 | 186 | 一串红 | 210 |
| 不挑嘴的熊 | 187 | 紫葡萄 | 211 |
| 妈妈 | 188 | 星星 | 212 |
| 大肥鹅 | 189 | 小小纸张 | 213 |





| | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 打雷 | 213 | 天鹅 | 235 |
| 风来了 | 214 | 鹦鹉 | 236 |
| 芦苇花 | 215 | 一排鸭子 | 237 |
| 丝瓜 | 216 | 小瓢虫 | 238 |
| 小蝴蝶 | 216 | 跳蚤 | 239 |
| 梅花开 | 217 | 蚱蜢 | 240 |
| 老鼠姑娘要出嫁 | 218 | 蝉 | 241 |
| 金铃花 | 220 | 白鹭鸶 | 242 |
| 小辣椒 | 221 | 九官鸟 | 243 |
| 我的脚儿在哪里? | 221 | 凤凰花 | 244 |
| 三合院 | 222 | 菊花 | 245 |
| 茶叶的话 | 223 | 杜鹃花 | 246 |
| 大恐龙 | 224 | 郁金香 | 247 |
| 地底下的秘密 | 225 | 圣诞红 | 248 |
| 小蜻蜓 | 226 | 柳树 | 249 |
| 谢武彰 | | 稻子 | 250 |
| 羊 | 228 | 草莓 | 251 |
| 袋鼠 | 229 | 洋葱 | 252 |
| 狮子 | 230 | 油菜花 | 253 |
| 老虎 | 231 | 杨桃 | 254 |
| 河马 | 232 | 山洞 | 255 |
| 鸭子 | 233 | 蝴蝶 | 256 |
| 康乃馨 | 233 | 潘人木 | |
| 企鹅 | 234 | 什么鱼? | 258 |

| | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| 我的邻居 | 259 | 小冰箱 | 286 |
| 王小常 | 260 | 丫头丫 | 287 |
| 西瓜西瓜开开 | 261 | 小孙儿 | 288 |
| 杜鹃花（颠倒歌） | 262 | 你的背上背个啥？ | 290 |
| 大青蛙眼瞎 | 263 | | |
| 说台北道台北 | 264 | | |
| 走进美容院 | 266 | | |
| 母亲节 | 267 | | |
| 菜花黄 | 268 | | |
| 猫蝶（耄耋） | 269 | | |
| 盖高塔 | 270 | | |
| 点点头 | 271 | | |
| 磨香油 | 272 | | |
| 爷爷散步真麻烦 | 273 | | |
| 小鸡认妈咪 | 274 | | |
| 我在动物园 | 275 | | |
| 蝴蝶 | 276 | | |
| 和章鱼握手 | 277 | | |
| 颠颠颠 | 278 | | |
| 我把 | 279 | | |
| 谁跟我玩？ | 280 | | |
| 花蝴蝶 | 281 | | |
| 蓝天白云西瓜大 | 282 | | |
| 小五小六爱唱戏 | 283 | | |
| 听听听 | 284 | | |

香港特别行政区

韦 媛

| | |
|---------|-----|
| 什么圆 | 292 |
| 重阳秋叶 | 293 |
| 天上星，亮晶晶 | 294 |
| 小雨点儿害羞啦 | 295 |

阿苏哥哥

| | |
|-----|-----|
| 扒龙船 | 296 |
| 舞狮 | 297 |

周蜜蜜

| | |
|-------|-----|
| 变成一粒豆 | 298 |
| 种牙牙 | 299 |
| 肥猪肉 | 300 |

黄庆云

| | |
|-----|-----|
| 月光光 | 301 |
|-----|-----|



| | | | |
|-----------|-----|---------|-----|
| 学猫儿洗脸 | 302 | 掏鸟窝 | 334 |
| 落雨大，水浸街 | 303 | 放羊羊 | 335 |
| 摇篮 | 304 | 一把大伞子 | 336 |
| 鸡公仔，尾婆婆 | 306 | 风筝得意我得意 | 337 |
| 一处花开两处红 | 308 | 诱麻雀 | 338 |
| 长头发 | 309 | 蛋糕真好吃 | 340 |
| 环保儿歌（组歌） | 310 | 种莲子 | 341 |
| 理发歌 | 313 | | |
| 小木屐 | 314 | | |
| 听故事和听歌仔 | 316 | | |
| 花儿睡着了 | 318 | | |
| 快乐的儿歌（组歌） | 320 | | |
| 告别乳牙 | 323 | | |
| 说谎话，掉大牙！ | 324 | | |
| 绕毛线 | 325 | | |
| 送秧苗 | 326 | | |
| 织竹箩 | 327 | | |
| 意气风发的香蕉 | 328 | | |
| 大沙田 | 329 | | |
| 大葵扇 | 330 | | |
| 放下竹竿抱鹅鹅 | 332 | | |
| 十指底下有魔术 | 333 | | |
| | | 澳门特别行政区 | |
| | | 羊猪老师 | |
| | | 头上的太阳花 | 342 |
| | | 周永华 | |
| | | 澳门旗 | 344 |
| | | 七彩虹 | 345 |
| | | 龙的家 | 346 |
| | | 我们是一家 | 348 |
| | | 后记 | 349 |





台
港
澳
卷

台湾省
香港特别行政区
澳门特别行政区

