

普通高中课程标准实验教科书

英语 9

选修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
英语课程教材研究开发中心



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

英语 9 选修

教师教学用书

人民教育出版社 课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通高中课程标准实验教科书英语 9 选修教师教学用书/人民教育出版社, 课程教材研究所英语课程教材研究
开发中心编著. —2 版. —北京: 人民教育出版社, 2007.4(2018.7 重印)

ISBN 978-7-107-19190-9

I. ①普… II. ①人… ②课… III. ①英语课—高中—教学参考资料 IV. ①G633.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 036015 号

人民教育出版社
PEP
课程教材研究所
英语课程教材研究开发中心

普通高中课程标准实验教科书 英语 9 选修 教师教学用书

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 唐山市润丰印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 2 版

印 次 2018 年 7 月第 24 次印刷

开 本 890 毫米 × 1 240 毫米 1/16

印 张 11

字 数 241 千字

定 价 21.70 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使
用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题, 请与本社联系。电话: 400-810-5788

顾问	邓炎昌 丁往道
编委会主任	刘道义
编委会副主任	魏国栋 龚亚夫
编委会成员	刘道义 魏国栋 龚亚夫 Dodie Brooks Maggie Aldhamland Joanna Karmel 辜翔宇 周 斌 马晓蕾 肖 菲 田湖龙 杨维中 田 娟
主 编	刘道义
副 主 编	龚亚夫 郑旺全
编 者	Dodie Brooks Maggie Aldhamland Joanna Karmel 刘道义 田 娟 杨维中 田湖龙 辜翔宇 周 斌
责 任 编 辑	辜翔宇 周 斌
版 式 设 计	王 艾
封 面 设 计	林荣桓
平 面 制 作	北京人教聚珍图文制作有限公司

前言 (Foreword)

教学目标

《普通高中课程标准实验教科书 英语》(New Senior English for China) 是为了适应新形势发展的需要, 根据教育部制定的《普通高中英语课程标准(实验)》的精神编写的。

教科书从内容安排、编排体系到采用的教学方法和练习的设计等方面都力求体现《普通高中英语课程标准(实验)》规定的课程性质和理念: 使学生在义务教育阶段学习的基础上, 进一步明确学习目标, 发展自主学习的能力和合作精神; 在加强对学生综合语言运用能力培养的同时, 注重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力, 以及用英语进行思维和表达的能力; 高中英语课程还应根据学生的个性特征和发展需求, 为他们提供丰富的选择机会和充分的表现空间。通过高中英语课程的学习, 使学生的语言运用能力进一步得到提高, 国际视野更加宽广, 爱国主义精神和民族使命感进一步增强, 为他们未来发展和终身学习奠定良好的基础。

指导思想

一、在培养学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养的基础上发展学生综合运用语言的能力。

二、优化学生的英语学习方法, 使他们能通过观察、体验、探究等主动学习的方法, 充分发挥自己的学习潜能, 形成有效的学习策略, 提高自主学习的能力。

三、关注学生的情感, 提高他们的人文素养。要使他们在英语学习的过程中, 树立正确的人生观、世界观和价值观, 培养他们高度的社会责任感, 提高独立思考和判断的能力, 培养创新精神和实践能力, 发展与人沟通和与人合作的能力, 增进跨文化理解和跨文化交际能力。

四、吸收当代先进的教学思想, 从实际出发, 兼收并蓄, 集各家所长, 采用功能、结构、话题、“任务型”活动等相结合的综合教学方法。

五、注重过程评价, 促进学生发展。对学生在学习过程中的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价, 以激发学生学习的积极性和自信心。

六、积极开发教学配套资源, 使教材具有弹性, 教学具有灵活性、开放性和拓展性, 以便学生更好地发挥潜能, 发展个性。

教材特点

一、有利于提高学生的思想素质和人文素养

教科书提供的语言材料力图渗透思想情感的教育, 有利于学生人文素养的提高。话题范围广泛, 如科技、航海、地理、名人、生物、文学、戏剧、演说及广告等。教学内容贴近现实生活, 富有较强的时代气息, 视野开阔, 信息量大, 不仅有助于开阔学生的文化视野, 增进对其他国家, 尤其是英语国家的理解, 而且会加深他们对祖国的热爱之情。

二、符合学生的生理和心理发展的需要, 能够激发其兴趣

教科书的内容、结构、程度、分量、活动与任务的设计等都力求符合学生生理和心理发展的特点, 符合他们的年龄特征, 能够激发学习兴趣, 如旅游、探险、侦探、语言学习、小说欣赏、神话故事、极限运动、心理咨询及职业选择等话题, 对高中学生都具有较强的感染力。

三、语言真实、地道、自然

教科书中的语言材料基本源自当代社会生活，所使用的语言真实、地道、自然。书中虽然以英式英语为主，但也向学生介绍了世界上其他主要英语国家不同的英语，特别是美国英语，为了达到九级语言和技能标准，在第九、十、十一模块课本中加了著名英文原著选段，以增进他们对英语更深入的了解。

四、采取功能、结构、话题及“任务型”活动途径相结合的教学方法

教科书吸取了现代语言教学理论和实践的成果，同时又结合我国国情，继承传统的、行之有效的教学方法。教科书以话题为核心，以结构和功能项目为主线，组织和安排听、说、读、写的活动，通过“任务型”活动和完成项目(Project)实现教学目标。本教科书创设了大量的语言运用活动，使学生能够通过亲身参与和实践，感悟和体验英语，发展语言技能，进而逐步获得综合语言运用能力。

五、知识和技能训练的编排遵循学生的认知规律

语言知识和技能的呈现与训练的编排循序渐进、循环反复，符合我国学生的认知规律，有利于他们构建知识系统。词汇教学采用英语释义、类比、联想等方法，并注意不断复现。语法项目呈现相对集中，便于教学，但又不断反复循环，可帮助学生复习并加深理解，提高他们实际运用的能力。

六、启发学生进行探究式的学习，培养他们的创新精神和实践能力

教科书引导学生由单纯模仿、被动接受的学习转变为运用观察、发现、推测、理解、记忆、对比、分析、联想、归纳、内化等策略进行学习。教科书也帮助教师由采用灌输式教学转为使用启发式教学，提供学生发现和探究的空间。与过去教材相比，最明显的变化在于Speaking由背记书中对话改为依据所提供的材料进行主题讨论，自编对话。学生用书中设置Warming Up和Pre-reading的目的就是让学生主动参与，自主学习，启发他们动脑思考、大胆想象。书中不少听读材料和活动的设计本身就富有想像力。教科书的这些安排旨在激活思维，开启心智，发挥创新精神，提高实践的能力。

七、注意学科整合，拓宽学生的文化知识视野

教科书的话题涉及的文化知识面很广，具有跨学科的性质，其中渗透的学科有社会科学和自然科学，如信息技术、航海技术、环保、法制、文艺、医学、音乐、体育、美术，以及工、农、商等教学内容。同时，语篇也充满了跨文化交际的信息，中外文化交织在一起，体现了教材的国际性和民族性。

八、具有弹性，区分层次，注意学生的潜力和可接受性

本教科书主要面向大多数地区的普通高级中学。考虑到实际教学中存在的差异和不平衡性，教科书在保证完成课程标准规定的基本要求的前提下，语言材料适当有所扩展，例如词汇表中带有三角符号的单词不要求学生掌握，学生用书和练习册中带有星号的部分仅供选择使用。配套的阅读和泛听等材料均供选择使用。这样的安排使教材具有弹性，使教学具有灵活性，既注意到学生的可接受性，又注意到学生的潜力，有助于因材施教。

九、多种媒体配合，提供丰富的配套资源

本套教材除了学生用书、练习册、教师用书，还有配套读物、录音带、听说材料、挂图、投影片等，为教师灵活地选择使用教材、拓展教学内容，为学生自主学习、学会利用学习资源创造了条件。

十、增加形成性评价，体现学生在评价中的主体地位

为了保证根据课程标准的目标和要求实施对教学全过程和结果的有效监控，本套教材除了提供诊断性测试的建议(见本书各单元的教学建议中的“测试性评价”部分)，还提出了学生自我评价的建议。除在学生用书和练习册各单元分别设有Summing Up和Checking Yourself部分外，本书还提供了非测试性评价。其目的是使学生在学的过程中不断反思，肯定进步与成绩，找出问题，明确努力的方向。同时，也使教师获取教学的反馈信息，帮助他们不断改进自己的教学。此外，配合每册课本还提供了评价手册。

教材概述

一、学生用书 (The Student's Book)

学生用书是这套教材的主体。每一个模块一册学生用书,有五个教学单元,供半学期使用。书中没有设复习单元,以便于教师根据教学的实际情况更加灵活地使用教材。教师可根据实际情况划分教学阶段并安排适当的复习,也可调整教学进度,增加或删减教学内容。本套教材第一至第五模块为必修,目标是达到课程标准七级要求;第六至第十一模块为选修,其中第六至八模块目标是达到课程标准八级要求,第九至十一模块达到九级要求。

每个单元围绕一个主要话题开展听说读写活动,共分八个部分。各部分的教学目的明确,由于没有分课次,也未标注顺序,教师在实际教学中可以有自我调控的空间。

现将每个单元中各个部分编写的意图作如下的说明:

(一) 热身 (Warming Up)

这一部分主要通过问卷调查、看图讨论、情景听说、思考问题等多种形式的活动,激发学生的学习兴趣,激活其已有的背景知识,使学生能运用自己已有的知识和经验思考该单元的中心话题。练习中的设问可以使他们积极主动地参与,带着问题,以探索者的姿态投入该单元的学习,去获取新的信息,掌握新的知识,并丰富自己的经验,提高分析问题和解决问题的能力。

(二) 读前 (Pre-reading)

这一部分一般是提出若干个问题,问题不仅与单元主题有关,而且与下一部分的阅读材料内容紧密联系。这些问题可以启发学生预测课文的内容,展开简短的讨论,以便通过阅读验证自己的推测。讨论问题可鼓励学生独立思考,阐述不同的看法。

(三) 阅读 (Reading)

这一部分提供了各单元的主要阅读语篇,题材和体裁多种多样。从选修阶段模块九到模块十一,阅读语篇的篇幅逐渐递增,维持在600字至850字左右。这些课文载有该单元有关主题的重要信息,还呈现了其中大部分的词汇和主要的语法结构。教学时,应把阅读课文作为整体来处理,通过上下文来教学词汇和语法,通过扫除新的语言障碍理解课文。为此,“阅读”(Reading)和下一部分“理解”(Comprehending)可结合起来教学。

(四) 理解 (Comprehending)

这部分一般设有两、三道题目检查学生对阅读课文的理解程度。练习形式多种多样,从正误判断题、问题讨论一直到写要点、分析文章的主旨、作者的态度等。这些练习有的属于表层理解,侧重检查学生对课文中的事实、情节、主要信息、要点等是否清楚;有的属于深层理解,要求学生从字里行间分析出作者的观点、态度、主旨、意图,判断其文体特征等。

(五) 语言学习 (Learning about Language)

每个单元的大部分生词和重点语法出现在前五个部分,特别是阅读课文之中。“语言学习”这一部分采用发现和探究的方法,启发学生通过所给的启示(如生词的英文释义或文中的例句等)自己找出书中的重点语言项目,即课程标准所要求掌握的语言知识及有关的规则。该部分还安排有多种形式的词汇和语法练习,以加深理解、复习巩固并且培养初步运用这些语言的技能。

(六) 语言运用 (Using Language)

这一部分提供了围绕中心话题的听说读写的综合性练习。这里虽有一些单项技能训练,如Listening或Writing,但多数是两项或三项技能综合训练,如Listening and writing, Reading and speaking, Reading, Listening and writing等。这一部分提供了许多有关单元主题的语言材料,创设了不少情景。一方面扩充了有关话题的跨文化交际的信息,拓宽了学生的视野;另一方面为他们提供了综合运用语言的空间。

(七) 小结 (Summing Up)

这里改变了以往课本提供各课复习要点的做法,而是要求学生自己小结从各单元中学到的内容

(Content)、生词和习惯用语 (Words and expressions)、语法结构 (Structures)。学生们可以相互讨论合作完成这一任务。这种做法的目的在于, 加强学生自主学习的意识, 促使他们运用适合自己的认知策略。教师还可参考教学用书中每个单元的“教学目的和要求”帮助学生做好小结。

(八) 学习建议 (Learning Tip)
这一部分的重点是培养学习策略。每个单元根据其特点向学生提出了学习建议, 以指导他们改进学习方法, 更好地运用学习策略, 优化学习方式, 提高自主学习的能力。

每册学生课本的目录不仅列出了单元的题目和页码, 还列出了各单元中的功能意念项目、语法结构、阅读课文的标题、写作技能等, 使学生对全书的内容一目了然, 有助于他们更好地制订学习计划, 自觉地安排学习。

学生用书的附录部分有“课文注释”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”及“不规则动词表”以及“英语国际音标变化表”。“课文注释”不仅有对各单元的语言重难点的解释, 还提供了一些相应的文化背景知识。为了启发学生动脑思考, 运用观察、对比、联想、归纳等策略深入理解语言, 发现英语语言内在的规律, “课文注释”部分还设置了一些问题。词汇表中凡注有三角号的单词和习惯用语都是超出课程标准要求范围的, 可以不要要求学生掌握。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生用书配有练习册, 置于学生用书的第五单元之后, 是这套教材的重要组成部分。练习册提供了大量围绕中心话题的语言训练, 交际性和“任务型”活动, 项目及自我评价等材料, 每个单元包括以下十个部分。

- (一) 听 (Listening)
- (二) 说 (Talking)
- (三) 单词和习语的运用 (Using words and expressions)
- (四) 语法结构的运用 (Using structures)
- (五) 听的任务 (Listening task)
- (六) 读的任务 (Reading task)
- (七) 说的任务 (Speaking task)
- (八) 写的任务 (Writing task)
- (九) 项目 (Project)
- (十) 自我评价 (Checking yourself)

第三、四两个部分编配了一些词汇和语法的练习, 复习巩固和运用各单元中的重点语言知识。第三部分重点复现学生用书语言学习与运用部分的词汇。

“听”的训练的主要目的是加大输入量和加强听力技能的训练。听力课文有的是学生用书内容的延续, 有的则是有关单元话题的扩充。所设计的练习主要是为了检查学生对所听内容的理解程度, 并训练学生捕捉关键信息的能力。

“说”的训练改变了过去给学生安排好示范性对话的做法, 而是设计情景, 提供课程标准所要求的功能意念项目, 让学生分组编对话, 开展角色表演活动, 还要就一定的专题进行会话。由于大部分功能意念项目在小学和初中阶段介绍过, 高中阶段启发学生自编对话已有基础。这样的练习有利于培养学生的思维和表达能力, 更有助于他们提高实践能力和创新精神。为了帮助教师教学, 《教师教学用书》提供了会话的范例, 供教学参考。

听和读的任务部分提供的语言材料不只是为了训练学生的听读技能, 更重要的是完成特定的任务, 例如分析信息、列出要点、讨论观点、填写表格、制作图表等。说和写的任务比起学生用书中的说写练习要求更高, 学生需要根据指示就某个专题进行口头或笔头的表达, 完成某项任务, 如编故事、写广告、叙述

或描述、报道、写实验报告等。这些“任务型”活动具有一定的挑战性，需要学生独立思考、收集资料，并且常常需要与同学合作才能完成。

各单元中的项目是供有条件的班级选做的。每个项目几乎都要求学生走出课堂，进行研究，甚至需要收集资料，参与社会实践才能完成。例如调查吉尼斯纪录、做生物实验、演话剧、分析广告等。完成这些项目不但考验学生综合运用英语的能力，而且能发展他们的多元智能，提高他们的全面素质。

自我评价部分以提问的形式启发学生对自己在各个单元学习过程中的表现、收获、成绩做出评价，并找出问题和困难及其解决的办法，同时也可给教学提出意见和建议，此项任务要求用英语进行，本身就是运用英语的实践活动。当然，为了达到形成性评价的目的，必要时可以使用汉语。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分：

“前言”部分对这套教材的教学目标、指导思想、特点、内容及方法作了介绍。

“分单元教学建议”由五个部分构成：

教学目的和要求 (Teaching aims and demands) 部分列出了各单元课程要求掌握的话题、单词和习惯用语、功能和语法项目。

教学建议 (Suggested teaching notes) 中有“教学内容分析”、“教学方法建议”和“教学评价建议”。

补充参考资料 (Supplementary reference materials) 部分对教科书中的一些疑难问题作了补充注释，并提供了有关的文化背景知识供教师参考。

学生用书教学指导 (Teaching guide for the Student's Book) 和练习册教学指导 (Teaching guide for the Workbook) 用英语编写。这两部分对学生用书和练习册各单元中的每个部分如何进行教学提出了较为详细的建议，并介绍了许多现代语言教学的方法。同时还提供了课本中的听力活动的文字材料、说和写的示范材料以及各种练习的答案。此外，还提供了补充注释。

附录部分提供了学生用书中阅读课文的中文翻译，供教师教学时参考。

四、口语录音带 (The Speech Cassette) 和听力训练录音带 (The Listening Cassette)

口语录音带录有学生用书和练习册中的阅读课文和各单元的单词和习惯用语，为学生提供了朗读示范，听力训练录音带录有学生用书和练习册中的全部听力课文。两种录音带均由英语国家人士朗读录制而成。

教材使用

教材是英语课程资源的核心部分，对实施课程标准贯彻新的理念，体现教学改革的精神起着重要的作用。本套教材的编者本着创新的精神，力求在探究式的学习、“任务型”活动、形成性评价等方面有所突破，为广大师生提供服务于教学的材料和工具，以保证有力地落实基础教育改革的精神。

教材是服务于教学的材料和工具，主要的课程实施者是教师，选择和使用教材的主人是教师，教师应做教科书的主人。在当今校本课程资源的开发中，教师尤其要发挥作用，成为课程设置的参与者。教师应从学生和学校教学实际出发选用这套材料（这一点十分重要！）。确定教材后，教师需要了解和研究教材，领会其编写指导思想和意图，弄清其脉络和结构，熟悉教材的内容和教学方法等。这里要求教师学习并把握课程教学的目标、基本理念、内容标准及实施的建议等，更新观念，根据学生的兴趣、需要、心理特征和实际情况，选择和调整教学策略。这就是说，教师应从实际出发，灵活而又有创造性地使用教科书，如删减不合适的内容，补充必要的复习练习、从多种渠道开发资源，增加真实、有趣而鲜活的材料等等。总之，要一边教学一边通过评价不断对自己的教学行为进行反思，努力在教学中不断创新，以求得自身的发展，适应现代社会发展对英语课程的要求。

实施课程和教材要以学生为主体。学生需要在教师的引导下逐步树立主体意识，积极主动地学习，通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，参与各项听、说、读、写的活动。他们需要学会运用认知、调

控、交际和资源策略构建知识、提高技能,在交际性、互动性较强的“任务型”活动和项目活动中,积极思维,善于表达,努力实践和创新;在学习英语的过程中培养兴趣、磨砺意志、加强信心、与人合作,并认真进行自我评价,自我反思,不断调整学习策略提高学习效率。只有这样,才能使具有终身学习的能力。一旦有了学习的兴趣和动机,有了学习的能力,提高学习成绩就不在话下了。

教学内容与方法

一、语言知识

(一) 语音教学

语音是学好英语的基础,在教学中应受到重视,语音教学要紧密结合词汇、对话和课文的教学进行。教科书安排了与语音有关的练习,其目的是帮助学生进一步巩固初中已学的语音知识,掌握正确的语音、语调和朗读技巧,在口头表达中做到语音、语调自然和流畅。学好英语语音对听说技能的培养有直接关系,对读写技能的培养也有促进作用。要充分利用口语和听力录音带,让学生听录音,模仿标准地道的语音语调,提高学生的语音水平。教科书中有一些诗歌、戏剧、演说等,带表情地朗诵可以帮助学生体会和感悟英语语言的美及其节奏和韵律。

教科书中的单词注音依据《英语发音词典》(English Pronouncing Dictionary)(第15版)。学生用书的词汇表后附有英语国际音标变化表,便于师生迅速掌握新的国际音标。

(二) 词汇教学

词汇教学主要是使学生掌握词义、词的搭配和用法,要真正掌握词义和词的用法,必须通过有情境的课文教学,并结合听、说、读、写等语言实践才能达到。因此,学生用书中的生词和习惯用语都以黑体字或异色字出现在课文之中,而且集中收入书后的词汇表中,便于学生查找、预习和复习。这一部分词汇均为课程标准要求掌握的,但学生用书各单元中尚有一部分因行文需要出现的词汇(包括人名和地名等)超出了课程标准要求的范围,也列入词表,标上了三角符号,仅要求理解。练习册中有个别生词加注了汉语译文,也有少许生词没有加注译文,目的是让学生通过上下文猜测词义。

学生用书模块九的生词有160多个,基本为九级词汇。这些生词在学生用书中用黑体或色字表示,在词表中也用黑体。固定搭配和习惯用语约20多条,专有名词40多个。需要注意从本模块开始,在“分单元词汇表”中,所有重要词汇和短语均有英文注释,以帮助学生直接通过英文理解单词和短语。

词表中除了生词(黑体词)和人名、地名(带三角符号)以外,其余已非生词。由于第一至第八模块根据课标的要求把七级和八级词编入教科书而增加了生词,因此,第九至十一模块的分单元词表中有一部分单词不再是生词,但为了复习和练习的需要仍保留在词表中(不标黑体)。

本册教师教学用书的附录中的“九级词表”列出了模块一至八中的540个左右的实义词。由于这些词不属于课标七级、八级要求的范围,当时未要求学生掌握。对于选修九级课程的学生,这一部分词汇并不生疏。本书列表于后,请教师注意帮助学生复习,使他们掌握,以达到九级词汇学习的要求。

为了解决词汇量大所带来的困难,在教学中一定要引导学生改变死记硬背的方法,要培养学生按拼读规则拼读单词,根据所学构词法知识判断和记忆派生词及合成词的词义和词类的能力。在学习词汇的过程中,学生要善于对比、联想、发现英语单词的构词方法以及多词义、多词性的特点,用比较和归类的方法学习和记忆单词。学生用书和练习册中许多单元都设有兼类词、派生词的练习,让学生感悟英语一词多义以及词形的曲折变化,帮助他们进行词义辨析,以提高学习英语词汇的能力。教科书中每个单元都有汉译英的练习,目的是让学生学会套用英语习惯用语,克服逐词直译的毛病。尽管学生用书和练习册中提供了词汇的专项练习,但词汇必须主要放入综合语言运用的各项实践活动之中才能理解得深,用得活。

(三) 语法教学

中学英语课教学语法是必要的。符合中国学生认知规律的循序渐进的语法教学能够迅速有效地帮助学生准确地理解和掌握英语。但是语法教学本身并非目的,而是为了学生掌握和运用语言服务的。因此,

教师不要把语法课搞成“满堂灌”，决不可做过多的讲解，给学生造成语法“繁、难、杂”的印象。学习语法的最好方法是在“用”中学。

本教科书中的语法项目主要是在一定的情景中出现的。以前的模块是让学生自己发现各单元中的新的语法现象，并要他们归纳出使用中的语法结构。当然，他们可能做出错误的归纳，这很正常。此时，教师要采取适当的方法进行纠正。从模块九开始，语法以复习过去学过的项目为主，学生用书的 Revising useful structures 和附录中的 Grammar 部分对语法点进行了比较系统的介绍，可供教师参考。练习册的 Using structures 部分引导学生正确运用语法结构。与词汇一样，语法结构也得依靠综合语言运用的大量实践活动才能真正掌握。

在高中英语教科书中，一个单元基本只介绍一个语法点。在高中系列选修阶段，语法结构以复习为主，循环反复，不断巩固和加深。

模块九介绍的语法项目有：

1. 主语（主语成分及主语从句）
2. 谓语（动词的不同形式和时态）
3. 表语（单词、短语、从句）
4. 直接宾语和间接宾语
5. 宾语补足语

二、语言技能

本套教科书的语言技能指的是听、说、读、写技能。尽管在练习册中有少量的翻译练习，翻译在高中没有作为一项技能进行专门的训练。在这个阶段，翻译是一种学习的手段，适当地进行汉英对比可以加深对英语的准确理解。与此同时，做一些翻译练习也可以为学生今后的工作和继续学习打下基础。

听、说、读、写四种技能是相辅相成，互相促进的，要进行综合训练。听说是读写的基础，而读写又有助于听说的巩固和提高。只有坚持进行四项技能的训练，才能发展学生的综合语言运用的能力。

听和读是语言的接受技能，说和写是语言生成技能。只有通过听读达到足够的语言输入量，学生才有可能通过说和写输出一定的语言信息量。因此，本套教科书加大了听读的信息量，侧重培养阅读能力，加强了写的技能训练。

（一）听的技能

高中阶段英语听力训练的渠道主要来自：

1. 教师的课堂用语和教学英语；
2. 口语录音带；
3. 听写；
4. 听（Listening）和听的任务（Listening task）；
5. 校内外录音泛听、英语广播、电视节目等。

学生用书和练习册的每个单元都含有两个以上的听的活动。这些听的活动培养学生的各种技巧和能力：听要点、听细节、听特定的词、听内容捕捉特定的信息、分析和处理信息，直至完成特定的任务。采用了各种不同类型的听力课文，包括会话、记叙文、传记、新闻报道、广播、故事等。

听力训练的步骤建议如下：

- 1) 听前介绍语境，可利用插图（如问 What can you see in the picture?）或根据听力材料的内容提出一两个问题，以便让学生放松紧张的情绪，做好听的准备。此时，也可把听力材料中出现的生词教给学生。
- 2) 提出任务。让学生仔细看看听力部分的练习或任务，使他们明白他们将会听到什么内容，他们该做什么事。要向学生说明，他们没有必要听懂每一个词，但要抓住主要的信息。这样就可以使他们带着特定的目的去听，他们就会专心致志地通过“听”寻求所需要的信息。
- 3) 放录音，必要时可放三遍。在适当的时候还可使用暂停键重放难句。

4) 学生边听录音边回答或思考练习中的问题。

5) 听后检查答案。让学生两或三四人一组彼此检查或讨论答案，然后全班检查答案。任务一般需要集体合作完成。

6) 如有时间可发放听力课文，再放录音，让学生注意听并跟读。这样，不仅可以解决疑难问题，而且可以弄清影响听力理解的障碍究竟是什么，以便采取对策有效地提高听的技能。

(二) 说的技能

说话是口头运用语言传递信息的技能，需要学生开动脑筋，创造性地使用已知的语言表达比较复杂的意思。口语训练在高中教学中的比重仍然较大。本套教科书与初中英语不同的是：教科书很少提供示范性的对话，更多的是专题性的会话 (Themed conversation)，例如对某个话题交换看法、评论人或事物、讨论计划、采访、聊天、议论或辩论等，还有独自陈述某件事、讲故事、简短发言、发表意见、汇报情况、短时演讲等。

上述真实性强、具有实际意义的交际性口语活动为学生学习和运用课程标准规定的功能意念项目提供了很好的机会。实际上，初中阶段已经介绍了课程标准中列出的大部分功能意念项目，高中阶段通过学生用书和练习册中的 Talking, Speaking 和 Speaking task 以及其他部分复习了已学的功能意念项目，并陆续介绍了其余的功能意念项目。每册学生用书的目录都标出了各个单元的重点项目，教师教学用书各单元的“教学目的和要求”中都列出了该单元的有关用语。

为了提高学生“说”的技能，教师需指导学生：

1. 养成朗读和大胆开口与人交流的习惯，敢于表达思想，提高自己的语言流利程度。
2. 注意学习和运用所学的日常交际用语和交际中常用的语法结构，提高口语的准确性。
3. 充分利用教科书听读材料所提供的信息，并注意扩大自己的知识面，特别注意培养跨文化交际的意识。这样便可使自己有话可说、有情可表，而且说话得体。也就是说，知道在什么时间、什么场合对什么样的人说什么样的话，遵守英语交际的基本礼仪。
4. 运用交际策略主动与人进行口语交流，并学会使用各种办法克服语言困难维持交际，如使用简单英语、非语言手段（手势、表情等）及工具书等。

教科书对每个“说”的活动都有具体的说明，本书又有较详细的建议，而且还提供了对话或陈述的示范。这些范例仅供教师参考，以便打开思路。教师一定要鼓励学生发挥创造力，口头抒发各自思想和感情。

(三) 读的技能

读是一种最为便捷的语言信息输入的方式。高中教科书中提供了大量的阅读材料，目的是激发学生读英语的兴趣，培养阅读的技能。阅读技能主要指的是：抓住要点；获取主要信息；理解文章内涵；从上下文猜测不熟悉的语言现象；分析作者的观点、态度、意图；读懂图表和说明书等；欣赏浅易的文学作品等。

学生用书中的阅读 (Reading) 中的课文是各单元的重点，教学建议如下：

1. 完成 Pre-reading 以后，在开始让学生阅读之前，提醒学生注意课文的题目和插图或照片或扫视全文，请他们思考该课文的大意。
2. 根据阅读课文的内容，讲解文中一些关键词语。
3. 提出一两个问题，让学生默读课文，鼓励学生快读寻求答案并作出回答。这样做可以帮助学生了解课文的主要意思。

默读课文也可当作家庭作业来完成。为了加强学生的自学能力，他们课前预习，即默读一遍课文有好处。阅读时应根据上下文猜测生词的意思，并且使用字典或书中的词汇表及课文注释。还要鼓励他们思考问题，可以在课堂上大胆地提出问题，以便教师更有针对性地进行教学。

4. 讲解课文中的难句和新的句子结构，扫除理解的障碍。有的可以简明扼要地加以解释，有的可以启发学生思考，一起讨论。此时，对文中的语言问题只要求作简单的处理，达到理解的目的即可。
5. 让学生再细读一遍课文。然后就课文内容提出更多的问题。理解中的部分问题可以在这里提出。重

点应放在训练学生的阅读技能上,如掌握课文的主要内容和具体的信息、分析段落大意、找出关键词和主题句、弄清文章的逻辑顺序、理解作者的意图和态度、识别文章隐含的意思等。

6. 放课文的录音让学生听、跟读,并练习有表情的朗读,提高语言水平。

7. 阅读后可以组织学生开展不同形式的口笔头任务活动,围绕课文的话题,结合自己的经验,展开讨论、发表不同见解(甚至是批判性的观点)、摘记要点、归纳总结等等。

要通过阅读引起学生兴趣,使他们不满足于教科书中的阅读量。如果能引起他们对书中的话题进一步探究的动机,例如学过了有关自然灾害、环保或文艺的材料,他们从此对有关的各种英文资料都注意收集并阅读,那就在一定程度上说明,这样的阅读教学是成功的!

(四) 写的技能

在四项技能中,写的技能难度最大。写要动手、动脑,如有条件和必要还可使用电脑;写是运用语言传递书面信息的手段,要求语言文字精确(书法、拼法、语法要正确);要求文字通顺、结构严谨、格式正确、文体合适。这就要求学生具有较强的思维能力和表达能力。要写出动人的篇章,一定得有较好的语言基本功、逻辑思维和创造性思维,还要有丰富的想象力。

高中教科书非常重视和加强写的训练。写作是按句子、段落和篇章三个层次来练习的。每个单元都有许多写的练习和活动,大致可分成三种。第一种是基础性的练习,学生自由选择语言的余地很少,主要分布在语言学习和练习册的词汇、语法练习中。第二种是有指导的程序写作,主要在学生用书的语言运用和练习册中的写作任务部分,这里的写常与听、读和说紧密联系,而且给予学生比较详细的指导,甚至指明了写作的步骤和方法。第三种是功能性写作或自由写作,主要出现在 Writing task 和 Project 之中。这些练习和活动的安排由易到难,由简到繁,一步一步地帮助学生提高写的技能。

高中阶段要求学生写的语体逐渐由口语变为书面语,由非正式到正式,体裁也逐渐增多,由书信、便条、摘要、日记、通知等发展到简短的叙事、说明、讨论、报告、新闻报道、广告、故事、传记、诗歌、海报等。

如要成功地完成写作任务,一般需要经过以下的步骤:

1. 构思 在独立思考和收集资料的基础上,与同学讨论题目,交流信息,确定写作内容;
2. 拟定提纲 理顺需表达的思想或事物的逻辑顺序;
3. 起草 写出初稿;
4. 校订 检查错误,调整、修改或重写;
5. 完稿 修改、誊清、定稿;
6. 电脑排版 如有条件,可以使用计算机的文字处理系统软件完成英文写作,会取得更加满意的效果。

这样认真写出来的文章必定会令人满意,而具有这种严谨作风的作者也必定能提高自身的素质。对学生的写作要给予评价,主要从内容要点、语言使用、结构、连贯性、格式等方面进行评价。通过评价提高学生对写作的积极性,并逐步提高其写作的水平。

缩写:

SB — Student's Book 学生用书

TB — Teacher's Book 教师用书

Wb — Workbook 练习册

T — Teacher 教师

S — Student 学生

Ss — Students 学生(复数)

eg — for example 例如

ie — that is 也就是说

Ex — Exercise 练习

Exx — Exercises 练习(复数)

sb — somebody 某人

sth — something 某事(物)

etc — et cetera 等

esp — especially 特别是

Contents 目录

前言 (Foreword)	I
分单元教学建议 (Teaching notes for each unit)	
教学目的和要求 (Teaching aims and demands)	
教学建议 (Suggested teaching notes)	
补充参考资料 (Supplementary reference materials)	
Teaching guide for the Student's Book (学生用书教学指导)	
Teaching guide for the Workbook (练习册教学指导)	
第一单元 Breaking records	1
第二单元 Sailing the oceans	27
第三单元 Australia	60
第四单元 Exploring plants	89
第五单元 Inside advertising	122
附录 (Appendices)	148
课文译文 (Translation of the reading texts)	148
九级词汇表 (Level 9 vocabulary list)	159

教学目的和要求

(Teaching aims and demands)

类别	课程标准要求掌握的项目	
话题	Guinness records; sports; surpassing physical limits	
词汇	生词	hurdling boxing somersaulting lunge hula hooping Guinness approximately vomit gymnastically unfit fascinate meditation spiritual marathon soul sacred conception tact repentance wisdom virtue noble doom bid juggle triathlon triathlete springboard economics profile courageous accountant politician zip underwear salary wage
	复现词	approximate conventional laughter reality adjustment tough extreme gymnastics urge accomplish motivation devotion deed regret amateur champion therefore entire attain appreciate appreciation receptionist lawyer scarf overcoat
	词组	Guinness Book of World Records in reality
	功能	<p>1. 表示惊讶 (Expressing surprise)</p> <p>You're kidding! Are you kidding? How amazing!</p> <p>How is that possible? Good heavens! Really?</p> <p>It can't be true! Are you serious? Is that all?</p> <p>2. 表示相信或不相信 (Expressing belief/disbelief)</p> <p>I'm not surprised. I can't believe it.</p> <p>I think it's true. I find that hard to believe.</p> <p>You're right. That's wonderful.</p> <p>I believe what you said. You're not serious, are you?</p> <p>I don't doubt. Oh, come on! You must be joking.</p>
语法	<p>复习主语 (The Subject)</p> <p>1. 名词、代词、数词、词组作主语</p> <p><i>Ashrita is a sportsman who likes the challenge of breaking Guinness records. He has broken approximately 82 records, but none of these are made in any conventional sport.</i></p> <p><i>The disabled refused to accept any physical limitation.</i></p> <p>2. 非谓语动词作主语</p> <p><i>To stand on top of a Swiss ball requires a lot of concentration and a great sense of balance.</i></p> <p><i>Covering a mile in the fastest time while doing lunges is an event in which Ashrita is outstanding.</i></p> <p>3. 从句作主语</p> <p><i>How Ashrita came to be a sportsman is an interesting story.</i></p> <p><i>It surprised us that Ashrita entered the marathon without any training and won third place.</i></p>	

教学建议

(Suggested teaching notes)

一、教学内容分析

本单元的中心话题是“世界纪录”，主要内容涉及以阿什里塔·弗曼 (Ashrita Furman) 为代表的几位吉尼斯世界纪录保持者及其运动经历，重点讨论了创造世界纪录应具备的身体素质、心理素质、创新意识以及挑战自我的决心和毅力。语言技能和语言知识都是依据这一中心话题设计的。

“热身” (Warming Up) 部分由四幅图画组成，图画所反映的都是学生所熟悉的体育项目以及在该项目中有突出表现的运动员。这部分的教學要求是让学生讨论这些运动员在比赛结束时的心理感受并说明理由。

“读前” (Pre-reading) 部分有四个问题。练习1通过图片介绍了六种非传统的体育项目，激发学生对这些项目的兴趣。练习2、3、4将这些项目和学生直接联系起来，使学生思考这些项目与自身关系等问题。

“阅读” (Reading) 部分介绍了拥有最多吉尼斯纪录的传奇人物阿什里塔·弗曼。他不是职业运动员，但其运动成就却让许多职业运动员望尘莫及。他的这些活动不是严格意义上的体育项目，但其难度和对综合素质的要求却丝毫不亚于传统的体育项目。文章主要介绍了阿什里塔挑战吉尼斯世界纪录的成就、他的成长经历以及获得这些成就的精神动力。文章主题“路永在前方”激励学生认识自己的潜力，找到精神动力的源泉，实现梦想。人们在努力的过程中有可能接受来自各方的暗示(包括自身的心理暗示)，认为前路漫漫，肯定无法再坚持下去，于是很多人选择中途放弃；而阿什里塔用自己的经历证明，精神力量也是身体力量的推动力，成功的关键在于打破“我不行”的心理暗示，让意念与身体统一走上成功之路。

“理解” (Comprehending) 部分设计了四项练习。练习1是选择题，要求学生在“扫读”一遍课文后从若干选项中挑出文章未涉及的内容，这个练

习考查学生对文章内容和结构的整体把握。练习2是问答题，要求学生在“细读”课文后回答10个问题，这个练习考查学生对文章内容细节的准确理解程度。需要注意的是，有些问题的答案不能从文中直接找到，而是要结合某些事实进行推理后方可回答出来。练习3是讨论题，要求学生在理解课文的基础上对阿什里塔的某些观点进行批判性思考，这个练习训练学生的思辨能力。练习4是选做题，如果学生对阿什里塔的这些运动感兴趣，可以选做此题。学生亲自实践这几项运动，体会它们所需要的运动能力，并从中选择一项最适合自己的运动。

“语言学习” (Learning about Language) 部分由词汇和语法两部分组成。词汇部分的练习1是学习构词法，练习同一词根的动词、名词和形容词的构词规律，并选用合适的词完成句子。这就要求学生不但理解词汇的意义，而且能正确判断词性。练习2是归纳同义词，用一个语篇引出若干学生已经学过的单词，要求学生从课文中找出和这些词意义相近的生词。这个练习中蕴含了一项“以旧引新，以旧记新”的重要词汇学习策略，可以帮助学生加深对课文生词的印象，提高词汇学习效率。练习3是一个开放式的词汇复习题，要求学生以“体育”为主题，总结表示体育项目的名词以及表达对体育项目某种感觉的形容词，这样既复习了旧词，又学习了生词，这个练习里蕴含了一项“分类记忆”的词汇学习策略，即将词汇进行分类记忆。总的来看，这三个词汇练习虽然都是以“意义”为纲，但在形式上构成“控制式—半控制式—自由式”三步，帮助学生一步一步实现对生词的正确理解和自由使用。语法部分复习的是主语，设计了两个练习，练习1中给出五句名言，要求学生找出各句中的主语，然后针对句子所传达的信息进行讨论，这个练习主要是帮助学生复习主语的不同形式和用法。练习2以谚语的形式进一步复习主语的用法，要求学生将主语和谓语连线配对，然后翻译成汉语。对句子意义的准确理解是建立在对句子结构的正确分

析上,而分析句子结构的第一步往往是找出信息主体——主语,所以,对主语形式的认知是理解句子的基础。如果这关键的第一步没掌握好,也就无法进行下面更深层次的学习。

“语言运用”(Using Language)部分综合训练听说读写能力。听力材料是一段主持人采访两个高中生的谈话录音,他们正在策划一项打破吉尼斯世界纪录的活动。本部分共设五个练习。练习1要求学生听录音,然后将六项吉尼斯世界纪录按照录音中的顺序排序,这个练习训练学生对内容的“听辨”能力。练习2要求学生再听一遍录音,回答六个问题,这个练习训练学生对细节的“听记”能力。练习3的重点从听力理解转到了语言功能上,学生先辨认所提供的句子中哪几个可以表达惊讶、惊奇、吃惊的感情,然后再听一遍录音,注意其中是如何表示惊讶的,并加以模仿。练习4进一步强化“惊讶”的表达法,采用配对练习,让学生自设交际情景并自由练习中学到的表达法。练习5是一个任务型的口语练习,要求学生分组完成两个任务:一是对录音材料中的破纪录计划进行可行性分析和讨论;二是结合自己学校的实际情况提出一个新的破纪录方案并列出具体的详细计划。听说部分的这几个练习按照“从听到说、由易到难”的自然顺序有机地结合了各项听说技能,使学生能在轻松愉快的气氛中“学习语言—掌握语言—运用语言”,同时也很好地训练了学生的想象力、创新意识和逻辑思维能力。读写部分由四个短篇组成,分别介绍了四位杰出运动员。文章内容以陈述事实为主,有大量数字、专有名词、年份等具体信息,是训练“寻读”的理想材料。这部分设计了四项练习,练习1要求学生迅速找出每个运动员所创纪录的相关信息,并填入表格。练习2要求学生根据阅读材料回答问题,前面三个问题是事实题,可以在文中找到,后面两题是思考题,学生的答案可能不一样。练习3给出四句话,要求学生判断哪位运动员说了哪句话。练习4是写作题,要求学生在理解阅读材料内容的基础上,参照文章格式写一个破过纪录的运动员的简介。

“小结”(Summing Up)部分要求学生自评:能否简单描述本单元介绍的体育活动;哪些内容引发了学习兴趣;词汇和语法的掌握情况如何;是否增

强了“努力实现人生目标”的动力等等。

“学习建议”(Learning Tip)部分介绍了记单词的多种途径,如:用词造句、同义词或反义词归类、同源词归类、按主题归类等。

本单元涉及的要点是:

(一)了解吉尼斯世界纪录的相关知识,以及勇于挑战并打破纪录的杰出人物应具备的品质。

(二)学习与体育项目相关的词汇。

(三)掌握本单元教学目标和要求中的词汇用法。

(四)进一步学习掌握表达惊讶、相信或不相信情感的用语。

(五)复习主语的形式和用法。

二、教学方法建议

(一)热身

该部分的教学要把握两点:一是“重人物,轻项目”,重点放在关于运动员的个人描述(表情、动作、成就等);二是“重共性,轻个性”,重点讨论这些曾取得胜利的运动家(不同国籍、不同肤色、不同项目)之间有什么共同特点,即成功的要素。在讨论中学生自然会用到 sports, champion, athlete, winning, breaking records, challenge, exciting, inspiring, confidence, physical ability, speed, strength, skills 等与本单元主题相关的词汇,这将为后面正文的理解做好铺垫。在充分的课堂讨论后,学生不但对杰出运动员的事迹有所了解,而且明白了他们之所以杰出的“秘诀”,因此也更容易理解“只要拥有所有这些要素,任何一个普通人都可能成为纪录的创造者(With all these qualities, anyone can be a record breaker)”。这样,自然切入下文。

如果学生觉得不知如何回答问题:How do you think the participants are feeling?教师可以用几个容易回答的问题进行启发,如:

- Who are the athletes in the pictures? (*Chinese hurdler Liu Xiang, swimmer Luo Xuejuan, weightlifter Zhang Guozheng, Dominican boxer Mosquera Isidro*)
- Why are they famous? (*world champion, world record holder, gold medal winner, group winner*)
- Look at their faces. Guess what they are “saying”.