

世界很冷 · 我的星球很暖

— Le Petit Prince —

世界著名童话首次全彩绘本

小王子



献 | 给 | 心 | 中 | 有 | 玫 | 瑰 | 的 | 你 |



长江出版社
漫娱文化

变质牛奶 / 绘
安东尼·德·圣-埃克苏佩里 / 著

Le Petit Prince 小王子

安东尼·德·圣-埃克苏佩里 / 著

变质牛奶 / 绘



图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / 变质牛奶 绘.

—武汉: 长江出版社, 2015.10

ISBN 978-7-80708-921-6

I. ①小… II. ①变… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 252043 号

本书由变质牛奶委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

小王子 / 变质牛奶 绘

出 版	长江出版社 (武汉市解放大道 1863 号 邮政编码: 430010)
出 品	漫娱文化 (湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码: 430060)
出 版 人	别道玉
选题策划	长江出版社青春动漫编辑室
市场发行	长江出版社发行部
E-mail	cjpub@vip.sina.com
责任编辑	王秀忠
装帧设计	Cocoa
印 刷	武汉三川印务有限公司
版 次	2015 年 10 月第 1 版
印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
开 本	710mm×1000mm 特规 1/16
印 张	10.25
字 数	5 千字
书 号	ISBN 978-7-80708-921-6
定 价	32.00 元

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

电话: 027-82927763(总编室) 027-82926806(市场营销部)

04



遇见小王子
Meet the little prince
第一章

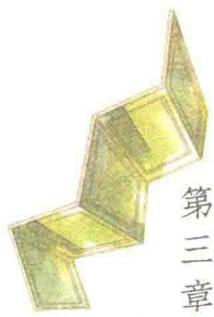
28



第二章

他和他的花
He and his flower

第三章



旅行
Travel
40

第五章



狐狸
The fox

第六章



回家
Go home

第四章



来到地球
Come to the earth

所有的大人曾经都是小孩，
虽然，只有少数人还记得。

Le Petit Prince 小王子

安东尼·德·圣-埃克苏佩里 / 著

变质牛奶 / 绘



04



遇见小王子
Meet the little prince
第一章

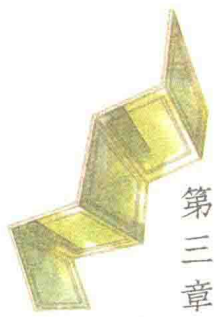
28



第二章

他和他的花
He and his flower

第三章



旅行
Travel
40

第五章



92 狐狸
The fox

第六章



126 回家
Go home

第四章



74 来到地球
Come to the earth

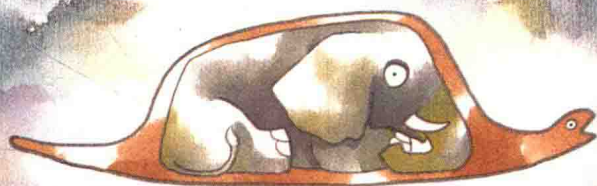
所有的大人曾经都是小孩，
虽然，只有少数人还记得。

第一章

遇见小王子

Meet the little prince

当我还只有六岁的时候，在一本描写原始森林名叫《真实的故事》的书中，看到了一幅精彩的插图，画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。这本书中写道：“这些蟒蛇把它们的猎物不加咀嚼地囫圇吞下，尔后就不能动弹了，他们就在六个月的睡眠中消化这些食物。”



当时，我对丛林中的奇遇想了很多，于是，我也画出了我的第一幅图画。我把我的这幅杰作拿给大人们看，我问他们我画的画是不是叫他们害怕。

一顶帽子有什么可怕的？

就这样，我六岁的那年放弃了当画家这一美好的职业。我作品的不成功，使我泄了气。大人们自己什么都不懂，而孩子们总得给他们解释，这使人厌倦。



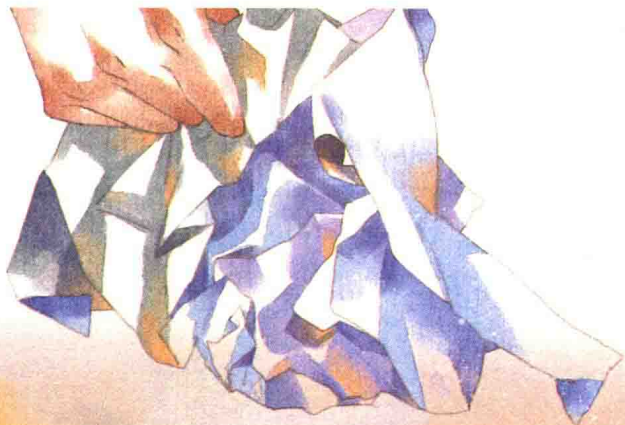
后来，我只好选择了另外一个职业，我学会了开飞机，世界各地差不多都飞到过。的确，地理学帮了我很大的忙。我一眼就能分辨出中国和亚利桑那。要是夜里迷失了航向，这是很有用的。

这样，在我的生活中，我跟许多严肃的人有过很多的接触。我在大人们中间生活过很长时间。我仔细地观察过他们，但这并没有使我对他们的看法有多大的改变。

当我遇到一个头脑看来稍微清晰的大人时，我就拿出一直保存着的第一号作品来测试测试他。可是我得到的回答总是……

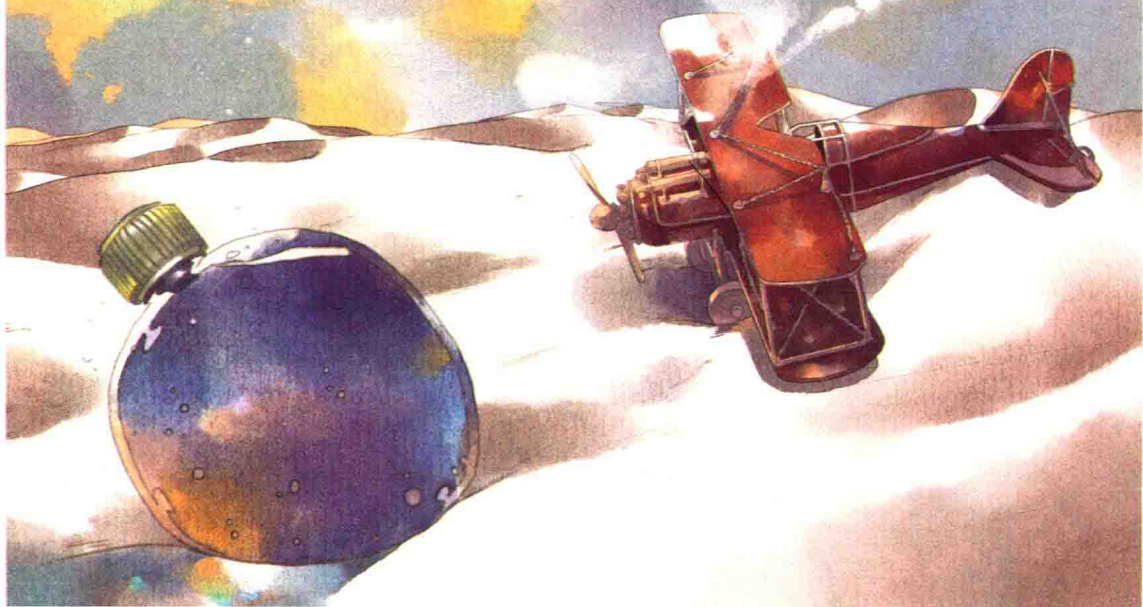
我只得迁就他们的水平，和他们谈些桥牌呀，高尔夫球呀，政治呀，领带呀……然后大家就十分高兴能认识我这样一个通情达理的人。





我就这样孤独地生活着，没有一个能真正谈得来的人，

一直到六年前，在撒哈拉沙漠上发生了那次故障。我的发动机里有个东西损坏了。当时由于我既没有带机械师，也没有带旅客，我就试图独自完成这个困难的维修工作，这对我来说是个生与死的问题。我随身带的水只够饮用一星期。



第一天晚上，我就睡在这远离人间烟火的大沙漠上。
我比大海中伏在小木排上的遇难者还要孤独得多。





而在第二天拂晓，当一个奇怪的小声音叫醒我的时候，
你们可以想见我当时是多么吃惊。

A dramatic, painterly illustration. The foreground shows a close-up of a ship's propeller and part of its mast, rendered in a reddish-brown hue. The mast is secured with thick, white, braided ropes. The background is a vast, turbulent sky filled with swirling clouds in shades of orange, yellow, and deep purple, suggesting a sunset or sunrise. Several bright, diagonal beams of light cut through the clouds, adding to the dramatic atmosphere. The overall style is reminiscent of classic comic book art or a high-quality illustration.

请你给我画一只羊，好吗？

我费了好长时间才弄清楚他是从哪里来的。小王子向我提出了很多问题，可是，对我提出的问题，他好像压根没有听见似的。他无意中吐露的一些话逐渐使我搞清了他的来历。

我知道除地球、木星、火星、金星这几个有名称的大行星以外，还有成百个别的星球。它们有的小得很，就是用望远镜也很难看见。