

老战友之友



- ☐ 赞老有所为
- ☐ 倡老有所学
- ☐ 益老有所养
- ☐ 助老有所乐

1995

1



同 庆

锁呐声声舞台前
祖孙嬉戏乐陶然
爷爷吹的齐天乐
孙孙学奏阖家欢

笑问爷爷高兴啥
普天同庆丰收年
一曲颂歌改革好
小康生活比蜜甜

晚霞剪影



杨学勇 摄影
吴 隶 配诗



让有限的时光更绚丽

□ 徐晓东

十年前,我从安徽省司法厅副厅长的岗位上退下来。在退下的这段路上,我没有失落感和寂寞感,生活得充实、潇洒、愉快。虽曾对政治待遇有过意见,但看组织上难办,也就不再去想了。古人陶渊明能做到“结庐在人境,而无车马喧,问君何能尔,心远地自偏”。我是个老共产党员,更应“心底无私天地宽”。

回首往事,有辉煌,也有挫折,有坦途,也有坎坷,不管顺境还是逆境,均能做到身正脚稳,无愧于党和人民;凡战斗和工作过的地方和单位,虽无可歌可泣的业绩,但总留下一点荫凉。这是我最感快慰的。诗以言志,在我60岁生辰的1985年5月24日,恰好陪同在黄山开会的专家学者登上天都峰,有感而写了一首七言诗:“花甲生辰登天都,老当益壮颇自如;往事如云飘然逝,白发罩顶黑发疏;志坚何惧风吹帽,身正更觉干劲足;自找苦吃临绝顶,一览众山景更殊;从来磨砺出良玉,褒贬凭人去评述;年高志壮身犹健,乐为四化奔征途。”

光阴荏苒,转瞬已近古稀。但从心理和体质上我是还不服老。尤其每当严冬腊月,在冰天雪地的冬泳场上,和青年们一道披波斩浪,毫不示弱,全身充满着青春活力。

离休后,门前虽无“车马喧”,但亲朋好友找办事的还不少。大体是四类:一类是伸冤告状的;二类是地方未解决好的民事官司;三类是为其亲友说情的;四类是工作分配和毕业分配的问题。对于这些,我本着一贯坚持的“体贴民心,敢于碰硬,两袖清风”的原则,当为的认真为,不当为的则坚决不为。对第一、二类问题,认真负责地转请有关部门负责同志关心处理。对第三类问题,不仅不为,还要依据法律,做来人的说服教育工作。对第四类问题,只要能办到的,随时转请主管部门酌处,但不强加于人。这些年,因不帮办或帮办无效的,得罪了一些人,有的气我骂

我,我无怨无悔,仍我行我素。

我十分珍惜无限美好的夕阳,尽量使有限的时间绚丽多彩些。我的求知欲随着离开岗位也有所改变,有时间读读诗词,学点文史,练练书法,听听音乐,搞点身体锻炼,研究点生命科学,等等。这些对陶冶情操,丰富晚年精神生活,好处颇多,其中有的已有一定收获。如对人体科学(包括气功学)的研究,已有较好的效果。再如冬泳我受益最大,决心活到老游到老。1989年1月在苏州举办的全国冬泳邀请赛上,我夺得老年组100米蛙泳第一名。我写的《冬泳与气功》论文,也被收入《神奇的冬泳》一书之中,并得到全国一些冬泳老人的好评。近年来,我又学会了交谊舞,舞步合着不同舞曲,时而庄重典雅,时而欢快奔放,不自觉地将音乐旋律与生命活动的旋律融为一体,使人心旷神怡,起到调整生理机能和防病健身的微妙效果。同时,也可以弥补影响老年人健康的一个大敌——寂寞。

丰富多采的生活,更加激发了我对五彩缤纷的大自然,对改革开放的社会主义祖国,对日新月异美丽的合肥的无限爱心。一次,在合肥电视台召开的治理西山塘(即西山公园的鱼花塘)污染的座谈会上,我念了一首自作的《西山塘晨曲》,以表达热爱之情:“楼阁烟云映镜塘,葱茏朝辉白鹭翔,

击水披波赛泳技,欢歌笑语舞霓裳,练功散步情侣密,摄影读书写生忙,美景引来八方客,古今包公民颂扬。”

人无志不立。立志就是自我设计,并在实践中不断修正补充。我离休后的自我设计,有的不切实际,虽经一再努力,但终无结果。凡是自己能当家作主的,都较好地实现了。我体会,有自我设计,有利于克服惰性,振奋精神,使起居有常,生活有序,保持着积极向上的态势。有的熟人称赞说,你比在职时显得健康和精神。

本栏编辑/邹本仁



老战友之友

· 刊名题字 陆定一 ·

月刊

(总第 135 期)

一月一日出版

1995 年第 1 期

银潮浪花	让有限的时光更绚丽·····徐晓东	1
人物春秋	国庆大阅兵的幕后英雄·····刘永路	4
往事实录	情牵意系话故乡 ——邓小平与故乡人·····蔡世武 两次见到毛主席·····王玉梅	6 7
政策问答	关于机关工资制度改革后离退休人员死亡一次性 抚恤金计发的规定·····华石	8
法律咨询	无力交纳诉讼费、不会写诉讼状能告状吗?等·····李林虎等	8
缅怀先辈	永恒的怀念·····秦九凤	9
金色年华	老红军的哑童心·····赵仕枢	10
社会瞭望	哗声叫声 声声灌耳·····朱汉文	10
说长道短	秘方乎 谜方乎·····金重	11
感情方舟	扭得欢 笑得甜·····李书学 给妻子“讲电影”·····童德昌 我家刮起了“赌博风”·····陈凤芹	12 13
长幼之间	感谢家中的外姓人·····齐国林 儿媳,请给我一点爱·····王英	14
翁妪心曲	生日絮语·····路寻 千里飘来香一缕·····秋石 儿女休假我“上班”·····顾玉书	16 17
人生感悟	激情,千万不可失去·····宋悦诚	18
家庭广角	一位再婚老妪的遭遇·····焦廷铨	19
名人轶事	“无情”的父爱·····董保存	20
改革大潮	我国房改近期将有四大举措等·····正华辑	21
心中憾事	一字之憾·····李伯仲	22
即兴抒怀	□读老树 □咏竹 □新春联等·····周起飞等	22
每期一歌	三大纪律八项注意·····红军歌曲	23
金秋导报	□一把手挂帅 □重奖通讯员 □“专干”应该“专”起来等·····柴玉田等	24

26	神奇的卷笔刀世界.....常 敏 绝非“叶公好龙”.....林 山	逸情雅趣
27	盆栽香椿迎亲朋.....姜凤岐	
27	源远流长的五道棋.....丛彦君 “唱年画”与“三清殿里买画张”.....金效其	琴棋书画
28	回乡拜谒将军陵.....叶 夫	风光名胜
29	瞻仰梅园新村.....安 江	
28	云雀.....孟 平	花鸟虫鱼
29	婀娜多姿萱草花.....徐祥隆 隆鸟.....朱 凯	
30	身正才敢劝贪官.....季能顺 “天下为公”溯源.....文小乙	掌故轶闻
31	高风亮节话高允.....陈 丹	历史大观
32	☐ 腊与祭 ☐ 趣话“猪文化” ☐ 联合国徽志小释等.....于绍志等	知识长廊
34	☐ 生活中的禁忌 ☐ 伴侣食品 ☐ 香菇木耳的浸泡等.....倪永华等	衣食住行
36	☐ 盐疗减肥法 ☐ 豆豉可防痴呆 ☐ 肥肉中有防癌物质等.....田心林等	保健新探
38	与世纪同行.....程 明	寿星寻踪
39	与音乐同在.....王富杰	养生一得
43	本刊1994年阅读知识竞赛结果揭晓.....	编读往来
42	张张答卷寄深情.....	
40	找回了欢乐.....韩洪量	
41	如获至宝.....路 寻	
40	☐ 建立家庭奖学金 ☐ “老人聊天站”真好等.....于忠堂等	呼声建议
44	☐ 香油质量的鉴别 ☐ 羊毛衫与羊绒衫的鉴别等.....秀 玲等	消费指南
44	☐ 治疗口腔溃疡验方等.....高学范等	献方荐药
45	☐ 老王破谜 ☐ 分组卖猪 ☐ 宫灯谜等.....田旭元等	快乐世界
	迎春.....杨绍明摄	本期封面

倡 赞
老 老
有 有
所 所
学 为

助 益
老 老
有 有
所 所
乐 养



本 刊 电 话

办 公 室 3867577
3128373
编 辑 部 3866455
3128374
经 营 部 3861543
3128375



刘华清与孙国桢（左）合影

威武雄壮、气势磅礴的天安门广场大阅兵，写下一位幕后英雄的名字——孙国桢。建国后的12次国庆大阅兵，他出任了11次总教练，他训练的由海军大连舰艇学院学员组成的白色海军方阵，荣获历次“受阅方队第一名”的称号。

如今，他那挺直的腰板，刚健的步履，标准而潇洒的军人风度，丝毫不减当年。

让步伐展示新中国的风采

45年前，24岁的孙国桢参与领导了震惊中外的国民党“重庆”舰起义，他作为该舰主要起义组织——“士兵解放委员会”27名成员之一，荣获中华人民共和国三级解放勋章。

开国大典，首先通过天安门的是由“重庆”舰起义士兵组成的海军受阅部队。这支部队本来也有孙国桢，只因军乐队离不开这位萨克斯手，他便未能参加开国大典。当他对参加受阅的伙伴投以羡慕的目光时，目光中也带有一丝遗憾——他们仍是迈着英国式的步子……他暗暗立誓，如果天安门前再搞阅兵，我一定参加，一定要迈出解放军的新式步伐，走出新中国的风采！

孙国桢如愿以偿。从1950年开始，国庆阅兵的人民海军军官方队，均由新中国第一所海军学校——大连海校的学员组成，身为该校队列教官的孙国桢，每次都出任这个方队的总教练。

队列训练被人们视为直线加方块的重复。可孙国桢却给枯燥的训练形式注入了无限生动、丰富、实际的爱国主义教育内容。站在队前，他不仅讲要领、作示范，而且还现身说法，讲他的父亲，一位旧中国的爱国军官，宁可饿死也不给日本人做事，

他训练的“白色方阵”荣膺历次“受阅方队第一名”。毛主席说：“海军走得好，走得像一个人一样！”

国庆大阅兵 的幕后英雄

——记11次任海军受阅方队总教练的孙国桢

□ 刘永路

终因报国无门而服毒自尽；讲他自己为了报国，远涉重洋学习海军，反内战、举义旗、参加人民海军的曲折经历；讲旧中国“东亚病夫”是怎样的悲惨，新中国人民站起来了是怎样的扬眉吐气！……他要学员记住，阅兵是国魂军魂、国威军威的高度体现，天安门前的每一步都牵动着共和国的神经，我们要把脚步变成激发民族精神的战鼓，震撼世界的春雷！

士气就是这样燃起来的。在这种士气下，苦、累、流汗、晕倒都已不在话下；在这种士气下，大连海校的队列阵容，迅速名扬全军。

1954年国庆节，白色的海军方阵，踏着雄壮的军乐，第5次出现在天安门广场上，气势排山倒海，展示了中华民族的力量和年轻共和国的风采。天安门城楼上，毛主席笑容满面，频频挥手致意，深情的目光随着白色方队走了很远，然后，他招呼身后的海军司令肖劲光，高兴地对他说：“海军走得好，走得像一个人一样！”

为了352人走得像一个人一样，多少个日日夜夜，他带领学员风里练、雨里练、烈日练、晚间练，不知晒暴了多少层皮，洒下了多少斤汗，磨破了多少双鞋。如今，还有什么比听到毛主席的表扬更使他激动和欣慰的呢！

人正，才能步直

“人生就是从学步开始的，练步实际上就是练人，人正，才能步直。”孙国桢在队列前经常给学员讲这个道理。

国庆十周年，大阅兵进入了空前高潮，孙国桢作为第10次出征的一员老将，立誓使海军方队走

出共和国最好水平。他为此而废寝忘食地钻研训练方案，不分昼夜地“钉”在训练场上。可此时却发生了一件意想不到的事情。

“十·一”前的一个上午，孙国桢奇怪地发现，南苑练兵场上只有他一人在训练学员，其他方队不见了教练和干部们的踪影。傍晚，一长流汽车驶入兵营，各军兵种教练和领队们兴高采烈地回来了，有人老远就大声招呼：“老孙，毛主席接见全体教练，你怎么没去呀？”

孙国桢怔住了，胸口像被猛刺了一刀。他当了十任总教练，日日夜夜、流血流汗地刻苦训练，就是要为祖国争光，为毛主席争光，他心中最大的愿望，就是能和毛主席见上一面。可是这个盼了十年的机会终于来临时，却单单不许他享有！难道就因为他曾经是起义人员吗？！……一股莫大的委屈涌上心头，他只觉得眼窝发热，鼻子发酸。可他立即意识到，千百双眼睛正看着自己呢，总教练的情绪哪怕有一丝的不正常，都可能影响士气、动摇军心！他坚强地克制住自己的情绪，把委屈的泪流在心里，在训练场上，他的口令喊得更响了，汗淌得更多了，他要用刻苦训练的汗水，洗刷掉心中的委屈和苦恼！他抱定一个信念，对祖国只能有百分之百的忠诚，不能有千分之一的报怨！这次国庆阅兵，孙国桢训练的方队，再次荣获“受阅方队第一名”的红旗。

59岁老将再抖雄风

从1959年至1984年，间隔了四分之一个世纪之后，共和国再度开始了国庆大阅兵。

阅兵总指挥部规定，各受阅方队总教练不得超过40岁，而这时的孙国桢已是59岁高龄了。然而他又是只有一年党龄的新党员。三年前，军委主席邓小平检阅华北地区部队大演习时，他又一次担任了海军水兵方队的总教练。

秦基伟在受阅部队全体干部集训班上说：“就在你们中间，有位参加过历次天安门阅兵式的总教练，他年近花甲，却主动请缨，要求为国效力，这种高度的爱国主义精神可敬可佩！……”场内爆发一片热烈掌声！

训练场上，只见孙国桢和他的白色方阵，一会儿像平湖泛起的层层涟漪向四周荡去，一会儿又像涓涓溪水从四面八方方向大河汇聚。身经百战的杨得志将军看了孙国桢训练的方队，竖起大拇指称赞：“有气势，像波涛一样汹涌澎湃。”

幕后英雄的自豪

孙国桢训练的方队，11次在天安门前振奋国威军威，接受领袖和人民的检阅，然而孙国桢本人，却一次也没有在天安门前亲眼看见自己的部队

是怎样通过天安门的！在五十年代的10次大阅兵中，他都是在喇叭下或收音机旁，收听阅兵式的实况广播，他从海校学员走过天安门的脚步声里，判断着他们走得怎么样？能不能赢得第一名？直到国庆35周年，他才第一次从电视上看到阅兵式的热烈盛大的场面。

1984年10月1日零点，孙国桢像送勇士上前线一样，把352名学员送上开往天安门的汽车，他的心也跟着奔驰的汽车飞向了天安门广场……

上午10时33分零7秒，电视荧屏上远远出现一条白色的斜线，海军学员方队犹如一艘白色方舟，披波斩浪，一往无前地走来。孙国桢用内行的目光一看就明白，这是熟悉海军方队的摄影师的精心杰作，其用心在于长时间、多侧面、多角度地展示海军方队的风采！斜线渐渐地变成横线，海军学员方队由远而近，从任何角度看都笔直如切，甩臂似大海那样舒展，迈步像波浪那样奔腾，真是步步霹雳，所向披靡！天安门广场掌声叠起，欢声雷动……

孙国桢虽然对自己的方队“成竹在胸”，但是当亲眼目睹学员通过天安门广场情景时，仍然抑制不住奔涌的泪水。他为自己训练的方队吸引了全世界的视线、在天安门广场上扬国威振军威而激动而自豪！阅兵式尚未结束，孙国桢就催促身边的学员们：“快，快去买鞭炮，我要欢迎他们胜利归来！”

这次阅兵式结束后，海军方队荣获军委主席邓小平亲自签署的嘉奖令。孙国桢荣立二等功，海军司令员刘华清特意与他合影留念！

日前，孙国桢兴奋地告诉笔者，他正在为参加国庆50周年大阅兵做准备，已研究出新式的几何图形训练法。他拍着胸脯说：“我身体棒着呢，黄忠80多岁还能上阵打仗，我就不能去当教练了吗？！”孙国桢说得气壮山河，透过这铿锵的话语我仿佛看见他那颗滚烫的报国之心……

本栏编辑/关秉达



孙国桢为新学员作示范



情牵意系话故乡

——邓小平与故乡人

□ 蔡世武

阔别故土 74 载的邓小平，首次接见广安故乡人是 1978 年 2 月 2 日在成都。

那年 1 月 31 日，农历腊月二十三，广安县委获悉邓小平来川视察，常委们个个欢欣，都想去成都，又怕“擅离职守”挨批评。最后一致决定：买点广安的土产白市柚、锦橙和奎阁酒，派县委办公室主任邓欲治、干事黎仁海和驾驶员张家义送去。2 月 1 日下午 2 点，三人驱车登程。抵达成都金牛宾馆，已是 2 月 2 日凌晨 5 点。

次日早饭后，三人漫步园中东张西望，发现人流云集球场，个个眉飞色舞。从旁人口中探知，小平同志要接见工作人员和服务人员。他们三人灵机一动，趁势“混”入人群，等待着小平同志的到来。

大寒已过，立春将至。园中竹篁青翠，腊梅盛开。更难得的是明媚阳光，带来了春天的信息。突然间，掌声、欢呼声骤起，邓小平在省领导的陪同下，从林荫道上谈笑而来。十年内乱，首当其冲，惊涛骇浪，起起落落。小平同志的脸上虽然增添了几道岁月的痕迹，但脸色红润，精神旺盛，步履轻快，寒冬腊月，身上只穿了深灰色呢料中山装。三人看得出神，竟忘了“抢”位置，待小平同志坐定，方挤靠末排，留住了毕生难忘的一瞬。

午饭后，一夜赶路未眠的三人很快进入了甜蜜的梦乡。突然有人推门相告：小平同志 4 点接见！他们蓦地翻身而起。“君自故乡来，应知故乡事。”小平同志会问什么呢？想说的、该说的太多，说些什么才好呢？幸福一旦来临，反使他们一时不知所措。

一号楼宽敞幽静的客厅，茶几上摆着糖果、香烟。秘书招呼他们坐下，服务员送上香茶。4 点 15 分，小平同志偕妹先福和一位五十开外的女同志步入客厅。三人一齐上前问好。小平同志身上仍是上午那套衣服，只是脚上换了双塑料凉鞋。他笑容满面，连连招呼“随便坐”。邓欲治见那位女同志在

小平右边落座，便坐到了小平同志的左方，说：“我们受县委的委托，代表县委和全县人民向敬爱的小平同志问好！特意送点水果来，表达乡亲们的敬意。”

邓小平高兴地说：“好，我们中午已经吃过了。”

座右那位女同志说：“他最喜欢酸苦酸苦的那一种。”

这时，一位姑娘搀着一位老太婆走进客

我一生中最大的幸运，就是两次见到毛泽东主席。这是我最珍贵最美好的回忆。

1959 年 6 月，全军第二届文艺汇演在北京举行，我作为沈阳军区前进歌舞团的一名演员，参加了这次汇演。汇演期间，我们进入中南海，接受了中央领导同志的接见。当时，我荣幸地被安置在第一排，毛主席走到我的面前站住了。

“小同志呵，你的东西掉在地上了”，毛主席对我说。我这才发现，由于尽情地鼓掌、欢呼、跳跃，不知何时把手中的节目单掉在了地上。我急忙拾了起来。毛主席接过节目单。

“你是哪个部队的呀？”主席问我。

“报告主席！我是沈阳军区的！”

毛主席把节目单还给我，握住我的手说：“你们到北京来参加文艺汇演，祝你们演出成功！”

1959 年的金秋十月，为了向国庆十周年献礼，我们前进歌舞团带着大型舞剧《蝶恋花》又来到了北京。我在舞蹈中，扮演桂花仙子，因此，我有幸再次见到毛主席。那是在中南海紫光阁，厅内没有舞台，周围布满了长短不一的沙发和茶桌。毛主席坐在宽松的单人沙发上，同其他领导人一起，面对面地观看我们演出……演出后，毛主席很激

厅来。那位女同志起身介绍：“这是我的妈妈，这是我的女儿。”邓欲治懵了，颇是尴尬——他们把衣着朴素和蔼可亲的卓琳看成工作人员了，赶紧欠身道：“嗨！您就是卓琳同志？”“我就是。”卓琳笑着回答。

接下来，由邓欲治向小平同志汇报了广安的农业生产情况。邓小平说：“广安前几年有点差，今年翻了点身，我在报上已经看到了，但口粮还是很低哟。”

他又说：“全国有些地方去年受了三个大灾，使农业生产受到一定影响。”卓琳插话：“问题是看政策对不对。”邓小平说：“要看政策对不对，还要靠基本建设搞得好的，过得硬，……”

小平同志乡音未改，慈祥和蔼；话农桑，谈发展，语言朴实，道理精辟。

最后，他说：“别的就没有啥子了，见一见面嘛。回去带个话给县委，把农业搞上去，集中精力把经济建设抓好！”忙作笔记

的邓欲治站起来，激动地请求：“广安百万人民都希望您回乡检查指导工作。”卓琳说：“他很忙。你们这么远来看我们，回去向百万父老兄弟姐妹表示感谢。”

互相握手告别时，正好4点45分。人们知道小平同志吸烟厉害，尼克松与他会见时曾说“吸烟请自便”。然而在这半个多小时的谈话中，他竟一口烟也未吸。

当晚，邓、黎、张三人整理记录，拍发快电给县委。心似潮涌，一夜难眠……

光阴荏苒，16年过去了。老张和已是广安地区医药局局长的黎仁海还在埋怨邓欲治；而年已花甲，现任广安政协副主席的邓欲治更是懊悔难已——接见前，秘书曾主动提出让他们与邓小平合影，可他老老实实地说“上午已经合影了”。当时因为害怕耽误小平的宝贵时间，失去这一美好的机会，留下一件“终身憾事”。

本栏编辑/唐刻著

动，并为我们鼓掌，连连点头说：“好！好！”在随后举行的舞会上，毛主席站了起来，拉住我的手，慢步跳起舞来。为了消除我的紧张心理，他老人家还一边跳一边与我唠起嗑来。

“你姓什么？叫什么名字？”主席问我。我急忙回答：“我姓王，叫王玉梅。”

“呵，你姓王，我姓毛，我们是一家子哩。”“王和毛怎么是一家子呢？”我不解地问道。

“王家是毛家的后代咧！”主席坚持说。我奇怪地问：“为什么？”

“因为先有毛，后有王嘛！”主席说。此时我已完全排除了心里的紧张，像女儿对父亲那样，同他争辩起来。我说：“不对！不对！是先有王、加上尾巴才是毛嘛！”主席也饶有兴致地说：“小鬼，你错了，是先

有毛，把尾巴去掉了才是王，才有了人类嘛！”我顿时醒悟说：“啊！我明白了，主席您是说，从猿到人吧！”毛主席和我都会意地开怀大笑起来。音乐停止，我高高兴兴地把毛主席送回到沙发前坐下，请主席观看下面的节目演出。

（下面照片中左二拿节目单者为作者）



两次见到 毛主席

□ 王玉梅

问：1993年机关工资制度改革后，离退休人员死亡一次性抚恤金的计发问题，国家有什么新规定？

答：1994年7月，国务院有关部门下发的《关于工资制度改革后国家机关工作人员死亡一次性抚恤金计发问题的通知》（简称《通知》，下同）规定，国家机关离休、退休人员死亡后，按以下项目计发一次性抚恤金：

（一）工资制度改革后，实行职级工资制的离休、退休人员，按本人离休、退休时的职务工资、级别工资、基本工资、工龄工资之和计发；退休技术工人，按本人退休时的岗位工资、技术等级（职务）工资及按国家规定比例计算的奖金之和计发；退休普通工人，按本人退休时的岗位工资及按国家规定比例计算的奖金之和计发。

（二）工资制度改革前离休、退休人员，按民政部、财政部优发[1991]12号、民优发[1992]32号文件规定和国发[1993]79号、国办发[1993]85号文件规定增加的离休、退休费计发。

问：今后，国家规定增加的国家机关离退休人员的离退休费，是否也计入死亡一次性抚恤金内？

答：国务院有关部门的《通知》规定，工资制度改革后，凡国家规定增加的国家机关离退休人员的离退休费，也应计入一次性抚恤金内。

问：1986年国务院有关部门的文件规定，国家机关工作人员（含离退休人员）病故后一次性抚恤金的最高数额不得超过3000

元。请问这个规定是否继续执行？

答：国务院有关部门的《通知》明确规定，取消1986年国家机关工作人员（含离退休人员）病故后一次性抚恤金最高数额不得超过3000元的规定。

本刊政策咨询顾问 华石

永恒的怀念

——瞻仰周恩来纪念馆

□ 秦九凤

江苏淮安是座人杰地灵的古城。“兴汉之杰”之一的大军事家韩信，开汉赋先河的枚乘、枚皋父子，晚唐诗人赵嘏，宋巾帼英雄梁红玉，明代文学巨匠、《西游记》的作者吴承恩，清代《老残游记》作者刘鹗，虎门殉国的民族英雄关天培等都生于淮安，在淮安长大。更使淮安人骄傲的是，一代伟人周恩来也是1898年在淮安出生，直到12岁时才离开故乡。如今淮安已开放了他的故居，还建了一座庄严雄伟的周恩来纪念馆。

出淮安北门，在右前方就出现了一碧清泓——桃花垠。早在宋、元年间，“桃花迎春”就是淮安著名的“十八风景”之一。“春盎桃花垠，东风一笑迎。桃花红更好，无限是柔情”。可以想见，当时这里一定是一个美妙神奇的境界。如今，那座庄严肃穆、气势恢宏的周恩来纪念馆就坐落在桃花垠水面的半岛上。主馆高26米，与南京的中山陵等

【法律咨询】

北京读者王琳问：无力交纳诉讼费、不会写诉讼状能告状吗？

我要状告我子女不给我赡养费的问题，可我既无力交纳诉讼费，又不会写诉讼状，这样的状能告成吗？

答：您这种情况不会影响到诉讼。关于诉讼费如何交纳，我国《民事诉讼法》第一百零七条规定：当事人进行民事诉讼，应当按照规定交纳案件受理费。财产案件除交纳案件受理费外，并按照规定交纳其他诉讼费用。当事人交纳诉讼费用确有困难的，可以按照规定向人民法院申请缓交、减交或者免交。其中，追索赡养费、扶养费、抚育费、抚恤金和劳动报酬的案件；原告可不预交案件受理费，案件审结时，由败诉方负担。同时还规定：对当事人交纳诉讼费用确有困难的，可向人民法院申请缓、减或免交，是否缓、减、免，由人民法院审查决定。



高。正门上方“周恩来纪念馆”6个镏金大字是邓小平同志亲笔题写。主馆外方内八角、四坡形屋顶由4根22米高的花岗岩石柱支撑。周恩来一生致力于富民强国，从1954年到1975年他曾4次在重大国事活动中提出要在我国实现四个现代化的宏伟设想，这四根立柱既是他要在我国实现四化的象征，也是他留在全国亿万人民心中的遗愿。主馆共分3层。从正门拾级而上，慢步细数，整整51级台阶。周恩来23岁时在巴黎加入中国共产党，投身无产阶级革命，与千千万万个革命先驱们一起，历经28年，才取得革命的胜利。当他被任命为政务院总理时，刚好51岁。步入中层纪念大厅，迎面而立的是一尊高达4.7米的周恩来汉白玉坐姿塑像。他手展书卷，双目凝视，披着大衣坐在一块山石上。一双凝视的双目，一副忧国忧民的神态，展

示着他仍在思考着祖国的“四化”大业，关怀着年青一代的今天或明天的博大胸怀。纪念大厅上方是蓝色的玻璃天棚，人们透过天棚直视蓝天，不由对他产生出顶天立地之感而肃然起敬；上层为开放型的观景平台，既可一览馆区的湖光水色，又可远眺古城的新姿；底层为展出厅，厅内陈列着反映周恩来一生业绩的文物图片，共有247件之多。每一件实物，每一张图片，都生动记述着周恩来爱国爱民的动人故事，有的激人奋进，有的催人泪下。厅内安放五台电视显示屏，还可让参观者一睹周恩来当年迷人的风采，聆听他那亲切而激动人心的声音。主馆北侧是一座“人”字型附馆，“人”字的两笔自然伸向主馆，呈拱卫之势，这是“人民总理爱人民”，“人民总理人民爱”的象征和印证。

环顾全馆，白色的地面，青色的花岗石外贴面和青灰色的铺地砖一起“漂”浮在漪涟的桃花垠湖面之上，既简洁又明快，于简朴中表现着周恩来位居极品，两袖清风，一生清白的高尚情操。

周恩来纪念馆是1986年3月6日经中央批准，1990年10月投入兴建，1992年元月6日建成开放。全国亿万人民自觉向这项工程付出心血和汗水，成千上万的海外同胞，国际友人也向它倾注了爱心。他们有的捐款捐物，有的参加义务劳动，有的题书作画，有的栽花种树……两年来，已有180多万中外宾客在这里留下了他们的足迹。

本栏编辑/唐刻著

对无文化，写诉状有困难的，我国《民事诉讼法》第一百零九条规定：起诉应当向人民法院递交起诉状，并按照被告人数提出副本。书写起诉状确有困难的，可以口头起诉，由人民法院记入笔录，并告知对方当事人。

全国最高人民检察院 李林虎

云南读者石明仁问：这笔抚恤金应给谁？

我无生活来源，只依靠唯一的一个儿子生活，可前不久，儿子因公出死于车祸，组织上给他一笔抚恤金。对这笔钱，儿媳说她是财产继承人，非要不可。她开服装店，每月都能收入千元以上，而且只有她一人生活。请问这笔抚恤金应给谁？

答：抚恤金不同于死者留下的个人财产，因而不能作为遗产由继承人共同分割。抚恤金是职工死亡后，国家给靠该职工供养的直系亲属的经济补贴。据你所述，这笔抚恤金无疑应当给你，而你的儿媳个人收入多，她不是靠死者供给生活的，因此

抚恤金不应给她。

辽宁省人民检察院 邱连云

江苏读者孔明原问：这事应向谁索赔？

上个月，我骑着刚买的自行车上街，不巧车前叉突然折断，把我腿部和臀部摔成两处骨折，住了20天医院。前天，我找出售车子的商店要求赔偿损失。该店负责人说这是生产厂家的质量问题，商店不负责任，让我去找地处外省的厂家。我究竟应找谁索赔？

答：《消费者权益保护法》第35条明确规定：“消费者或者其他受害人因商品缺陷造成人身、财产损害的，可以向销售者要求赔偿，也可以向生产者要求赔偿。”

如果商店不认可赔偿你的损失，你可以向当地消费者协会投诉，或向商店所在地的法院起诉。

辽宁省人民检察院 邱连云

本栏编辑/关秉达



老红军的哑童心

□ 赵仕枢



在陕西省军区西安小南门干休所召开的关心下一代经验交流会上，西安市第二聋哑学校王昕小朋友用哑语向与会人员介绍了老红军、甘肃武都军分区原副司令员申力生热忱关怀他们的事迹。与会者无不被王昕那激动的表情所打动而报以热烈的掌声……

那是1989年清明节的前一天，申力生接到一封邀请信，请他到西安市第二聋哑学校作传统教育报告，并聘请他为校外辅导员。申力生这位1935

年参加革命的老红军，1980年离休以来，深入部队、机关、工厂、学校做传统报告上百场，听众上万人次，但与聋哑孩子打交道却还是头一回。可他想：关心下一代是我们的责任，这些生理上有缺陷的孩子更应得到关心和爱护。他连夜写好发言稿，第二天，一场“难忘的岁月”的报告，通过哑语翻译，使孩子们激动不已。“从军”、“打仗”、“小米加步枪”、“不拿群众一针一线”、“自力更生，艰苦奋斗”……他们从申爷爷那里“听”到了从未

社·会·瞭·望

我住的公寓楼建筑质量低，隔音条件差。而高邻（指楼上）一家又爱打麻将，每当夜深人静，哗哗的洗牌声，啪啪的拍案声，再加上“碰”、“和啦”的叫声和笑声，声声灌耳，响响惊心，扰得我们老两口无法安眠。有时迷迷糊糊刚悠悠过去，又突然被惊醒，吓得心格噔格噔地跳，脊背渗出了冷汗，老半天喘不匀这口气。如此天天，天天如此，晚上迷迷糊糊，白天昏昏沉沉，吃饭不香，喝茶无味，连上街都怕走不稳摔个好歹的。

这晚，又迷着眼睛听声。“成天发呆也不是个办法”，老伴拉了我的衣袖说：“走，上楼求求他们，也许会可怜可怜咱们。”我俩战战兢兢爬上楼，小心翼翼敲开门，陪着笑脸恳求道：“你们在家里玩，我们没有理由干涉。但能不能小点声？吵得我俩天天睡不着觉受不了啦。”人家还真给面子，儿子说：“好，我们注意点。”姑娘也说：“是，不要一抓好牌就摔，一‘和’了就叫。”我俩高兴地回家互相怨道：“要是早抹下脸来，上去

哗声叫声 声声灌耳

□ 朱汉文



听到过的故事，高兴得手舞足蹈。申力生“一见到这些孩子，一种无形的感情便促使他为他们做些事情。”每年“六一”节，申爷爷都用自己的钱为孩子们买来学习用品，在表彰先进少先队员的会上，亲自为孩子们颁发；学雷锋日，申爷爷送来雷锋像章，亲手为孩子们别在胸前，鼓励他们要像雷锋那样，学习为人民服务的本领，做党的好孩子。从1990年起，他自费为聋哑孩子订阅了“宝葫芦”等四套少儿读物；学校10年校庆，申爷爷被列为特邀嘉宾来到学校，他为优秀教师和先进少先队员赠送了30本笔记本，并题字留念。

申力生就这样把聋哑学校的事当为他自己的事。学校邻近的一个单位为扩大面积，要聋哑学校搬迁。当申力生得知后，就在有关会议上呼吁，找到省、市领导反映情况，并激动地说：“这些孩子比正常孩子更需要关照，他们应有一个好的学习环境。”在申力生和学校领导及有关部门的共同努力下，搬迁问题终于得到公正解决。

申力生作为四所中、小学的校外辅导员，整日忙忙碌碌，但无论如何忙，他都定期不定期地到学校了解教学情况和孩子们的思想情况，组织开展“学雷锋”、“做党的好孩子”、“发扬延安精神”等专题教育，带孩子们郊游、参观。

申力生就这样用自己的一片爱心，赢得了同学们的尊敬。每当申力生那慈祥的面孔、朴素的身影出现在第二聋哑学校时，同学们总是一拥而上，围在申爷爷的身边，打手势向申爷爷问好。已毕业的学生在路上碰见他，也会主动热情地走上前，用虽不清晰却很真诚的语句向他道声“申爷爷好！”

本栏编辑/钟声

吱一声，何必遭这么些日子的罪。”然而，刚刚迷糊过去，啪！哈！又声声灌耳。“哎呀，这……”我的话没吐出口，老伴就安慰我：“也许年轻人一高兴，把刚说的话给忘了，睡吧，估计不会再吵了。”果然好一会儿没有动静，我迷迷糊糊地又攀上楼去，叫开门连说“谢谢”……啪！我一个机灵坐了起来，方悟被惊醒了美梦。这一惊一气我再也睡不着了。心想，你们白天睡大觉，晚上成宿闹，全不管别人死活，我岂能让你们玩清闲——“你等着，我去把牌局给砸了！”老伴见我带着气出屋，忙起身跟去扯住衣襟：“你活得不耐烦了？有气咱还是回家做梦慢慢出吧……”这一拉扯倒使我冷静下来，我俩只好相携悄声回屋……

秘方乎 谜方乎

□ 金 重

时下“秘方”十分流行。从城市到乡村，无论电线杆上，还是厕所墙壁，到处都贴有“一针见效”、“一服就好”、“手到病除”之类的“祖传秘方”、“宫廷秘方”、“气功秘方”……这些免费“广告”着实牵动了一些有病乱投医者跃跃欲试。然而，经试之后无不惊呼：“秘方”者“谜方”也，悔之受骗上当。

笔者患糖尿病后，就有过两次以身猜“谜”的教训。先是慕名投医“点穴秘功”，大师于脚心点了一指后，即按要求随班做功，并齐念“血糖尿糖一切正常”之语。一个月下来，不仅没收到“一天见效、三天正常、八天去根”的神功，反而因劳累血糖升高。询问其故，答曰“做功不到位，意念不专心”，非“秘功”不灵也。之后转投“祖传秘方”，花了高检验费、高医药费，治了一个疗程，尿糖仍然4个“+”号。询其原因：“未按规定节制饮食”、“没按要求坚持锻炼”。病得眼珠发蓝、两腿痛软，还怎么节食、锻炼？然本方“开宗明义”：一节食，二锻炼，三辅之以药物治疗。责任还在患者，非“祖传”不灵也。

吃过两整之后，本人似乎聪明了一点，转从浩繁的广告上寻方觅药。发现河南一年轻糖尿病专科医生研制的消渴灵1、2号及贴脐系列新药，似觉医理与己对症，斗胆去信求购。试吃了一个疗程，血糖尿糖还真降下来了，至今三个多月，未见症状。至于能否去根，我未敢厚望，但却打破了对“秘方”的迷信，至少承认老方能治病，新方也能治病；关键在于是否真方和对不对症。随着科学发展、社会进步和人们生活方式的改变，新的医疗手段和药物层出不穷，传统秘方也在不断完善和发展。我们绝不丢弃祖先留下来的医学瑰宝，但也不能指望“祖传秘方”包医百病而不接受新的医疗技术。尤其那些充斥街头的种种“秘方”，有几个是真的？已不是“司芬克斯之谜”，何必以身试“猜”、为其提供行骗市场呢？



尽兴

张学鲁 摄

扭得欢

笑得甜

□ 李书学

前几天住在镇里的二姑爷儿来串门，在酒桌上唠起生意经，他满得意地说：不知哪股风，镇里闹闹腾腾地兴起秧歌热，不分男女老少，吃完晚饭都到街上扭秧歌，我那一千把积压两三年的彩扇没几天便被一抢而空……

谁知道说者无心，听者有意。二姑爷儿走后老伴儿像着了魔似的，一有空儿她就磨叨：“哎！老了，这若是年轻那时候，十八九里路算个屁，不一撒欢就到了……”老伴儿这么一叨咕我就猜着了。她呀，准是又犯秧歌瘾了。刚解放那阵子，为迎接八路军，村村屯屯都办起了大秧歌。那时我饰许仙、她演白蛇，我俩还是当地最有名气的一副架呢。这会儿她看

我一天脚打后脑勺子地忙，准是想看秧歌又磨不开说。想到这儿，我放下手里活儿，套上毛驴车向屋里喊了一声“喂！走哇。”老伴儿推开房门问：“上哪去？”“上镇里看秧歌去。”她听说我拉她去镇里看秧歌，像小孩子听说过大年似的，可乐坏了，二话没说，转身进屋找了一套新衣服，还没来得及穿就爬上了“驴吉普”，她笑着用手指着我的鼻子说：“你这老东西，怎么越老还越乖了呢？”

“驴吉普”离镇还有好长一段路呢，老伴儿就听到她所熟悉的小喇叭声里传来的《步步高》乐曲，她随着那欢快的节奏直端膀儿，若不是坐在车上准得扭起来。

我们的“驴吉普”进镇时正赶上各路秧歌队在十字街会师，那欢快火爆的场面早把老伴儿的魂儿勾去了。我借她大饱眼福之机，悄悄溜进商场走了好几个个体摊床，好不容易才买到了两把彩扇揣到了怀里。

在回家的路上，小毛驴饿了，奔家跑得很快。老伴儿捅我一把说：“停住！咱商量点事儿。”我听这严肃的语气当是什么重要的事呢。“吁——”我赶紧叫住毛驴。“老头子你看人家这么搞好不？”我不假思索地说：“好！太好了，这既活跃了文化生活又在娱乐中锻炼了身体，这不正是咱这把年岁人最好的养生之道吗？”“那咱回去带个头行不？”“行。”“你同意那就把车抹过来。”我不解地问：“抹车干啥？”“回镇买扇子。”我从怀里掏出一把彩扇做个“打欠身”动作，小扇在她头上转了个圈儿。把老伴儿逗得捧腹大笑，笑得好甜、好甜哟！

本栏编辑/燕庚乔

女儿出了嫁，儿子结了婚。他们各自“为政”去了。我们这4口之家而今成了“两个人的车站”。我又是影评员，每周两晚得去看片。每当这时，妻子便专心致志地为一家子千针万针结毛衣——一个十足的孺子牛。

每每我看片回来，她还在默默地编结着。冷冷清清。见我回家，她便问：“今天的电影好看不？”她对自己“暂时的被抛弃”始终毫无怨意。此刻，我总很乖巧地送上一句：“还是你的‘良家妇女’动人！”

为弥补自己的歉疚，我每次看片回家，总要将剧情传递给她。逢有上乘之作，就讲得有声有色。

妻子一向爱听我讲故事。回想几十年前在我俩的“恋爱季节”里，月光下，公园的靠椅上，我一讲就是两三部电影。六十年代的译片特多，如法国的《勇士的奇遇》、匈牙利的《称心如意》、西德的《献给检察官的玫瑰花》、希腊的《伪金币》等等。目下都是近花甲的人了，她却还是如此迷着

给
妻
子

社会上的赌博风，屡禁不止，给家庭和社会都带来一定的危害。受到这股风的影响，我们家也悄然刮起了一股不大不小的“赌博风”，可不但没造成危害，而且还给家庭带来了温馨和和谐。

老伴儿在岗时，每天下班和节假日都是谈笑风生，家里充满了快乐的气氛。可是，自他1992年退下来以后，就像变了一个人似的，话也懒得说，家务活儿也懒得干，整天除了“爬格子”、睡觉，就是“对酒当歌”。我觉得情况有点不妙，曾想方设法改变他这种现状，但都没有奏效。

一天，我在翻箱倒柜时，发现公婆在世时老两口玩的那副塑料牌，心中暗想，用这牌来缓解家中的沉闷空气准行！于是，我把塑料牌擦洗干净，又用碎布角对成一块十分好看的牌垫儿。一天，老伴儿刚“爬”完“格子”，我就说：“老头子，都写一上午了，咱俩看两把呗！”他从老花镜边向我瞅了瞅，不解地问：“看？看啥呀？”我笑笑说：“还能看啥，看牌呗！”老伴儿为难地说：“那玩艺儿，我也不咋会呀。”我见他活了心，就忙搬来椅子，拉他坐下，手把手耐心地教起来。老伴儿边听，边“啊啊”地点头。又拿牌做了实验，不过几把，他一拍脑门儿：“噢，这玩艺也没啥难的。”

开始，我俩是白玩，等他练熟了，我就要求真“赢”，他满有把握地答应了。就这样，每当他“爬格子”累了，或要对酒感兴趣时，我就不失时机地把牌垫一铺，拉他看一场。我们的“输赢”虽说不大，可都很认真，家里的气氛从此活跃起来了。半年下来，我居然“赢”成个“百元富婆”了。

一天，我特意炒了几样老头儿最爱吃的好菜，又打开长时间未动的酒柜，拎出一瓶好酒。老伴儿访友回来，发现桌上丰盛的酒菜，愣住了。我提醒他：“今天是七月初六，是什么日子？”他一拍脑门儿：“噢，看我这记性！”说着，就高高兴兴地坐在桌前，准备趁生日开开斋呢，谁料我一本正经



我家刮起了 “赌博风”

□ 陈凤芹

地拦住了他。在他愣神儿的时候，我从衣柜里拿出两个鼓鼓的塑料袋，让他把那套穿了十几年的中山装脱下，递上西服、领带和高档衬衫：“明天你不是要进城与30多年前的学生们相聚吗？穿得太寒碜，学生们不笑话你这位老夫子呀！”我的话刚说完，他忙接上说：“学生不会笑话老师的！哎，你手里的钱都存了定期，从哪儿弄到的钱买这么贵的东西？”我噗哧笑了，娇嗔道：“这钱哪，哼，一部分是从‘赌场’上‘赢’的，一部分是从你半年多未动的酒瓶里‘倒’出来的呀！”他听了，明白了，一下子把我拥在怀里。

不过，老伴儿“赢”的时候也不少。他也常常用这些“外资”为我买回羊毛衫、连衣裙、增白粉蜜什么的，叫我一次又一次感到老夫老妻间的温馨。你看看吧，我家的这股“赌博风”，越刮越热乎，一时半晌还真难煞住哩。

讲电影

□ 章德昌

我的演讲。我凭着自己曾是演员的基本功并临场发挥，再“添油加醋”地掺进评论，还用嗓子配上音响效果。就这样，边讲边演让妻子身临其境地“看”电影。我的独脚戏往往令妻子看得出神，那一刻，她也会跟着我演讲的节奏，手中的绒线针也“飞”了起来。

那日，看了一部刘德

华主演的《法外情》，我自颇受感动，回到家，便迫不及待地做起“二道贩子”。当我讲到那影片中的囚犯的母亲如何的可怜与伟大时，我发现我面前那位唯一的观众——妻子的眼眶竟也湿润了。唉，女人真是“水”做的，“雨”说下就下了。

好影片一公映，我总陪妻子上影院欣赏。一路上，妻子那副享受丈夫特意奉陪的喜悦、欣慰与骄傲的神态，甭说有多高兴。大概这也是妻子的一种满足吧。于是，我的心也稍稍得以平衡。当然，我还是欠妻子的多，难怪她常说我是她的“冤家”“骗”她……



感谢家中的外姓人

□ 齐国林

抚顺崛起集团锻压厂描图员陈玉兰，1979年结婚，婚后和丈夫与公公同挤住在一间房子生活。公公年过花甲，婆婆又早逝，家庭生活的重担落在了陈玉兰的肩上。陈玉兰的奶奶婆双目失明，下肢瘫痪，已91岁高龄，原来在姑婆家住。1985年4月，她主动提出把奶奶婆接回家。奶奶婆没有牙，她就给做软乎的饭菜，奶奶婆不能下地，她就每天给倒便盆。奶奶婆双目失明，经常不小心把便盆碰翻，每当遇到这些情况，陈玉兰都一声不响地及时为老人擦洗身

子，换洗衣服。第一次给老人洗澡时，奶奶婆哭着对她说：“孩子，我已好几年没洗澡了，你比我的女儿都强啊！”老人看不见她，

经常用手摸她的脸。仅几个月的时间老人就胖了。

1986年4月，陈玉兰的公公得脑血栓病住进了医院。当时，老人的几个女儿都不在身边，护理老人的重担就落在了陈玉兰和丈夫肩上。这期间，她既要在医院护理公公，还要照顾瘫痪在家的奶奶婆，困难是可想而知的。最使她难为情的是为公公接屎接尿和换尿布，毕竟她是儿媳呀。但看到昏迷不醒的公公，她感到不能再让老人遭受痛苦，就不顾一切地为老人换尿布。老人半边

都说女儿是母亲的贴身“小棉袄”，多年来我常常为自己没有一个女儿而感到痛心和遗憾，所以，当儿媳你第一次和儿子挽手走进我的家门那天起，我就高兴地把你当作亲生女儿一样看待了。我想这一辈子我终于有了一件贴身的“小棉袄”了。可是几年来，儿媳你给我的爱少得让我感到酸楚甚至老泪纵横过。我本以为我对你就像我妈对我那样慈爱，可到头来你对我可不像我对我妈那样孝敬了，多少次我想跟你讨个公道诉说心里的委屈，但你年轻气盛个性又太强，我一次又一次咽下了委屈的泪水，仍然毫无怨言地给你们做饭带孩子。我也

儿媳，
请给我一点爱

□ 王英

曾狠心不再为你们服务，但俗语说得好，有狠心的儿女，没有狠心的父母。看到孙子那天真无邪的笑脸，听到他那奶声奶气的声声呼叫，我忍着多年疾病的折磨，继续任劳任怨地干。有多少回，当我看到你对你的亲生父母亲热地问长问短、送这送那，而转身对你的婆婆来一个晴转多云的面孔，我是多么的难堪和痛苦哇。儿媳，你想过没有，假如你的弟媳像你对我那样对待你的母亲，你的母亲心里能好受吗？你又做何感想？

儿媳，我想也许有些地方我做得不是那么令你满意，但我总觉得没有什么对不起你们的地方。儿媳，这些话我曾对你说过，可你不以为然，你结婚进门3年