

案例学

网页设计与网站建设

本书打破了传统脱离实际的单一软件技能操作的讲解模式，全书共安排了“218个重点知识，84个实战案例、56个妙招技法、3个综合案例，以及12个综合上机实训项目”，系统地讲解了网页设计与网站建设的技能与实战。

凤凰高新教育◎编著



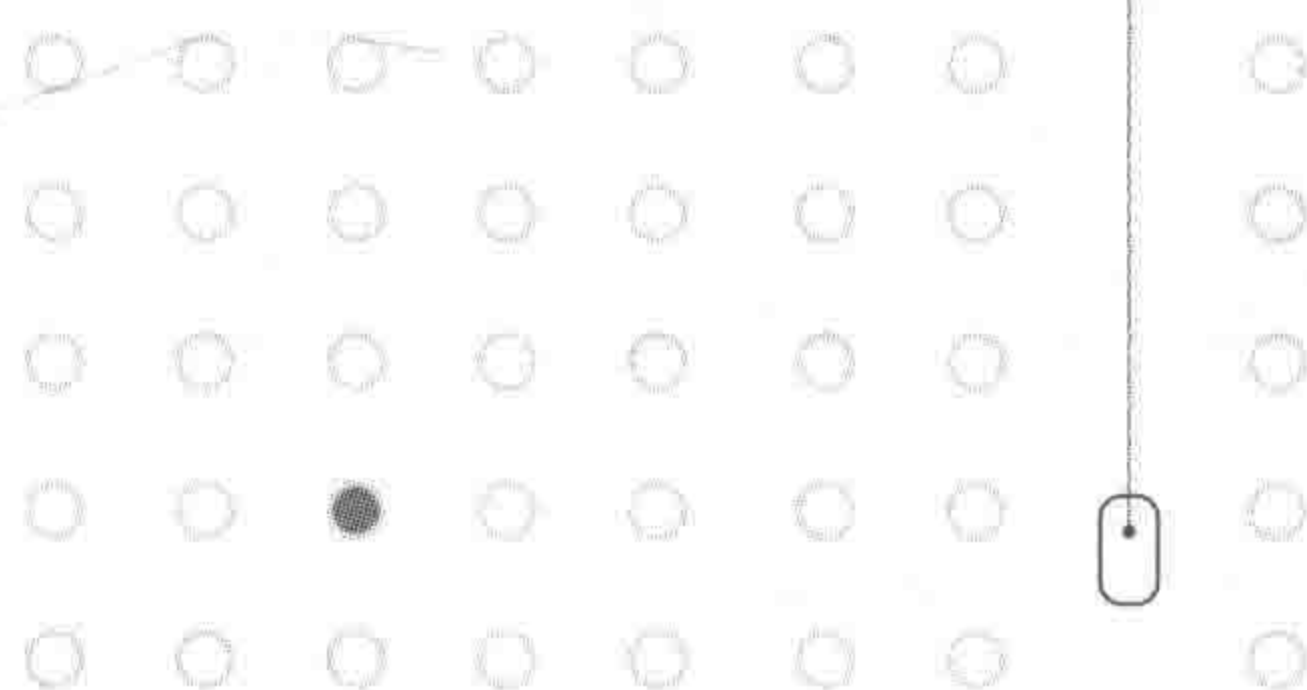
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



案例学

网页设计与网站建设

凤凰高新教育◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书打破了传统脱离实际的单一的软件技能操作讲解模式,完全从“学以致用、经验总结”的角度出发,充分考虑网页设计与网站建设的实际需要,将知识讲解与应用能力培养紧密结合,着重培养读者对于知识点的理解和实际操作能力。

全书分7篇共26章,第1篇为网站制作基础篇(第1~4章),主要介绍网页设计入门、网站建设的规范与流程、网站的策划与版面布局及网页的颜色搭配,让读者站在新的起点和高度去实现网页设计的想法与创意;第2篇为静态网页制作篇(第5~9章),主要介绍 Dreamweaver CC 的功能及使用方法,并对静态网页设计进行详细的阐述;第3篇为网页图像制作篇(第10~13章),主要介绍使用 Photoshop CC 处理网页图像的方法;第4篇为网页动画制作篇(第14~16章),详细讲述使用 Flash CC 制作网页动画的方法;第5篇为动态网页制作篇(第17~21章),主要介绍 HTML、CSS、ASP、JavaScript 等语言的使用;第6篇为网站建设实战篇(第22~24章),通过对几个典型的案例的分析,让读者进一步掌握 Dreamweaver、Flash、Photoshop 等在网站制作中的实际应用;第7篇为网站维护推广篇(第25~26章),主要讲述网站的测试、上传、管理、维护与推广的知识。

本书内容全面,讲解清晰,图文直观。既适合网页设计初级、中级读者学习使用,也适合从事网站建设行业而又缺乏设计经验与实战的读者学习参考,同时还可以作为大中专院校、各类计算机培训班的学习教材与参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

案例学. 网页设计与网站建设 / 凤凰高新教育编著. — 北京: 北京大学出版社, 2018.3
ISBN 978-7-301-29126-9

I. ①案… II. ①凤… III. ①网页制作工具 IV. ①TP3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第328735号

书 名 案例学——网页设计与网站建设

ANLI XUE — WANGYE SHEJI YU WANGZHAN JIANSHE

著作责任者 凤凰高新教育 编著

责任编辑 尹 毅

标准书号 ISBN 978-7-301-29126-9

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱 pup7@pup.cn

电 话 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62570390

印 刷 者 北京大学印刷厂

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 27.25印张 806千字

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

印 数 1-3000册

定 价 69.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

前言

为什么???

我的网站设计方案总不能让客户满意?

领导总说我的网页设计作品缺少创意?

我从事网页设计工作多年,却仍在为设计方案、寻找设计灵感头疼?

原来是!!!

你的网页制作基础不够扎实! (不是软件操作,而是设计必备的美学知识。)

你的网页设计经验不够丰富! (缺少行业设计总结,不能举一反三。)

你的行业实战面不够宽! (设计的产品类型单一,遇到不同的客户和行业,缺少参考。)

光说不练“假把式”,光练不说“傻把式”! 会软件很重要,会实战更重要!

为什么编写这本书?

在编写这本书之前,编者对市场上的图书进行了相关调研分析,网页设计的图书琳琅满目、良莠不齐。有讲软件技能操作的,也有讲专业领域应用的,但细看这些图书,在内容上都有一些相似之处——单一的工具、命令讲解,纯案例步骤操作讲述,并没有指导读者为什么这样做,这样做的原因是什么。软件操作应用背后的原因搞不明白,也谈不上相关经验与技巧的传授,读者要“学以致用、举一反三”,更是难上加难!

因此，编写一本理论与实践一体化、基于工作流程、设计规范的行业设计案例教材，无疑是一件非常有意义的事情。于是编者策划并编写了《案例学——网页设计与网站建设》一书，本书以网页设计与网站建设工作流程为线索，将理论与实践相结合，以案例为载体，传授相关设计技巧与经验，让读者在学中做、在做中学，少做无用功，少走弯路。

本书有哪些特点？

1. 书中案例丰富，内容新颖、实用

本书将理论与实践相结合，以案例为载体，传授网页设计与网站建设相关的设计技巧与经验。全书安排了“218个重点知识，84个实战案例、56个妙招技法、3个综合案例，以及12个综合上机实训项目”，系统地讲解 Dreamweaver、Flash、Photoshop、HTML、ASP、JavaScript 在网页设计与网站建设中的应用技能与实战操作。

2. 技能技巧与行业经验，一本书全都有

首先给读者讲解网页设计相关的行业知识、网站建设的设计流程与规范等内容，然后精选相关设计领域中的商业案例，系统并全面地讲解网页设计与网站建设的实战应用和技能知识。同时，为了解决读者在自学过程中可能遇到的问题，我们在书中设置了“技术看板”板块，解释在应用中可能出现的或者在操作过程中会遇到的一些生僻且重要的技术术语。另外，我们还添加了“技能拓展”板块，目的是让读者掌握解决同样问题的不同思路，从而达到举一反三的效果。

3. 丰富的教学光盘，物超所值，让您学习更轻松

本书配送一张多媒体教学光盘，包含书中所有实例的素材文件、结果文件、视频教学文件及相关的设计资源模板，方便读者学习。

(1) 素材文件。指本书中所有章节实例的素材文件，全部收录在光盘中的“\素材文件\第*章\”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书讲解内容，打开对应的素材文件进行同步操作练习。

(2) 结果文件。指本书中所有章节实例的最终效果文件，全部收录在光盘中的“\结果文

件\第*章\”文件夹中。读者在学习时，可以打开结果文件，查看其实例效果，为自己在学习中的练习操作提供帮助。

(3) 与书同步视频教程。本书提供了长达4小时的与书同步的视频教程。读者可以通过相关的视频播放软件（如 Windows Media Player、暴风影音等）打开每章的视频文件进行学习，像看电视一样轻松学会。

(4) PPT 课件。本书为方便教师教学，提供了美观又实用的 PPT 课件，教师选择该书做教材，可以不必为制作课件头疼。

(5) 赠送长达10小时的《实战：Photoshop CC 从入门到精通》教学视频，即使零基础，也能通过学习该视频掌握 Photoshop 强大的图像处理功能。

(6) 赠送丰富的设计资源，包括100个网站模板、100个按钮、100个动画、100个PNG图标，100个导航菜单。让你不必再花时间和心血去收集素材，拿来即用。

温馨提示：以上光盘内容，还可以从网上免费下载（打开浏览器，输入网址 www.elite168.top 登录精英网，注册为本网站用户，然后点击“资源下载”链接，选择与本书对应的图书，输入提取密码 hvLG 即可）。

本书适合哪些人学习？

大中专职业院校设计专业的学生和社会职业培训的相关学员（选用教材）。

即将走向网页设计岗位，但缺乏行业经验和实战经验的毕业学生。

想提高网页设计修养和设计水平的读者。

广大网页设计与网站制作爱好者。

本书作者

本书由凤凰高新教育策划，由杨仁毅执笔编写，感谢刘可立女士为本书整理资料、收集素材。杨仁毅拥有十余年网站开发与图书创作出版经验，曾出版多本计算机图书，且参与编写多部高职、高专的计算机教材，与多所大专院校合作数字化教学建设及多媒体课件制作。

最后，感谢广大读者选择本书。若您在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过 E-mail 或 QQ 群与我们联系。另外，您也可以登录我们的服务网站或关注我们的微信公众号，获取更多信息。

投稿邮箱：pup7@pup.cn

读者信箱：2751801073@qq.com

读者交流 QQ 群：218192911（办公之家）、586527675（职场办公之家群 2）

网址：www.elite168.top

微信公众号：



“小白升职技”

编者

目 录

第 1 篇 网站制作基础篇

随着网络的日益普及,网站的数量及种类也日渐增多。网站是一个存放在网络服务器上的完整信息集合体,它包含一个或多个网页。网站的类型包括公司网站、企业网站、政府网站、个人网站等。针对如此多设计风格各异的网站,我们要完成制作都需要从认识网站开始。

第 1 章 ▶

网页设计入门..... 1

1.1 认识网页.....1

★ 重点 1.1.1 网页的定义.....1

★ 重点 1.1.2 网页的构成要素.....3

1.1.3 网页与网站的关系.....4

1.2 常用的网络术语.....4

1.2.1 域名.....4

1.2.2 HTTP 协议.....4

1.2.3 FTP 协议.....5

1.2.4 超链接.....5

1.2.5 站点.....5

1.3 网页设计常用工具.....5

1.3.1 网页设计软件 Dreamweaver.....5

1.3.2 动画设计软件 Flash.....5

1.3.3 图像设计软件 Photoshop.....6

1.3.4 HTML 标记.....6

1.3.5 CSS 样式表.....6

1.4 网页设计的基本原则.....6

1.4.1 明确建立网站的目标和用户需求.....7

1.4.2 总体设计方案主题鲜明.....7

1.4.3 网页形式与内容相统一.....7

1.4.4 三维空间的构成.....7

1.4.5 多媒体功能的使用.....7

1.4.6 合理运用新技术.....7

1.5 移动端(手机/平板)网页的设计.....7

★ 重点 1.5.1 移动端网站与 PC 端网站设计的

区别.....8

★ 重点 1.5.2 移动端网页设计的原则.....8

1.5.3 规划不同产品上的功能.....8

本章小结..... 9

第 2 章 ▶

网站建设的规范与流程..... 10

2.1 常见的网站类型.....10

2.1.1 门户网站.....10

2.1.2 企业网站.....10

2.1.3 个人网站.....10

2.1.4 娱乐网站.....11

2.1.5 机构网站.....11

2.1.6 电子商务网站.....11

2.2 网站建设规范.....11

2.2.1 组建开发团队规范.....12

2.2.2 开发工具规范.....12

2.2.3 超链接规范.....12

2.2.4 数据库开发.....12

2.2.5 文件夹和文件命名规范.....13

2.3 网站的制作流程.....13

★ 重点 2.3.1 网站整体规划.....13

2.3.2 确定网站的内容和服务.....14

★ 重点 2.3.3 规划网站目录结构.....14

★ 重点 2.3.4 收集资源.....14

2.3.5 网页效果图设计.....15

★ 重点 2.3.6 编辑制作网页.....15



- ★ 重点 2.3.7 申请域名和服务器空间.....16
- ★ 重点 2.3.8 网站的维护、测试和发布.....16
- ★ 重点 2.3.9 网站的宣传推广.....16
- 本章小结 17

- 第 3 章 ▶**
- 网站的策划与版面布局..... 18**
- 3.1 网站的整体 CI 策划18**
 - 3.1.1 CI 简介.....18
 - 3.1.2 MI 设计简介.....18
 - 3.1.3 BI 设计简介.....19
 - 3.1.4 VI 设计简介19
- 3.2 网站的风格、标志与字体.....19**
 - ★ 重点 3.2.1 网站的风格定位.....19
 - ★ 重点 3.2.2 网站的标志.....19
 - ★ 重点 3.2.3 网站的标准字体.....21
- 3.3 网页版面布局设计.....21**
 - ★ 重点 3.2.1 网页版面布局原则.....21
 - ★ 重点 3.2.2 点、线、面的构成.....21
- 3.4 网页的基本版式.....22**
 - 3.4.1 骨骼型.....22
 - 3.4.2 满版型.....22
 - 3.4.3 上下分割型.....22
 - 3.4.4 左右分割型.....23
 - 3.4.5 中轴型.....23
 - 3.4.6 曲线型.....23
 - 3.4.7 倾斜型.....23
 - 3.4.8 重心型.....23

- 3.4.9 自由型.....24
- 本章小结24

- 第 4 章 ▶**
- 网页的颜色搭配 25**
- 4.1 网页色彩的分类.....25**
 - ★ 重点 4.1.1 有彩色.....25
 - ★ 重点 4.1.2 无彩色.....26
- 4.2 网页配色基础.....26**
 - 4.2.1 RGB26
 - 4.2.2 HSB.....27
 - 4.2.3 色环.....27
 - 4.2.4 原色.....28
- 4.3 网页色彩的三要素.....28**
 - 4.3.1 明度.....28
 - 4.3.2 色相.....29
 - 4.3.3 纯度.....29
- 4.4 网页的色彩对比.....30**
 - ★ 重点 4.4.1 明度对比.....30
 - ★ 重点 4.4.2 色相对比.....30
 - ★ 重点 4.4.3 纯度对比.....32
 - ★ 重点 4.4.4 色彩的冷暖对比.....32
- 4.5 选择网页色彩.....33**
 - 4.5.1 网页色彩与人的情绪.....33
 - ★ 重点 4.5.2 网页的标准色.....34
 - ★ 重点 4.5.3 网页的色彩选择与搭配.....34
- 本章小结36

第 2 篇 静态网页制作篇

Dreamweaver CC 是 Adobe 公司推出的一套拥有可视化编辑界面，用于制作并编辑网站和移动应用程序的网页设计软件。它将可视布局工具、应用程序开发功能和代码编辑支持组合为一个功能强大的工具系统，使每个级别的开发人员和设计人员都可利用它快速地创建网页界面。在计算机中安装 Dreamweaver CC 之后，即可启用该软件进行网页制作。

第 5 章 ▶

Dreamweaver CC 的基础操作 37

5.1 认识 Dreamweaver CC37

5.1.1 Dreamweaver CC 的启动与退出.....37

5.1.2 Dreamweaver CC 的工作界面.....38

5.2 网页的创建与保存.....40

★ 重点 5.2.1 创建网页.....40

★ 重点 5.2.2 保存网页.....40

★ 重点 5.2.3 打开网页.....41

5.2.4 关闭网页.....41

5.3 在网页中输入文本.....42

★ 重点 5.3.1 直接在网页窗口中输入文本.....42

★ 重点 5.3.2 复制 / 粘贴外部文本42

★ 重点 5.3.3 调整文本.....43

★ 重点 5.3.4 实战：插入日期.....43

5.4 水平线的操作.....44

★ 重点 5.4.1 插入水平线.....44

★ 重点 5.4.2 设置水平线属性.....44

5.5 项目列表与编号列表.....45

★ 重点 5.5.1 插入项目列表.....45

★ 重点 5.5.2 插入编号列表.....45

5.6 使用标尺与网格.....47

★ 重点 5.6.1 使用标尺.....47

★ 重点 5.6.2 使用网格.....48

妙招技法 48

技巧01 如何自定义快捷键49

技巧02 如何自定义代码视图50

技巧03 如何插入特殊字符50

技巧04 怎样在网页中制作彩色水平线51

上机实训——制作公司介绍网页.....52

本章小结 55

第 6 章 ▶

创建站点与图像的操作..... 56

6.1 站点面板.....56

6.1.1 认识站点面板.....56

★ 重点 6.1.2 实战：创建本地站点.....57

6.2 在网页中插入图像.....58

★ 重点 6.2.1 网页中常用的图像格式.....58

★ 重点 6.2.2 插入图像.....58

6.2.3 设置图像属性.....59

6.2.4 交互式导航图像.....60

6.3 设置网页背景.....61

★ 重点 6.3.1 实战：设置网页背景颜色.....61

★ 重点 6.3.2 实战：设置网页背景图像.....61

6.4 设置图像编辑器与图像映射.....62

★ 重点 6.4.1 实战：设置图像编辑器.....62

★ 重点 6.4.2 实战：图像映射.....64

妙招技法 64

技巧01 如何导出站点65

技巧02 如何导入站点65

技巧03 怎样编辑站点65

技巧04 怎样使网页背景呈条纹状显示66

上机实训——制作炫酷导航条.....66

本章小结 68

第 7 章 ▶

创建表格与超级链接 69

7.1 创建与应用表格.....69

★ 重点 7.1.1 创建表格.....69

★ 重点 7.1.2 实战：输入表格内容.....70

7.1.3 选定表格元素.....71

7.1.4 设置表格与单元格属性.....72

★ 重点 7.1.5 添加和删除行或列.....73

★ 重点 7.1.6 单元格的合并及拆分.....74

★ 重点 7.1.7 嵌套表格.....75

7.2 导入和导出表格数据.....75

★ 重点 7.2.1 实战：导入表格数据.....76

★ 重点 7.2.2 实战：导出表格数据.....76

7.3 超级链接.....77

7.3.1 URL 简介.....78

7.3.2 超级链接路径.....78

★ 重点 7.3.3 网站内部链接.....78

★ 重点 7.3.4 网站外部链接.....79

★ 重点 7.3.5 实战：电子邮件链接.....79

★ 重点 7.3.6 实战：脚本链接.....79

妙招技法 80

技巧01 创建表格后如何调整表格的大小80



技巧02 如何创建下载链接	80
技巧03 如何创建空链接	81
技巧04 如何为图像添加彩色边框	82
上机实训——制作旅游网页	83
本章小结	85

第 8 章 ▶ 表单与行为..... 86

8.1 表单的创建及设置.....	86
★ 重点 8.1.1 创建表单.....	86
8.1.2 设置表单属性.....	87
8.2 创建表单对象.....	87
★ 重点 8.2.1 实战：创建文本域.....	87
★ 重点 8.2.2 实战：创建密码域.....	87
★ 重点 8.2.3 实战：创建单选按钮.....	88
★ 重点 8.2.4 实战：创建复选框.....	88
★ 重点 8.2.5 实战：创建下拉菜单.....	89
★ 重点 8.2.6 实战：创建表单按钮.....	89
8.2.7 实战：创建标签.....	90
8.3 认识行为.....	91
8.3.1 行为简介.....	91
★ 重点 8.3.2 行为面板.....	92
8.4 使用行为.....	92
★ 重点 8.4.1 实战：交换图像.....	92
8.4.2 实战：恢复交换图像.....	94
★ 重点 8.4.3 实战：弹出信息.....	94
★ 重点 8.4.4 实战：打开浏览器窗口.....	95
★ 重点 8.4.5 实战：转到 URL.....	96

妙招技法	96
技巧01 插入表单后，页面没有出现红色虚线框 的操作	96
技巧02 如何修改行为参数	97
技巧03 如何删除行为	97
上机实训——制作在线调查网页.....	98
本章小结	102

第 9 章 ▶ 模板和库的使用 103 |

9.1 模板和库.....	103
9.1.1 模板.....	103
9.1.2 库.....	103
9.2 使用模板.....	103
★ 重点 9.2.1 创建模板.....	104
9.2.2 设计模板.....	105
★ 重点 9.2.3 实战：定义模板区域.....	106
9.3 定制库项目.....	109
★ 重点 9.3.1 创建库项目.....	109
9.3.2 库项目属性面板.....	110
★ 重点 9.3.3 编辑库项目.....	110
★ 重点 9.3.4 实战：添加库项目.....	111
妙招技法	112
技巧01 设置模板文档的页面属性	112
技巧02 快速更新网站中所有页面	113
技巧03 如何删除模板的可编辑区域	113
上机实训——更新并完善旅游网页.....	113
本章小结	117

第 3 篇 网页图像制作篇

Photoshop 是一款功能强大的图像处理软件，被广泛应用于网页设计、平面广告设计、室内装潢设计，以及图像后期处理等领域。特别是在网页设计中，Photoshop 已经成为不可或缺的图像处理工具。

第 10 章 ▶**Photoshop CC 处理网页****图像入门 118****10.1 Photoshop CC 的启动与退出.....118**

10.1.1 启动 Photoshop CC 118

10.1.2 退出 Photoshop CC 118

10.2 Photoshop CC 基本操作.....119

★ 重点 10.2.1 熟悉 Photoshop CC 操作界面 119

★ 重点 10.2.2 文件的基本操作.....120

10.2.3 辅助工具的运用.....121

10.3 创建选择区域.....123

★ 重点 10.3.1 选框工具组.....123

★ 重点 10.3.2 套索工具组.....125

★ 重点 10.3.3 魔棒工具.....126

10.3.4 色彩范围.....127

10.4 绘图工具.....129

★ 重点 10.4.1 画笔工具.....129

★ 重点 10.4.2 铅笔工具.....130

10.4.3 颜色替换工具.....130

★ 重点 10.4.4 橡皮擦工具.....131

10.4.5 背景橡皮擦工具.....131

10.4.6 魔术橡皮擦工具.....131

10.4.7 图案图章工具.....132

10.5 绘制形状工具.....132

★ 重点 10.5.1 矩形工具.....132

★ 重点 10.5.2 圆角矩形工具.....133

★ 重点 10.5.3 椭圆工具.....133

10.5.4 多边形工具.....133

10.6 路径的基础知识.....134

10.6.1 路径简介.....134

10.6.2 路径的基本概念.....134

10.6.3 路径面板.....134

★ 重点 10.6.4 钢笔工具.....135

★ 重点 10.6.5 自由钢笔工具.....137

10.7 编辑路径.....137

★ 重点 10.7.1 添加锚点.....137

★ 重点 10.7.2 删除锚点.....138

★ 重点 10.7.3 转换点工具.....138

10.8 路径的高级应用.....138

★ 重点 10.8.1 填充路径.....138

★ 重点 10.8.2 描边路径.....139

10.8.3 将路径作为选区载入.....139

妙招技法 140

技巧01 如何绘制闭合路径 140

技巧02 如何将路径作为选区载入 140

技巧03 如何复制网页中的图像 141

上机实训——制作网站导航.....141

本章小结 143

第 11 章 ▶**使用文本与图层制作网页****文字特效 144****11.1 创建文字.....144**

11.1.1 文字工具.....144

★ 重点 11.1.2 创建点文字.....145

★ 重点 11.1.3 实战：创建段落文字.....145

★ 重点 11.1.4 实战：创建文字选区.....146

11.2 编辑图层.....147

★ 重点 11.2.1 认识【图层】面板.....147

★ 重点 11.2.2 新建图层.....148

★ 重点 11.2.3 实战：选择图层.....148

11.2.4 删除图层.....148

★ 重点 11.2.5 调整图层的顺序.....149

★ 重点 11.2.6 链接图层.....149

★ 重点 11.2.7 合并图层.....149

妙招技法 150

技巧01 如何改变文字排列方向 150

技巧02 如何制作透视文字 150

技巧03 普通图层与背景图层的转换 151

上机实训——制作牛奶文字特效.....151

本章小结 153

第 12 章 ▶**使用滤镜处理网页图像..... 154****12.1 认识滤镜.....154**

12.1.1 【滤镜】菜单.....154

12.1.2 滤镜库.....154

12.2 风格化滤镜组.....155



★ 重点 12.2.1 实战：等高线.....	155
★ 重点 12.2.2 实战：浮雕效果.....	156
★ 重点 12.2.3 实战：扩散.....	157
★ 重点 12.2.4 实战：拼贴.....	157
12.2.5 实战：曝光过度.....	158
12.2.6 实战：凸出.....	158
12.3 模糊滤镜组.....	159
★ 重点 12.3.1 实战：表面模糊.....	160
★ 重点 12.3.2 实战：动感模糊.....	160
★ 重点 12.3.3 实战：方框模糊.....	161
12.3.4 实战：进一步模糊.....	162
12.3.5 实战：径向模糊.....	162
12.3.6 实战：镜头模糊.....	163
12.3.7 实战：平均.....	164
12.3.8 实战：特殊模糊.....	165
12.3.9 实战：形状模糊.....	166
12.4 扭曲滤镜组.....	167
★ 重点 12.4.1 实战：波浪.....	167
★ 重点 12.4.2 实战：波纹.....	168
★ 重点 12.4.3 实战：极坐标.....	168
★ 重点 12.4.4 实战：挤压.....	169
12.4.5 实战：切变.....	170
12.4.6 实战：球面化.....	171
★ 重点 12.4.7 实战：旋转扭曲.....	172
12.4.8 实战：置换.....	172
12.5 锐化滤镜组.....	173
★ 重点 12.5.1 实战：USM 锐化.....	173
12.5.2 实战：锐化.....	174
12.5.3 实战：进一步锐化.....	175
12.5.4 实战：锐化边缘.....	175
★ 重点 12.5.5 实战：智能锐化.....	176
12.6 像素化滤镜组.....	177
12.6.1 实战：彩块化.....	177
★ 重点 12.6.2 实战：彩色半调.....	177
★ 重点 12.6.3 实战：点状化.....	178
★ 重点 12.6.4 实战：晶格化.....	178
★ 重点 12.6.5 实战：马赛克.....	179
12.6.6 实战：碎片.....	180
★ 重点 12.6.7 实战：铜版雕刻.....	180
12.7 渲染滤镜组.....	181
★ 重点 12.7.1 实战：分层云彩.....	181

★ 重点 12.7.2 实战：光照效果.....	181
12.8 杂色滤镜组.....	182
★ 重点 12.8.1 实战：减少杂色.....	182
★ 重点 12.8.2 实战：蒙尘与划痕.....	183
★ 重点 12.8.3 实战：去斑.....	184
★ 重点 12.8.4 实战：添加杂色.....	184
★ 重点 12.8.5 实战：中间值.....	185
妙招技法	186
技巧01 如何制作图像被风吹过的效果	186
技巧02 如何制作素描图像	187
技巧03 如何为图像添加光晕效果	187
技巧04 如何在图像上添加涟漪效果	188
上机实训——处理服装网站图像.....	189
本章小结	190

第 13 章 ▶

网页图像调色、切片与优化 191

13.1 调整色调.....	191
★ 重点 13.1.1 自动色调 / 对比度 / 颜色	191
★ 重点 13.1.2 亮度 / 对比度	192
★ 重点 13.1.3 自然饱和度.....	192
★ 重点 13.1.4 色彩平衡.....	193
★ 重点 13.1.5 照片滤镜.....	195
★ 重点 13.1.6 变化.....	196
13.1.7 实战：去色.....	198
13.1.8 实战：色调均化.....	198
★ 重点 13.1.9 色阶.....	199
★ 重点 13.1.10 曲线.....	201
★ 重点 13.1.11 色相 / 饱和度.....	203
★ 重点 13.1.12 曝光度.....	204
13.2 创建切片.....	206
★ 重点 13.2.1 切片简介.....	206
★ 重点 13.2.2 切片类型.....	206
★ 重点 13.2.3 切片工具.....	206
13.3 修改切片.....	207
★ 重点 13.3.1 实战：选择和移动切片.....	207
13.3.2 转换为用户切片.....	208
13.3.3 划分用户切片和自动切片.....	209
13.4 存储为网页所用格式并优化.....	209
★ 重点 13.4.1 存储为网页和设备所用格式.....	209

★ 重点 13.4.2 网页图形优化格式.....	212
妙招技法	216
技巧01 如何删除和锁定切片	216
技巧02 如何组合切片	216

技巧03 如何复制切片	217
上机实训——制作三色网页图像.....	218
本章小结	220

第 4 篇 网页动画制作篇

Flash 动画是时下最为流行的动画表现形式之一，它凭借自身诸多优点，在互联网广告、网站制作、多媒体课件制作及游戏软件制作等领域得到了广泛的应用。

第 14 章 ▶	
Flash CC 制作网页动画基础知识.....	221
14.1 Flash 概述	221
14.1.1 认识 Flash 动画	221
14.1.2 Flash 动画的特点	222
14.2 Flash CC 的工作界面	222
14.2.1 开始页.....	222
14.2.2 菜单栏.....	223
14.2.3 时间轴.....	223
14.2.4 工具箱.....	223
14.2.5 浮动面板.....	224
14.2.6 绘图工作区.....	224
14.2.7 属性面板.....	224
14.3 工作区布局的调整.....	224
14.3.1 调整工作区布局.....	224
14.3.2 工作区布局模式.....	224
14.4 绘制线条.....	226
★ 重点 14.4.1 线条工具.....	226
★ 重点 14.4.2 铅笔工具.....	228
★ 重点 14.4.3 钢笔工具.....	229
14.5 编辑线条.....	230
★ 重点 14.5.1 选择线条.....	230
★ 重点 14.5.2 移动线条.....	231
★ 重点 14.5.3 复制线条.....	231
★ 重点 14.5.4 调整线条.....	231
14.6 部分选择工具与几何形状工具.....	231
14.6.1 部分选择工具.....	232
★ 重点 14.6.2 实战：矩形工具.....	232

★ 重点 14.6.3 实战：椭圆工具.....	233
14.6.4 基本矩形工具.....	234
14.6.5 基本椭圆工具.....	234
14.6.6 多角星形工具.....	235
14.7 刷子工具与橡皮擦工具.....	235
14.7.1 刷子工具.....	236
14.7.2 橡皮擦工具.....	237
14.8 查看工具.....	238
14.8.1 手形工具.....	239
14.8.2 缩放工具.....	239
妙招技法	239
技巧01 如何绘制圆角矩形	240
技巧02 如何设置动画文件属性	240
技巧03 如何设置标尺和辅助线	241
上机实训——绘制聊天表情.....	242
本章小结	243

第 15 章 ▶	
时间轴、帧、图层在动画中的使用	244
15.1 时间轴与帧.....	244
★ 重点 15.1.1 认识时间轴.....	244
★ 重点 15.1.2 帧的类型.....	244
15.2 编辑帧.....	245
15.2.1 移动播放指针.....	245
15.2.2 插入帧.....	246
★ 重点 15.2.3 插入关键帧.....	246
★ 重点 15.2.4 插入空白关键帧.....	246



★ 重点 15.2.5 选取帧.....	246
★ 重点 15.2.6 删除帧.....	247
★ 重点 15.2.7 剪切帧.....	247
★ 重点 15.2.8 复制帧.....	247
15.2.9 粘贴帧.....	247
15.2.10 移动帧.....	248
15.2.11 翻转帧.....	248
15.3 图层概述.....	248
15.3.1 图层的原理.....	248
★ 重点 15.3.2 图层的分类.....	249
15.4 图层的编辑.....	249
★ 重点 15.4.1 新建图层.....	249
★ 重点 15.4.2 重命名图层.....	250
15.4.3 图层属性设置.....	251
★ 重点 15.4.4 选择图层.....	252
15.4.5 删除图层.....	252
15.4.6 分散到图层.....	252
★ 重点 15.4.7 隐藏图层.....	252
15.5 场景.....	253
15.5.1 创建场景.....	253
15.5.2 场景面板.....	253
妙招技法	253
技巧01 如何创建图层文件夹	254
技巧02 如何调整图层的顺序	254
技巧03 如何复制图层	254
上机实训——制作网络游戏 Banner.....	255
本章小结	256

第 16 章 ▶

Flash 动画、元件和库..... 257

16.1 Flash 中的动画	257
★ 重点 16.1.1 实战：逐帧动画.....	257
★ 重点 16.1.2 实战：动作补间动画.....	259
★ 重点 16.1.3 实战：形状补间动画.....	260
★ 重点 16.1.4 实战：引导动画.....	263
★ 重点 16.1.5 实战：遮罩动画.....	265
16.2 元件.....	266
★ 重点 16.2.1 实战：创建图形元件.....	266
★ 重点 16.2.2 实战：创建影片剪辑元件.....	267
★ 重点 16.2.3 创建按钮元件.....	268
16.3 库.....	268
★ 重点 16.3.1 库的界面.....	269
16.3.2 库的管理.....	269
16.4 实例.....	270
16.4.1 创建实例.....	270
16.4.2 编辑实例.....	270
妙招技法	272
技巧01 如何创建旋转动画	272
技巧02 如何将图像转换成图形元件	272
技巧03 如何交换实例	273
技巧04 如何让动画元素由慢到快运动	273
上机实训——制作商业网络广告.....	275
本章小结	277

第 5 篇 动态网页制作篇

动态网页是基本的 HTML 语法规则与 ASP 等高级程序设计语言、数据库编程等多种技术的融合，可以实现对网站内容和风格的高效、动态和交互式的管理。从这个意义上讲，凡是结合了 HTML 以外的高级程序设计语言和数据库技术进行的网页编程技术生成的网页都是动态网页。

第 17 章 ▶

使用 HTML 代码辅助网页制作..... 278

17.1 HTML 的基本结构

★ 重点 17.1.1 HTML 的组成.....	278
★ 重点 17.1.2 单标签.....	279
★ 重点 17.1.3 双标签.....	279
17.1.4 标签属性.....	279

17.2 常用标签.....	279
★ 重点 17.2.1 <html>...</html>.....	280
★ 重点 17.2.2 <head>...</head>.....	280
★ 重点 17.2.3 <body>...</body>.....	280
★ 重点 17.2.4 <title>...</title>.....	280
17.2.5 <hn>...</hn>.....	280
17.2.6 	281
17.2.7 	282
17.2.8 <hr>.....	282
17.2.9	283
17.2.10 <align=#>.....	286
17.2.11 	286
17.2.12	287
17.2.13 <DL>...</DL>.....	287
17.3 表格.....	288
★ 重点 17.3.1 表格的基本语法.....	288
★ 重点 17.3.2 表格的标题.....	289
★ 重点 17.3.3 表格的尺寸.....	290
★ 重点 17.3.4 表格的边框尺寸.....	290
★ 重点 17.3.5 表格的间距调整.....	291
★ 重点 17.3.6 表格内容与格线之间的宽度.....	291
★ 重点 17.3.7 表格内数据的布局对齐.....	292
17.3.8 跨多行、多列的单元格.....	293
17.4 HTML 中图像的设置.....	294
17.4.1 插入图像的基本格式.....	294
17.4.2 图像与文字的对齐方式.....	295
17.4.3 图像与文字之间的距离.....	297
17.4.4 图形按钮（图像链接）.....	298
妙招技法.....	299
技巧01 使用快速标签编辑器.....	299
技巧02 清理 HTML 代码.....	300
技巧03 设置表格的颜色.....	300
上机实训——制作网页轮换广告.....	301
本章小结.....	302

第 18 章 ▶	
使用 CSS 样式表美化网页.....	303
18.1 CSS 概述.....	303
★ 重点 18.1.1 CSS 简介.....	303
★ 重点 18.1.2 CSS 的基本语法.....	303

18.2 伪类、伪元素和样式表的层叠顺序.....	304
18.2.1 伪类和伪元素.....	304
★ 重点 18.2.2 样式表的层叠顺序.....	305
18.3 CSS 中的属性.....	305
18.3.1 CSS 中的字体及文本控制.....	305
★ 重点 18.3.2 CSS 中的颜色及背景控制.....	307
★ 重点 18.3.3 CSS 中的边框控制属性.....	308
18.3.4 CSS 中的分类属性.....	310
妙招技法.....	312
技巧01 制作图像由模糊变清晰的特效.....	312
技巧02 制作超炫导航.....	313
技巧03 制作网页文字放大效果.....	315
上机实训——制作爆款商品网页.....	316
本章小结.....	320

第 19 章 ▶	
Div+CSS 布局网页.....	321
19.1 使用 Div.....	321
★ 重点 19.1.1 创建 Div.....	321
19.1.2 选择 Div.....	322
19.2 关于 Div+CSS 盒模型.....	323
★ 重点 19.2.1 盒模型的概念.....	323
★ 重点 19.2.2 边界.....	323
★ 重点 19.2.3 border（边框）.....	326
★ 重点 19.2.4 padding（填充）.....	327
19.3 Div+CSS 布局定位.....	328
★ 重点 19.3.1 relative（相对定位）.....	328
★ 重点 19.3.2 absolute（绝对定位）.....	328
★ 重点 19.3.3 float（浮动定位）.....	328
19.4 Div+CSS 布局理念.....	331
19.4.1 将页面用 Div 分块.....	331
19.4.2 设计各块的位置.....	331
19.4.3 用 CSS 定位.....	331
妙招技法.....	332
技巧01 居中布局设计.....	332
技巧02 两列宽度自适应布局.....	332
技巧03 三列浮动中间列宽度自适应布局.....	333
上机实训——制作保险产品网页.....	333
本章小结.....	336

第 20 章 ▶ 动态网站开发 337

20.1 ASP 动态网站开发技术	337
20.1.1 ASP 简介	337
20.1.2 ASP 的功能	337
20.1.3 ASP 的使用范围	338
20.1.4 ASP 的特点	338
★ 重点 20.1.5 创建 ASP 页面	338
20.2 ASP 的内置对象	339
★ 重点 20.2.1 Response 对象	339
★ 重点 20.2.2 Request 对象	340
20.2.3 Application 对象	340
20.2.4 Session 对象	341
20.2.5 Server 对象	343
20.2.6ObjectContext 对象	344
20.3 ASP 的内置组件	344
★ 重点 20.3.1 常用的内置组件	344
20.3.2 其他组件	344
20.4 编写 ASPWeb 页面	344
20.4.1 ASPWeb 应用程序的定义	345
★ 重点 20.4.2 ASP 文件的存取方式和 结构特点	345
20.4.3 ASP 的基本语法	345
20.4.4 ASP 的使用方法	346
20.5 网站的数据库设计	346
20.5.1 数据库概述	346
★ 重点 20.5.2 Access 数据库	347
20.6 SQL 语言	349
20.6.1 Select 语句	349
20.6.2 Insert 语句	349
20.6.3 Delete 语句	349
20.6.4 Update 语句	349
20.7 定义数据库连接	349
20.7.1 ADO 简介	350
20.7.2 ADO 组件的使用	350
★ 重点 20.7.3 数据库的连接	351

20.7.4 利用 SQL 语言操作数据	352
妙招技法	353
技巧01 作为单个的 ASP 表达式使用	353
技巧02 ASP 和脚本语言一起使用	353
技巧03 关闭数据库	353
上机实训——制作在线测试网页	353
本章小结	357

第 21 章 ▶ JavaScript 语法 358

21.1 JavaScript 概述	358
21.1.1 JavaScript 的定义	358
21.1.2 JavaScript 的特点	358
21.2 JavaScript 在 HTML 中的使用	359
★ 重点 21.2.1 JavaScript 加入 HTML 中	359
★ 重点 21.2.2 实战：创建第一个 JavaScript 程序	359
21.3 JavaScript 基本数据类型、表达式 和运算符	360
★ 重点 21.3.1 基本数据类型	360
★ 重点 21.3.2 表达式	361
★ 重点 21.3.3 运算符	361
21.4 JavaScript 程序语句	362
★ 重点 21.4.1 使用 If 语句	362
★ 重点 21.4.2 使用 For 循环	362
★ 重点 21.4.3 使用 While 语句	362
21.5 JavaScript 函数	363
21.5.1 函数的定义	363
21.5.2 函数中的形式参数	363
妙招技法	363
技巧01 如何在图片上添加播放按钮	363
技巧02 单击表格变换颜色	364
技巧03 实现网页字体大、中、小的操作	364
上机实训——检测用户屏幕分辨率	366
本章小结	367