

名师工程

名师解码系列

“国培计划”优秀成果出版工程

“国培计划”全国优秀研修成果数字出版平台

教育

需要播种温暖

——谢文东与儒雅教育

博学多才、温文尔雅，人皆向往。据此，谢文东提出儒雅教育的主张。儒雅教育以人为本，要求教师实施实在、有效的教学，学生进行创新、真实的学习，学校营造温馨、和谐的环境，从而培养外表优雅、谈吐文雅、内涵博雅、气质高雅的儒雅学子和儒雅教师。

书系主编 罗海鸥 刘海涛
余 香 陈柔羽 王林发◎著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程

名师解码系列

“国培计划”优秀成果出版工程

“国培计划”全国优秀研修成果数字出版平台

教育

需要播种温暖

——谢文东与儒雅教育

书系主编 罗海鸥 刘海涛
余香 陈柔羽 王林发 著

广东省普通高校
“基础教育课程改革

教师教育研究中心项目
(IDXM88001) 研究成果



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育需要播种温暖：谢文东与儒雅教育/余香，陈柔羽，王林发著. —重庆：西南师范大学出版社，2015.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-7199-7

I. ①教… II. ①余…②陈…③王… III. ①教育工作—文集 IV. ①G4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288554 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马立 宋乃庆

总策划：周安平

策划：李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

教育需要播种温暖——谢文东与儒雅教育
余香 陈柔羽 王林发 著

责任编辑：任志林 李媛媛

文字编辑：郑先俐

封面设计：天之赋设计室

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路1号

邮编：400715 市场营销部电话：023-68868624

http://www.xscbs.com

经 销：新华书店

印 刷：重庆五环印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：11.25

字 数：167千字

版 次：2015年1月 第1版

印 次：2015年1月 第1次

书 号：ISBN 978-7-5621-7199-7

定 价：28.00元

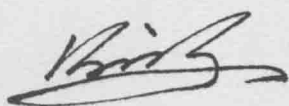
若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

让教育返朴

让课堂童真

让每位孩子都儒雅般成长



谢文东，小学高级语文教师，历任湛江市晨光小学、湛江市第八小学校长。荣获“南粤教坛新秀”“推动经典诵读突出贡献”校长、广东省“阅读之星”优秀校长等称号。致力于语文教育的改革与研究，主张“国学为本，儒雅成才”的教育思想。主持和参与多项省、市级课题，发表教研论文近20篇，主编校本教材4部。

《名师工程》

名家《野工职业》

系列丛书

学术指导委员会

主任	顾明远					
委员	陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾泠沅	马立
	朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平
	张斌贤	靳玉乐	石中英	钱理群		

编撰委员会

主任	马立 宋乃庆					
编委	卞金祥	曹子建	陈文	邓涛	窦桂梅	冯增俊
(按姓氏拼音排序)	高万祥	郭元祥	贺斌	侯一波	胡涛	黄爱华
	蓝耿忠	李韦遴	李淑华	李远毅	李镇西	李力加
	李国汉	刘良华	刘海涛	刘世斌	刘扬云	刘正生
	林高明	鲁忠义	马艳文	缪水娟	闵乐夫	齐欣
	沈旒	施建平	石国兴	孙建锋	孙志毅	陶继新
	田福安	王斌兴	魏群	魏永田	吴勇	肖川
	谢定兰	熊川武	徐斌	徐莉	徐勇	徐学福
	徐永新	严永金	杨连山	杨志军	余文森	袁卫星
	张爱华	张化万	张瑾琳	张明礼	张文质	张晓明
	张晓沛	赵凯	赵青文	郑忠耀	周安平	周维强
	周亚光	朱德全	朱乐平			

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“教育探索者”等系列，共160多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》《教育探索者系列》等系列，共160多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

总 序

名师的“底牌”

一个名师懂得学生的学习实际上就是为了获得美好的人生，懂得教学就是为了有效地提高学生的发展能力，也懂得学生的能力包括知识、技能和态度三个方面，更懂得培养学生这三方面能力的方式也应不同。一个名师十分清楚：知识的教育在很大程度上应该通过学校教育来完成；大部分生活技能应该通过家庭中父母的生活教育来完成；态度的改变、价值观的形成应该通过人文教育、社会教育来完成。

对应着知识、技能、态度的是学校教育、生活教育、社会教育，一个名师在这三种类型的教育中应有自己的思考。譬如说，信息时代的名师非常清楚慕课的建设能使学校的教育教学产生革命性的飞跃，他会像拍一部好看的电视连续剧那样去精心设计教学内容和教学过程。那些知识点的精彩讲授，那些教学互动、教学训练的有效安排，那些教学案例与测评系统的精心设计……都将使学生高效、快乐地获得知识，发展能力。

譬如说，一个名师的教育智慧在挖掘和发挥家庭教育的作用上也有充分的体现，他会告诉家长们怎样做一个胜过老师的好父亲、好母亲，怎样看到自己孩子的潜质和特长，怎样正确评价自己孩子的优点和缺点，怎样鼓励自己孩子去克服自卑、克服厌学而获得学习的成就感和快乐感；他会根据生活的实际状态，告诉家长在信息时代里如何培养自己的媒体素养和读写能力，如何以自身的读写形象来引导孩子的读写活动，以至能艺术地、不动声色地让自己的孩子养成终身受益的读写习惯。

譬如说，一个名师的教学理念与教学方法的科学性，体现在他深深地懂得：人们对大千世界的研究是从个别、具体、感性走向共性、本质、理性的，而教育的过程则是从共性、本质、理性走向个别、具体、感性的，

故事教育就能很好地体现这一过程。我们看到，一个名师注重教育叙事的研究和撰写，很善于通过教学案例或教育故事的讨论与叙述来感染、感动学生的情态，改变学生的态度和情感。他研究故事的讲述模型和讲述技巧，他的教学常常是案例或故事先行，而到故事结尾，又非常睿智地点破这个教育案例或教学故事本身所包含着的教育理论和人生哲理。他非常清楚，具有正能量的榜样，在精彩的、有魅力的叙述中将产生正面说教不具有的力量。

本套丛书中的几位名师，全都在自己的教育教学领域做出了做人的成绩。

比如，刘海涛是中国大陆第一个开设“微型小说写作”课程的人，他运用实践性学习的先进的课程思想、理念和方法，通过系统的、科学的教学设计，引导学生“自由写作”“回应写作”，把“微型小说研究”建设成为一门研究型课程。在此过程中，他核心的课程理念和基本的教改方法——“研究性实践教学”逐渐清晰，并对此进行了初步的理论归纳和学术表达。同时，利用专题学习网站等现代教育技术创新课程形态，使“写作”课程从传统转型为现代。他的研究型课程教材《微型小说学研究》（3卷本）获“第四届小小说金麻雀奖”理论奖，《新写作》一书在2010年由高等教育出版社出版；学生的研究性学习成果《感动大学生的100篇微型小说》，在第八届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛中获得一等奖。

比如，梁哲顶着压力，在课堂中悄悄进行教学改革，并经过探索与实践，形成了“激问、激趣、激思”的教学风格，提出了“双主协调，共同发展”的教学理念，凝炼了“四环节开放式教学”的教学模式，在专业精神、专业知识、专业技能、教学研究和班级管理等方面不断丰富自我，超越自我，彰显自己，形成了自己的教学特色，受到业界的关注和肯定。

比如，张旭“弘扬传统文化，传承国学经典”，在现代教育中融入传统文化因素，着力构建“书香校园”，让学生接受优秀传统文化的熏陶，学会做人，学会做事，学会成长，明白“诵经尊孔学做人，知书达礼成大业”的道理，使一所创办不久的学校成为奇迹的明证。

比如，谭永焕长期致力于教学改革与实践，凝炼了“真心教育”的教学理念，形成了“教学的切入点要巧妙，课堂的动情点要凸显，课程的训练点要扎实有效”的教学特色，教育效果显著，引起广泛关注。

比如，谢文东主张和探索“国学为本，儒雅成才”的教育思想，确立“承启办学，厚德育人，精益求精”的办学理念，致力于儒雅教育的改革与研究，成绩斐然，产生了较大反响。

教学名师之所以深受社会认可，是因为他们拥有先进的教育理念、娴熟的教学技能、丰硕的教学成果、优秀的人格品质，与应试教育观念“反其道而行之”，他们的教育行为包含着教育的本义。教学名师懂得真正的教育智慧和教育艺术，他们懂得观察生活，并从中吸取智慧，让自己的课程建设、课堂教学、教育行为等体现出一种先进的、科学的教育理念与方法。从他们丰硕的教学成果中，我们看到他们在除却教育弊病时振臂直呼，看到他们对学生的那种满腔热情的大爱，看到他们对自己职业的一种执着追求，也看到了他们日常生活的凡人像和隐藏在内心深处的坚韧劲。

是为序。

刘海涛

2014年7月26日

目 录

上篇 专业成长

第一章 建业与图强：革故鼎新的专业发展	3
第一节 笃学不倦	3
一、心无旁骛的专业学习	3
二、昼耕夜诵读大专	6
三、挑灯夜战考本科	8
第二节 心系教育	11
一、全心育人促发展	11
二、沉心办学创特色	14
第三节 初探教学方式	21
一、锐意进取得认可	21
二、创新语文教学法	23
第四节 自成教学方式	28
一、传统教学的困局	28
二、创新教学的试行	31
第二章 春华与秋实：锲而不舍的专业求索	36
第一节 从教学，到教育	36
一、“徒弟”熬成“师傅”	36
二、身为校长，不忘教学	40

第二节	居首位，引众师	42
一、	打造幸福的教师团队	42
二、	开展校本教研，培养卓越教师	45
第三节	兴国学，播书香	49
一、	创新教学模式，弘扬传统文化	49
二、	特色古诗节营造书香氛围	51

中篇 教育理念

第三章	亲切与温暖：营造和谐的育人氛围	57
第一节	亲切与温暖的含义、特点和意义	57
一、	亲切与温暖的含义	57
二、	亲切与温暖的特点	59
三、	亲切与温暖的含义	61
第二节	亲切如春：搭建育人平台	63
一、	亲生，还学生幸福的童年	63
二、	亲师，给教师提升的机会	64
三、	亲长，共筑家校育人平台	66
第三节	温暖似火：培育生命之花	67
一、	人文性教材，渗透生命教育	67
二、	人文化教学，培养语文素养	69
三、	生活作文，促进学生的作文学习	71
第四章	儒雅与本土：创新素质教育	73
第一节	儒雅与本土的含义、特点和意义	73
一、	儒雅与本土的含义	73
二、	儒雅与本土的特点	74
三、	儒雅与本土的意义	76

第二节	儒雅教育：有效性教学的固守	78
一、	拔新领异，新的课堂	78
二、	务实去华，实的课堂	80
三、	生气勃勃，活的课堂	82
四、	协调一致，和的课堂	84
第三节	本土教育：研究性学习的取向	85
一、	“湛江红土文化之海韵文化”——生活的特色	85
二、	“静听流年的声息”——古韵的回声	86
三、	“舌尖上的湛江”——美味的回味	87
四、	“走进湛江节日文化”——风俗的惊艳	87
第五章	继承与创新：彰显办学特色	89
第一节	继承与创新的含义、特点和意义	89
一、	继承与创新的含义	89
二、	继承与创新的特点	91
三、	继承与创新的意义	93
第二节	继承：提升学校文化魅力	95
一、	勤：天道酬勤	95
二、	和：和而不同	96
三、	思：多思多行	96
四、	端：仁义礼智	97
第三节	创新：打造学校诗意文化	97
一、	美化校容，打造学校环境文化	97
二、	推陈出新，打造学校活动文化	99
三、	和谐人文，打造学校管理文化	100
四、	开放发展，打造学校课程文化	103

下篇 教育策略

第六章 教学生成：把握生成，动态拓展	109
第一节 生成性教学的基本内涵	109
一、生成性教学的含义	109
二、生成性教学的特点	111
三、生成性教学的原则	113
第二节 生成性教学的主要价值	114
一、生成性教学的重要性	114
二、生成性教学的必要性	116
第三节 生成性教学的实施技巧	118
一、转变教学观念，课前精心预设	118
二、创设教学情境，激发学生兴趣	120
三、巧设教学问题，关注学生思维	123
四、捕捉生成契机，鼓励学生质疑	124
五、营造民主氛围，优化教学评价	125
第七章 活动性德育：上善若水，厚德载物	128
第一节 活动性德育的基本内涵	128
一、活动性德育的含义	128
二、活动性德育的特点	129
三、活动性德育的功能	130
第二节 活动性德育的主要价值	132
一、活动性德育的重要性	132
二、活动性德育的意义	133
第三节 活动性德育的实施技巧	134
一、关注学生主体，促成德育主动	134

二、加强社会实践, 丰富德育内容	135
三、整合各方力量, 提高德育实效	138
第八章 学习游戏: 教学有策, 施教有方	140
第一节 学习游戏的基本内涵	140
一、学习游戏的含义	140
二、学习游戏的特点	142
三、学习游戏的原则	143
第二节 学习游戏的主要价值	144
一、学习游戏的功能	145
二、学习游戏的重要性	147
第三节 学习游戏的实施技巧	149
一、吃透教材内容, 明确教学目标	149
二、收集游戏素材, 设计学习游戏	151
三、找准游戏时机, 开展学习游戏	152
四、总结游戏内容, 加深知识理解	154

成为一名卓越教师是谢文东从小就有的梦想。一路走来，他勤勤勉勉、苦读钻研，把宝贵的岁月都寄寓在勇往直前的追梦之中。而今，回首他走过的路，那正是一名卓越教师的成长历程。

上篇

专业成长

第一章 建业与图强：革故鼎新的专业发展

第二章 春华与秋实：锲而不舍的专业求索

教育需要
播种温暖