

透视智利

Perspective Chile

包容 著



中央广播电视大学出版社

透视

智利

包容 著

中央广播电视大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

透视智利 / 包容著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 304 - 07625 - 2

I. ①透… II. ①包… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 001046 号

版权所有, 翻印必究。

透视智利

TOUSHI ZHILI

包容 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 66490011

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 李 刚 韩 笑

版式设计: 周 洋

责任编辑: 王丹华

责任印制: 赵连生

印刷: 北京中科印刷有限公司

版本: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

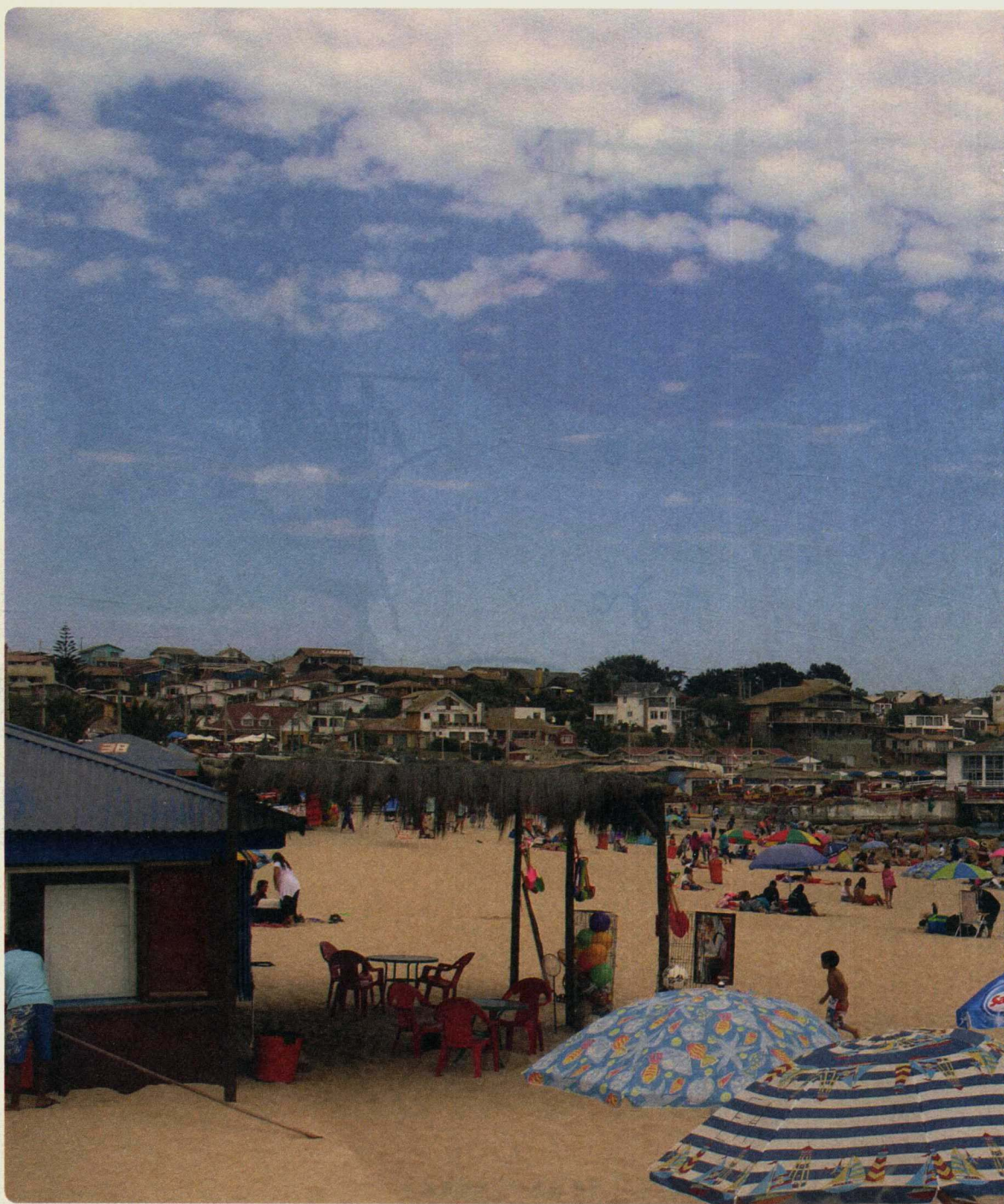
开本: 170mm × 230mm

印张: 16 字数: 204 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 07625 - 2

定价: 46.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



28-60010



↑ 海滨度假小镇。



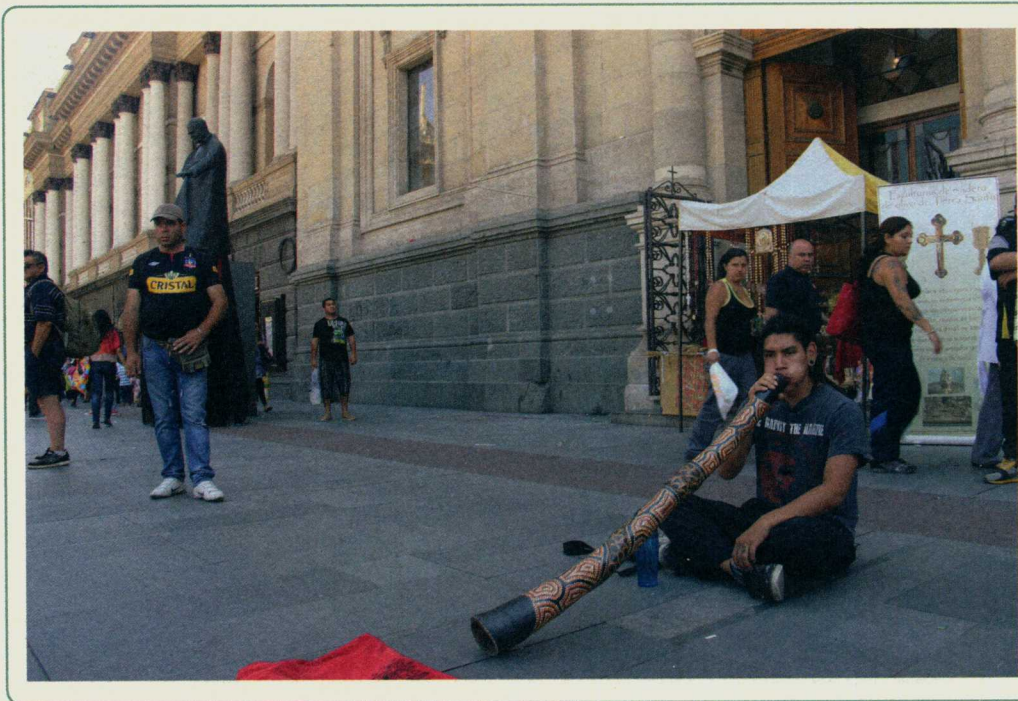
位于中央市场的海鲜摊位。



 狂欢节游行中的舞者。



📷 圣地亚哥市中心一家美腿咖啡店的门面。



📷 圣地亚哥市中心武器广场上吹奏民族乐器的马布切族青年。



复活节岛石像。



复活节岛上土著人曾经居住的石片堆砌的房子。



 圣地亚哥博物馆。



 武器广场的一角。



📷 咖啡馆门口的招牌与咖啡桌上的鲜花代表实用与美观的完美结合。



📷 圣地亚哥首都大区政府的彩色玻璃天顶画。



 羊驼。

序一

智利，在阿伊玛拉族（智利北部的土著）语言中是“遥远的大地，世界的尽头”的意思。仅仅凭借这一点就足以唤起北半球许多——亚洲以及欧洲国家的人们的好奇。近几十年来，有越来越多的人谈论起这个地理位置偏远、地形狭长的国家——智利。它位于南美洲的西南端，倚靠着雄伟的安第斯山脉，俯视着四千多千米长的太平洋海岸。

呈现在读者面前的这本书，就是这一兴趣的产物。但是更让人感兴趣的是，这是一本能够深入探讨智利这个国家的文化，并敢于揭示其现实和理想、闪光点与阴暗面、美德与缺憾的书。智利并不完美，正如人无完人一样。从这个意义上讲，《透视智利》是一部打破传统游记的作品，它从新异的视角——更现实、更平衡，超越了单纯的风光游记，展示了智利多彩的文化。更确切地说，它以丰富的知识展示了一个国家令人惊异的多元性。可以说，这本书的主线不是自然景观，而是人文景观，是从社会文化的角度对一个国家的审视。

能写出一本这样的书，显然不是平凡人。本文的作者是一个“特别”的中国人——包容。旅居智利 10 年，作为旅游从业者，他专职向他的同胞们展示了一个真实的智利。他凭借着自己的亲身经历，饱含深情地描写了这个国家几乎一切的领域：它的气息和味道，它的节奏和色彩……他的足迹遍布这个国家的南北东西。包容，不仅仅是一个导游，蕴藏在他的内心深处的诗人情愫赋予了他极为细腻的情感，促使他去捕捉生活中的点点滴滴。也正因如此，他对这个国家的语言、习俗、历史、典故、思想、利益以及渴望有着深入的观察。可以说，该书的作者扮演了一个沟通两个世界的桥梁的角色，他连接着真实的智利和真实的中国。